



En todo el espacio donde se construirá el módulo de Económicas y Empresariales han aparecido unas 90 fosas de diferente índole y épocas. :: ALFREDO AGUILAR

Las obras de Económicas destapan una zona arqueológica con restos íberos y romanos

La construcción del módulo de la facultad de Cartuja se retrasa, aunque se intentará acortar plazos cuando empiece la construcción

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Un auténtico mapa arqueológico y un rompecabezas más para los problemas de espacio que arrastra la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Granada (UGR). Una acequia íbera –tardía–, una necrópolis con tres bebés y mucha cerámica de la Edad Media y de otras etapas o infraestructuras agrícolas de diferentes siglos son los restos y la historia que han sacado a la luz las obras del módulo de Ciencias Económicas... 150 metros de largo en los que han aparecido vestigios de todo tipo.

Los arqueólogos y los técnicos barren –literalmente, con un cepillo desde hace meses– el extenso terreno que está detrás de la Facultad de Económicas, en el cercado alto de Cartuja. Unas noventa fosas de diferentes índole están permitiendo a los especialistas recuperar algún material no muy común en el suelo de Granada –capital en la que son muy frecuentes los restos arqueológicos–. El arqueólogo Julio Román explica la importancia de la acequia de la época íbe-

ro-romana porque evidencia que antes de los árabes las canalizaciones eran una realidad en Granada; siempre se ha hecho referencia a las acequias árabes que llegaban a la capital desde Alfacar.

Los restos del siglo VII también aportan nuevos datos. Las excavaciones continúan y el material que se recupera –ayer mismo salieron algunos restos de animales en un horno –está siendo clasificado y tratado para conservarlo. Su destino es el Museo Arqueológico Provincial.

Julio Román subraya la relevancia y la riqueza de información y de historia que están proporcionando los restos que están saliendo a la superficie. Por eso, en cuanto terminen, se plantea hacer un monográfico junto a la UGR de las aportaciones de este terreno del campus universitario que durante mucho tiempo tuvo uso agrícola –incluida la etapa de los cartujos y los jesuitas–. No en vano en la parte del fondo se ha hallado una alberca.

Desde el principio

A finales de junio comenzaron las máquinas a mover tierra y desde el día uno salieron restos arqueológicos. Estaban avisados desde la Consejería de Cultura, y la constructora, arquitectos y Universidad granadina lo tenían en agenda. Eso sí no se esperaban que todo el terreno estuviera salpicado de estas huellas pretéritas. No han sido unos cuantos metros o en un espacio colindante –lo que ha ocurrido en el



El arqueólogo muestra una de las muchas cerámicas recuperadas. :: A. AGUILAR

Centro de Mente y Cerebro cerca de Farmacia y Psicología–, sino que abarca todo el terreno, desde una punta a la otra.

El modo de los sondeos se modificó. En un principio estuvieron un mes parados y después tuvieron que interrumpir las labores de campo debido a las lluvias..., pero el trabajo ha sido intenso al menos en lo arqueológico, porque en la obra en sí ha sido nulo. Las máquinas se cambiaron por los cepillos y las brochas para sacar de los hornos, pozos, fosas... toda la cerámica y el resto de materiales. Aún quedan bastantes por analizar.

Las obras deberían haberse iniciado en junio-julio de 2011. Ya van varios meses de retraso y aún no tie-

nen fecha concreta de inicio. La intención es que en mayo se pueda construir, aunque sea por fases, compaginando las labores arqueológicas con las máquinas donde ya no hay restos. Todo si en el transcurso de estas semanas no surge ningún otro problema.

Una vez comiencen los albañiles a trabajar en el módulo, según explica Rafael Heredia, dirección de ejecución de obra, se intentará abreviar el plazo: pasar de los 24 meses proyectados a 18. La constructora es la UTE Acciona, CHM y Fábricas y Drenajes y los arquitectos, Juan Carlos García de los Reyes y Pinarq, Albert de Pineda y Álvarez. La ejecución de obra la está llevando Rafael Heredia

y Enne Gestión Activa de Proyecto. Y en la arqueología, junto a Julio Román está Esther.

El presupuesto del edificio es de 8.250.000 euros. Ya se tenía que haber certificado la mitad y no se ha llegado al medio millón. A esto hay que sumar que los trabajos arqueológicos tienen un coste que asumirá la UGR, que en este aspecto está siendo muy escrupulosa siguiendo las directrices de Cultura.

No hay que olvidar que este módulo está diseñado para aliviar los problemas de espacio de Económicas que son muy importantes.

