

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El Ayuntamiento advierte a los promotores del **Granada Plaza** que ni tiene el proyecto de centro comercial del Cerrillo ni se han pedido licencias **P21**



El candidato socialista, **José Antonio Griñán**, recuerda que "el dinero de los ERE ha ido en su gran mayoría a personas que habían perdido su empleo" **P8-9**

18-19 EL COMISARIO DE TRANSPORTE DICE QUE EL CAMBIO DE GOBIERNO EN ESPAÑA NO JUSTIFICA UNA MODIFICACIÓN DE CRITERIOS

Ana Pastor choca con Bruselas y no logra incluir la Costa en el Corredor

Rebote Los ministros rechazan reabrir el debate del trazado porque sería sentar un "precedente diabólico"

Revés La ministra de Fomento no consigue que la UE acepte ni una de las infraestructuras ideadas por el PP

25 INVESTIGACIÓN

El juez del caso Alhambra pide los nombres de 18 directores del BBVA

• El magistrado también quiere la identidad de los clientes que cancelaron entradas al monumento

26 PUBLICIDAD

Enrique Loewe: "La gente que nos sigue verá que el anuncio no nos representa"

• El presidente de la fundación dice en Granada que el polémico 'spot' le ha caído como "un meteorito"

41-42 EL AUTOR DE LA MATANZA EN EL COLEGIO JUDÍO



El asesino de Toulouse muere a tiros

• El terrorista aguantó un asedio de más de treinta horas e hirió de bala a tres agentes

PASCAL RAVANI / AFP PHOTO

<p>HOY</p> <p>Super Spot POR 0,90€ MÁS</p> <p>MAÑANA</p> <p>DUROS DEL CINE</p> <p>"KINJITE: PROHIBIDO EN OCCIDENTE"</p> <p>1,95€</p>	<p>PRÓXIMO DOMINGO</p> <p>CINE INFANTIL INTERACTIVO</p> <p>Llévese "POCAHONTAS"</p> <p>1,95€</p>
--	--

9ª FERIA de la Tapa 23/24/25 Marzo 2012

"Loja Gourmet"

22 EN EL PTS

La primera fábrica de medicinas para enfermedades raras abre en Granada

Inves Biofarm, el primer laboratorio del país que fabricará medicamentos huérfanos, es decir medicinas para tratar enfermedades raras, ha elegido como sede central el Parque Tecnológico de la Salud de Granada.

A semana que entra es de las que hacen época. Por lo que va a pasar en Andalucía, por las consecuencias de lo que pase en Andalucía, por la huelga general, por las consecuencias de la huelga general, por los Presupuestos del Estado que va a aprobar el Gobierno y por las consecuencias de los presupuestos en la vida cotidiana de los españoles. Casi nada.

La semana previa a la de Pasión no empieza el lunes, sino el domingo, el 25-M. Una fecha para recordar en el futuro. El resultado de las elecciones andaluzas va a determinar si el PP redondea su extraordinaria acumulación de poder, la mayor conocida en la España democrática (Asturias será una anécdota), o si Andalucía se le sigue resistiendo, como ocurre desde hace treinta años, convertida en el último baluarte del PSOE. Un islote de socialdemocracia defensiva frente al rampante modelo neoliberal de los populares.

Se verá si pesa más en el voto de los andaluces el hartazgo de tres décadas de monopolio del mismo partido, el paro como símbolo superior de que el PSOE ha hecho progresar a Andalucía pero ha fracasado en sacarla de la cola del país, el escándalo de los ERE y la oleada de la opinión pública a favor de un retroceso socialista en todos los ámbitos, o la subida de impuestos, la reforma laboral, los recortes ya decididos por el Gobierno y los que ven-

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grujoly.com



¡Vaya semanita!

drán y el miedo a perder prestaciones sociales básicas. Si el electorado tradicional del PSOE lo estima ya suficientemente castigado con las municipales y las generales y se acoge a la tesis del mal menor o si respalda en masa la frase más escuchada en los últimos meses: que se vayan. Si Arenas logra la mayoría absoluta que ya toca con las manos o Griñán puede ayudarse de IU para continuar gobernando.

