



Autoridades políticas y académicas, delante del Panteón de Personas Ilustres de Granada. :: ALFREDO AGUILAR.

El primero de cien muertos ilustres

Las fuerzas vivas granadinas se citaron en el cementerio para homenajear al doctor Olóriz

Las cenizas del descubridor de la identificación por las huellas dactilares estrenó el Panteón de Personas Ilustres de Granada

:: ANDRÉS CÁRDENAS

GRANADA. A pesar de que no era un muerto reciente ni había familiares empapando pañuelos en lágrimas, el acto alcanzó el timbre de solemnidad requerido. Nadie se esforzó en contener una emoción porque ni siquiera estaba la pena de la inmediatez: se trataba de depositar las cenizas en un panteón de un hombre que ya fue enterrado hace cien años. Así que nada que lamentar y hasta el sol se alió en un día en el que se obligaba a la corbata y al traje de gala. Al revés, casi se imponía la alegría del regreso de un ilustre granadino que estaba enterrado en un sitio que no le correspondía. Un aria de Juan Sebastián Bach se escuchó entre el enorme silencio del camposanto, al mismo tiempo en el que se depositaban las cenizas del catedrático de Anatomía Federico Olóriz Aguilera en el Panteón de Personas Ilustres de Granada. Su nombre ha quedado grabado en el mármol gris que recubre el panteón y sus cenizas

están ahora a menos de cincuenta metros del nicho en el que está enterrado su hijo Federico Olóriz Ortega. Al fin y al cabo todo ha sido cuestión de tiempo.

En una urna

Miguel Guirao llegó el primero al cementerio de San José. Portaba la urna de cerámica en la que se guardan las cenizas del doctor Olóriz y era el causante de que el Ayuntamiento, la Diputación, la Universidad, la Real Academia de Medicina y el Colegio de Médicos de Granada hayan cosido sus voluntades para que se lleve a cabo el traslado de los restos del investigador que rivalizó por una plaza de catedrático con Ramón y Cajal, con el que, al final, compartió amistad y aficiones.

Poco a poco fueron apareciendo los representantes de todas las fuerzas vivas (en un cementerio son más fuerzas) de la ciudad, una cenefa de autoridades que quisieron estar presentes en este acto. A la espera de que la comitiva echara a andar, en los corrillos las conversaciones despacharon anécdotas. Miguel Botella, que cada día se le parece más a Fray Leopoldo, tuvo en su departamento durante dos días los huesos del ilustre médico, del que se atrevió a hacerle una ficha: «Medía 1,60 de altura y la metástasis se había apoderado de su cuerpo. Era un hombre fuertote y achaparrado», dijo. Luego aclaró en



La bisnieta del doctor recibe las cenizas de su bisabuelo. :: A. A.

tono de broma: «Además, como ya está quemado nadie podrá rebatirlo».

Francisco Sánchez Montes recordó cuando hace dos semanas estuvo en el cementerio de Almudena de Madrid, donde se encontraba sepultado el doctor Olóriz. «Hizo un día frío y gris, muy propicio para nuestras intenciones, que no eran ni más ni menos que desenterrar al doctor granadino y traerlo para acá». Federico Olóriz, el bisnieto de un hermano del doctor, comentó que está muy bien eso de que la ciudad se haya acordado de su familiar, «del que mucha gente solo sabe que tie-

ne una calle dedicada en el barrio Doctores». Y Manuel García Morillas, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Medicina, explicó que antes de que existiera el doctor Olóriz, a las personas se les identificaba por su cabeza o por las extremidades, «pero él fue el primero al que se le ocurrió que se podían identificar a través de las huellas dactilares».

Discursos

Los discursos fueron cortos y cargados de intenciones. Miguel Guirao, presidente del Instituto de Neurociencia Doctor Olóriz, hizo una pequeña semblanza del catedrático que no quiso coronas de flores en su entierro. Olóriz es el representante granadino de la llamada 'Generación de los Sabios', cuyo máximo exponente en Medicina fue Ramón y Cajal. Un hombre que se recorrió a pie la Alpujarra Alta para estudiar a sus pobladores y sus modos de vida, un sitio en el que se comía pan de centeno, migas de patatas o potaje de nabos.

El rector Francisco González Loideiro, que ayer recibió el alta médica de una enfermedad que lo ha tenido alejado unas semanas de sus quehaceres habituales, vino a decir que aquel panteón de hombres ilustres no es ni mucho menos el de París, pero que todo se andará. Después dio a conocer varias activida-

des que se llevarán a cabo en el 'año Olóriz', que coincide con el año de la Policía Científica, a la que tanto ayudó el precursor de la identificación de las personas a través de las huellas dactilares. Y el alcalde, José Torres Hurtado, se congratuló de que sea este insigne personaje el que inaugure el Panteón de Personas Ilustres (tendrá cien plazas) e inmediatamente después lo puso al servicio de las familias que piensan que entre sus miembros hay quien se lo merece porque ha prestigiado a la ciudad.

