

## EL PRESTIGIO DE LEER

### ANTONIO DELGADO PADIAL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

Comenzó a leer prensa a diario en su etapa universitaria, allá por 1980, «por la inquietud –a veces necesidad– de saber lo que ocurría»

## «El recorte más antiguo que guardo es un artículo de 1991 sobre zurdos»

**«Leo cada día tanto la edición de Internet como de papel; la digital por la tarde; la otra, por la mañana»**

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Antonio Delgado Padial, decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Granada (UGR), es un lector de prensa de los de la etapa de juventud. Fue en sus inicios universitarios –1980– cuando confiesa que empezó su acercamiento a los periódicos. Ese hábito, al principio no muy continuo, se fue transformando en un contacto diario con las páginas de los diarios. Ahora lee todos los días IDEAL y en alguna ocasión algún otro de tirada nacional. –¿Quién le inculcó el gusto por la lectura en la prensa? –En realidad no fue nadie, sino que apareció ese gusto ante la in-

quietud –y a veces necesidad– de estar informado de lo que ocurría a mi alrededor.

–¿Prefiere el papel o Internet?

–Tengo que decir que cada día leo el periódico tanto en Internet como en papel; en Internet lo suelo leer por las tardes-noches, ya que tiene la ventaja de poder informarme sobre las últimas noticias acontecidas pues suelen ser incorporadas de manera inmediata en la versión digital. En papel, a primera hora, antes de comenzar la actividad laboral.

–¿Qué lee en prensa digital?

–Hago un repaso de todos los titulares, deteniéndome en aquellos que puedan interesarme, ya sean noticias locales, regionales o nacionales.

–¿Qué secciones son las que más le interesan?

–Aunque suelo dar un repaso general a todo el periódico, sin embargo, en las que más me detengo son en las que informan sobre las noticias locales, especialmen-



Delgado Padial, en su facultad de Rector L. Argüeta. :: K. BURÉNIUS

te la sección referida a la Universidad, los editoriales, los artículos de opinión y la sección económica. Por el contrario, en las que menos me detengo son en las de deportes y las noticias del mundo. Y, aunque pueda entender que la sección de 'Anuncios' cumple también una función, estas pági-

nas las paso directamente sin pararme en ellas.

–¿Revistas científicas o prensa diaria? ¿Se pueden comparar o no?

–Cada una de ellas tiene su lugar. En efecto, no son comparables, pues mientras la prensa diaria nos permite mantenernos informa-

dos de las últimas noticias de interés que hayan podido suceder, las revistas científicas nos informan sobre los avances del conocimiento, de los resultados de las nuevas investigaciones llevadas a cabo en un determinado campo científico.

–¿Cuántas revistas científicas suele consultar?

–Como docente e investigador de la Universidad de Granada necesito actualizar continuamente mis conocimientos y una de las formas de hacerlo es leyendo revistas científicas de mi área de conocimiento; por tal motivo, suelo tener como referente de consulta varias revistas científicas del ámbito especializado en el que trabajo que es el de los Recursos Humanos. Ahora bien, tengo que decir que, actualmente, las revistas científicas que consulto, a diferencia de hace unos años, son en formato electrónico.

–¿Es de los que guarda recortes del periódico de temas que le interesan?

–Sí que guardo recortes. El más antiguo que recuerdo es del año 1991, un artículo en el que se decía que las personas zurdas tienen de promedio de vida seis años menos que los diestros.

–¿Lee el periódico desde la portada o desde la contraportada?

–Habitualmente lo leo desde la portada; en muy raras ocasiones comienzo desde la contraportada.

## La Universidad repartirá 164.800 euros en ayudas sociales entre el alumnado con más penurias

La institución ha sacado una convocatoria extraordinaria en la que aumenta la partida en 15.000 euros en relación al año pasado

:: A. G. P.

