



**V** PAU, LA  
'DISFRUTONA'

Reparte su tiempo entre la  
bicicleta y las agujas de punto,  
pero lo deja todo por la tele **P57**

**G** LLEGA A MOTRIL UNA  
PATERA CON 40 NIÑOS **P18**

## Las cifras del drama económico

El presidente admite que España no cumplirá con el límite del déficit acordado con Bruselas y el paro escalará hasta casi 6 millones de personas

Nueva vuelta de tuerca en el drama ya diario de las cifras económicas. El Gobierno relajará los límites del déficit aunque ello suponga faltar a los compromisos con Bruselas, que advirtió ayer del posible castigo de los insaciables mercados. Pero esa suavización de los ajustes para evitar el

ahogamiento de la economía española no aliviará el paro. Este año crecerá hasta casi los seis millones de personas, en medio del desplome de la actividad económica, que caerá el 1,7%.

**CÉSAR CALVAR/IÑAKI CASTRO/M. NAVARRETE**  
**P2, 3, 32 Y 33**  
EDITORIAL **P25**



### LAS PREVISIONES

**5,8%**

Rajoy suaviza el ajuste y eleva el déficit de este año 1,4 puntos por encima del 4,4% comprometido con Bruselas

**630.000**

El Gobierno prevé la destrucción de 630.000 empleos en 2012. El paro alcanzará el 24,3% de la población activa

**-1,7%**

El Ejecutivo se apunta al peor escenario para la economía española: el Producto Interior Bruto caerá un 1,7%

### LA REALIDAD EN GRANADA

**106.617**

Casi la mitad de los parados en Granada no cobran ya ninguna ayuda pública y dependen de la caridad y la familia

### GRANADA



## Arenas desea convertir la UGR en un «referente» de Andalucía

El candidato a la presidencia de la Junta por el PP, Javier Arenas, anunció ayer en Granada su apuesta por la Universidad y su compromiso de ceder a la ciudad las competencias de la Alhambra y Sierra Nevada. **N. S. LORCA P7**

### EN GRANADA

## Maltrato a los padres, delito más frecuente de menores de clase media

**CARLOS MORÁN P9**

### DE MAESTROS

## Un juez paraliza las bolsas de trabajo para interinos

La medida afecta a todos los profesores de Primaria e Infantil inscritos por la vía del decreto 302. **J. R. VILLALBA P10**

### EN BAEZA

## Detenido un padre por no dejar salir a su hija adolescente **P23**

Mariano Rajoy, ayer durante la rueda de prensa tras el Consejo Europeo celebrado en Bruselas. :: AFP

# Arenas convertirá la UGR en el «gran referente» de Andalucía

Insiste en que si gana las elecciones cederá competencias de la Alhambra y Sierra Nevada al Ayuntamiento y la Diputación

NOELIA S. LORCA

GRANADA. A falta de una semana para que dé comienzo la campaña electoral, el PP andaluz presentó ayer en Granada su «programa de gobierno». El Hotel Abades Nevada se convirtió en el escenario donde el candidato popular a la presidencia de la Junta de Andalucía, Javier Arenas, puso de manifiesto las líneas generales en las que se basará su actuación de ganar las elecciones el próximo 25 de marzo. Estuvo acompañado por el vicesecretario de Comunicación del Partido Popular, Esteban González Pons; el

secretario general del partido en Andalucía, Antonio Sanz; el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez; y el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, entre otros.

Uno de los primeros propósitos a los que hizo mención, dirigiéndose al regidor municipal, fue que si gana las elecciones cederá parte de las competencias de la Alhambra y Sierra Nevada a favor del Ayuntamiento y la Diputación de Granada. Una idea que Arenas viene repitiendo desde hace tiempo.

«Pese a que, estos días, haya leído que esta propuesta empobrece a Granada, pienso que se trata de todo lo contrario porque se enriquecen los proyectos emblemáticos de la ciudad», declaró Arenas.

Del mismo modo, y también con la capital como protagonista, añadió que una de las prioridades será «reparar los daños causados por las obras del Metropolitano». «Tene-

mos una obligación pendiente en esta ciudad, enmendar los daños que se han hecho con el retraso de las obras del metro. ¿A cuántos ciudadanos, pymes y autónomos han afectado? Recibimos la herencia de la gestión irresponsable de las obras del metro. Es por eso que, lo primero será sentarse en una mesa para ordenar su futuro, pero siempre bajo la guía del Ayuntamiento», matizó el candidato a la presidencia del gobierno andaluz, al tiempo que insistió en que la Universidad de Granada será un «gran referente, ya que aquí empezaremos con nuestro proyecto de especialización de las Universidades de Andalucía».