La bisnieta del investigador, María de los Ángeles González Aguilera, que no participó en los discursos pero que fue abordada por los periodistas, visiblemente emocionada se refirió a su bisabuelo como un gran científico, «un hombre del Renacimiento con una gran curiosidad que le llevó a investigar en numerosos campos de la ciencia, como la anatomía y la antropología».

Al final, todos hablaron de proyectos, como el de publicar un libro con toda la obra y estudios antropológicos del doctor, editar un facsímil de su diccionario, colocar placas en la Alpujarra o ponerle una estatua de bronce en el bulevar de Constitución.

«¡Anda que no iba a estar a gusto el doctor entre Frascuelo y María la Canastera!», comentó uno de los organizadores.



González Lodeiro, ayer, junto a responsables de la AUIP. :: G. MOLERO

Granada debate el futuro de los títulos de posgrados

La UGR acoge a más de 140 gestores universitarios de 80 universidades de España y de América Latina

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) acoge cada año a decenas de alumnos de países de América Latina en sus estudios de posgrado. Un número considerable de profesores participan en títulos de posgrado que se imparten al otro lado del Atlántico. Lo hacen a través de diferentes programas y canales. La Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) es una de esas vías. Hoy y mañana celebra su Asamblea General Ordinaria en la UGR y trae hasta la ciudad de la Alhambra a 140 autoridades universitarias –rectores, directores, vicerrectores...– de más de 80 universidades de quince países diferentes.

En el contexto de esta asamblea está previsto que se firmen cinco convenios para formación de doctores –afectarán a España, México, Colombia y Ecuador–. Tres de los convenios los coordina la Universidad granadina. Estos acuerdos permitirán becar a más de 70 estudiantes para que realicen estudios de doctorado en las universidades andaluzas.

En estos momentos la AUIP tiene en marcha doce programas de formación posgraduada en seis países. De ellos nueve están siendo ‘dirigidos’ por la institución universitaria granadina. Datos que ponen en evidencia la importancia y la fortaleza de la Universidad granadina en esta red de universidades que aglutina a 170 universidades de 20 países –España y países de América Latina–. La AUIP desarrolla una actividad permanente que se centra en las becas para la movilidad, unas 250 anuales (1.400 euros); más de 200 becas al año para realizar estu-

dios de posgrado en distintos países; y entre diez y quince para doctorandos.

Nuevas políticas

En la reunión, que se desarrolla desde hoy en Granada, el cometido es elegir una nueva comisión ejecutiva. Desde 2010 el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, ha sido el presidente de la AUIP y ayer ejerció de tal en los actos de presentación de este encuentro en el que se revisará la marcha de la institución, estudiarán los informes de gestión, establecerán políticas y acciones generales de desarrollo estratégico además de aprobar el Plan de Acción 2012-2013. González Lodeiro destacó la importancia de ofrecer estudios de posgrado de calidad y de aunar criterios a la hora de ofrecer estos títulos. Asimismo, subrayó la necesidad de trabajar para incentivar la relación entre Europa y América Latina.

El rector presentó el encuentro junto al director general y secretario de la Asociación Universitaria Ibero-

americana de Posgrado, Víctor Cruz Cardona, y el director general adjunto de esta asociación, Francisco Martos Perales. La AUIP tiene como objetivo general «contribuir con criterio de alta calidad académica a la formación de profesores universitarios, científicos y profesionales en el nivel de posgrado y doctorado, en función de las necesidades de desarrollo de cada país y de la Comunidad Iberoamericana de Naciones».

Los países que integran la AUIP son Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay.

En la reunión también se reconocerán con diferentes premios los posgrados de mayor calidad. Esta reunión –la tercera que se celebra en España– se hace en un tiempo en que las universidades diseñan las mejores estrategias para atraer al mayor número de alumnos en estos estudios de posgrado.

La Prueba de Acceso a la Universidad se celebrará del 19 al 22 de junio

Los modelos de exámenes de otros años se pueden consultar en la página web de la Consejería de Innovación

:: A. G. P.

GRANADA. Las fechas ya están puestas. Los nervios también están ya animados entre los alumnos que están cursando segundo de Bachillerato –y eso que aún quedan meses–. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) se celebrará los días 19, 20, 21 y 22 del mes de junio. La convocatoria extraordinaria será los días 12, 13, 14 y, en su caso, 17 de septiembre de 2012. En esta fecha aparece una curiosidad, habrá un fin de semana incluido. Si bien es cierto, que la mayoría del alumnado suele terminar los exámenes los tres primeros días y el cuarto son pocos los estudiantes que tienen alguna prueba específica –si es así es porque han coincidido horarios–.