MUNDO COFRADE



JORGE MARTÍNEZ

Ars Áurea trabaja en el nuevo guión de la cofradía de los Estudiantes

Se trabaja estos días de manera acelerada en el taller de bordado Ars Áurea que dirige el granadino Cristóbal Casares. Ya son muchas las puntadas dadas a lo largo de más de quince años trabajando el hilo de oro para las cofradías granadinas y «la verdad es que no me puedo quejar de trabajo, porque estoy realizando muchos encargos para hermandades de la ciudad y para otras cofradías de la provincia, como Íllora, o de fuera como Alcalá la Real», cuenta el responsable del taller. En estos momentos su trabajo se centra en afrontar los diseños de nuevas piezas y en coordinar el trabajo de Silvia Gálvez, Carmen Vidal, Antonio Ramos, Estefanía Martín, Jorge Vaca, Sergio Jimé-

nez y Jacobo Bolívar. Todas las manos son pocas cuando se aproxima el final de la cuaresma y el taller tiene que entregar todos los encargos. Han realizado en los meses últimos las caídas laterales del palio de la Virgen de la Esperanza, de Alcalá; la restauración de los bordados del estandarte de la cofradía de la Vera-Cruz, de Íllora; y otro estandarte de la Soledad, también de Íllora. El de la Vera-Cruz es un encomiable trabajo en el que también se ha contado con la mano experta de la restauradora Carmen González Victoria, puesto que a ella se le debe la recuperación del lienzo pintado al óleo datado en 1816, que lo centra.

Para nuestra capital están concluyendo las últimas piezas del



Cristóbal Casares, en su taller Ars Áurea. :: J. M.

guión corporativo de la cofradía Universitaria. «El bordado está en buen estado, pero el terciopelo estaba muy deteriorado por lo que al pasarlo a nuevo tejido los hermanos de la cofradía nos pidieron diseño para bordarlo entero, manteniendo el escudo que realizó a mediados de la pasada década el taller de Otilio Durán, de Alhendín», explica Casares Rodríguez.

En el diseño se podrá apreciar, además del juego de hojarascas, tres claves simbólicas representa-

tivas de la Hermandad. En primer lugar, y sobre el escudo, se verá un detalle de tres granadas y una floreciente. La granada es utilizada en la Iglesia como símbolo de la caridad y el conjunto de tres representando la caridad en la Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo. La granada floreciente del tallo que se apreciará más largo simboliza la caridad dentro de la Hermandad, arraigada en Dios Padre sobre todas las cosas. En segundo lugar, se recoge un jarrón con azucenas,

símbolo de María, y como cabeza y guía en el sentir de Granada, ya que fue la primera ciudad en defender el dogma de la Inmaculada Concepción de María. Se remata el trabajo en la parte inferior con el bordado del símbolo de la Esclavitud, una 'S' con un clavo superpuesto, como hermandad Sacramental que es.

Unas doscientas horas de trabajo se han necesitado para terminar la pieza y en la misma se han empleado todas las técnicas tradicionales del bordado –hojilla, cartulina, cetillo, ladrillo, dado, puntilla, onda...– empleando hilo de plata sobredorado de máxima calidad, tanto en brillo como en mate, nos relata el responsable del taller.

Sin misterio

Esta pieza estará terminada, pero lo que no se podrá estrenar en el presente año es el paso de misterio que acompañará a Jesús de la Meditación. «Queríamos que hubiera estado terminado para la salida del Miércoles Santo, pero no ha sido posible por un problema técnico del escultor», reconoce el hermano mayor, Juan de Dios Rodríguez.

Más información : en ideal.es

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



EXÁMENES PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO EN LENGUA EXTRANJERA

¿QUÉ OFRECE EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS PARA ACREDITAR EL B1/B2?

EXÁMENES PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO

(VÁLIDOS PARA GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA UGR)



INGLÉS Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2

Fecha: 12 de mayo de 2012 (prueba escrita) | Precio: 62,5 €

Inscripción: Online en la web del CLM (www.clm-granada.com) hasta el 6 de mayo de 2012



FRANCÉS TCF (Test de Connaissance du Français Ministère de l'Éducation Nationale) (Centro homologado)

Fecha: 18 de mayo de 2012 | Precio: 62,5 €

Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 27 de abril de 2012



ITALIANO PLIDA B1 (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)

Fechas: 4 de mayo (niveles B2/C1) y 18 de mayo de 2012 (niveles A1/A2/B1/C2) | Precio: Según nivel

Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 3 de mayo de 2012

CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN CON LOS EXÁMENES DE ACREDITACIÓN

El CLM ofrece cursos de especial diseño para familiarizarse con los exámenes de acreditación de inglés e italiano:

Matriculación: hasta el 12 de abril de 2012 | Duración: 20 horas | Precio: 200€ (El precio no incluye las tasas de examen)

Curso de familiarización con el examen CLM para la Acreditación de Nivel B1/B2 en Lengua Extranjera (inglés)

Fecha: del 16 de abril al 8 de mayo de 2012

Curso de familiarización con el examen PLIDA (italiano)