De la solución, por los votantes, de estos dilemas depende el futuro inmediato del partido con más solera de España. Será muy distinto el PSOE de Rubalcaba con una victoria andaluza que con una derrota. Y no digamos el PSOE andaluz: una pérdida estrepitosa del poder significaría un congreso de ajuste de cuentas que se llevaría por delante el liderazgo de Griñán (a la vez, presidente federal del PSOE por necesidades del guión, del guión de no hacerle pagar su apuesta por Chacón en vísperas de sus propias elecciones).

La columna es corta y aún falta el desarrollo de lo principal. Resumen de lo otro que está en juego esta semana: si la huelga general del jueves triunfa, Rajoy sufrirá su primer revés social, a tres meses de formar gobierno, y si fracasa son los sindicatos los definitivamente cuestionados. Y los presupuestos del ajuste y la penuria, que conoceremos el viernes, significarán algo muy diferente según quién gane en Andalucía y quién triunfe en la huelga. ¡Vaya semanita!

PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García
avgarcia@grujoly.com



De villa a fonda

EN noviembre de 2008, cuando aún pensábamos que teníamos derecho a la felicidad y a atarnos los zapatos con longaniza, los patronos de la Universidad, la Junta y el Ayuntamiento se citaron en para "dar un paso en firme" para que Granada fuera sede de la Universiada, una competición, registran las hemerotecas, "que reunirá a cerca de 4.000 deportistas". "Sierra Nevada", seguía la promisoriosa noticia, "será el principal escenario de la competición, aunque otros lugares de la provincia se verán beneficiados, como el Puerto de la Ragua o la propia capital, que tendrá que construir un Palacio de Hielo". Yo no sé si al lector le pasa igual que a mí cuando lee la retórica altisonante de grandes proyectos que, sólo unos años después, el desinterés o las circunstancias achican o incluso desmoronan. A mí me ocurre que el pudor, o la conciencia de pertenecer a una colectividad que acumula fracasos con la misma frialdad que un entomólogo insectos, me impide continuar la lectura. Es el caso de la Universiada.

Menos de cuatro años después de emprender aquel venturoso proyecto –y a falta de tres para su inauguración– la competición agoniza en medio del desinterés general. El Puerto de la Ragua, mencionado como uno de los premios de esa lotería, es hoy el principal impedimento y el espectro del Palacio de Hielo amenaza con inhabilitar durante ocho

La Ragua es el principal impedimento de la competición y el palacio de hielo amenaza con inhabilitar a los municipales

años a la cúpula del Urbanismo municipal y a poner en serios aprietos a dos constructores y a varios funcionarios del Ayuntamiento. ¡Qué efímera es la felicidad! ¡Qué poco dura en nuestra ciudad cualquier idea!

Es cierto que la Universiada fue presentada como un proyecto modesto. Modesto pero capaz, se pensaba entonces, de promover inversiones y unas notables ganancias urbanísticas a costa del citado palacio y lo que enfáticamente se llamó la Villa Olímpica, una especie de ciudad deportiva para alojar a los atletas. Pero la especulación inmobiliaria fue lo primero que se vino abajo y el desinterés, como era previsible, aumentó exponencialmente. Quebró con las consecuencias que sabemos el Palacio de Hielo del Cerrillo de Maracena y la villa sustituida por fondas, hoteles y colegios mayores. Ahora para colmo, con los plazos pegados al culo y sin apenas recursos, las administraciones han descubierto que La Ragua forma parte de Parque Natural de Sierra Nevada y que, por consiguiente, de acuerdo con la normativa europea, española y andaluza no se puede instalar ningún tipo de tribuna, salvo que la estructura flote en el aire o esté fabricada con un material más sutil que el de los sueños.

Marivor, la ciudad eslovena encargada de la Universiada de 2013, ha tirado la toalla. ¿Será ese nuestro destino? ¿Alguien pensó en serio lo que supondría organizar la de Granada? ¿Nadie sabía que la Ragua era zona reservada?

MIKI&DUARTE



A Policía francesa ha asaltado la vivienda en la que se había hecho fuerte Mohamed Merah tras más de treinta horas de asedio, y abatió a tiros al terrorista que intentaba saltar por una ventana mientras disparaba contra los que intentaban detenerlo. En su intento de huida hirió a tres miembros de las fuerzas especiales francesas, un hecho irrelevante para un hombre que en los últimos quince días ha asesinado a sangre fría a tres militares, tres niños y un adulto, y deploraba no haber matado a más al verse cercado.