Todas las bases de estas convocatorias están en la resolución de 24 de enero de 2012, de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que «se establecen los plazos y el calendario para la realización de la Prueba de Acceso a la Universidad en el curso 2011/2012, para quienes se encuentren en posesión del título de Bachiller o equivalente». Se publicó en el Boletín (BOJA) número 32 de 16/02/2012. Ya se pueden consultar también los horarios y la distribución de los cada uno de los exámenes.

«En caso de que un estudiante se matricule de asignaturas en las que haya incompatibilidad horaria se examinará en dicha hora de la materia que aparece primera-

mente en el cuadro correspondiente (en el horario previsto), mientras que del resto lo hará en el horario que la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía determine, y de lo que se dará comunicación al interesado en el primer día de las pruebas o con anterioridad», se especifica. Y se advierte: «Asimismo, y teniendo en cuenta que en caso de producirse alguna incidencia se puede establecer un horario alternativo, quienes se inscriban en la Prueba deberán estar disponibles en horario de mañana y tarde durante los días fijados para la misma». En junio ya sucedió después de que hubiera un problema con una prueba que se tuvo que posponer al último día de selectividad.

Ponderación y notas

En la página web de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía se puede consultar también exámenes y orientaciones sobre la selectividad. Se puede acceder a exámenes de ediciones anteriores. Asimismo, se puede consultar la tabla de ponderación de las notas en las pruebas específicas en relación con la carrera que se quiera cursar.

En este espacio web se puede acceder a la nota de corte de los grados de este curso 2011/2012. Si bien, hay que destacar que son meramente orientativas porque la nota dependerá de los alumnos que en junio hagan la selectividad, qué carreras elijan y, fundamentalmente, qué calificaciones obtengan. En los últimos dos años en la primera adjudicación suele subir, la nota de corte, unas décimas en la mayoría de titulaciones, pero después baja. En las carreras sanitarias es más complicado.

La Junta Informa

Apertura de la Estación ITV de Órgiva

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, a través de la empresa pública Verificaciones Industriales de Andalucía, S. A. (VEIASA), pone en servicio el día 1 de marzo la nueva estación de Inspección Técnica de Vehículos de Órgiva (Granada), ubicada junto al helipuerto del anejo Los Tablones.

El horario de atención al público de esta estación será de 09:15 a 13:15 horas por la mañana; y de 15:15 a 18:15 horas por la tarde. El sábado el horario es de 07:45 a 12:45 horas.

Pueden solicitar cita previa a través de www.itvcita.com o en el teléfono 902 57 57 57

Sevilla, 1 de marzo de 2012



Preparados para sobrevivir

Sierra Nevada acogió una nueva edición del Curso de Experto en Técnicas de Supervivencia de la Escuela de Posgrado de la Universidad



CORRESPONSAL EN LA NIEVE

ALEJANDRO MOLINA



Acuden alumnos de toda España y de todas las titulaciones para aprender formas de subsistencia en condiciones extremas

SIERRA NEVADA. Construir un iglú no es algo que se haga todos los días y es probable que un montañero no se vea obligado a hacerlo jamás. Pero conocer esta técnica invernal puede salvar a cualquier persona de una muerte segura por congelación. Y es que la montaña, por inofensiva que pueda parecer, es impredecible. Si además hablamos de las cumbres de Sierra Nevada, la posibilidad de verse atrapado en un entorno polar es muy real. No en vano, es fácil estar a 20 grados bajo cero durante una noche de invierno en las cotas más altas del macizo granadino. Si lo que se pretende es adentrarse más allá de los límites del área esquiabile, formarse en técnicas inver-

nales es un paso obligado para minimizar los riesgos.

Desde hace años, la Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada organiza, en colaboración con el Madoc, el Curso de Experto en Técnicas de Supervivencia. En un principio se creó para los estudiantes de la Universidad de Granada pero actualmente alumnos de toda España y de todo tipo de titulaciones. De hecho, por él han pasado médicos, abogados etc... Pero no todo es nieve, hay módulos de desierto, montaña y mar. Si se completan todos se obtiene el título de Experto en Técnicas de Supervivencia. A su vez, cada dos años se oferta un máster para los que tienen el experto. La pasada semana se impartió una nueva edición del de técnicas invernales.

En el Valle de San Juan, rodeados de nieve y con temperaturas extremas, los alumnos aprendieron a aprovechar los recursos que ofrece un medio tan hostil. Tal y como explica el responsable de la formación, Pablo Martínez, «sería como el programa del último superviviente, pero con una base científica y una metodología adecuada. Tenemos alumnos que nunca habían dormido en el campo y ahora ya están preparados para estar bajo situaciones límite. Hay gente que ni siquiera había venido antes a Sierra Nevada».

