

CUANDO dudaban de la victoria del PP para gobernar en la Diputación de Granada, expresaron su poca convicción en el evento diciendo aquello de que “se tendrían que alinear los planetas” para que ello ocurriera. Pero ocurrió. Seguro que los comilitones del progresismo pensaban lo mismo de la victoria del PP en Andalucía, considerando que, en su hegemonía organizada y prevista, tendría que volver a producirse una alineación astral de envergadura para que en la tierra andaluza ganara el centro derecha. Pues ganó.

Hemos asistido a un hecho histórico, ciertamente deslucido por no ser posible un gobierno para el cambio de manera inmediata, pero absolutamente imprescindible de analizar desde la perspectiva que da un resultado que, no hace mucho, se habría imaginado como de ciencia ficción. Todo ello, admitiendo,



LA CHAUNA

José Torrente
www.lachaunadecullar.blogspot.com

Y se volvieron a alinear los planetas

qué duda cabe, que la única victoria posible es la que permite gobernar y aplicar el programa que uno defiende. Pero los restos de su derrota no van a cubrir el éxito de la victoria, aunque ésta se pueda tildar de inútil.

Aceptamos el lugar que nos dan los electores, siempre lo hemos hecho, pero también

debemos mostrar nuestra satisfacción porque desde las filas del PP hayamos sido capaces de derrotar al socialismo que nos gobierna con clientelar reclamo, desbaratando poco a poco sus redes tupidas a fuerza de subvención y dádiva y extendidas de manera eficaz para sus intereses, a veces incluso furtivamente, que les lleva a tener un suelo electoral siempre alto. Ha llamado la atención la euforia con la que los socialistas han salido a celebrar su derrota, de más de 6 puntos porcentuales, y perdiendo nueve escaños en el Parlamento. Será una derrota para enmarcar de unos, tanto como es una triste victoria de inane consecuencia de los otros. Son las paradojas de la mecánica electoral, según la cual, incluso perdiendo, y mucho, se puede saborear el éxito que no se obtuvo. Magia política, no exenta de cierta altanería.

Desde el PP hemos logrado la victoria en las principales ciudades de nuestra provincia. En Granada capital casi doblamos al

PSOE. En Motril, Armilla, Guadix, Albolote, Almuñecar, La Zubia u otros, ratificamos una vía de encuentro con los ciudadanos que ayuda a pensar en un buen futuro para nuestro partido en estos núcleos ciudadanos. Está claro que tras el 25M Andalucía no se resigna, aunque no acaba de acometer un proceso de regeneración que nos libere de ataduras, que haga avanzar aún más el espectro del progreso real, y que sea posible hacerlo sin dañar el futuro de las próximas generaciones, sin menoscabar el derecho a querer algo mejor para nuestros hijos o nietos.

Pero en su polaridad, en su astrofísica petulancia, es de notar la realidad que han dispuesto los astros para, de nuevo, alinearse los planetas que tan imposible magia fiaban, y permitir una victoria del centro derecha en Andalucía. Ahora toca esperar a la otra alineación, la del gobierno andaluz que, radicalizado, hará más difícil aún nuestra vida. Al tiempo.

LA MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

La resaca del día después

Después de la sobredosis de las encuestas, de los discursos, de los análisis políticos –la mayoría tan fallidos finalmente como las encuestas– después de todo eso llegan los gráficos con forma de tarta. El día después es un día menos azul y más rojo de lo que se esperaba, pero pocas

novedades más hay respecto a otras jornadas electorales. En general, siempre es el mismo ritual punto por punto, en muchos casos completamente inútil como han demostrado los últimos acontecimientos: ni aciertan los especialistas ni sirven de mucho las encuestas.

LAPIDARIO

Proyectos de ida y vuelta

Si algo ha caracterizado la legislatura autonómica que acaba de finalizar ha sido la casi continua confrontación entre el gobierno autonómico y el PP en asuntos relacionados con Granada: la gestión de la Alhambra y Sierra Nevada, la construcción de un ascensor para acceder al monumento nazarí, la Ronda Este, el Metro a su paso por la capital... El caso es que los populares, en la campaña, prometieron una y mil veces que cuando accedieran al poder (algo que, pese a advertir a diario de que se daban “baños de humildad” daban prácticamente por hecho), las cosas cambiarían radicalmente. Pero las previsiones han cambiado y todo apunta a que los socialistas seguirán al mando, apoyados por IU. Es muy posible que eso se traduzca en una negativa tajante a proyectos que puedan suponer un daño ambiental, como la Ronda Este o el ascensor o la ampliación de la superficie esquiable. Pero hay otros proyectos pendientes de finalizar y la Junta no puede demorarlos. Hacen falta.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