## Deducciones a colectivos

Bajo las premisas de «diálogo, austeridad y reformas», Arenas afirmó que la «lucha sin cuartel contra el paro» es el eje de su programa de

gobierno. «Dentro de una semana presentamos un documento sobre las cien primeras medidas que adoptaremos en el territorio andaluz. De ellas, un 90% están centradas en el empleo y en fortalecer el músculo empresarial de Andalucía, muy concentrado en Pymes y autónomos. Por eso, mi enemigo no es el PSOE, mi único enemigo es el 31% de paro que existe en Andalucía».

Más de 130 páginas divididas en cinco bloques –Economía y empleo; Políticas sociales, Andalucía, un espacio ordenado y equilibrado; Regeneración democrática; y Andalucía en España y en Europa–, donde en materia fiscal los populares proponen nuevas deducciones en el tramo autonómico del IRPF en beneficio de las familias y colectivos más desfavorecidos –rentas más bajas, familias numerosas, innovación y creación de empleo–.

Por lo que respecta a políticas sociales, la «reforma reina» será la de la educación. «Queremos una educación pública de calidad. Los padres podrán elegir el centro al que llevar a sus hijos y los profesores tendrán autoridad. Durante el primer mes de gobierno enviaremos al Parlamento Andaluz una ley para la autoridad pública de los profesores andaluces, la nueva ley de formación profesional para el Plan de Enseñanza Bilingüe, así como una ley de convivencia escolar», precisó el líder de los populares en Andalucía, a la vez que señalaba la necesidad de «humanizar y despolitizar la sanidad, ampliar la atención primaria y apoyar a sus profesionales». En cuanto a la política de ordenación del territorio de Andalucía, Javier Arenas hizo hincapié en la importancia de darle otra orientación. «Vamos a plantear una nueva ley de desarrollo territorial de esta tierra, es decir, un nuevo Plan de Ordenación del Territorio (POTA), por supuesto para preservar el medio ambiente y que sea compatible con las oportunidades de las personas», aclaró.

El turismo, la agroindustria y el suelo residencial se convierten en «apuestas de futuro» para el PP de la comunidad autonómica.