**GRANADA.** La situación económica asfixia a todos y la Universidad de Granada (UGR) echa una mano a su alumnado. La institución universitaria, «consciente de la dificultad que muchos estudiantes tienen para hacer frente al pago de los precios públicos por matrícula, y de los problemas de diversa naturaleza que les impiden abordar gastos derivados de su condición de estudiantes, y que, por diversos motivos, no pueden acceder

a ayudas del Ministerio de Educación o propias de la UGR, publica una convocatoria de ayudas sociales, de carácter extraordinario, para el pago de matrícula y otros conceptos, para quienes cursen enseñanzas de primer o segundo ciclo, así como estudios de grado en esta Universidad». Así presenta una convocatoria que responde a las penurias económicas.

En esta convocatoria se concederán 412 ayudas con una dotación de hasta 400 euros cada una. «No obstante, la dotación puede verse afectada por el presupuesto que, para tal finalidad, tiene asignada la UGR, así como por el número de solicitudes u otras cuestiones que puedan surgir en el transcurso de la resolución», advierte.

Es el segundo año que la Universidad granadina convoca estas ayu-

das sociales extraordinarias y según explica la directora del Servicio de Becas, Josefa González, en esta segunda edición se ha incrementado la partida «en unos 15.000 euros». Este año la suma total será de 164.800 euros si se reparten las 412 ayudas con una cuantía de 400 euros. «Se financian con recursos propios», dice González.

Las solicitudes, que se encuentran disponibles en la web del vicerrectorado de Estudiantes, deberán presentarse en los Registros Auxiliares así como en el Registro General de la Universidad granadina. El plazo para la presentación de solicitudes estará abierto hasta el día 16 de abril. Excepcionalmente, cuando concurren circunstancias especiales valoradas por la Comisión de Ayudas Sociales, podrán presentarse solicitudes fuera de plazo,

### A SABER

► **Convocante:** La UGR, a través del Servicio de Becas del vicerrectorado de Estudiantes.

► **Cuantías:** Cada ayuda social está dotada en esta segunda edición con 400 euros.

► **Plazo:** El periodo de solicitud estará abierto hasta el próximo 16 de abril.

► **Se tendrá en cuenta** que se sea huérfano, con padres desempleados o familia monoparental.

concretan en la convocatoria que se puede consultar en el vicerrectorado de Estudiantes.

A la hora de valorar las solicitudes se tendrá en cuenta criterios académicos. Se valorará que el alumno haya superado al menos el 40% de los créditos del curso anterior; no haber obtenido beca del Ministerio de Educación (para el curso académico 2011-2012) por haber disfrutado del número máximo establecido; o estar matriculado en los últimos créditos o asignaturas para la finalización de los estudios.

## La UGR amplía la línea 'confirming' para facilitar el cobro a los proveedores

:: A. G. P.

**GRANADA.** El gerente de la Universidad de Granada, Andrés Navarro Galera, y M<sup>a</sup> del Carmen González Moya, directora territorial de Andalucía Oriental de Banesto, firmaron ayer un convenio de colaboración entre ambas instituciones que contempla la realización de acciones conjuntas y oferta de servicios financieros.

Además, se suscribió un acuerdo de 'confirming' para adelantar el pago a proveedores de la institución académica. Ya hay acuerdos con otras entidades y ahora se suma Banesto. Este acuerdo permitirá a las empresas proveedoras de la Universidad de Granada adelantar el cobro de los suministros y servicios prestados a la institución a un bajo interés.

Una obra de la artista Pilar Soto Solier ilumina durante varios días la Presa de Béznar

# Arte en el agua





**LECRÍN**

**RAFAEL VÍLCHEZ**

La escultora, diseñadora de iluminación y pintora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Pilar Soto Solier, nacida y residente en Mondújar, además de realizar varias esculturas en bronce para embellecer algunos pueblos de su comarca, el Valle de Lecrín, como 'El Abanderado', en Pinos del Valle, el 'Zoraya', en Talará, o 'El Mosquetero', en Bézna, ha presentado recientemente, junto a un grupo de alumnos, una instalación de luz que se ha podido contemplar durante varios días en la Presa de Bézna.

Según ha explicado Soto Solier, «la obra, bajo el nombre de 'Espacios de vida,

cuando el arte, la ciencia y la tecnología dialogan', se ha compuesto de doce balsas sostenidas por más de un millar de botellas, con sus correspondientes puntos de luz, cedidas por la empresa Aguas de Lanjarón».