Francia ha vivido conmocionada la sucesión de asesinatos de Merah y la operación para tratar de detenerlo. Y esa Francia conmocionada ha aplaudido a los gendarmes que han entrado armados hasta los dientes, y con explosivos, en el domicilio en el que Merah se había hecho fuerte.

También desde España se ha seguido con atención lo que ocurría en Toulouse, transmitido casi en directo por distintas televisiones. Sin embargo, en esta España nuestra con toda seguridad se habría provocado un agrio debate político y social ante el resultado de la operación. ¿Se dieron todas las garantías al asesino, se le dio alguna posibilidad de conservar la vida, se puede asaltar una vivienda pegando tiros y echando abajo las puertas con explosivos, ha aplicado la policía la pena de muerte cuando en España está prohibida la pena de muerte?

Somos así, la experiencia, y la historia, demuestran que reacciona-

CRÓNICA PERSONAL

Pilar Cernuda



Toulouse no está en España

hace unos meses cayó abatido Ben Laden, tras años de persecución y en una espectacular operación ordenada por Obama.

La vida hay que defenderla con uñas y dientes, la pena de muerte es una aberración aunque todavía la apliquen sin complejo países plenamente democráticos. Pero defender la vida no significa ser tibios ante los asesinos, ante los terroristas, ante los villanos. A Merah no le tembló la mano cuando apuntó contra los críos que salían del colegio, o contra los tres militares a los que asesinó a sangre fría. Estamos ante un terrorista entrenado para matar, fanatizado, bien armado, bien preparado, que no se pone barreras; un terrorista islamista de la peor especie, que como por desgracia sabemos en España, no pestañean a la hora de cometer un atentado brutal, no dudan a la hora de matar.

Granada

Medicamentos 'made in Granada'

El PTS acogerá a la primera empresa del país de producción de fármacos para las enfermedades raras, los denominados medicamentos huérfanos • Cuenta con inversores granadinos e internacionales



La nueva empresa se presentó ayer en la sede de la Junta de Andalucía en Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

S. Vallejo / GRANADA

Inves Biofarm es la primera empresa del país que se va a dedicar a la investigación y producción de medicamentos huérfanos y va a estar en Granada. Concretamente en el Parque Tecnológico de la Salud, donde se podrán producir fármacos 'made in Granada' destinados al tratamiento de enfermedades raras.

La empresa se va a ubicar en el Centro de Desarrollo Farmacéutico, el conocido como edificio negro, donde utilizarán parte del equipamiento farmacéutico que supuso una inversión de más de cuatro millones de euros. De hecho, están a la espera de recibir

una última maquinaria para comenzar ya a trabajar.

Inves Biofarm está participada en un 30% por IT Pharma, un 30% por Royal Surgelins, un 30% por inversores privados granadinos procedentes del sector farmacéutico y un 10% por la empresa islandesa Silfurberg EHF. Cuenta con un capital social inicial de medio millón de euros y un plan de producción dividido en fases. A corto plazo fabricarán a terceros, a medio elaborarán productos de dermocosmética, odontológicos y para cuidados paliativos del cáncer y a largo plazo entrarán ya en la fabricación de medicamentos huérfanos.

La facturación se prevé que el

La empresa número 102 que se instala en el Parque Tecnológico

La empresa Inves Biofarm será la compañía número 102 que se instale en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada. Aprovechando la presentación de la nueva farmacéutica, el gerente de la Fundación del Parque presentó la nueva publicación que han realizado en la que recogen todos los edificios que ya están terminados o en obras en el Parque y un listado de las empresas que ya están funcionan-

do en el recinto biotecnológico granadino. Una publicación que ha sido subvencionada por la Consejería de Innovación y que permite "divulgar la realidad actual del PTS, que cambia continuamente con la instalación de empresas y la evolución de sus sedes. De hecho, acaban de iniciarse las obras del edificio número 24 del Parque, el de la empresa Vircell", explicó el gerente de la Fundación, Jesús Quero.

primer año sea de unos 400.000 euros, el segundo de 900.000 y el tercero se obtengan ya beneficios. A partir de ese momento el PTS, que participa en la empresa, recibirá un 5% de los beneficios de la sociedad.