POLÍTICA

Un triunfo sin victoria real

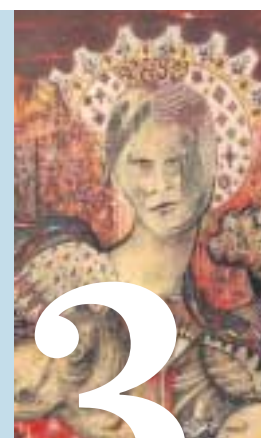
El vuelco que se preveía no llegó a producirse. El PP fue el partido más votado en la provincia pero pese a eso no consiguió más diputados que su principal adversario. Populares y socialistas empataron a seis escaños y el restante se lo llevó Izquierda Unida.



LOCAL

La polémica de la tasa catalana

La polémica propuesta de la Generalitat de Cataluña de cobrar a otras comunidades autónomas por los alumnos foráneos que estudien en sus universidades públicas ha dejado boquiabierto a la comunidad universitaria granadina.



ARTE

Muestra del Colegio de Arquitectos

El Colegio de Arquitectos acoge *Cuatro elementos*, el trabajo de cuatro artistas urbanos granadinos o relacionados con la ciudad: Cipriano Molina, María Rosa Soriano, Miguel Moreno y El Niño de las Pinturas. El resultado es una exposición brillante.

Granada

La Audiencia resolverá el recurso de la ex concejal Cristina Almagro en julio

La popular dimitió como edil de Juventud del Ayuntamiento granadino tras ser condenada por falsedad en unos certificados



La procesada, durante el juicio que se celebró en junio del año pasado en La Caleta.

Y. H. / GRANADA

La Audiencia Provincial de Granada resolverá el próximo 10 de julio el recurso de apelación que la ex concejal del PP del Ayuntamiento de Granada, Cristina Almagro, interpuso contra la sentencia dictada por el Juzgado de lo Penal 2 que la condenó a 20 meses de prisión y multa de 3.600 euros por cometer un delito de falsedad para convertirse en presidenta de la Asociación de Vecinos del Albaicín.

Según informaron fuentes de la Audiencia granadina, el tribunal de la Sección Primera se reunirá en la fecha indicada para, una vez examinado el recurso, votar y fallar al respecto, un acto tras el que se emitirá la correspondiente sentencia. La nueva resolución podrá estimar o desestimar los motivos esgrimidos por Almagro en su recurso y, por ende, confirmar o revocar (total o parcialmente) su condena.

El juicio contra Almagro se celebró en junio del año pasado en La Caleta, donde la joven política defendió su inocencia. Sin embargo, la jueza de Penal 2 la consideró autora de un delito de falsedad, lo que provocó la dimisión de Almagro tan sólo diez días después de haber tomar posesión del cargo de concejal de Juventud del Consistorio granadino.

La procesada, tras renunciar a su acta de concejal, ofreció una rueda de prensa para explicar su decisión. “En referencia a la sentencia aparecida, vengo aquí para demostrar mi inocencia y para anunciar que para no perjudicar ni a mi partido ni al Ayuntamiento decido dimitir como concejal”, dijo en aquella comparecencia, al tiempo que anunció que iba a recurrir el fallo.

20

MESES DE CÁRCEL

Ésa es la pena que el Juzgado de lo Penal 2 fijó para Almagro, además de una multa de 3.600 euros

Almagro fue enjuiciada y condenada por incluir algunos datos erróneos en tres certificados que se presentaron en la Junta de Andalucía para inscribir la nueva junta directiva de la Asociación de Vecinos del Albaicín elegida en 2006 y que ella encabezaba.