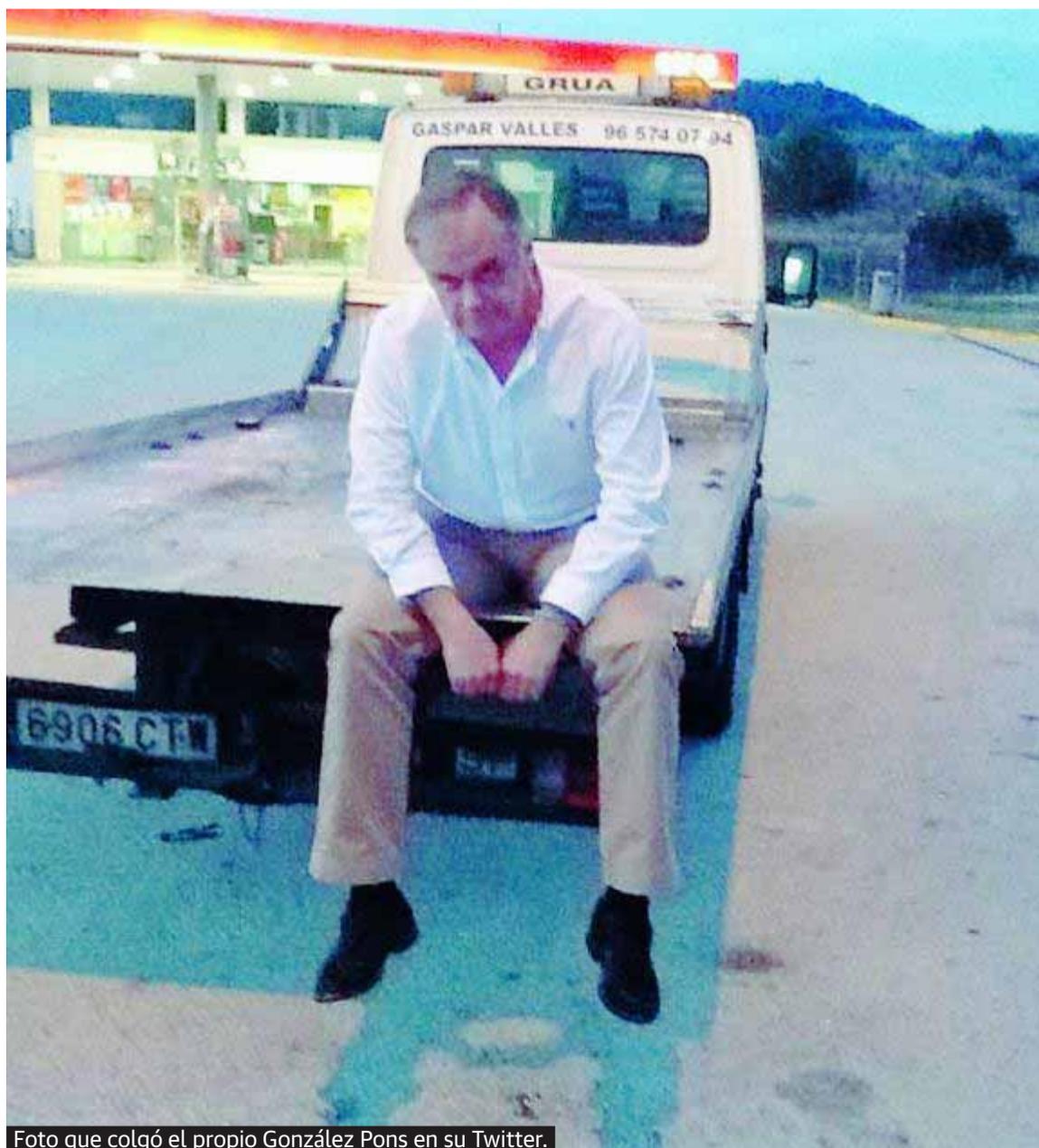


Foto que colgó el propio González Pons en su Twitter.

## González Pons, 'tirado' en la carretera

González Pons se quedó 'tirado' en la carretera cuando viajaba de Granada a Valencia por un fallo mecánico en su «viejo» coche, una anécdota que compartió con sus seguidores en Twitter, donde incluso colgó fotos de su espera montado en una grúa. Reanudó el viaje en un taxi puesto por su compañía de seguros.



Carlos Rojas observa cómo Sebastián Pérez saluda a González Pons en presencia de Javier Arenas. :: EFE

## El Ministro de Interior visitará Granada el martes

J. R. V.

GRANADA. El ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, visitará Granada el próximo martes por la mañana para firmar un convenio con la Diputación provincial que servirá para financiar la remodelación de las casas cuartel de la Guardia Civil diseminadas por la geografía granadina. Aunque su presencia en la capital debería entenderse como algo más que esa mera firma, después de las manifestaciones vertidas durante todo el pasado mes de enero sobre la posibilidad de unificar la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental, con sede en la capital, con su homólogo del área

occidental y ubicada en Sevilla.

El secretario general del PP en Andalucía, Javier Arenas, dijo públicamente rechazar de plano esta idea, por los daños que generaría a Granada como al resto de provincias andaluzas del eje oriental. La Subdelegación del Gobierno también se mostró en desacuerdo ante esta posible unificación, pero aún no ha habido un pronunciamiento oficial por parte del Ministerio de Interior o en su caso su representación en Andalucía, a través de la delegación del Gobierno en la comunidad autónoma, de que la Jefatura de Policía de Andalucía Oriental seguirá ubicada en Granada con las mismas funciones de las atribuidas hasta el momento.

El Sindicato Unificado de Policía, SUP ya advirtió hace tres semanas de que la desaparición de esta Jefatura de Policía generaría «más delitos» y una merma significativa de la seguridad. El ministro de Interior tiene la palabra.