«Las balsas, que han flotado a unos 30 metros de distancia de la orilla de la presa, han simbolizado las doce horas del día», ha señalado esta artista de Mondújar, al tiempo que ha reconocido que «la luz que ha tenido cada botella de plástico ha representado esa energía que trasciende hacia adentro. Cada botella ha tenido un pequeño punto de luz autónomo, muy efímero, que no perjudica a la naturaleza para que ilumine la noche con esa especie de visión

trascendental». Soto Solier también ha reconocido que en este proyecto han participado, además de Teresa Fernández y el director y la responsable de publicidad de Aguas de Lanjarón, Mariano Herrero y María José, respectivamente, la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Lecrín y el Club Náutico de la Presa de Bézna, presidido por Dámaso Javier Chaves.

Por su parte, el alcalde del municipio de Lecrín, Salvador Ramírez, ha indicado que este tipo de iniciativas «engrandecen y potencian el municipio de Lecrín». «Ha sido fascinante contemplar los doce puntos de luz por la noche desde el muro de la Presa de Bézna», ha aseverado el primer edil de Lecrín.



# Sierra Nevada recibe la Surfito Classic

La estación invernal granadina alberga también el fin de semana la prueba Audi Quattro Cup

ESQUÍ

:: ALEJANDRO MOLINA

**GRANADA.** La estación invernal de Sierra Nevada se prepara para un fin de semana repleto de actividades lúdicas y deportivas con más de 80 kilómetros esquiables y una calidad de nieve mejorada en las pistas de menor altitud gracias a la producción de nieve de las últimas 48 horas.

Entre los eventos deportivos previstos para el fin de semana destaca la Surfito Classic 2012, una cita histórica en el snowboard nacional que esta temporada ha optado por apostar por el ‘medio tubo’, uno de



El alevín Juanmi Ortega, en la prueba Audi Quattro Cup. :: A. MOLINA

los escenarios deportivos de los Campeonatos del Mundo Júnior de Snowboard, que se celebrarán en Sierra Nevada del 22 de marzo al 1 de abril. La Surfito, junto a los riders de Sierra Nevada, tiene confir-

mada la asistencia, entre otros, de Kareem el Raffie, Leo Crawford, Izan Fernández, Josep Castellet, Joao Allen, Kike Carcelén, David Hidalgo Perlas e Isaac Verges. Ayer fueron las clasificatorias de half pipe

y una sesión de exhibición en unos módulos de madera, toda ello en el snowpark Sulayr, de Loma de Dílar, donde hoy se celebrará la final de half pipe. Posteriormente habrá barbacoa en la plaza de Pradollano, exhibición de skateboard (17.00 horas) y concierto a cargo del grupo de rock de Sierra Nevada, Snowcover Band (19.30 horas).

Por su parte, el circuito Audio Quattro Cup llega esta fin de semana con más 150 de niños y niñas de toda España inscritos, con edades comprendidas entre los 5 y 11 años, para disputar un eslalon gigante valdedero para Copa de España de la categoría.

La carrera se disputará hoy a partir de las 10.30 horas en el Prado de las Monjas (Loma de Dílar). Tras la carrera, Audi Quattro Cup organiza la fiesta de la nieve abierta a todo el público en los jardines de la piscina club deportivo Montebajo a las 14.00 horas.

## El ‘Uni’ viaja hasta Murcia para enfrentarse al líder

FÚTBOL SALA

:: FRAN LATORRE

**GRANADA.** El Universidad de Granada disputa hoy, a las 18 horas, su partido dentro de la 18ª jornada del grupo 3º de la Segunda División femenina en el Pabellón Infante Juan Manuel de Murcia ante el líder UCAM. Las chicas de Armando Rodríguez están situadas en el centro de la clasificación y llegan después de dos semanas sin disputar partidos, tras la retirada del Torre de Cotillas y el descanso de todo el grupo el pasado fin de semana.

«Volvemos con el convencimiento de que debemos de empezar a demostrar nuestro potencial y superar la falta de acierto de cara a portería. Es necesaria la concentración desde el minuto uno y buscar las fórmulas necesarias para no cometer los errores que nos han hecho perder puntos en las

tres jornadas anteriores», afirma el técnico.