La procesada, que compartió banquillo con el ex secretario del referido colectivo vecinal Antonio F.L., negó en la vista haber tenido intención alguna de falsificar contenido en aquellos documentos, y afirmó que simplemente se come-

tió en el primero de ellos un “error de fechas” que nadie advirtió y que se fue arrastrando hasta el último documento. “Aparte de ayudar al barrio, no he obtenido ningún beneficio”, llegó a decir Almagro, que fue presidenta de la asociación albaicínera unos dos años. Ese “error de fechas” era el siguiente: los formularios que la ex edil presentó en el Registro de Asociaciones de Andalucía de la Junta recogían, de forma errónea, el 29 de diciembre de 2005 como la fecha de la asamblea en la que fue elegida presidenta, tras la unificación de las asociaciones del Albaicín y San Pedro. Pero su elección no se llevó a cabo en esa fecha, sino el 31 de mayo de 2006.

El fiscal del caso, en sus conclusiones definitivas, mantuvo su petición de multa para Almagro y el ex secretario por un delito de falsificación de certificados, aunque llegó a considerar que los hechos no eran merecedores de condena.

La causa contra Almagro se abrió tras una investigación previa llevada a cabo por el Ministerio Público a raíz de la denuncia de un vecino del barrio, M.A.G.S., que ha ejercido la acusación particular en el proceso.

La Audiencia también tendrá que resolver el recurso que, según fuentes del caso, interpuso asimismo el otro acusado.

El Clínico ahorraría 700.000 euros con el control energético

Un estudio de Euroconsult dice que Andalucía dejaría de gastar 24,5 millones con esta medida

R. G. / GRANADA

El Hospital Clínico San Cecilio de Granada ahorraría 700.000 euros controlando su consumo energético en tiempo real, una práctica que si se desarrollara en todos los centros del SAS permitiría a los hospitales andaluces ahorrar 24,5 millones de euros al año, lo que supone el 25% de la demanda de energía de las 21.930 camas que tiene el sistema público. Estos datos los ha calculado el grupo consultor de ingeniería y eficiencia energética Euroconsult a partir de los datos del Sistema Nacional de Salud. El ahorro en el conjunto de España controlando segundo a segundo el consumo energético de los hospitales sería de 178,8 millones de euros.

El mayor ahorro en Andalucía se produciría en el Virgen del Rocío de Sevilla con 1,7 millones de euros anuales, mientras que en un centro de tamaño medio como el Clínico de Granada se dejarían de gastar 700.000 euros. Ese ahorro también se notaría en el presupuesto de hospitales más modestos como el malagueño de Antequera, que recortaría su factura energética en 200.000 euros anuales. En los 102 hospitales repartidos por Andalucía se consume energía de manera ininterrumpida, principalmente en los capítulos de calefacción (21% del total), climatización de estancias (17%), refrigeración (15%) e iluminación (9%).

Por comunidades, el mayor ahorro se haría en Cataluña (37,7 millones de euros), seguida de Andalucía (24,5), Madrid (23,9), Comunidad Valenciana (15,9), Galicia (11,6) y Castilla y León (10,6).

La reducción de la factura de luz, agua y gas en los hospitales, que consumen el 2% de la energía en España, es una de las prioridades del Sistema Nacional de Salud en el actual contexto de crisis. Este ahorro, según el estudio de Euroconsult, “contribuiría a reducir el déficit de las comunidades autónomas, que en 2011 se disparó hasta el 2,9%, muy superior al límite del 1,3% fijado por la Unión Europea”.

Por término medio, el consumo anual de cada cama de hospitales es de 29.199 kWh, lo que supone un gasto de 4.467 euros al año tomando como referencia un coste medio de 15 céntimos de euro por cada kWh.

Perfeccionan un test para medir la atención de los conductores

La herramienta permite relacionar el comportamiento ante situaciones de riesgo

R. G. / GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada han analizado las relaciones que existen entre el funcionamiento de las redes neuronales que controlan nuestra capacidad para atender al entorno y el comportamiento de los conductores ante determinadas situaciones de riesgo en el tráfico. Para ello han desarrollado un nuevo test capaz de obtener medidas individuales de distintas funciones atencionales, incluyendo la capacidad de vigilancia.

A continuación, los expertos han estudiado en un simulador de la conducción la relación que existe entre las funciones atencionales y el comportamiento de los conductores ante determinadas situaciones, como cuando un peatón se cruza inesperadamente o cuando se debe atender a varios peligros potenciales a la vez. Este trabajo es el fruto de una tesis doctoral presentada recientemente por el investigador Javier Roca Ruiz, del Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Granada, junto con los profesores Cándida Castro Ramírez, Sergio Moreno Ríos, Juan Lupiáñez Castillo y María Fernanda López.

