

Jueves, 1 de marzo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIAL

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD

OCIO Y CULTURA

CINE

DE LIBROS

MAPA DE MÚSICAS

Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

Juan Carlos Rodríguez, entre la Ilustración y el enigma de Heidegger

Juan Carlos Rodríguez, entre la Ilustración y el enigma de Heidegger

El catedrático de Literatura presenta en la Madraza sus dos últimos libros, publicados por la UGR

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 01.03.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

COMPARTIR

Miguel Ángel García y Juan Varo Zafra arroparon ayer en el Palacio de La Madraza la presentación de los dos últimos libros del catedrático de Literatura de la Universidad de Granada Juan Carlos Rodríguez.

Tras la muerte del aura (en contra y a favor de la Ilustración) y Para una lectura de Heidegger son las dos obras de Rodríguez que se presentaron en este acto organizado por el Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR.

Para una lectura de Heidegger es un libro escrito para lectores "que no se asusten ante el supuesto enigma heideggeriano", según afirma el propio autor, quien asegura que, en realidad, el supuesto "enigma" heideggeriano no existe.

Tras la muerte del aura (En contra y a favor de la Ilustración), por su parte, publicado, como el anterior, por la Editorial Universidad de Granada, trata de plantear cómo se consiguió "naturalizar" en el inconsciente subjetivo y global la imagen del "yo nacido libre".



Juan Carlos Rodríguez, ayer, en la presentación de su libro.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



CINE A FONDO

Información, festivales y c



VENTANA POP

Una visión de la música, por Fernández.