## EL PRESTIGIO DE LEER

### EDUARDO TORRES GONZÁLEZ-BOZA DECANO DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE GRANADA

El letrado lee los periódicos «rigurosamente de la primera a la última página» y hace dos lecturas, una superficial y otra más pausada

## «En mi casa la lectura de prensa era una ceremonia diaria obligatoria»

«El tacto del papel, el periódico en el desayuno, tienen una religión que no dan el ratón y la pantalla»

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** Eduardo Torres nació en Pamplona en 1949, pero se considera granadino tras vivir 55 años en la ciudad de la Alhambra. En noviembre de 2010 fue elegido decano del Colegio de Abogados, un cargo para el que necesita estar muy bien informado. En todo caso, le encanta leer sobre cine y deportes. Cada mañana hace dos lecturas de la prensa local, una rápida y otra más reposada, y un repaso, a golpe de ratón, de los diarios nacionales.

¿Cuál fue su primer contacto con la prensa?

–Fue de muy joven. Mi padre era

un lector empedernido de periódicos y yo cogí la costumbre de él. En mi casa la lectura del periódico era una ceremonia diaria obligatoria. En principio, prensa local, luego los periódicos nacionales y siempre caía algún deportivo, porque éramos once hermanos.

¿Cuál es su hábito de lectura actual?

–Diariamente leo todos los periódicos locales en papel y los diarios nacionales, en Internet. El fin de semana compro todos.

¿Qué lee por trabajo y qué por placer?

–Es que distingo poco. Por mi cargo tengo que estar informado de todo lo que pasa: la información local es absolutamente imprescindible y la nacional, sobre todo la política y la económica, también. Por placer leo la información deportiva y, sobre todo, la de cultura y espectáculos, porque soy un empedernido consumidor de cine.

¿Sigue algún ritual?

–Rigurosamente, leo de la prime-



Eduardo Torres, en su despacho. :: RAMÓN L. PÉREZ

ra a la última hoja. Eso que dice la gente de que empieza a leer por la última me pone el vello de punta. Yo no sería capaz. Entiendo que el periódico está numerado en páginas para leerlo ordenadamente: primero la información nacional e internacional importante y luego,

los deportes, los espectáculos, los pasatiempos... Además hago dos lecturas: una primera general, por encima, de titulares, y una segunda, más detenida, en que me leo artículos ya enteros.

¿Hay algo que eche de menos o cambiaría de los periódicos?

–Me gustaría que se prestara más atención al debate local –por ejemplo me interesa el debate sobre la estación del AVE– y a la información local que puede parecer intrascendente: que no haya que esperar a que uno mate a dos vecinos para que salga en el periódico.

¿Cómo ve tratada la Justicia y, en concreto, la abogacía?

–Pues la veo de dos maneras. Por un lado se ha puesto de moda la información mediática de los juicios en la calle, llámese trajes en Valencia, Gürtel, Pantoja y Julián Muñoz, juez Garzón... Creo que el morbo es excesivo, pero supongo que eso es lo que demanda el público... Y por otro lado, echo en falta información de contenido, artículos formativos para el lector: por ejemplo, que el lector sepa con exactitud qué hacemos los colegios de abogados, qué es la justicia gratuita, qué son los abogados de oficio, por qué los juicios tardan tanto... En general, información sobre la actividad diaria de la Justicia.

¿Cree que la prensa impresa y el soporte digital son compatibles?

–Absolutamente. No podemos prescindir del diario impreso. La sensación de tener el periódico en las manos, el tacto, el diario doblado debajo del brazo, la lectura durante el desayuno... Eso tiene una religión que no la dan el ratón y la pantalla fría de ordenador. Es verdad que la prensa digital permite informarse de lo más importante, pero creo que son soportes perfectamente compatibles.



Malpica, primero por la dcha., con el resto de premiados. :: IDEAL

## Malpica, Premio Andalucía de Investigación

El catedrático de la Universidad de Granada Antonio Malpica Cuello recogió ayer en Sevilla el XVII Premio de Investigación sobre Temas Andaluces Plácido Fernández Viagas, por la relevancia de su perfil investigador y sus aportaciones al desarrollo del conocimiento de un aspecto de la historia andaluza en el ámbito de la arqueología medieval islámica.

## La UGR tiene aún 1.700 vacantes en el programa Erasmus

La Universidad sacará a mediados de mes una convocatoria extraordinaria para cubrir plazas

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) que no solicitaran una plaza Erasmus o que no la consiguieran en la facultad o escuela solicitado tendrán una nueva oportunidad. El vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la institución universitaria granadina explica que hasta la fecha han contabilizado 2.125 plazas aceptadas y quedan vacantes 1.700.