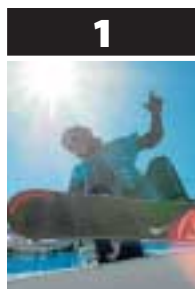
Según los autores de esta investigación, conducir un vehículo es una tarea compleja en la que todos los recursos cognitivos (percepción, atención o memoria) deben aplicarse de una forma coordinada y sincronizada para llegar al destino con seguridad. En este contexto, atender al estímulo más adecuado en el momento más oportuno constituye uno de los factores clave para evitar un posible accidente. De ahí la importancia de incrementar nuestros conocimientos básicos sobre el funcionamiento de la atención humana y, en especial, de aplicarlos para comprender el comportamiento del conductor.

En esta serie de estudios participaron más de 200 personas de España y Reino Unido, a quienes se les aplicaron diferentes pruebas como experimentos de laboratorio, cuestionarios de autoinforme o la valoración de su rendimiento en un simulador de conducción, entre otras.

Los autores del trabajo han encontrado relaciones significativas entre algunas funciones atencionales específicas y distintas medidas del comportamiento del conductor.



PISTAS
PARA
HOY



1

Deportes

Campeonato de snowboard

Finales Half Pipe y entrenamientos de Gigante Paralelo en el marco de los campeonatos del Mundo Junior de Snowboard. A las 9:00 horas.



2

Encuentro

Jornadas de Derecho Militar

Jornadas de Derecho Militar presididas por el teniente general jefe del Madoc. En el Paraninfo de la Facultad de Derecho a las 10:00 horas.



3

Jornadas

Cita sobre el alzhéimer

III Jornadas sobre alzhéimer y ruralidad que se celebran en Castelléjar a partir de las 17:00 horas. Inaugura la delegada de Igualdad.

Vivir en Granada

Cómo aprender a hablar del Ejército

La Universidad de Granada ha editado un 'Manual militar para periodistas', un libro escrito por el coronel José Luis Serrano para que los informadores aprendan a contextualizar las noticias castrenses

B. Rico / GRANADA

"El *Manual militar para periodistas* está dirigido a quien, trabajando en el ámbito de la comunicación quiere "acercarse a temas relacionados con la seguridad y defensa", para que tengan "suficientes elementos de información para que sus opiniones siempre estén enmarcadas en el contexto de un medio tan particular y en ocasiones tan distante como es el de los militares, la estructura y composición de las fuerzas ar-

CANTERO

Los periodistas pueden profundizar en un medio tan particular y tan distante como el militar

madras, las personas que forman parte de ellas, la defensa nacional y organismos que contribuyen a la misma, así como la percepción de la comunicación en el ámbito castrense".

Así resumió ayer el objetivo del nuevo manual el secretario general del Madoc (Mando de Adiestramiento y Doctrina), Honorio Cantero, quien puntualizó que este libro "en ningún caso" pretende ser un libro "de adoctrinamiento", sino todo lo contrario, "lo que pretende el autor es facilitar conocimientos útiles para que aquel ajeno a la estructura castrense no se sienta extraño cuando pretenda abordar una información en este ámbito".

El autor de este libro, que se presentó ayer, es José Luis Serrano, coronel que ha pasado a la reserva activa. El escritor señaló durante la presentación que la finalidad del libro es servir de marco explicativo a los informadores. "Los periodistas además de contar qué ha ocurrido también tienen que contar el por qué ha ocurrido y las consecuencias que este hecho tienen", y para ello hay que profundizar en la organización y disciplina castrense.

En concreto el manual se organiza en cinco capítulos. En el primero, como precisó ayer el autor,



Honorio Cantero y José Luis Serrano presentaron el manual acompañados de Encarna Ximénez, María Elena Martín Vivaldi y José Luis Serrano.

se aborda el código de conducta de los militares y el encuadramiento—empleos, cuerpos y escalas y efectivos militares—, además de la enseñanza y carrera militar y la mujer en el ejército, así como los reservistas y los militares extranjeros.

El segundo capítulo aborda las nociones básicas de defensa, lo que supone hablar tanto de seguridad y defensa como de riesgos y amenazas para España. También de defensa e instituciones del estado, estados de alarma, excepción y sitio, las misiones de las fuerzas armadas, las organizaciones internacionales en el marco de defensa, como son la ONU, la OTAN, la Unión Europea y la Defensa, la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa, y las relaciones con los Estados Unidos. El último apartado del capítulo son las fuerzas multinacionales europeas.