Las granadinas solo han cosechado un punto de quince posibles con lo cual su situación es incluso peor que en la primera vuelta. Su rival murciano es el primer clasificado con dos puntos de ventaja sobre el segundo (Roldán FS). En su último choque ganó por 1-0 al Brújula FS. «Debemos tratar de competir sin presión pero con confianza en los encuentros que restan para sacar al equipo de la situación en la que se encuentra, la cual no es la que por juego nos corresponde», concluye Rodríguez.

Por otra parte, el primer equipo del Oxipharma –que no juega ni tampoco hay Liga en Segunda B por la Copa de España– y el filial se entrenaron juntos en el Pabellón Municipal de Albolote. Bruno García, quiso conocer de cerca las evoluciones de los juveniles.



‘Poca’ avanza en un partido en Fuentenueva. :: J. M. BALDOMERO

## El Infowork tratará de corregir errores ante el último clasificado

BALONCESTO

:: J. J. PÉREZ

**GUADIX.** El Infowork no quiere relajarse ante el último clasificado, el equipo Adaba-GardenHotels.com. La posición en la tabla no debe llamar a engaño. El equipo malagueño ganó a los de Guadix en el partido de la primera vuelta y por tanto los de Ramón Díaz seguro que viajan hasta Málaga preparados para responder el resultado de aquel encuentro (75-83). Hubo una semana de entrenamiento irregular por problemas en el pabellón Veleta. Ramón Díaz pierde a Luis López, que está con el ‘Cebé’ y tiene tocado en la rodilla al pivot Sergio Sánchez. Las altas son los bases Pedro Molina y Emanuel Gázquez.

## Maracena celebra su primer trofeo en las pistas del complejo Go Fit

PÁDEL

:: A. MANSILLA

**GRANADA.** Maracena acoge su primer torneo, como modalidad muy demandada entre la ciudadanía y que contará ahora con su primera competición.

Tanto el Ayuntamiento de Maracena como el complejo deportivo Go Fit han sido los encargados de organizar este encuentro que contará mañana con la final y entrega de trofeos. Para el alcalde de Maracena, Noel López, se trata de una «apuesta». En esta primera edición participarán 168 jugadores que disputarán 120 partidos. Las jornadas son entre las 10 y las 22 h. en el centro deportivo Go Fit. Hoy tendrán lugar las semifinales y la final se disputará mañana.

Que el fútbol se mueve por sentimientos, pasiones e impulsos es algo que a estas alturas no es discutible. En muchas ocasiones el sentimiento lleva a la pasión y ésta a su vez al impulso, motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, es decir, falta de reflexión, de deliberación o de estudio y por ende, falta de valoración sobre la conveniencia o no de ese acto.

Esta forma vehemente de proceder puede llevar en algunos casos a la confusión, pues suele pasarse de la idolatría a la indiferencia en función de cómo van desa-

JUAN TORRES COLOMERA

FABRI, EL FUNCIONARIO Y LA CARTELERA

rollándose los acontecimientos. Viene esto al caso por el debate popular suscitado tras el cese de Fabri sobre la posibilidad de incorporar al personaje deportivo en el nomenclátor de las calles de la ciudad. Como todo debate, éste ha suscitado adeptos y contrarios aunque justo es reconocer que la campaña mediática fluía a favor del entrañable míster, dados los méritos incuestionables alcanzados. Sin embargo, últimamente da la sensación de que los ecos ciudadanos que reivindican una calle para Fabri se vienen apagando o reavivando en proporción directa al ritmo de goles que marca

el equipo y al alejamiento de los puestos de descenso. Tristemente así se mueve el péndulo futbolístico, exactamente igual que lo hace el de un carillón que viene funcionando desde hace más de cien años.