Entre otras cosas, los asistentes



Varios participantes en el curso, trabajando en un iglú. :: A. M.

aprendieron técnicas de autodetección, usar crampones y piolet, hacer iglús o fosas para dormir. También recibieron instrucciones de

cómo sondear, palear y usar el ARVA, técnicas fundamentales en caso de avalancha. Pero, como afirma Pablo Martínez, lo más importante es

aprender a diferenciar las zonas en las que se puede entrar y en las que no. Minimizar los riesgos es clave.

Componente psicológico

Pero más allá de los conocimientos prácticos, este tipo de cursos tienen un gran componente psicológico. Es bajo situaciones límite como las que ofrece la montaña cuando la fortaleza mental se convierte en la mejor herramienta. Afloran entonces valores como trabajar en equipo, la búsqueda de liderazgo asumir las propias limitaciones y, sobre todo, a aprender el valor de las cosas. De alguna manera, los alumnos aprenden a conocerse mejor. «Tras los cursos pasamos unos cuestionarios a los asistentes y nos sorprendemos al leer como hay gente que no se cree las cosas que son capaces de hacer», comenta Pablo.

Y es que algunos de los ejercicios que se realizan son realmente duros. Antonio Pareja es profesor de la Universidad de Granada y uno de los alumnos en Sierra Nevada la pasada semana. Entre otras cosas, tuvo que dormir junto a otro compañero en una fosa excavada en la nieve, a ocho grados bajo cero. «Me apasiona la montaña. Creo que a cualquiera que le guste y en especial con las características de Sierra Nevada debe tener nociones de cómo avanzar con crampones y piolet, resguardarse

Uno de los alumnos entra en el iglú en el que van a pasar la noche.

:: A. MOLINA

ESTE FIN DE SEMANA

PARTE DE NIEVE

Previsión de apertura para hoy

	Remontes	Pistas	Long. esquiable	Espesores	Calidad
Previsión	19	82	82 kms	40-150	Polvo
TOTAL	22	120	106 kms		

Zona	Espesor	Calidad
Veleta	40-150	Polvo
Laguna	40-100	Polvo
Borreguiles	40-150	Polvo
Loma Dílar	40-100	Polvo
Río	40-150	Polvo
Parador	20-40	Polvo

Desnivel esquiable: 1.200 m.

Longitud esquiable: 81,6 kms

Superficie esquiable: 307,3 has.

Riesgo avalancha: Débil

METEOROLOGÍA

	Borreguiles (2.654m)		Pradollano (2.100m)	
Estado del cielo	Despejado		Despejado	
Visibilidad	Total		Total	
Temperatura	-5	Máx: 2 Mín: -5	0	Máx: 5 Mín: -2
Velocidad viento	15		5	

Pronóstico (Agencia Estatal de Meteorología)

► **Pronóstico para hoy (jueves):** Posibilidad de algún chubasco aislado y ocasional durante la segunda mitad del día, que sería de nieve por encima de los 2.000-2.200 m. Temperaturas máximas sin cambios, mínimas en descenso moderado. Vientos de componente sur, de flojos a moderados, aumentando al final de la jornada a moderados y fuertes.

► **Pronóstico para el día 2 (viernes):** Cielos nubosos o muy nubosos a primeras horas, con nieblas y probabilidad de chubascos ocasionales que podrían ser localmente moderados y ocasionalmente tormentosos. Cota de nieve en descenso hasta los 1.500-1.700 m. A partir de la tarde tiende a quedar poco nuboso con algunos intervalos de nieblas, cada vez menos frecuentes. Temperaturas en descenso moderado. Vientos de componente sur, de moderados a fuertes, con posibilidad de rachas muy fuertes en cotas altas a primeras horas.

► **Pronóstico para el día 3 (sábado):** Cielos poco nubosos, con algún intervalo de nieblas por la tarde. Temperaturas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos de componente este, flojos.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

Sierra Nevada mostrará su lado más femenino



Por tercer año consecutivo, la firma de ropa deportiva Roxy vuelve a organizar en Sierra Nevada su Snowcamp para chicas. Se trata de un evento exclusivo para mujeres que ofrece la posibilidad de iniciarse en el snowboard y el Freestyle. Al igual que en ediciones anteriores será posible dar clases con algunas de las mejores riders del momento, para lo cual se requiere un nivel de esquí o snow medio.

Como novedad para este año el Snowcamp contará con la presencia de la esquiadora Reyes Santaolalla, miembro del equipo nacional de baches y habitual en competiciones internacionales. Junto a ella estarán Suray Fernández y Cris Monclús.