El capítulo III, organismo y actuaciones en materia de defensa, en el que se profundiza en la Estructura orgánica del Ministerio de Defensa, del Centro Nacional de Inteligencia, las delegaciones y subdelegaciones de Defensa, el presupuesto tanto en materia de personal como de misiones internacionales, el planeamiento, las capacidades, la industria y los actos en los que participan las fuerzas armadas.

El capítulo IV, dedicado específicamente a las Fuerzas Armadas, habla de su estructura, el Estado Mayor de Defensa y su jefe, el apoyo de centros militares y logísticos, los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, la Unidad Militar de Emergencias y la Guardia Real.

El quinto y último capítulo especifica la Cultura de Defensa y Comunicación, con especial incidencia en los medios de comunicación y las operaciones milita-

res, así como un apartado de bibliografía.

El libro incluye también un práctico apartado final de anexos en un CD muy útil para los periodistas en el que se detallan las divisas de los empleos militares.

TABLAS ÚTILES

El libro incluye un práctico CD de anexos sobre la relación de cuerpos o rangos, entre otros

También la relación de cuerpos, escalas, categorías y empleos militares, así como un esquema sobre la organización del Ministerio de Defensa y otro sobre el despliegue del Ejército de Tierra, del de Aire y de la Armada. Uno final sobre el de la Unidad Militar de Emergencias, un listado sobre las

oficinas de comunicación y un práctico glosario también forman parte de este apéndice.

El secretario general del Madoc aprovechó ayer la presentación para agradecer su colaboración la UGR, editora del manual. Cantero mencionó directamente a la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín Vivaldi, y a la directora de la editorial, Maribel Carrera, ambas presentes en el acto que se celebró el mediodía de ayer en La Madraza.

También estuvo presente en el acto la presidenta de la Asociación de la Prensa de Granada, Encarna Ximénez de Cisneros, quien destacó la estrecha y buena relación de los periodistas granadinos con el Madoc. El mismo autor tuvo palabras de elogio para muchos de ellos, que han colaborado en la elaboración de este texto.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Luís Pascual habla sobre 'Teatro y poesía' en la UGR

Teatro y poesía es el título de la conferencia con la que el dramaturgo Luís Pascual abre las actividades que, con motivo de la celebración del Día del Teatro, organiza el Aula de Artes Escénicas de la UGR sobre *Teatro contemporáneo: estética y heterodoxia*. En el Gabinete de Teatro del Palacio de La Madraza (calle Oficios, 14) a las 19.30 horas.

TEATRO

● La Serda Teatro pone en escena en el teatro Alhambra 'Por un cuñado de dólares' con motivo del Día Internacional del Teatro. A las 21:00 horas. Mañana repiten.



Castiblanque y Watanabe actúan en Medicina

El dúo de flauta y piano integrado por Javier Castiblanque y Tomoko Watanabe ofrece un concierto en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas, dentro del XVII Ciclo de Música de Cámara organizado por la Cátedra Manuel de Falla, del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

El día por delante

27

martes

Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España -procedentes de la India en el siglo XV- hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; videos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30

a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

'Zapatos sexuales'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuales', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuales' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● **Hotel Ladrón de Agua.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● **Galería Toro.**

Sierra Nevada, otra mirada

Hasta el 4 de abril, de lunes a sábado

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** lvichera@gruposjoly.com



Fiambre de lomo relleno

Para cuatro personas:

700 grs de lomo de cerdo en un trozo ■ 150 grs de carne de cerdo picada ■ 1 manzana ■ 6 pimientos del Piquillo en conserva ■ 2 huevos ■ 2 cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ caldo de carne ■ un vaso de Jerez Amontillado ■ harina para rebozar ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva

● Con un cuchillo bien afilado abrimos la carne y luego, con el mazo, aplastar ligeramente para que quede fina y salpimentar por ambas caras.

● En un cuenco, desmenuzamos la carne picada y agregar el diente de ajo picado y la manzana igualmente rallada. Añadimos unos granos de pimienta rosa ligeramente machacados y los dos huevos batidos. Trabajar con un tenedor hasta que tengamos una masa bien trabada.

● A continuación, secar los Piquillos con papel de cocina y los abrimos por la mitad. Se colocan cubriendo la superficie central de la

carne, procurando dejar libre los bordes.