El farmacéutico granadino Mariano Viedma será el director de la planta, en la que se probarán medicamentos que ya existen sobre esas enfermedades raras y ade-

10

TRABAJADORES

Están ya contratados para comenzar los trabajos en la empresa y se sumarán otros cinco durante el 2013

más se trabajará en investigación y producción a instancias de grupos de la Universidad de Granada, con la que cerrarán convenios y que es copropietaria junto al PTS del edificio donde se instalan, y de las propias asociaciones de pacientes incluidas en Feder.

"Ya estamos trabajando en dos enfermedades raras pero lo que vamos a hacer ya de forma inmediata en 2013 es una línea de producción de cosmética de alta calidad con propiedades regenerativas para recibir financiación y clientes, exportar y ampliar negocio", explicó Viedma, para el que "dentro de diez años esta empresa se va a convertir en una multinacional que va a asustar a todos".

La empresa prevé comenzar a funcionar en poco tiempo una vez validados todos los equipos y técnicas a utilizar y cuenta ya con una decena de trabajadores contratados con el objetivo de que aumenten en cinco o seis personas más en 2013.

Su funcionamiento es fundamental para la Facultad de Farmacia, donde hay varios grupos trabajando en enfermedades raras que podrán colaborar con la empresa.

La provincia es la octava del país con más agresiones a médicos

En Andalucía se producen el 26% de las situaciones violentas contra sanitarios registradas en España

Efe / SEVILLA

Andalucía registró el año pasado el 26% de las agresiones registradas contra médicos en España, según datos del Consejo General de Cole-

gios Oficiales de Médicos, que sitúa a esta comunidad en cabeza en cuanto al número total de agresiones. En términos relativos, no obstante, Andalucía ocupa el segundo lugar, tras Extremadura, con un total de 3,8 médicos agredidos por cada mil habitantes.

Por número de agresiones registradas por cada mil habitantes, Cá-

diz, Jaén, Málaga y Sevilla ocupan los puestos tercero, cuarto, octavo y décimo, respectivamente.

En número total de agresiones, por provincias, Cádiz ocupa el cuarto puesto de toda España, sólo por detrás de Madrid, Barcelona y Valencia; Málaga ocupa el sexto puesto, Sevilla el séptimo y Granada el octavo.



Andalucía es la primera en número total de agresiones.

ARCHIVO

Granada

La justicia declara improcedentes los despidos de los empleados del Hotel Luna

CCOO calcula que la plantilla recibirá 800.000 euros entre indemnizaciones y atrasos

R. G. / GRANADA

Cinco meses después de que perdieran sus trabajos y dejaran de cobrar, los trabajadores del Hotel Luna —que cerró sus puertas el pasado mes de noviembre para acometer una reforma integral, coincidiendo con la finalización del contrato de alquiler de la empresa explotadora, el grupo MA—, han recibido la primera buena noticia por parte de la justicia. La Federación de Comercio, Hostelería, y Turismo de CCOO de Granada informó ayer de la sentencia que califica de improcedente el despido de 28 de los 33 trabajadores del Hotel Luna (el resto están pendientes de la celebración del juicio) y condena a la empresa Turismo Siglo XXI, arrendataria del Hotel Luna de Granada,

a indemnizar con 45 días por año con un tope de 42 mensualidades y abonar los salarios de tramitación generados desde el 1 de noviembre hasta el 19 de marzo a los demandantes. En total, confirmó la Federación, Elvira Martínez, el sindicato calcula que los trabajadores y trabajadoras recibirán 800.000 euros (600.000 por la improcedencia de los despidos y 200.000 en calidad de salarios de tramitación).

La sentencia, emitida por el Juzgado de lo Social Número 1, condena a las empresas Turismo siglo XXI, Holograma SL y Mymgra SL a que opten entre la readmisión de los trabajadores en las mismas condiciones que reglan antes del despido o les abonen las correspondientes indemnizaciones.



Los trabajadores del Luna, ayer. R. G.

