

ideal.esEdición: **Granada** Edición Almería Edición Jaén PersonalizarENCUESTA
Gana suscripción
Regalamos 1.111
Participar[Iniciar sesión](#)[Portada](#) [Local](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#) [Hemeroteca](#)[Andalucía](#) [España](#) [Mundo](#) [Cultura](#) [Sociedad](#) [Innovación](#) [Tecnología](#) [Empresas y negocios](#) [Canal Salud](#) [Applance](#) [Lotería del Niño](#)Estás en: [Granada - Ideal](#) > [Noticias Más Actualidad](#) > [Noticias Andalucía](#) > **Desarrollan una técnica que permite conservar una réplica digital y en 3D de las tallas de**

SOCIEDAD

Desarrollan una técnica que permite conservar una réplica digital y en 3D de las tallas de Semana Santa

Se reproducen los detalles más insignificantes de la talla, como los arañazos, las venas, los rasguños o la policromía exacta, permitiría incorporarlos también a la copia

28.03.12 - 14:43 - EUROPA PRESS | GRANADA

Investigadores de la Universidad de Granada han desarrollado una novedosa técnica que permite realizar una copia digital en 3D de las tallas de Semana Santa, lo que serviría para confeccionar una réplica exacta de la imagen en caso de que ésta fuera robada o sufriera daños en un incendio.

Este escaneo, realizado con láser o con patrones de luz blanca estructurada (según las características de la pieza), reproduce los detalles insignificantes de la talla, como los arañazos, las venas, los rasguños o la policromía exacta, por lo que permitiría incorporarlos también a la copia.

Los doctores Javier Melero y Jorge Revelles, profesores del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada spin-off de la UGR AgeO, afirman que la aplicación de la digitalización 3D a color de obras de arte "es absolutamente pionera", y permite una fidelidad y precisión absoluta, hasta ahora desconocida".

El modelo 3D que se obtiene tras esta digitalización puede rotarse 360 grados gracias al sistema informático empleado, y permite obtener hasta 3 micras, lo que hace que cualquier detalle del objeto digitalizado pueda ser registrado y visualizado. Aunque el tiempo de captura en función del tamaño y la complejidad de la talla, los investigadores de la Universidad de Granada necesitan más de 100 horas de mini laboratorio para conseguir una copia en 3D fiel al original.

Réplicas más pequeñas

Recientemente, los investigadores han aplicado el servicio Backup3D (así es como se llama la reproducción en 3D que realizan) a la talla de Jesús de la Columna de Linares (Jaén), obra póstuma del imaginero Luis Ortega Bru, por encargo de la Hermandad que lo custodia.

Este modelo digital consta de más de 12 millones de polígonos, con una resolución de 0.3mm y color real tomado a partir de la textura o el resultado final se puede observar en un vídeo disponible en esta dirección: www.vimeo.com/backup3d

Gracias a esta reproducción digital, las Hermandades también pueden "realizar réplicas físicas de sus tallas a escala más pequeña, pero con todos los detalles que las que se confeccionan en la actualidad por artesanos", apuntan los investigadores.

En las imágenes adjuntas, vista de la talla original de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares (Jaén) y un renderizado realista de

TAGS RELACIONADOS

[desarrollan](#), [tecnica](#), [permite](#), [conservar](#), [replica](#), [digital](#), [tallas](#), [semana](#), [santa](#)

ANUNCIOS GOOGLE

50 Chalets en OTURA

con el visto bueno del alcalde, no pueden ser vendidos ni a saldo
www.urbanizacionlasalondras.com

Outlet de Marca - 70% Dto

Compra Ropa a precios exclusivos. 1as Marcas de moda y complementos
BuyVip.com/Outlet-Marcas

Residencias geriátricas

con precios, servicios y plazas en toda España. Encuentra la tuya.
www.inforesidencias.com

Réplicas De Calidad

Precios Bajos Para Las Mejores Réplicas De Coches. Compra Aquí
www.Modelissimo.de/Replicas

Para poder comentar debes estar [registrado](#)

Añadir comentario