El domingo, 4 de marzo, el Roxy Snowcamp contará con la presencia de DJ Ana en la zona del snowpark, que amenizará la jornada con una sesión de música mientras las campers perfeccionan sus saltos y trucos y las riders del equipo Roxy exhiben sus habilidades en el park.

Por su parte, la marca Elan también permitirá a los clientes de la estación probar el nuevo material de la próxima temporada.

Competición

Este fin de semana tendrá lugar una nueva edición del Trofeo Club Monachil de Esquí Alpino Infantil, valedero para la Copa de Andalucía de esta categoría. El sábado se celebrará el gigante y el domingo el súper gigante. En esquí de montaña también tendrá lugar la prueba nocturna valedera para la Copa de Andalucía, organizada por el Club Nórdico Monachil.

etc... La noche fue muy dura. Compartir una fosa con quien no conoces ya supone un reto y todo se agrava con un medio tan adverso. No fue fácil conciliar el sueño. Tras montar las fosas y cenar recibimos algunas explicaciones sobre estrellas para orientarse y nos fuimos a dormir, pero era muy difícil. Escuchamos a algunos compañeros andar a las 3 de la mañana porque no podían conciliar el sueño. Aunque hacía frío no lo pasé mal, pero hay que recordar que el saco adecuado es fundamental no sirve uno cualquiera. El material en alta montaña es fundamental», recuerda Antonio. Según Gines Toral, alumno de Murcia, «de

Estas técnicas no se pueden improvisar, hay que aprenderlas de manera adecuada y para eso sirve este curso

las cosas que he aprendido no me quedo con nada en especial porque creo que todo es muy importante dependiendo de la situación. Con una sola vez que tenga que usar estos conocimientos en el fu-

turo ya merece la pena, porque supondría salvar la vida; para eso sirven las llamadas técnicas de fortuna».

Pero ojo, no hay que confiarse, dichas técnicas no pueden improvisarse y hay que aprenderlas de manera adecuada. Aunque pueda parecer fácil, hacer una fosa para dormir también tiene su técnica, mientras que fabricar un iglú exige conocimientos y esfuerzo.

Liderazgo

El tema del liderazgo es otro de los más interesantes en estos módulos. Son situaciones en las que confluyen muchos factores y las reac-

ciones son diversas y sorprendentes. Por un lado, se trata de personas que no se conocen previamente; por otro, son situaciones muy estresantes en las que se pasa hambre y el cansancio es muy grande. Cada uno reacciona distinta forma. Desde la persona sin experiencia que se revela como un gran líder, hasta el que parecía mejor preparado y que abandona porque se siente frustrado.

Más allá de las técnicas que puedan adquirirse, las experiencias de supervivencia se revelan como un auténtico viaje interior en el que se aprenderá a sobrevivir pero, sobre todo, a convivir.



Una escapada, un fin de semana, cualquier instante en Andalucía vale para toda tu vida

Andalucía
TE QUIERE



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Andalucía se mueve con Europa

www.andalucia.org



JUNTA DE ANDALUCÍA
INICIATIVA DE ECONOMÍA SOCIAL

El área de Cultura de Diputación, el Cine Club Universitario y la Filmoteca de Andalucía dedican espacios a los filmes mudos



JUAN LUIS TAPIÁ
✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. No necesitaban palabras, tenían rostros, de ahí la fuerza de los orígenes del cine, una estética ahora recuperada y que salta a todas las pantallas del universo tras el éxito de 'The artist'. El oscarizado filme ha redescubierto la belleza de aquellas viejas producciones. Para aquel que no la haya visto, la cinta se sitúa en el Hollywood de 1927 y en la vida de George Valentin, una gran estrella del cine mudo que ve tambalear su carrera con la llegada del cine sonoro. Mucho antes de que el cine mudo alcanzara a través de un 'remake' posmoderno el protagonismo mediático, los programadores lo han exhibido en sus salas, y más concretamente en Granada a través de la Filmoteca de Andalucía, el Cine Club Universitario y del ciclo organizado por el Área de Cultura de Diputación en la Casa-Molino Ángel Ganivet.

Antonio Navarro es el programador de la Filmoteca de Andalucía, que tiene como sala en Granada la Biblioteca de Andalucía. Los ciclos de cine mudo son habituales desde hace años en su programación, y no solo desde el 'efecto The Artist'. Navarro no cree que se haya producido un auge de la filmografía de los orígenes del cine tras el actual y laureado filme. «Los que programamos este tipo de cine no hemos notado ningún auge, pero es cierto que todo aquello de cine mudo con música en directo tiene mucho éxito de público», señala Antonio Navarro. «Es algo como de museo –añade– como vivir una experiencia antigua, de otros años, de cómo la gente veía el cine en los años veinte y treinta».