Como recordó Martínez, el juez ha dado la razón a las cuestiones que planteó CCOO desde el inicio de este conflicto colectivo, declarando el despido improcedente “por un cierre patronal” y declarando la unidad de las empresas Turismo siglo XXI, Holograma SL y Mymgra SL a las que insta a readmitir a la plantilla despedida. Además, recordó responsable de Hostelería de CCOO Granada, la Delegación de Empleo ya denegó en su día el Expediente de Extinción presentado por la patronal.

En este sentido, el sindicato de Comercio de CCOO de Granada, ha solicitado a la Inspección de Trabajo que proceda a la baja de oficio de los 28 trabajadores, al haber declarado el juez la extinción de la relación laboral de los contratos.

De la Chica critica que Wert no aclare si habrá oposiciones

El sector de las academias calcula que ha perdido hasta un 35% de alumnos

R. G.-R. Ubric / GRANADA

El consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Álvarez de la Chica, censuró ayer que ni el Gobierno de Mariano Rajoy ni el presidente del PP andaluz, Javier Arenas, se hayan “atrevido” a decir “qué van a hacer con las oposiciones” a docente convocadas en la comunidad andaluza una vez que pasen las elecciones autonómicas, acusándoles de mantener “un tupido velo” sobre este asunto a pesar de la “preocupación” de los opositores.

Así lo ha señalado el consejero andaluz de Educación antes de mantener un encuentro con la junta directiva de la Asociación Granadina de Academias Privadas, que aglutina a 87 empresas, para evaluar la situación que vive el sector ante el descenso de la oferta de empleo público. A este respecto, Álvarez de la Chica ha lamentado la “incertidumbre” que están experimentando “las decenas de miles de jóvenes.

“Es verdad, que no se han atrevido, ni el ministro de Educación —José Ignacio Wert— ni “el de Hacienda —Cristóbal Montoro— ni el propio señor Arenas a decir qué van a hacer con las oposiciones una vez pasen las elecciones”.

Por su parte, el presidente de la Asociación Granadina de Academias Privadas (AGAP), Antonio Cortés, ha puesto de manifiesto la “incertidumbre” que padecen los opositores que “ya no saben a qué atenerse” respecto a qué temarios o libros deben prepararse. “Están muy desmoralizados y nuestros centros son los primeros que están notando muchísimo menos alumnado”, ha dicho el representante de las academias privadas en Granada, quien ha cifrado entre un 30 y 35% este descenso. En este contexto, ha mantenido que al sector de las academias “indudablemente le interesa la autorización del Gobierno” a las oposiciones y ha opinado que no procede “congelarlas” de “la noche a la mañana”.

Por otro lado, en una charla coloquio con profesores en Guadix, De la Chica afirmó que “si el PP ganase la Junta de Andalucía el próximo 25 de marzo mucho personal interino o laboral tiene los días contados”. “Estoy convencido de que si el PP gana las elecciones se van a replantear la convocatoria de las oposiciones”, dijo.



En la cita participaron el rector, González Lodeiro, y el alcalde, Torres Hurtado.

J. OCHANDO

Más de 600 Erasmus celebran su 25 aniversario a ritmo de 'Mr Saxo Beat' en el Isabel la Católica

La de Granada es la universidad que más estudiantes recibe y envía al extranjero

A. Beauchy / GRANADA

A ritmo de *Mr Saxo Beat* fueron recibidos ayer más de 600 representantes de la asociación de estudiantes ESN (Erasmus Student Network) procedentes de 400 universidades europeas en el teatro Isabel la Católica, donde se dieron cita para celebrar el 25 aniversario de esta organización que sustenta la principal movilidad internacional de estudiantes. Granada ha sido escogida para esta fecha tan señalada porque su Universidad es la

que más universitarios recibe (unos 2.500) y envía al extranjero (más de 3.000) y ha contado con el rector, Francisco González Lodeiro, y el alcalde, José Torres Hurtado, para darles la bienvenida.

La responsable del comité organizador de la asamblea, Beatriz Pérez, destacó el papel que representan estos estudiantes para la economía granadina. “Cada erasmus recibe una media de cuatro visitas de los familiares durante los nueve meses que dura su estancia en Granada”, dijo Pérez.