Fechas: Del 16 al 27 de abril (niveles B2/C1) o del 4 al 17 de mayo de 2012 (A1/A2/B1/C2)

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es / lenguas.modernas@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada



PUERTA REAL

El comedor de langostas

ANDRÉS CÁRDENAS MUÑOZ

«A mí no es que me gusten los toros, es más, es un espectáculo que odio, pero me gusta pillar a la gente en sus contradicciones»



EL de la fotillo de arriba fue un día a comer con un amigo que pidió una langosta a la plancha. Eran los tiempos del Gran Despilfarro. Después de pedirla, tal vez como excusa porque que era un plato muy caro, me dijo que él no era carnívoro, que odiaba la carne. Le pregunté por qué y me dijo que era inconcebible lo que le hacían a los pollos, a los cerdos y a los terneros. También se declaró antitaurino. Me dijo que le parecía brutal lo que se les hacía a los toros en las plazas, a los cuales se les martirizaba con una crueldad impresionante. «Primero un tío le pone una pica en el morro, luego otro le asesta varios pares de banderillas y por último otro le clava una estocada que le hace vomitar sangre. Es criminal, una costumbre de bárbaros», fue su sentencia.

Me he acordado de mi amigo al ver que en estos días se está ultimando la temporada taurina y ya empiezan los festejos en algunas localidades. A mí no es que me gusten los toros, es más, es un espectáculo que odio, pero me gusta pillar a la gente en sus contradicciones.

«¿Y no te dan lástima las langostas?», le pregunté mirando su plato. Entonces, como si esa pregunta la hubiera contestado muchas veces, me dio una lección sobre biología. Me dijo que los mamíferos tenemos una parte en el cerebro, el córtex cerebral, en que se refleja nuestros miedos, angustias, terrores y dolores. Y que ese córtex

no lo tienen los seres vivos que nosotros tenemos encuadrados bajo el concepto de mariscos. Para él, un cerdo sufre lo indecible al ser sacrificado mientras una gamba no. Se sabía la lección de memoria.

Entonces yo le hablé de un artículo muy reciente que había leído del malogrado escritor norteamericano Foster Wallace en donde demostraba que las langostas sufrían y que la prueba estaba en que cuando se les echaba en una olla de agua caliente con intención de cocerla, el animal hacía todo lo posible por escapar del recipiente. Es el tan tan de la muerte. Las pobres intentan arañar con sus pinzas los costados de la olla buscando una salida que no encuentran. ¿Acaso no es ese retorcimiento y ese continuo batallar con las pinzas por salir de la olla un signo de dolor? Según la zoología marina, una langosta tarda entre veinte y 30 minutos en morir. Además, si vuelcas un recipiente en el que está el crustáceo a una olla humeante con agua hirviendo, verás como el animal intentará agarrarse a los lados del recipiente o incluso enganchar las pinzas en el borde de la olla, como una persona intenta no caerse desde el borde de un tejado. Y es mucho peor cuando el crustáceo está sumergido. La langosta, le dije para terminar, se comporta más o menos como nos comportaríamos los humanos si nos echaran agua hirviendo, con la excepción de que ellas no chillan porque no pueden y nosotros sí.

Total, que al final la langosta me la comí yo.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envían a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extraerlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Albaicín universitario

Estimado Director de IDEAL: La restauración arquitectónica y urbana es algo que llevan estudiando las escuelas de arquitectura desde hace siglos y en eso Roma se encuentra a la cabeza. Y claro, como buen granadino, siempre intento buscar soluciones a temas de mi ciudad. Como ya se ha hablado varias veces en IDEAL, el Albaicín necesita una restauración integral para volver a «revivirlo».

No basta con restaurar casa por casa, hay que introducir usos en el mismo, para que «reviva», ya que la Administración no puede ir pagando la de gran parte de cada edificio.

Siempre vengo apostando en este medio por introducir y potenciar en él el comercio y la artesanía, facilitándolo económicamente.

Esto haría que, entre otras cosas, el turista apueste por conocerlo, ofreciendo en el mismo desde nuestras comidas típicas, productos y artesanía granadina, en lugar de productos de otras tierras.

Pero hoy en la escuela romana he escuchado otro tipo de alternativas, que, en este tipo de barrios mediterráneos está dando buenos resultados.

Históricamente, la universidad en el Mediterráneo ha estado integrada en la ciudad, proporcionando conexiones con diversos tipos de personas, en contraposición con la «manera de hacer norteamericana» que crea ciudades puramente universitarias, «campus», contrapuestos totalmente a la ciudad.

Está claro que el Albaicín tiene peculiaridades propias que lo hacen único, y entre ellas su situación en ladera.

No todo el mundo por desgracia está capacitado físicamente para vivirlo.