Desconocido

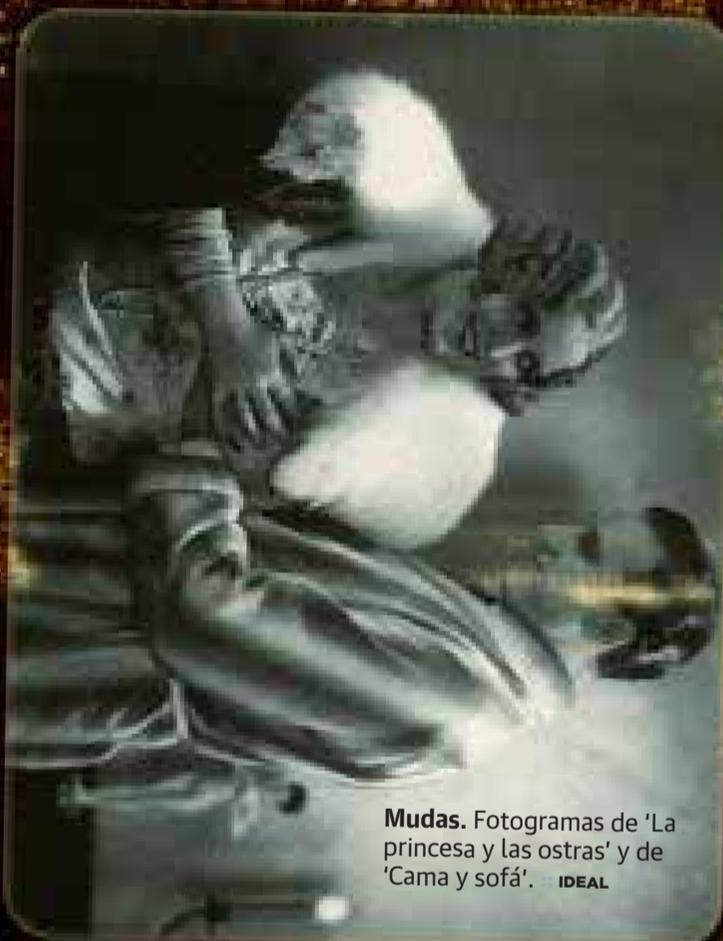
Más allá de las modas, Navarro considera que «entre los más pequeños y la gente de unos treinta años el cine mudo es un gran desconocido, incluso los clásicos de Chaplin». Los 'niños de los Chripitifláuticos' conocen algo de ese cine gracias a la televisión, que emitía los cortos primeros de todos los cómicos, como Chaplin, Buster Keaton y Harold Lloyd, entre otros. «En los progra-



Ciclo de Diputación. :: IDEAL

El cine mudo alza la voz

La programación cultural granadina se anticipa al éxito de 'The Artist' con ciclos dedicados al género



Mudas. Fotogramas de 'La princesa y las ostras' y de 'Cama y sofá'. IDEAL



mas destinados a público infantil intentamos recuperar estas películas, que casi gustan más a los padres que a los niños», comenta el programador de la Filmoteca de Andalucía.

Navarro señala que el cine mudo también está presente en los ciclos, «cuando dedicamos retrospectivas siempre hay varias películas de los orígenes del cine». Una de las especialidades que ofrece la Filmoteca de Andalucía se cierne en la proyección de películas restauradas, «porque tenemos intercambio de estas películas con otros archivos».

José Luis Chacón, de la sección de Artes Audiovisuales de la Diputación de Granada, considera que no se puede considerar a 'The Artist' «como una película de cine mudo, aunque utiliza códigos de ese cine pero los subvierte, los cambia y transforma». Chacón advierte de que en el oscarizado filme, que califica de «excelente», se «utiliza el instrumento de la voz, incluso se sueña que se pierde la voz, y se usan los sonidos, hay ruidos en la película».

Música y cine

Chacón coincide con Navarro en el desconocimiento que se tiene en la actualidad de este género mudo, y va a más al afirmar que «hay gente que dice haber visto estas películas en el ordenador, pero jamás se pueden quedar con todos los detalles como en la gran pantalla, y es difícil poder contemplar en todo su esplendor en un ordenador una película como 'El nacimiento de una nación', de David W. Griffith, y es que hay películas que no se pueden ver en el ordenador».

El área de Cultura de Diputación ha organizado con gran éxito el ciclo 'La historia permanente del cine mudo', que acoge la Casa Molino Ángel Ganivet, una iniciativa que apuesta por la proyección de clásicos de principios del siglo XX acompañados de música de piano en directo.