Para resaltar la evolución que ha tenido la figura de los Erasmus durante estos 25 años, ESN contactó con el profesor de la UGR Juan Ig-

nacio Soto, que fue uno de los primeros estudiantes de esta Universidad que disfrutó de una beca Erasmus. “Apenas tenía dinero para el viaje (a Grecia) y organicé mi estancia a conveniencia, fue toda una aventura”, explicó. Ahora los erasmus son recibidos en cada ciudad a la que van por miembros de la asociación ESN que se encarga de ayudarles a instalarse, de buscar piso y de introducirlos en la ciudad para que se sientan como en casa.

La directora internacional, Encarna Cuenca, recuerda que el primer año se empezó con 240 universitarios y en 25 años ya han participado más de 400.000. “Son muchas las empresas interesadas

en contratar a licenciados que hayan disfrutado de una beca Erasmus”, dice e informa que para el próximo curso el programa llevará por título ‘Erasmus para todos’.

La vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, destacó que el programa Erasmus supuso un cambio en las universidades europeas, “las hizo más accesibles y generó en ellas la conciencia europea”. Para todos los que han disfrutado de una beca de estudios en una universidad europea (36 países albergan ahora la movilidad de más de 15.000 estudiantes) saben que lo más duro es la barrera del idioma y el choque cultural, aspectos que ahora media ESN.

Granada

Enrique Loewe. Presidente de la Fundación Loewe



Enrique Loewe visita hoy Granada para impartir una conferencia en la Facultad de Comunicación y Biblioteconomía.

PEPE TORRES

“El anuncio es un meteorito en la historia de la marca Loewe”

El que fuera director y presidente de la firma de lujo española durante 47 años, ahora el frente de la fundación del mismo nombre, repasa la historia de la empresa

Belén Rico / GRANADA

Enrique Loewe empieza diciendo que el último anuncio de la marca es un fenómeno “no muy afortunado”. Pero el presidente de la Fundación (que organiza el premio de poesía más importante en lengua española), la misma que ha colaborado durante más de una década en el Festival de Música y Danza de Granada, el hombre que recogió en cuarta generación el negocio familiar de moda, no tarda en calificar la campaña como una “equivocación”, un “error”, un “meteorito”.

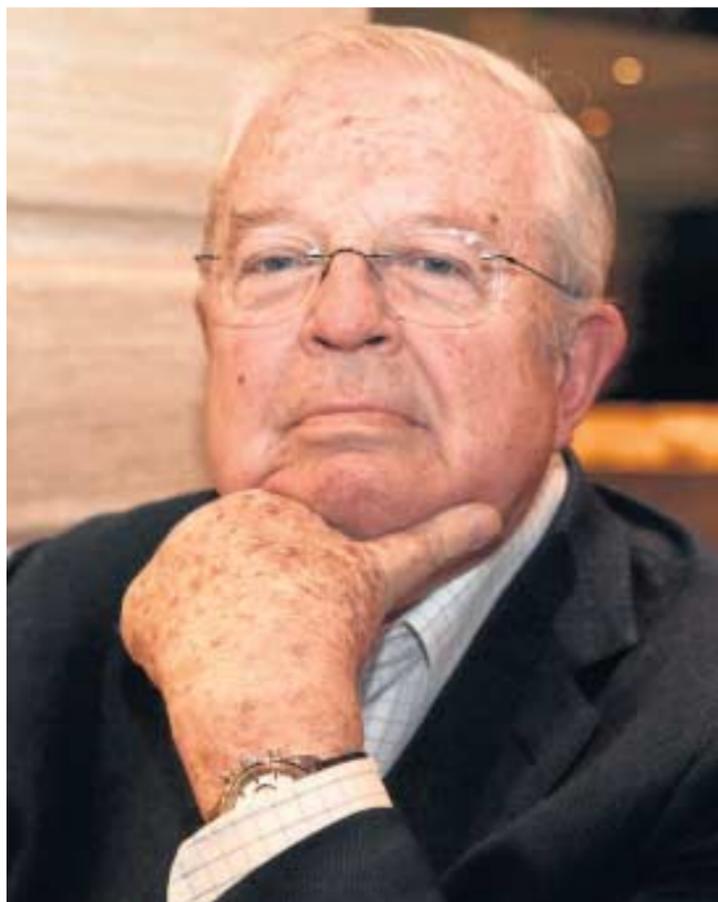
“Yo tengo prohibido decir quién es el responsable. He estado 47 años en Loewe pero ahora me ocupo de la Fundación y esto es como si me cae un meteorito encima. Yo no me siento ni solidario, ni comprometido, ni partidario”, declara Enrique Loewe.