El equipo perdió en Pamplona y ante el Valencia, quedando en entredicho la parte de atrás, esa en la que el gallego sustentó su filosofía de fútbol, siendo cierto que desde la llegada de Abel se busca la victoria en cualquier campo y ante cualquier rival. A mi personalmente me gusta más ésta forma de jugar porque siempre estás más cerca de la victoria,

aunque ambas disposiciones tácticas vienen adoleciendo de una buena salida de balón y un centro del campo que juegue de manera más sostenible y fácil, y no a oleadas como lo hace el Granada. Desconozco si la voz ciudadana continuará insistiendo sobre la conveniencia o no de añadir el nombre de Fabri a la nomenclatura urbana, pero visto lo visto, mucho me temo que tendríamos al empleado municipal de mantenimiento subiendo o bajando las escaleras de mano, con la cartela bajo el brazo, en función del resultado de cada domingo hasta quedar exhausto.

# Los 'globopenes' hoy en el cómic

El salón dedicado al género en Fermasa acogerá hoy el certamen de disfraces, una de las actividades más concurridas

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

**GRANADA.** La decimoséptima edición del Salón Internacional del Cómic de Granada arrancó ayer en Fermasa, y para hoy se espera la jornada más importante con la presencia destacada de los autores granadinos. Juarma, Enrique Bonet, Rubén Garrido, JAB y Mon Magan se convertirán por diferentes cuestiones en protagonistas destacados de este evento, que ante la crisis mira a los autores locales y les da mayor presencia pública. Hoy se debatirá en el salón sobre el cómic de los años ochenta en Granada, la revista 'Ultrarradio' y 'Proyecto Cómic21', entre otras iniciativas interesantes de la ciudad y exportables al resto del territorio nacional.

La presente edición ha visto reducidos los puntos de venta y el espacio para talleres, dándole un aspecto más acogedor. Los 'stands' no comerciales, donde se muestran siempre los trabajos artesanales de los jóvenes granadinos, tendrán una vez más a 'Chapi Piruli' como gran pro-



**Graffiti.** Imagen de un grupo de 'graffiteros' en el stand de Escuela Arte Granada. :: M. Á. ALEJO

tagonista. Como actividades sobresalientes, para toda la familia se presentan los 'globopenes', los juegos de mesa, el concurso de gritos e 'íamori', que son los más importantes y que organizan hasta diez asociaciones juveniles de la provincia granadina.

El editor Alberto Santos, tras algunos años faltando a esta cita, está presente con diferentes novelas y cómics, de los más interesantes de los diferentes stands de venta. Su últi-

ma novela editada, 'El ocaso de los Ángeles de Vael Zanon', se puede convertir en uno de los libros más vendidos de este evento. En esta novela fantástica se retrata la lucha de dos ángeles caídos por el trono que dejó su padre. Junto a esta novela, Alberto Santos presenta también otros textos fantásticos como 'El destino de Elías' y 'Rielar y los Reinos del Mar', ambas de Guadalupe Oteo Iturmendi. Cómic Store este año vuelve a estar presente con uno de los

stands más completos, porque armoniza todo tipo de géneros, y con 'merchandising' exclusivo. Con el concurso de cosplay, se espera para hoy la mayor presencia de cosplayers. Pocos 'disfrazados' se acercaron ayer hasta el recinto de Fermasa. Una alumna del IES Severo Ochoa, que iba disfrazada de policía local, comentó como a su paso había visto que «algunos de los automovilistas se ponían el cinturón de seguridad, y se confundían».

## La neurociencia recurre a un número de magia para explicar la mente

Macknik defiende en Granada las técnicas del ilusionismo en el tratamiento del autismo o alzheimer

:: AGENCIAS

**GRANADA.** La neurocientífica y directora del laboratorio de Neurociencia Visual Barrow Neurological Institute, Susana Martínez Conde, ha recurrido a la magia para explicar los misterios del cerebro en un acto celebrado en el Parque de las Ciencias de Granada con motivo de la Semana Mundial del Cerebro.

Susana Martínez, autora del libro 'Los engaños de la mente', se ha convertido en una de las científicas pioneras en el desarrollo de la disciplina conocida como neuromagia, una rama que pretende mezclar ciencia y magia para conocer mejor el funcionamiento del cerebro. La directora del laboratorio de Neurociencia Visual Barrow Neu-

rological Institute ha explicado, ante medio millar de personas, la conexión que existe entre la magia y el funcionamiento de la mente humana y cómo los científicos usan los trucos de ilusionistas para comprender mecanismos de la mente.