El lema de 'No necesitaban palabras, tenían rostros' es el que pone nombre a la programación dedicada a las 'Joyas del cine mudo IX)', una actividad organizada por el Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la Universidad de Granada. Es el ciclo más antiguo dedicado a las primeras creaciones cinematográficas, y donde ha dado un repaso que va desde los filmes pioneros a aquellos cercanos al cine sonoro. Para el Cine Club Universitario de Granada, uno de los más antiguos de España, no es nada novedoso ofrecer música junto a estas películas. En la última entrega, que concluyó el pasado día 17, ha incluido auténticas joyas poco conocidas del género, tales como 'La princesa de las ostras'; 'La marca del Zorro', de Fred Niblo; 'La otra madre', de Jacques Feyder; 'Cama y sofá', de Abram Room; y 'El dinero', de Marcel L'Herbier.

El director de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado, también se muestra escéptico con el 'síndrome The Artist' y cree más que todo se corresponde con «esa moda de buscar el punto 'vintage', de punto retro, de recuperación de los orígenes de las cosas que se produce en la actualidad, y también de búsqueda de la memoria».

HOY JUEVES

Santos: Rosendo, Herculano, Dand, Senanio, León, Donato, Nicéforo, Abundancio, Antonina. Han transcurrido 61 días de 2012 y faltan 305 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares.

CONFERENCIAS

'Humor gráfico: Granada en los chistes de Miranda'
C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.30 horas, en la sede de la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de José Luis Delgado bajo el título 'Humor gráfico: Granada en los chistes de Miranda'. Organiza Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

'Justicia, política y medios de comunicación'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Miguel Pasquau Liaño bajo el título 'Justicia, política y medios de comunicación'.

Charla de Antonio Campos Muñoz
Avenida de Madrid, 11
A las 19.00 horas, en la Facultad de Medicina, conferencia de Antonio Campos Muñoz, académico numerario y vicepresidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental, bajo el título 'La córnea. Del trasplante a la ingeniería de tejidos'.

'Rock y literatura'
C/ Oficios, 14
A las 20.00 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de José Ignacio Lapido bajo el título 'Rock y literatura'.

CINE

'Tolerante David'
Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet y dentro del ciclo 'Cine mudo', 'Tolerante David', de Henry King.

MÚSICA

Tributo a AC/DC
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, tributo a AC/DC con Rock and roll Lightyears and Mystery Glass. Las entradas, a seis euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

Jazz y flamenco en la Vimaambi
Cuesta de San Gregorio
A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, jazz y flamenco en directo. La entrada es de cinco euros.

Impresenteibols, en directo

'No te harás rico, pero te vas a divertir'

Avenida de la Ciencia, 2.
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el teatro de CajaGranada, conferencia del periodista y editor Multimedia de IDEAL, Javier F. Barrera, bajo el título 'No te harás rico, pero te vas a divertir'. Organiza el Aula de Cultura de IDEAL. La entrada es libre hasta completar el aforo.



C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción satírica con Impresenteibols. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Fernando Beitzegui, en directo
C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, actuación de Fernando Beitzegui. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

Flamenco en el Tabanco
Cuesta de San Gregorio
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Cristina Soler (cante) y Rubens Silva (guitarra). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en el Jade
C/ San Matías
A las 23.00 horas, en el Jade, actuación flamenco a cargo de Juan Rubio (al cante) y Willi Gómez (al toque), entre otros. La entrada es libre.

Chicken Congress visita el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, concierto de Chicken Congress, o lo que es lo mismo, actuación de Antonio Travé (voz y guitarra), Tony Molina (guitarra), Javi Rodríguez (bajo) y José Granados 'Frutillos' (batería). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Marcos Palometas y su cuadro flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, actuación de Marcos Palometas y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

EXPOSICIONES

Exposición de Urréjola
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 22 de marzo, la última exposición de Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a

13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Zapatos sexuales'
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 29 de marzo, la última exposición de óleos y acrílicos sobre papel y lienzo de Valentín Pedrosa Rivas.

'Marruecos, una mirada diferente'
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada acoge, hasta el 16 de marzo, la última exposición del acuarelista Alfredo Peña. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Obras de Jiménez Asensio
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Vida y obra de F. M. Dostoievski'
Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 23 de marzo, una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso.

Pinturas y collage
Avenida Pablo Picasso, 30
Raíces acoge, hasta el 1 de abril, la última muestra de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las 12.00 horas.