● Por encima, repartimos la farsa que tenemos preparada y extender. Enrollar la carne y cosemos con hilo de cocina para que no se salga el relleno al cocinar, espolvorear con harina y freír una cazuela, a fuego vivo, dándole la vuelta sin pincharlo hasta que quede bien dorado.

● Se saca bien escurrido a un plato y en el aceite que queda, rehogar las cebolletas cortadas en tiras y pochar a fuego suave.

● Cuando estén blanditas, incorporar la carne, mojar con el Jerez y, una vez evaporado el alcohol, agregar un par de vasos de caldo. Rascamos el fondo de la cazuela, tapar a medias y cocer durante una hora.

● Una vez hecha, dejamos enfriar del todo y cortar en lonchas. Acompañar con una ensalada y un puré de patatas casero.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cine



Una escena de 'El coronel no tiene quien le escriba'.

G. H.

Cine y literatura en CajaGranada

El ciclo *Aulacine* del Centro Cultural CajaGranada programa para las 20 horas de esta tarde *El coronel no tiene quien le escriba*, realismo mágico llevado a la pantalla por el matrimonio mexicano Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego sobre la novela de Gabriel García Márquez. Los personajes son interpretados por Fernando Luján como el viejo coronel y Marisa Paredes como la confidente.

tein y Paz Alicia Garciadiego sobre la novela de Gabriel García Márquez. Los personajes son interpretados por Fernando Luján como el viejo coronel y Marisa Paredes como la confidente.

Deportes

SNOWBOARD • Campeonato del Mundo junior · Sierra Nevada 2012

Pau Bartolo deja la jornada huérfana de españoles

Los platos fuertes de hoy son las finales en halfpipe y gigante paralelo, prueba reprogramada debido a la huelga del jueves

Redacción / GRANADA

Los Mundiales junior continuaron ayer con clasificación de los finalistas del halfpipe, que hoy dilucidarán las medallas. El holandés Dimi de Jong y la estadounidense Arielle Gold lograron las mejores puntuaciones y parten como favoritos al oro. También tendrán lugar las clasificatorias y finales para el paralelo gigante.

Las clasificatorias masculinas contaron con cuatro series. Los dos primeros clasificados en cada una de ellas se metieron directamente en la final, mientras que los cuatro siguientes disputarán una repesca. Los dos primeros de cada una de estas series fueron Dimi de Jong (Holanda), Brandon Davis, Kirby Kellu y Chase Josey (Estados Unidos), Clemence Grimal (Francia), Tim-Kevin Ravnjac y Filip Kavcic (Eslovenia), y Harrison Gray (Canadá).

En la competición femenina, España no tuvo representación debido a la inoportuna lesión de Sara Eguibar (hermana de Lucas). El cuadro provisional de la final lo forman Arielle Gold (Estados Unidos), Emma Bernard (Francia), Kwang-Ki Lee (República de Corea) y Linus Birkendahl (Alemania).

Tras la brillante quinta plaza de Lucas Eguibar el domingo en snowboardercross, el equipo nacional no tendrá presencia en las finales de hoy en halfpipe, ni tampoco en el paralelo gigante. Manex Azula, el mejor español y el joven Jan Pujol se lesionaron en los entrenamientos del domingo.



Pau Bartolo ejecuta una acrobacia en el entrenamiento de ayer.

El único participante en las eliminatorias ha sido el catalán de 15 años Pau Bartolo que no tuvo suficiente con sus 36 puntos, que le dieron la décima plaza en su serie clasificatoria. De cualquier manera, la extrema juventud del rider de la Cerdanya le augura un futuro prometedor. “No estoy decepcionado. A mis 15 años, lo que se trata es de coger experiencia en grandes eventos como este Mundial. Por mi edad, me quedan dos más por disputar, y entonces ya

será otra cosa”, declaraba al final de su participación.

Por otro lado, la organización confirmó un cambio en el programa debido a la huelga general del jueves. Con lo cual, el resto de citas tendrán lugar de la siguiente manera: finales half-pipe; clasificatorias y finales de gigante paralelo, el martes. Las clasificatorias y finales de slalom paralelo y entrenamientos de slopestyle el miércoles. De esta prueba se hará la calificación el viernes y la final el sábado.

ATLETISMO • Reunión Internacional de Heptalon



José Luis López, subido en el segundo escalón del podio en Cardiff. G.H.