Son aún muchas las opciones que tienen los estudiantes para el próximo curso asistir a clase a alguna de las universidades del marco europeo que participan en este programa de movilidad. La convocato-

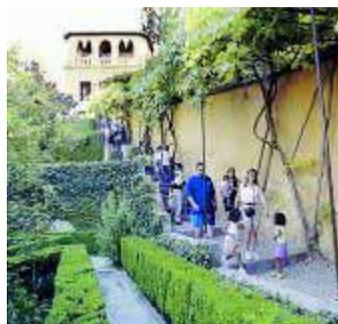
ria extraordinaria para acceder a alguna de las vacantes se abrirá, según fuente del departamento de Relaciones Internacionales a mediados de este mes de marzo -todo sino hay cambios de última hora-. Para el curso 2012-2013 se ofertaban 3.850 plazas en más de 600 centros en el marco del programa Erasmus, en el que participan instituciones de los estados miembros de la Unión Europea, de los tres países del Espacio Económico Europeo (Islandia, Liechtenstein y Noruega) y de Suiza y Turquía

No es la primera vez que quedan puestos libres. Hay países que no tienen mucha demanda y al final del proceso –convocatoria extraordinaria incluida– no hay nadie que quieran viajar a esa ciudad. Sin embargo, otros destinos como Reino Unido, Francia, Alemania, Italia o Portugal siempre son solicitados. Los responsables del vicerrectorado de Relaciones Internacionales

han admitido en más de una ocasión que será complicado subir el índice de ocupación que en la actualidad está «bien situado».

La Universidad granadina continúa como la Universidad europea que más estudiantes envía y recibe en el programa Erasmus de movilidad. Son más de dos mil los universitarios tanto los que vienen a la ciudad de Granada como los que se van a otros países. El crecimiento ha sido constante en los últimos cursos. Ha sido más de los alumnos de la institución universitaria granadina que se han animado a conocer otras culturas y otros sistemas universitarios.

En el Plan Propio de la Universidad granadina también han quedado puestos sin dueño. Han sido 257 las plazas aceptadas y 118 las disponibles. En este caso eran más en cien instituciones de 24 países diferentes a los que se podía acceder. Habrá convocatoria extraordinaria.



El mirador romántico'. :: IDEAL

## La Alhambra abre al público durante este mes el mirador romántico del Generalife

:: IDEAL

**GRANADA.** El Patronato de la Alhambra de Granada abre este mes al público el mirador romántico, un espacio del siglo XIX situado en el Generalife cerrado habitualmente a la visita por motivos de conservación. Todos los martes, miércoles, jueves y domingos, los turistas que visiten el recinto monumental podrán acceder de manera excepcional a este espacio con solo presentar la entrada general.

Al final de la Escalera del Agua, en la cota más alta del recinto del Palacio del Generalife, se encuentra este pequeño mirador, que en 1836 construyó Jaime Traversa, administrador de la finca del Generalife, y al que posteriormente se le incorporaron algunas modificaciones.

De estilo neogótico, constituye un contrapunto con el resto del conjunto y tal vez con los posibles vestigios que en este punto existiera, según apuntan algunos autores, un oratorio musulmán. De gran valor paisajístico, sobresale por su situación sobre todo el conjunto de la Alhambra y el Generalife, desde donde se pueden apreciar unas vistas únicas de la ciudad de Granada y del propio monumento.

# Un concierto de koto pone fin a las II Jornadas de Japón

Una degustación de té abre hoy las charlas en el Colegio Mayor Cardenal Cisneros y mañana Estación Diseño acoge el encuentro cultural

:: MIGUEL Á. ALEJO

**GRANADA.** Gran expectación desde primera hora en las II Jornadas de Japón en Granada. No cabía un alfiler y la sala se ha quedado pequeña para escuchar a Nobu I. López disertar sobre la estructura social y el idioma japonés. En estas jornadas de convivencia cultural asisten jóvenes alumnos japoneses de la Universidad de Kyoto para el intercambio de experiencias. La mayoría de estos alumnos son de artes.

Los organizadores, la Asociación Cultural CrossOver y el Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, han preparado para hoy una serie de charlas. En el Colegio Mayor Cardenal Cisneros (junto a Neptuno) se abren con una cata de té, para introducirse después en los beneficios del reiki y el juego tradicional, go. Francisco J. Jiménez hablará de los monstruos Kaiju.