Pero una gran mayoría de jóvenes están capacitados para moverse sin problemas por el mismo, por ello, lo que se está haciendo en otros países es la introducción de la universidad en estas «medinas», lo que atraería a la masa estudiantil, así como el turismo.

Un ejemplo de esta idea se podría ver ya en Granada con el ejemplo de la Escuela de Arquitectura en el Realejo (por desgracia ya va su rehabilitación por el décimo año). Lástima que las instituciones no apuesten por ello, cuando estas iniciativas pueden generar tanta riqueza.

SAUL B. MERAL GRANADA

Una oportunidad para estudiar y trabajar

Estimado Director de IDEAL: Es bien sabido que hoy en día para entrar en el mundo laboral se requiere un potencial muy alto, ya que debido a la crisis solo escogen a los mejores. Para ello hay que obtener el máximo rendimiento de nuestro perfil (tanto académico como profesional).

¿Cómo sacarle partido a estos dos campos si acabo de entrar a la Universidad y no tengo experiencia alguna? Lo que más suena son residencias y colegios mayores donde vives y te formas culturalmente (cursos, conferencias, seminarios...). Pero, ¿quién habla de lo que es el trabajo flexible o Sulayr?

Sulayr es uno de esos centros

donde puedes estudiar y trabajar (principalmente en el sector de la hostelería).

¿Qué lo caracteriza? Es igual que cualquier colegio mayor pero también trabajas, con lo que finanzas tu estancia. Se puede decir que es una residencia solo para personas valientes y con ambiciones, ya que recibes una formación integral. Promueve la formación cultural, profesional, académica y humana.

Respecto al trabajo, hay un Programa de Cualificación y Desarrollo (PCD) y un mentor personal. Respecto al estudio, hay un coach (tutor personal) que será especialista en la carrera o grado de cada residente.

Habría que añadir las tertulias culturales, seminarios, excursiones o voluntariado. No hay que olvidar que la forma-

ción humana es importante.

Es un sitio donde te formas muy bien y te finanzas. ¿Qué más necesitas para tu curriculum?

Creo que nuestra Universidad es muy completa y en ella puedes encontrar todo lo que necesites para tu plan de estudios, pero sería muy positivo que desde ésta se dieran a conocer estas oportunidades.

BEATRIZ MORILLAS PÉREZ GRANADA

Gala de la Asociación Granadina de Ataxia de Friedreich

Estimado Director de IDEAL: El pasado sábado día 10 de marzo, tuvo lugar en el Centro Cívico del Zaidín una actuación de magia que con el título de 'Magia por una buena causa' sirvió para la recaudación de fondos para ASOGAF (Asociación Granadina de Ataxia de Friedreich), destinados al sostenimiento económico de una línea de investigación con células madre que se realiza en el Instituto Nacional de Neurociencias de la Universidad de Alicante, y que representa por el momento la única esperanza para las madres y los padres que tenemos un hijo o hija afectados de dicha enfermedad.

El aforo del teatro del Centro Cívico se llenó en su totalidad, y de hecho faltaron entradas por lo que muchas personas no pudieron asistir al espectáculo, a pesar de lo cual, muchas de ellas pagaron por lo que se conoce como 'fila cero'.

Quiero agradecer a la Asociación de Magia de Granada, y en especial a su presidente, Juan Antonio Martín Vivaldi, por su desinteresada entrega al buen fin del espectáculo benéfico. Actuaron los magos Franky, Luisma, Luis Arza y Quique, todos ellos presentados con maestría por Luisón, que nos maravilló con sus dotes de mentalismo. El éxito del espectáculo fue una muestra de la gran altura que tiene el sector de la magia en Granada.

Finalmente, quiero agradecer al Ayuntamiento de Granada por la cesión del teatro del Centro Cívico del Zaidín y a todas las personas, las que pudieron entrar y las que usaron la 'fila cero' por su colaboración con una buena causa, como rezó el título del espectáculo.

TERESA GILABERT ÁLVAREZ PRESIDENTA DE ASOGAF GRANADA



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Nicolás Martínez Puga

Que falleció en el día de ayer, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Antonio Ramos Salas; sus hermanos, doña Trinidad Martínez Puga, don José, doña Carmen y don Diego Martínez Pérez; hermanos políticos, don Juan Ruiz (fallecido), doña Adoración Fernández, don Miguel Moliné y doña Carmen Navarro; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SEIS de la tarde, desde el tanatorio de Alfacar, hasta la iglesia parroquial de la Asunción (Alfacar), donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Alfacar, 15 de marzo de 2012



IN MEMORIAM

D. Juan de Mata Vico Rodríguez

(PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer miércoles, 14 de marzo

SUS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Granada, 15 de marzo de 2012



IN MEMORIAM

D. Juan de Mata Vico Rodríguez

(PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA E.T.S. DE INGENIERO DE EDIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Granada, 15 de marzo de 2012