El salobreño José Luis López brilla en Cardiff

Finaliza segundo al batir cuatro marcas personales y mira a la clasificación al Mundial

Redacción / GRANADA

El heptatleta de Salobreña José Luis López finalizó en una excepcional segunda posición en la reunión internacional de Cardiff (País de Gales) que tuvo lugar este fin de semana. López, líder español en la categoría de esta temporada, además coge buenas vibraciones ya que superó su mejor marca personal en cuatro pruebas, y ya fija su mirada en el calendario al aire libre con los Mundiales junior de Barcelona en el horizonte.

El granadino quedó flanqueado por dos franceses (la prueba reunía a atletas de esta nacionalidad, además de

británicos y españoles), con Ruben Gado en el primer lugar con 5.349 puntos y Thibault Lubineau tercero con 5.150. López logró un total de 5.173. En las pruebas de velocidad, José Luis anduvo a un nivel altísimo, siendo tercero en 60 metros y primero en vallas sobre la misma distancia, en la que además logró su mejor marca personal. No fue la única que batió. Los hizo otras tres veces más: en peso, altura y 1.000 metros, pruebas en la que acabó primero y tercero en esta última.

El equipo español de pruebas combinadas promesa y junior logró, en general, una notable actuación. En la clasificación global de hombres lograron la segunda plaza mientras que en mujeres fueron terceras. En cuanto al capítulo individual destacó la segunda plaza de Jonay Jordán con 5.460 puntos y la tercera de Caridad Jerez con 3.815 (marca personal).

RUGBY • Primera Nacional

El Universidad de Granada ya tiene rival para 'semis'

Tras ascender, los granadinos buscarán ser campeones y su primer rival será el CRAT

J. J. Medina / GRANADA

Aún con la resaca del largo viaje de vuelta desde Sant Cugat del Vallés, donde el domingo consiguió el Universidad de Granada el ascenso a División de Honor B, los arlequinados ya saben cuál será su primer

rival de cara a las semifinales por el campeonato de Primera Nacional: el CRAT Universidade de A Coruña. El partido de ida se jugará en Fuentenueva, lo más probable el sábado 15, y la vuelta en el coruñés campo de Acea da Ama una semana más tarde.

El quince gallego también logró el ascenso este fin de semana, al igual que los granadinos, sufriendo hasta el final. Y es que el Arquitectura Técnica, pese a haber vencido 10-13 el partido de ida al Bar-



Campos, exultante, celebra el ascenso universitario.

ARTUR RIBERA / DIARI DE SANT CUGAT

celona Universitari, perdieron en la vuelta por un punto, 19-20, logrado con un ensayo en el último minuto.

El CRAT A Coruña quedó campeón del Grupo A con 35 puntos, siete partidos ganados y uno perdido, y en la segunda fase repitió éxito sin perder ninguno de los cuatro partidos jugados.

Los granadinos parten con la desventaja de jugar la ida en casa y la vuelta a pocos días de disputar el Universitario nacional en Barcelona. De lograr superar las semifinales, el Universidad de Granada se enfrentaría al ganador de la eliminatoria entre Ingenieros Industriales y Eibar Hierros Anetxe. Mientras, en la repesca por el ascenso, el Sant Cugat, anterior rival del 'Uní', se medirá a la 'cenicienta' Belenos de Avilés, mientras que la otra plaza se la jugarán Zarautz y BUC.

CIENCIA Nuevos trabajos sobre Orce

1,2 millones de años, ni uno más ni uno menos

El equipo del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana consigue datar con exactitud la antigüedad del yacimiento de Fuente Nueva-3 mediante una Resonancia Paramagnética

E. P. / GRANADA

Un equipo internacional de científicos ha datado en 1,2 millones de euros la edad del yacimiento de Fuente Nueva-3, en Orce (Granada), donde se han hallado herramientas líticas en asociación con restos de fauna de la época, entre los que se incluyen un esqueleto casi completo de mamut.

Para averiguar la edad de es-

MÉTODO

Se ha usado un método combinado de Resonancia Paramagnética Electrónica y Series de Uranio

te yacimiento se ha usado un método combinado de Resonancia Paramagnética Electrónica y Series de Uranio sobre dientes fósiles del Pleistoceno inferior (2,6 -0,8 millones de años). Los datos obtenidos permiten también datar de manera indirecta el yacimiento de Barranco León, considerado como contemporáneo de Fuente Nueva-3 desde el punto de vista de la biocronología, y los resultados lo sitúan en una cronología próxima al anterior.