Finalmente, el dúo Sakura pondrá fin a esta jornada de puertas abiertas con un concierto de koto, instrumento tradicional japonés cuyo sonido se asemeja a un arpa. Este dúo artístico compuesto por Eva y Yoshie Sakai dará este concierto a partir de las 19.30 horas. «En este concierto interpretaré obras tradicionales, canciones populares hasta piezas modernas y contemporáneas. Explicaré también un poco sobre las obras y el instrumento», indica Yoshie Sakai. El koto incluso se puede adaptar



Yoshie Sakai, una de las intérpretes de koto que actúa hoy. :: M. Á. A.

al flamenco y a las canciones populares andaluzas. «Incluso toqué este instrumento para un anuncio de televisión. Me gusta mucho la música española. Estoy en fase de grabación de un cd de fusión hispano-japonesa, de koto con guitarra española», señala Yoshie. Interpretará entre otros temas 'Rokudan',

uno de los temas más impactantes de la música tradicional japonesa.

Las II Jornadas de Japón en Granada continuarán mañana domingo en Estación Diseño, donde se realizarán diversas actividades desde cocina japonesa hasta encuentro cultural entre estos estudiantes japoneses y granadinos.

## Cines Artesiete proyecta de forma gratuita películas clásicas dentro del Retroback

:: ROMÁN URRUTIA

**GRANADA.** Dentro de la programación del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, y bajo la denominación de 'Periferia Retroback', hoy sábado comienzan en cines Artesiete, ubicados en el Centro Comercial Alhsur de La Zubia, una serie de películas que, de manera gratuita, ofrecerán trece títulos que forman parte de la leyenda del cine.

Las proyecciones, en versión original, se desarrollarán hasta el próximo 19 de mayo todos los sábados a las 12.00 de la mañana. Las inscripciones se efectuarán media hora antes del pase en las taquillas del cine y se irán entregando por orden de llegada hasta completar aforo.

Según el gerente, Miguel Vilchez, la idea surgió cuando se estaba organizando el festival del presente año y se vio la posibilidad de que las grandes salas no quedasen al margen de este tipo de eventos. Así, tras la presentación mañana sábado a las 11.30, se pasará la película 'El padrino I', a la que seguirán los siguientes sábados las secuelas II y III.

A partir de ahí, las películas que se proyectarán son 'Taxi driver', 'Toro salvaje', 'Scarface', 'Casablanca', 'El halcón maltés', 'La leyenda del indomable' y 'Rebelde sin causa'.

### Homenaje a Brando

Los días 28 de abril y 5 de mayo y como parte del homenaje que esta edición de Retroback ha rendido a Marlon Brando, se pasarán 'Julio César' y 'Un tranvía llamado deseo', protagonizadas por dicho actor.

## Funkdación, funk residente

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** Casa fundada en 1995, Funkdación no es solo un grupo más de música funk, sino una agrupación de músicos de gran calidad y muy diversa procedencia internacional. Se trata de una mega-banda funky (de formación muy elástica) que hace viajar en el tiempo con una poderosa sección rítmica, unas sugerentes y rítmicas melodías y una sección de viento espectacular. Lo mejor para conocerlos es asistir a una de sus actuaciones en directo, en las que lo dan todo: buen ambiente, espectáculo visual y, sobre todo, mucho ritmo y diversión. Hoy sábado actúan en Boogaclub, donde son banda de funk residente, a las 23.00 horas.

Sus claves son la fusión de estilos, la profesionalidad de todos sus

músicos y el carisma de dos de las voces más importantes dentro del género soul-funk & blues: Damon Robinson. Tienen una capacidad impresionante para hacer bailar hasta al más serio en todos sus conciertos, y con su primer disco ('Urban casino') han conseguido situarse en uno de los puestos más relevantes del estilo funk en toda España. Son una de las bandas con más proyección internacional y referente al sonido acid-jazz/funk/groove en nuestro país. Actualmente, y ay es hora, preparan su nuevo trabajo componiendo y elaborando en estudio los arreglos y selección temas con la intención de sacarlo a la luz para antes del verano del 2012. Un grupo que justifica aquello de que «por fin es (en este caso) sábado».



Funkdación actúa esta noche en el Boogaclub. :: J. J. G.