Su esposa, doña Purificación Perea Márquez; sus hijos, sus hermanos y demás familia de

Don Antonio Torres Quirantes

Que falleció el pasado 6 de marzo de 2012

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades, las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y, al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana viernes, día 16 de marzo de 2012, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias (C./ Carrera del Genil, s/n, Granada), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 15 de marzo de 2012



IN MEMORIAM

D. Juan de Mata Vico Rodríguez

(PROFESOR TITULAR DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció ayer miércoles, 14 de marzo

EL DIRECTOR, EL EQUIPO DE GOBIERNO DEL CENTRO, PROFESORADO, PAS Y ALUMNADO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE EDIFICACIÓN

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Su sepelio tendrá lugar en el Tanatorio Municipal de San José, hoy jueves, 15 de marzo, a las CINCO de la tarde aproximadamente.

Granada, 15 de marzo de 2012

El esposo, don José Fernández Alonso; sus hijos, Gustavo, Jorge, Álvaro y César Fernández Bustos; hijas políticas, Raquel y Esperanza; hermana, doña Ana María Bustos Jerónimo; nietos y demás familia de

Doña María Teresa Bustos Jerónimo

(TAPICERÍAS «TERE BUSTOS»)

Que falleció el día 5 de marzo de 2012

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y, al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 16, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 15 de marzo de 2012

Las hijas, Dunia Patricia y Marta López; la madre, doña María López Trapero; hermanos, José Antonio, Vicente, Maribel y Leopoldo López López, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia de

D.ª Patrocinio López López

(PATRI)

(MÉDICO DEL 061 Y UNIDAD DE PACIENTES CRÍTICOS)

Que falleció el día 8 de marzo de 2012

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, y al mismo tiempo, les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana día 16, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 15 de marzo de 2012

ESQUELAS EN **IDEAL**

Oficina en Granada: c./ San Juan de Dios, n.º 3

Oficina en Peligros: Polígono Rsegra, c./ Cádiz s/n

958.804.187

Para más información:

958.809.809

Sierra Nevada se siente lista para el segundo mundial de su historia

El Campeonato del Mundo Júnior, primera prueba test de la Universiada Granada 2015, reunirá a 300 deportistas

SNOWBOARD

■ ALEJANDRO MOLINA

GRANADA. Ayer fue presentado en Granada el Mundial Júnior de Snowboard, que se disputará en Sierra Nevada desde el 22 de marzo hasta el 1 de abril y contará con 300 deportistas procedentes de 36 países. El evento acogerá las pruebas de slope style, boardercross, para-

lelo y half pipe y tendrá lugar en el Súper Parque Sulayr de la Loma de Dilar. De este modo, entra en competición oficial una de las infraestructuras clave tanto para la próxima final de la Copa del Mundo de Snowboard y Freestyle 2013 como para la Universiada Granada 2015.

Al acto de presentación asistieron por parte de Cetursa su consejera delegada, María José López, y María José Rienda, que trabaja en el apartado de competición. También estuvieron presentes el presidente de la Federación Española de Deportes de Invierno, Eduardo Rolán, el secretario general de deportes de la Junta de Andalucía, Ignacio Rodríguez, y el secretario general de Granada 2015, David Cabello.

Este último explicó que el Mundial permite coger experiencia y por supuesto sirve para promocionar Granada 2015. «Quiero destacar que permite cumplir con nuestros compromisos y quizá es la prueba test más importante dentro de los deportes de nieve. Desde el punto de vista de infraestructuras se lanza un mensaje muy importante para la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) porque en nieve todo está hecho», comentó Cabello.

La marca Andalucía

Por su parte Ignacio Rodríguez remarcó la importancia de los grandes eventos como uno de los pilares de la política deportiva de la Jun-

ta de Andalucía. «Además del deporte base y las infraestructuras, grandes competiciones como este Mundial, la Copa del Mundo de 2013 y la Universiada en 2015 ayudan a cumplir sobradamente con los objetivos que nos habíamos propuesto para esta legislatura. Además de difundir a nivel mundial la marca Andalucía, también son elementos clave en dinamización de las economías locales», explicó Rodríguez durante su intervención.

En cuanto a la participación de españoles en el Mundial, las principales opciones de medalla recaen sobre el vasco Lucas Eguibar en la modalidad de boardercross, toda vez que el malagueño Regino Hernández, actual campeón del mundo júnior, no participará por haber entrado en la categoría absoluta.

Completan la representación española la catalana Helena García Serra, el vasco Manex Azula y el catalán Oriol Fargas. No obstante, durante la presentación Eduardo Rolán no ha descartado que puedan sumarse a la lista algunos corredores andaluces que actualmente están en seguimiento, aunque no ha podido confirmarlo.