'El Año Litúrgico Siro-Maronita'
Plaza Alonso Cano
El edificio de la Curia Metropolitana acoge, hasta el 30 de marzo, una muestra del sacerdote Abdo Badwi, compuesta por 40 obras pictóricas las celebraciones y fiestas principales de este año litúrgico de la Iglesia católica. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Contra la inercia'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge,

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

ge, hasta el 15 de abril, la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

'Vedute'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'El cine cómico en carteles'
Puerta Real
El edificio Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición 'El cine cómico en carteles'. De lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas (excepto domingos tarde).

Óleos y acuarelas
Monachil
El restaurante Taberna Rubén de Monachil acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición del artista José Enrique García Cuerva. De 13 a 00 horas.

'Yunnan'
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

Obras de María Acuyo
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 8 de abril, la serie 'Sentada a la orilla del río', de María Acuyo. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Sáenz Sancha
C/ Alhama
El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

Obras de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el próximo 10 de marzo, la última exposición de óleos y acuarelas de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada
Hoy jueves día 1, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de marzo la Sección de Cúllar Vega San Miguel, en su iglesia parroquial, a las 20 horas, y Sección de Loja Virgen de la Caridad, en la ermita Virgen de la Caridad, a las 22.30 horas.

Antiguos alumnos salesianos
Mañana viernes día 2 de marzo celebramos nuestra mensual convivencia-tertulia desde las 11.45 a las 13 horas en el Café Fútbol, estando invitados a asistir a la Eucaristía de las 11 horas en la Basílica de la Virgen de las Angustias. El sábado día 3, convivencia de cuaresma a las 10.30 horas, con visita guiada a la Santa Iglesia Catedral; a las 13.30 horas, eucaristía en la iglesia de las Comendadoras de Santiago; a las 14.30 horas, comida en las Comendadoras de Santiago. Reservadas hasta el día 1 de marzo a las 15 horas, teléfonos de información 958259304 y 616053345.

Real Federación
Desde la Real Federación se invita a todos los cofrades y fieles granadinos a asistir al Vía Crucis de la Real Federación que se celebrará (D.m.), mañana día 2 de marzo, primer viernes de Cuaresma, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada, a partir de las 20.45 horas. El culto será presidido por la sagrada imagen del Santísimo Cristo del Trabajo que previamente el cortejo con la sagrada imagen partirá de la parroquia del Corpus Christi a las 18 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que la misa mensual de la Hermandad correspondiente al mes de marzo tendrá lugar el próximo domingo día 4, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago, presidida por nuestro consiliario Francisco Lorca. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha eucaristía.

Vida ascendente
Se invita a los miembros y simpatizantes de este movimiento a la conferencia que sobre el tema 'La palabra de Dios que genera la comunidad', pronunciará el Rvdo. don Blas Gordo Jiménez, tendrá lugar en la Residencia de los PP. Capuchinos (Avda. Divina Pastora), el próximo miércoles día 7 de marzo, a las 17.30 horas.

Hermandad de la Aurora
Hasta el día 7 de marzo (de lunes a viernes), podrán retirar los hábitos los hermanos que los tengan reservados en horario de 18.30 a 12.00 horas en la iglesia de San Miguel Bajo. El próximo domingo día 4 de marzo, tendrá lugar el devoto besapiés a Nuestro Padre Jesús del Perdón en la parroquia de San José, desde la finalización de la eucaristía de 11 de la mañana, hasta las 19 horas, de forma ininterrumpida.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de Autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 24 02 02
-------------------	--------------

AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio-Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

PLATO DEL DÍA

Lentejas con chorizo



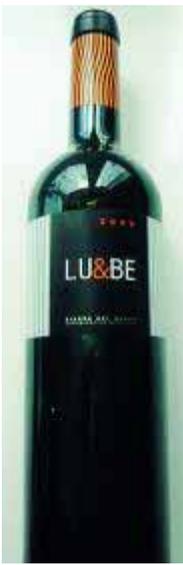
Apetece comer platos de cuchara, simples y económicos.

Ingredientes:
1/4 Kg de lentejas
4 trozos de chorizo (opcional)
1 cebolla grande
Aceite de oliva virgen extra
1 hoja de laurel
1 zanahoria
1 dientes de ajo y sal.

Elaboración:
Poner al fuego las lentejas cubiertas de agua. Añadir el chorizo, zanahoria y laurel. Sofreír la cebolla cortada y el ajo. Se agrega la cebolla y el ajo a las lentejas y se pone la sal en la cazuela que ya estaba al fuego. Dejar a fuego medio durante unos 35 minutos.

Regado con Lu&Be tinto 2009

Este vino es de la Ribera de Duero, con una selección de "doble mesa" (racimos y grano) con una fermentación de 15 días. Tiene 8 meses de crianza en roble francés y americano. De color rojo picota y nariz que nos da toques de fruta madura, sobre un fondo ligeramente ahumado. Boca amable y sedosa.



POR **PABLO AMATE**