Trabajos en Fuente Nueva-3 en 2010.

JUAN MIGUEL ALONSO

Así lo informa el Instituto Catalán de Paleontología Humana y Evolución Social (Iphes) haciéndose eco de un artículo publicado por la revista *Quaternary Research* y liderado

por el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, que es donde se han llevado a cabo las dataciones, y que también firman dos investigadores del IPHES: Jordi Agustí

y Bienvenido Martínez-Navarro. El trabajo, realizado por un equipo internacional y titulado *On the limits of using combined U-series/ESR method to date fossil teeth from two Early*

Pleistocene archaeological sites of the Orce area forma parte de un proyecto cuyo objetivo es desarrollar el método ESR y su fiabilidad para datar yacimientos del Pleistoceno inferior, y le ha permitido obtener una fecha absoluta de 1,2 millones de años de antigüedad para el nivel arqueológico superior de Fuente Nueva-3.

La Resonancia Paramagnética Electrónica se empezó a utilizar a mediados de la década de

DIFUSIÓN

La investigación se ha dado a conocer en un artículo publicado por la revista *'Quaternary Research'*

1970 para determinar la antigüedad de espeleotemas hallados en cuevas japonesas, y es uno de los pocos métodos absolutos que hay hoy en día para datar el Pleistoceno. No obstante, existen muchos factores que dificultan su aplicación para periodos muy antiguos, y en el caso de la datación de dientes fósiles, uno de los temas más críticos es determinar la incorporación y la migración del uranio dentro de los tejidos dentales.

En breve

Sara Baras presentará 'La Pepa' el 13 de abril en Granada

FLAMENCO. La bailaora gaditana Sara Baras presenta el próximo 13 de abril en el Palacio de Congresos su nuevo espectáculo, *La Pepa*, según anuncian las promotoras Live Nation y Musiserv. *La Pepa* es un espectáculo con el que se celebrará el bicentenario de la promulgación de la Constitución de 1812. "Como creadora y como artista este proyecto me llena de fuerza, de ganas, de ilusión, de todo lo que puede sentir un artista", dijo Sara Baras en la presentación de este espectáculo que comenzó a representarse en su tierra, Cádiz, el 19 de marzo. Así, Sara Baras regresará así por todo lo alto a Granada, representando a su tierra gaditana en un homenaje a la Constitución Liberal tras sus últimas actuaciones en abril de 2010. Las entradas están a la venta en Livenation.es, Ticketmaster y Servicaixa.



EFE

Luís Pascual habla sobre 'Teatro y poesía' en el Palacio de la Madraza

CICLO. *Teatro y poesía* es el título de la conferencia con la que el dramaturgo Luís Pascual abre las actividades que, con motivo de la celebración del Día del Teatro, organiza el Aula de Artes Escénicas de la UGR, sobre *Teatro contemporáneo: estética y heterodoxia*. La conferencia de Luís Pascual, que tendrá lugar en el gabinete de teatro del Palacio de La Madraza a las 19.30 horas. En la sesión de mañana, Ignacio del Moral hablará sobre *Una dramaturgia para hoy* y Paloma Pedrero ofrecerá una conferencia titulada *Mi último teatro*.

'El coronel no tiene quien le escriba' en el teatro de CajaGranada

CINE. El ciclo *Aulacine* del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía programa para las 20 horas de esta tarde *El coronel no tiene quien le escriba*, realismo mágico llevado a la pantalla por el matrimonio mexicano Arturo Ripstein y Paz Alicia Garciadiego sobre la novela de Gabriel García Márquez. Los personajes son interpretados por Fernando Luján como el viejo coronel y Marisa Paredes como la confidente.

'Ensoñaciones en color' de María Gallego, en Gestores

ARTE. La pintora María Gallego, artista experimentada que domina lo mismo la acuarela que el óleo, el grafito y no pocas técnicas más, expone en la sala granadina del Colegio de Gestores Administrativos (calle Frailes 30) hasta el 13 de abril. María Gallego juega en sus obras con el color y parece que desee hacer magia para esconderlo y mostrarlo como se le antoja, con más o menos fuerza, en nebulosa o en primer plano