## EN BREVE

## 'Buscador de silencios' en la sala El apeadero

## TAOARTE PRODUCCIONES

IDEAL. La sala El apeadero estrena hoy (21.00 horas) 'Buscador de silencios', de TaoArte Producciones, un espectáculo flamenco inspirado en la obra 'El profeta' del místico poeta y pintor libanés Khalil Gibrán (1883-1931), que presenta un poemario que habla de los temas existenciales de la vida y de la sabiduría que todos llevamos dentro. En este caso, el lenguaje del flamenco en sus vertientes más expresivas como son la danza y la música, se integran con la poesía, la pintura en vivo y el teatro. Entrada seis euros.

## Lectura de poemas de Yaiza Martínez

## HOY SÁBADO

IDEAL. La poeta y narradora Yaiza Martínez participa en los 'Encuentros en la Biblioteca', en un acto coordinado por Juan Carlos Friebe y organizado por la Cátedra Federico García Lorca, que dirige el profesor Juan Varo Zafra. La lectura de Yaiza Martínez, que será presentada por Antonio Mochón, tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía (Profesor Sáinz Cantero, 6), hoy sábado, a las 12 horas. Yaiza Martínez es también traductora y redactora jefe de la revista de ciencia y humanidades 'Tendencias21'.

## Exposición 'Un camino de baldosas de cristal'

## EN LA SEDE DE CANAL SUR

IDEAL. La sede en Granada de la RTVA (Urbanización Bola de Oro) inaugura el lunes la muestra 'Letanías-Solerías. Proyecto para un pavimento celestial', del artista archidionense Blas. La exposición desarrolla una original guía plástica peatonal, rotulando símbolos religiosos sobre 60 baldosas de cristal, que pretenden mejorar la estancia que las acoge. La muestra estará abierta hasta el 26 de marzo, en horario: de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes, y de 11.00 a 14.00 los sábados, domingos y festivos.

## Antonio Álvarez presentó su nuevo disco

## EN CAJAGRANADA

IDEAL. Antonio Álvarez, miembro de la banda granadina Piccolissima Jug Band, presentó ayer 'En movimiento', su tercer cd en solitario, arropado de una banda formada por Ramón García (piano), Diego de Haro (baterista), Patricio Caparrós (bajo eléctrico) y Carlos López (guitarras). Antonio Álvarez (guitarra y voz) desgranó temas de este tercer trabajo, así como de los anteriores y alguna versión sorpresa, pero siempre con sonidos pop rock de autor.

## Muere Quique Camoiras, un gran cómico agigantado en la revista

El actor de 84 años, que protagonizó decenas de obras e intervino en más de 200 filmes y programas de televisión, no logró superar un derrame cerebral

## MIGUEL LORENCI

MADRID. Su pequeña estatura no le impidió brillar a gran altura en el mundo del espectáculo. Quique Camoiras, fallecido ayer con 84 años, fue un gran cómico que atravesó la segunda mitad del siglo XX exhibiendo un polifacético talento por escenarios, carpas y platós, pero que brilló muy especialmente en el género de la revista. El actor, que no pudo superar un derrame cerebral, era el último de una saga de histriones y cómicos que hicieron grande un género muy popular: los Martínez Soria, Zori, Santos, Juanito Navarro o Antonio Ozores.

Protagonista de decenas de revistas y comedias, participó en medio centenar de películas y en casi 200 programas de televisión. Al retirarse hace cinco años, el propio Camoiras dijo que deseaba ser recordado



Quique Camoiras. EFE

«como un cómico que quiso hacer reír», y así lo despedía la profesión. «Era uno de los grandes; actor de tripa como decía Berlanga, sin método pero con un talento incommensurable», dijo de él la gran Concha Velasco, quien a menudo le impulsó como compañero de reparto.

Camoiras estaba ingresado desde hacía ocho días en un centro hospitalario a causa de un ictus del que no pudo recuperarse y del que tampoco pudo ser intervenido, según explicó la actriz y portavoz de la fami-

lia, Marta Valverde. Murió acompañado por su esposa y sus dos hijos. «Todos cuantos le conocimos sabíamos el gran artista y excelente persona que era. Fue un maestro y uno de los referentes de la gran familia del espectáculo», resumió Valverde.