Amenaza de huelga

En este sentido, María José López también ha expresado su deseo porque otros deportistas andaluces puedan seguir la senda de Regino Hernández. Preguntada por la posible huelga general del próximo día 29, la consejera delegada de Cetursa afirmó que hay un plan alternativo en caso de que se produzca. «Está preparada la organización para que los trabajadores de Sierra Nevada ejerzan el derecho que estimen conveniente, hay una planificación convenida con la FIS, y en caso de que esa situación se produjera se celebrarán las pruebas anticipadamente».



Hazañedo (izda.) y Molina, concejales de Loja. ■ CHAPA

El corte de luz en el Medina Lauxa obliga al Loja a entrenar en otros campos

FÚTBOL

■ CARLOS MOLINA

LOJA. Desde hace una semana las instalaciones del Medina Lauxa se encuentran sin energía eléctrica por impago del consistorio a la empresa suministradora. Esta no sería la primera vez en la que se produce el corte de suministro eléctrico en la instalación deportiva ya que hace un mes se produjo la misma circunstancia. Esto ha provocado que la gran actividad que acoge el estadio tenga que ser derivada a otras instalaciones de la localidad. En este estadio se desarrolla la liga local de fútbol con 10 equipos no profesionales, la participación de las categorías inferiores de fútbol Medina Lauxa, y el uso de los tres equipos del Loja C.D.

Estos cortes de luz han ocasionado que se vuelva a usar las antiguas instalaciones del Estadio Municipal San Francisco, que es de tierra y no se encuentra en unas condiciones idóneas para la práctica deportiva. Allí han disputado algunos de sus partidos los equipos del Medina Lauxa. También se ha usado el campo de fútbol de la Alfaguara.

Por su parte el primer equipo del Loja C.D. que milita en Tercera División está entrenando a lo largo de la semana en diferentes terrenos de juego.



María José López presenta el Mundial junto a Rienda (izda.) y David Cabello (derecha). ■ G. MOLERO

El diputado de Deportes anima al piloto granadino Enrique Cirre

AUTOMOVILISMO

■ IDEAL

GRANADA. El área de Deportes de la Diputación de Granada continúa profundizando en varias líneas de trabajo de apoyo a los jóvenes deportistas de la provincia, en concreto, con la puesta en marcha de competiciones del deporte base, y la difusión y promoción de los logros de aquellas promesas provinciales que empiezan a destacar en sus disciplinas. Enmarcado en esta política estratégica de apoyo a los jóvenes, el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, recibió al joven piloto de automovi-

lismo Enrique Cirre que, a sus 24 años de edad, «tiene un gran futuro por delante y está dando buenas muestras de su trabajo en este deporte tan duro».

La trayectoria deportiva del piloto Enrique Cirre se inició con pruebas de 'rallys' de montaña para pasar posteriormente a circuitos y destacar de forma sobresaliente en esta disciplina. Actualmente es campeón de España 2011 de Sport Prototipos, en el año 2010 fue segundo de esta misma competición, lo cual pone en evidencia la evolución de este deportista con multitud de premios en su carrera deportiva.

Con el apoyo y ayuda de su familia y algunos patrocinadores junto con la colaboración de Rubén Suárez, Cirre afronta este año 2012 con el reto de competir en la Challenge Ibérica de Sport Prototipos con tres pruebas en España y tres en Portugal en los principales circuitos como son los de Jarama, Albacete, Aragón, Braga, Algarve y Estoril.

En este sentido, el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, destacó tras su encuentro con el automovilista la «sencillez y humildad de este gran deportista que aspira a todo y es ejemplo para la juventud».



Enrique Cirre posa junto a su copiloto y coche. ■ IDEAL

HOY JUEVES

Santos: Luisa de Marillac, Raimundo, Leocricia, Aristóbulo, Menigno, Nicandro. Han transcurrido 75 días de 2012 y faltan 291 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares.

POESÍA

Recital de Javier Vela
C/ Solarillo de Gracia
A las 20.30 horas, en el hotel Hospes Palacio de los Patos, recital poético a cargo de Javier Vela.

LIBROS

Segundo tomo del libro 'Jin Ping Mei'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, el Instituto Confucio de la Universidad de Granada presenta el segundo tomo del libro 'Jin Ping Mei', traducido del chino al español por la profesora Alicia Relinque.

'Olimpia de Gouges o la pasión de existir'
C/ Oficios
A las 19.30 horas, en la Sala del Mural del Palacio de La Madarza, presentación del libro 'Olimpia de Gouges o la pasión de existir', de Margarita Borja y Diana Raznovich.

FESTIVAL DE TANGO

Martín Rago, en directo
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Martín Rago presentará 'Tanguero viejo' y la compañía de danza Conexión Tango hará lo propio con 'Perfiles'. La entrada es de quince euros.