Susana Martínez espera que la colaboración entre ciencia y magia sirva para avanzar en el conocimiento de un cerebro normal y, además, resulte útil para el diagnóstico de ciertas patologías y unir los mecanismos de la magia a estudios sobre el alzheimer o el autismo.

Martínez Conde ha estado acompañada por el mago granadino Magomigue, que ha reconocido que los ilusionistas se nutren de las carencias del cerebro para hacer creer cosas que no ocurren.

La neurocientífica ha hablado del concepto de ceguera al cambio o por desatención, una de las bases de la magia, que se produce porque el cerebro no es capaz de procesar todo lo que ocurre, para lo que tendría que tener el tamaño de una «casa,



Susana Conde y el MagoMigue, practicando ciencia. :: IDEAL

ha explicado. Esta conferencia ha inaugurado el programa de actividades del Parque de las Ciencias de Granada y el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz para celebrar la Semana Mundial del Cerebro.

Por su parte, el experto en neurociencia Stephen Macknik ha defendido hoy el uso de las técnicas del ilusionismo para contribuir a detectar y tratar enfermedades como el autismo y el alzheimer a través de una disciplina que analiza la relación entre el cerebro, las ilusiones ópticas y la magia. Macknik, ha señalado a Efe que los magos, a los que define como «ar-

tistas de la cognición», utilizan métodos que, aunque no científicos, sirven para estudiar la percepción sistemática. A través de sus técnicas consiguen, por ejemplo, captar la atención del público y desviarla hacia donde quieren, lo que aplicado a personas con autismo, que tienen un déficit de atención conjunta, podría contribuir a detectar y tratar ésta y otras enfermedades neurodegenerativas como el alzheimer, ha explicado Macknik.

Y ello porque el mago basa su técnica en el engaño de la mente a través de la captación y manipulación de la atención del público.

## Estación Diseño organiza unas jornadas de divulgación de los monstruos 'kaiju'

:: MIGUEL Á. ALEJO

**GRANADA.** Estación Diseño, a través de la exposición 'Save&Destroy', en la que se muestran y divulgan con diferentes modalidades artísticas el fenómeno kaiju, monstruo en japonés, ha programado hoy diferentes actividades para dar a conocer este fenómeno importado del país nipón.

Abierto a todo tipo de público y gratuito, durante toda la tarde de hoy se desarrollarán diversas y diferentes actividades como un taller magistral de diseño kaiju, videojuegos en pantalla gigante, mural colectivo, concurso de diseño de 'cube-kaijus' y proyecciones de películas con palomitas y películas gratis para los asistentes.

Una forma entretenida de pasar una tarde con ocio cultural y conocer mejor la cultura japonesa a través de estos 'kaijus'. El 'kaiju' más famoso es Godzilla, aunque algunos otros kaijus que han alcanzado merecida fama son Mothra, Anguirus, Rodan, King Kong, Clover, Gamera y el King Ghidorah, entre otros muchos.

## Diputación divulgará la labor de la Fundación Vicente Ferrer en la provincia

:: IDEAL

**GRANADA.** La Diputación de Granada va a emprender una campaña de divulgación entre los ayuntamientos granadinos sobre la labor de la Fundación Vicente Ferrer para que se sumen entidades colaboradoras a su proyecto benéfico, ya que actualmente, sólo once municipios lo hacen.

La Fundación Vicente Ferrer, con 4.000 voluntarios en la provincia de Granada, presta apoyo a tres millones de personas en las zonas más pobres del estado de Andhra Pradesh de la India, con presencia en tres mil pueblos para los que ha construido cinco hospitales. La «solidaridad» y la «ayuda a los más débiles» son dos señas de identidad desde que Sebastián Pérez asumió la presidencia de la institución provincial, según ha destacado el vicepresidente segundo y diputado delegado de Familia y Bienestar Social, José Robles, antes de anunciar el inicio de la campaña de divulgación en los municipios acerca de «cómo trabaja y los objetivos que está consiguiendo» la Fundación Vicente Ferrer con la que también se colaborará en un proyecto de gran envergadura en India.