Hijo de un linotipista, Enrique Pérez Camoiras nació en 1928 en Madrid. Debutó con diez años como bailarín de claqué en la obra 'Shangai 1938' y siguió con su vocación durante la Guerra Civil actuando para el Socorro Rojo Inter-

nacional, una 'ONG' republicana. Aunque en los 40 no dejó de subir a los escenarios, se vio obligado a trabajar 15 años como administrativo para ganar un sueldo.

## Papel de botones

El salto a la profesionalidad y la fama llegó con Tina Gascó, actriz que lo incorporó a su compañía con un modesto papel de botones. No tardaría en llegar su debut como protagonista en una pieza de Antonio Paso, 'Qué solo me dejas'.

En la década de los cincuenta, la revista gana terreno y encuentra en la vis cómica de Camoiras un activo insustituible. En 1952 estrena 'Piernas de seda'. Fue todo un éxito que se tradujo en la firma de un contrato en exclusiva con el Teatro Martín. Era el inicio de su época dorada, con un cuarto de siglo en la cresta de la ola 'revisteril' y más de una década ininterrumpida en el Teatro de la Latina.

A lo largo de casi sesenta años abordó todo tipo de géneros. Alternó bodrios y españoladas con éxitos de crítica y público en una desigual trayectoria. Colaboró en el circo y también se abrió paso en la televisión, con casi 200 apariciones en espacios como 'Cómicos', 'La locura de Don Juan' o 'Humor cinco estrellas', con su inseparable Juanito Navarro.

Subió por última vez a un escenario en 2007 en 'Y éste hijo... ¿de quién es'. Ahí anunció su jubilación y recibió la medalla de oro de la Asociación Amigos de los Teatros de España.

## Hoy se decidirán los finalistas del Certamen de Rejoneo de Atarfe

## MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El Certamen de Rejoneo de Atarfe celebrará esta tarde, a partir de las cinco y media, la segunda de sus semifinales, en la que se decidirán los nombres de los dos rejoneadores y el grupo de forcados y recortadores que pasarán a la final del próximo día 10. El turno en esta ocasión será para el rejoneador zaragozano Mario Pérez Langa y el onubense Andrés Romero, pupilo de Diego Ventura. Junto a ellos están anunciados los recortadores del grupo riojano 'Ruedo Arte-Macua Corera' y los Forcados Amadores de Pova de San Miguel, cuyo cabo es Reinaldo Fiallo.

Los recortadores se enfrentarán en segundo y quinto lugar a dos toros en puntas de El Añadío, mientras que los dos rejoneadores y los forcados tendrán enfrente novillos de Guardiola. Los integrantes del grupo portugués saltarán al ruedo del Coliseo en los novillos primero y sexto.

El encierro escogido para el segundo acto de este certamen será, en líneas generales, más fuerte que el de la pasada semana y tendrá un peso medio de 500 kilos.

Pese a tratarse de dos semifina-

les, serán los dos rejoneadores mejor puntuados los que accederán a la final del próximo sábado. De momento, el jurado, integrado por Lola Enríquez, Ramón Olmo y Antonio Fernández, coloca en primera posición al rejoneador Sánchez de Vega, con 44 puntos, seguido de Héctor Barcenilla, con 35. En el caso de los recortadores y forcados, los triunfadores saldrán de solo dos nombres: el grupo 'Tororecorte' ó el de 'Ruedo Arte-Macua Corera' y los forcados de Monforte ó los de Pova de San Miguel.

## Doma vaquera

Al igual que ocurriera la pasada semana el festejo de esta tarde tendrá un prólogo muy especial. Tras la exhibición de alta escuela por parte de los hermanos Carmen y Rafael Moreno, el turno será en esta ocasión para una demostración de doma vaquera a cargo de Juan Manuel Barranco, integrante de 'Aires del Sur'.

Por otra parte, el matador granadino Alejandro Enríquez cortó una oreja a un toro de Benítez Cubero en la corrida mixta celebrada en la plaza sevillana de Osuna. Con su segundo, de Cubero-Buendía, fue ovacionado.

## Palacio de Congresos

Los Morancos  
risoterapia

NUEVO ESPECTÁCULO

HOY

20.00 h.

BOLETA DE ENTRADAS

VENTA DE ENTRADAS  
El Corte Inglés  
y tiendas El Corte Inglés  
91021 2400 2520  
www.elcorteingles.es

Y TAQUILLA DEL TEATRO  
(durante la semana y 1 hora  
antes de la función)