Tango en la Universidad
Campus de Cartuja
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, concierto-baile a cargo de 'Bosión Trío' y pareja de baile. Entrada libre.

PROYECCIONES

'C'est dimanche'
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gambia, proyección de 'C'est dimanche (¡hoy es domingo!)', de Samir Guesmi.

'Estrellas dichosas'
Cuesta de los Molinos
La Casa Molino Ángel Ganivet acoge, a las 20.00 horas, la proyección del largometraje 'Estrellas dichosas' de Frank Borzage, en el marco del ciclo de historia permanente del cine mudo orga-

La sonrisa de Julia

Calle de José Luis Pérez Pujadas, s/n.
Entradas: desde 10 a 12 euros



A las 23.30 horas, en el Forum Plaza, concierto de La sonrisa de Julia, que presentará su cuarto disco, 'El hombre que olvidó su nombre'.

nizado por la Diputación.

'U2, el sonido del cambio'
Plaza de Alonso Cano
A las 19.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, presentación del vídeo internacional 'U2, el sonido del cambio', un extraordinario documental en el que se muestra la trayectoria y la comprensión de la música de este mítico grupo irlandés.

CONFERENCIAS

'La comunicación de masas en China'
Campus de Cartuja
A las 12.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, conferencia de Manuel Ollé bajo el título 'La comunicación de masas en China'.

'Jóvenes en riesgo'
C/ Marqués de Falces
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Manuel Segura Morales bajo el título 'Jóvenes en riesgo'.

La expediciones científicas en la actualidad
Entrada libre
A las 17.30 horas, en el Parque de las Ciencias, la profesora Isabel Reche explica cómo son las expediciones científicas en la actualidad.

'Artes Visuales, Patrimonio y Cultura Visual: Proyectos y reflexiones'
Avenida de Andalucía
A las 15.00 horas, en la Facultad de Bellas Artes, conferencia de Gonzalo Vicci sobre 'Artes visuales, Patrimonio y cultura visual: proyectos y reflexiones'. Entrada libre.

'Cádiz: el dramático ingreso de España en el constitucionalismo'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Antonio Torres del Moral bajo el título 'Cádiz: el dramático ingreso de España en el constitucional'.

Debate sobre la ley electoral
Plaza de la Universidad
A las 18.30 horas, en la Facultad de Derecho, debate sobre la reforma de la ley electoral. Participan: María José Martín, senadora del PP por Granada; Ángel Gallego, del PSOE; Francisco Puenteadura, concejal y portavoz de IU

en el Ayuntamiento de Granada; Fernando Marino, candidato de UPyD a la Junta de Andalucía por Granada; Esteban de Manuel, de EQUO; Elisa Mª Rodán, secretaria provincial del PA; y Victoriano Ramírez, director del Grupo de Investigación en Métodos Electorales.

PRÓXIMAMENTE

Concierto coral
Campus de Cartuja
Mañana, a las 19.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, concierto coral de The Choate Rosemary Hall School Choir de Estados Unidos, dirigido por James Balner, y el Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, dirigido por José Palomares. Entrada libre.

TEATRO

'Carta a Miguel Hernández'
Zaidín
A las 20.00 horas, en el Centro Cívico del Zaidín, el último trabajo del Taller de Teatro del Aula Permanente de la Universidad de Granada, 'Carta a Miguel Hernández', incluida en el programa 'Educar con arte'.

'El Refugio'
C/ Molinos, 56
A las 11.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'El refugio', a cargo de la compañía 'La Rous teatro'.

MÚSICA

Jordi Savall, en directo
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, Jordi Savall presenta su último trabajo 'Les Voix Humaines' e interpretará un fantástico programa con obras de Bach, Thomas Ford, John Playford o Ferrabosco. La entrada es de quince euros.

Concierto de Harry Up!
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Harry Up!

Músicas del mundo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, recital de tangos y canciones de Buenos Aires con Carla Ceccetto (voz) y Mariano Botto (guitarra). La entrada es de seis euros.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegrana.es

Itzul Castillo, en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Itzul Castillo presenta 'Apunta, dispara y canta (100 años de revolución)', antología de la canción revolucionaria latinoamericana. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (al cante), Luis de Melchor (al toque) y Pilar Fajardo (al baile). La entrada es de seis euros.

Blues en directo
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, trío de blues con El Oso (guitarra y voz), Nono Mellado (armónica) y Hot Nasho (contrabajo). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Alma Afrobeat Ensemble
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, concierto de Alma Afrobeat Ensemble. La entrada es de nueve euros.

Flamenco en directo
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Jesús Fajardo (cante) y Marcos Palometa (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

EXPOSICIONES

Obras de Jiménez Asensio
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Exposición de fotografía
C/ Manuel de Falla, 4 Bajo
La Casa de Melilla acoge, hasta el 31 de marzo, una exposición de fotografías de los alumnos del Centro de Estudios Fotográficos C.E.F. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Diez años en España'
Gran Capitán, 22
El Centro Cultural Gran Capitán acoge estos días la exposición 'Diez años en España', del pintor Alwin Van Der Linde. De martes a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Micolatte'
C/ Molinos, 15
Pupa Tattoo Art Gallery acoge, hasta el 30 de marzo, la última exposición de pintura de Luis M. Campo.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Andalucía, 1, edf. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGJARES. De 9:00 h-22:00 h: Farmacia Valdivia Duro (Veracruz, 2).

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitalares	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de marzo, la Sección de Jayena Santísimo Sacramento, en su iglesia parroquial, a las 21.30 horas.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración de solemne quinario en honor a su sagrado titular que se celebrará en la iglesia parroquial de San José hasta el 17 de marzo, comenzando a las 19.15 horas con el rezo del santo rosario, ejercicio del quinario y santa misa.

Mater Christi
Comunica que el día 17 de marzo, de 17.30 a 20 horas, organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, calle Obispo Hurtado, 6 (Granada).

Hermanidad de la Aurora
El sábado 17 de marzo, a partir de las 20.30 horas, tendrá lugar el solemne Vía Crucis de Reglas de Nuestro Padre Jesús del Perdón, desde la iglesia conventual de San Gregorio Bético hasta San Miguel Bajo. Continúa el reparto de hábitos y papeletas de sitio de lunes a viernes (18.30 a 21 horas), en San Miguel Bajo.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz
Comunica que celebrará solemne función principal en honor a sus sagrados titulares el domingo día 18 de marzo, a las 12 horas, en su sede de la iglesia de Santiago. En el transcurso de la misma tendrá lugar la imposición de las medallas a los nuevos hermanos.

Vía Crucis Oración en el Huerto
Informa que el domingo 18 de marzo, a las 18.30 horas, tendrá lugar, por las calles en torno al Real Monasterio de la Madre de Dios de las Comendadoras de Santiago, el Vía Crucis con la imagen del Señor de la Oración en el Huerto, que organiza el grupo joven de esta cofradía y al que están especialmente invitados los grupos jóvenes de las cofradías de Granada.

Ruego la publicación, si lo tienen a bien, de la siguiente convocatoria. Muchas gracias.

Real Federación de Cofradías
El lunes 19 de marzo (Festividad de San José) a las 20.30 horas en el Salón de Plenos del Excelentísimo Ayuntamiento de Granada tendrá lugar (D. m.) la presentación de la Revista Gólgota-Edición Cuaresma 2012. Desde la Real Federación de Hermandades y Cofradías se agradece enormemente la colaboración de cuantas instituciones y personas han hecho posible la publicación de un nuevo número (el nº 51) de la Revista de todos los cofrades de Granada.

Cofradía y Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor
Comunica a todos sus hermanos y fieles en general, que se va a proceder al reparto de hábitos y tarjetas de sitio para la participación en la Estación de Penitencia del próximo Viernes Santo, en horario de lunes a viernes de 19.00 a 21.00 horas en la Casa de Hermandad, C/ Darro del Boquerón n.º 2-2º derecha, y según el siguiente calendario: semana del 12 al 16 de marzo para los que realizaron la salida el año pasado (reservas) solicitud de cargos y nuevas incorporaciones. Semana del 19 al 23 de marzo para las nuevas incorporaciones y entrega de cargos restantes.

Vida Ascendente
Comunica que ha organizado un retiro espiritual que tendrá lugar el martes día 20 de marzo, en el salón de la Residencia de los Hermanos de San Juan de Dios (c/ San Juan de Dios); se iniciará a las 11 horas para finalizar a las 18 horas.

PLATO DEL DÍA

Carpaccio de ternera



Una receta creada en Venecia en 1950, y se le puso nombre de un pintor: *Carpaccio*.

Ingredientes:
400 gr. de carne de ternera en una sola pieza
aceite de oliva virgen extra
nueces y almendras
sal, pimienta
zumo de limón
Elaboración:
Quitar la grasa al redondo de ternera. Enrollar en papel film y congelar. Sacar y dejar unos minutos fuera y con un cortafiambres muy fina. Extender sobre un plato en una sola capa. Rociar la carne con aceite de oliva y los frutos secos salteados en sartén. Sazonar con sal y pimienta y terminar el plato con unas gotas de zumo de limón.

Regado con N.3.0 Nestares

La familia Nestares Rincón han querido elaborar en el corazón de la Alpujarra un vino con los métodos más actuales en el mundo vitivinícola. La viña se encuentra a 1.352 metros en la Sierra de la Contraviesa. Tinto elaborado con tempranillo, shiraz y merlot que logra un buen coupage. Interesante.



POR **PABLO AMATE**