¿Algún lado positivo en un anuncio que en sí mismo parece una parodia? Titulares de prensa, muros de Facebook, caracteres de Twitter, conversaciones... ¿Hay detrás un cerebro de nuevas estrategias de marketing? “Que yo sepa no se ha hecho intencionadamente, que es

peor. Yo en 47 años que he sido de todo en Loewe, desde limpiacristales a director general y presidente, jamás me hubiese permitido esto. Creo que es una cosa a lamentar”, afirma entre resignado y sorprendido. “Dicen que hablen bien o mal de ti, pero que hablen. Igual hay gente en Loewe que maneja otra información pero yo, que he luchado mucho por la valoración de la artesanía y de la cultura, desde luego que no”.

“Como será la cosa que ni siquiera lo he visto. Yo me enteré de esto durante el transcurso del premio de poesía. Esto no es mi Loewe”, asegura el ex director de una compañía que, a juzgar por los comentarios que ha suscitado la campaña de los cachorros de la alta sociedad con los bolsos en la cabeza, no parece el Loewe de nadie: “La gente que medianamente nos haya seguido verá que esto no nos representa”.

Él hace tiempo que dejó la compañía en manos de Luis Vuitton pero asegura que si bien el accionariado pertenece a este grupo, Loewe funciona dirigido por un equipo independiente que tiene autonomía y es al que le han colado



Ahora se dedica en exclusiva a la fundación de la marca.

P. TORRES

este anuncio, que sólo puede calificarse de “lamentable”.

Porque a Enrique Loewe se le nota que ha establecido distancia con la empresa pero a la vez que tiene fe en el producto que empezó a crear su tatarabuelo. Eso es en parte lo que este empresario y mecenas explicará hoy en su ponencia sobre la historia de la marca que impartirá en el curso que se celebra en el Aula Magna de la Facultad de Comunicación y Biblioteconomía de la UGR y que aborda, precisamente, un con-

Enrique Loewe

Director de la Fundación Loewe

“El lujo no es lo que más cuesta, lo que más brilla, sino lo que más nos define como personas”

cepto tan oportuno como *El mundo de la moda en las redes sociales*.

“Es importante transmitir lo que ha sido, está siendo y a qué puede llegar a ser esta marca”, comenta un Enrique Loewe, que se confiesa “ilusionado” por poder aclarar lo que es el lujo en una sociedad que atraviesa una crisis como la actual. “El lujo no puede ser lo que más cuesta, lo que más brilla, sino lo que más nos define como persona. Nos tiene que acercar a una nueva forma de vida, a una ecología y a unos principios diferentes”, cuenta el ex director, para quien “las soluciones a esta multicrisis necesitan de una reflexión profunda, estudiar los valores”. “Hay que enfocar nuestra vida de otra manera y creo que la artesanía como búsqueda de raíces es una respuesta. Es la búsqueda de los objetos que nos acompañan, como aquello de lo que nos queremos rodear. El ser humano va a seguir buscando ideales, cosas que valgan la pena, y por ahí anda el nuevo lujo. Eso es lo que lo definirá en los próximos 10 o 15 años”.

Ese apego a la artesanía es para Enrique Loewe lo que le ha permitido a esta marca sobrevivir 163 años. “Quizá somos la firma que mejor hemos sabido representar el concepto de lujo en este país. Somos artesanía, calidad, diseño”, dice el que fuera responsable de la empresa durante casi medio siglo, quien también reconoce que como en toda fórmula del éxito hay una parte de “suerte” y “saber plegarse a la realidad del país”. “Siempre hemos estado profundamente arraigados a la cultura, desde que empezamos en un pequeño tallerito, luego cuando empezamos a ser proveedores de la Casa Real o ahora con 160 tiendas en todo el mundo”.

Precisamente en su habilidad para “dignificar” las tiendas de la marca está parte del éxito de Loewe, “en su habilidad para hacer soñar a la gente”. “Nosotros no vendemos un producto sino una propuesta”, sentencia un hombre elegante y tranquilo que está convencido de que “el episodio del anuncio se olvidará a la velocidad que se olvidan las *trending topics*”.

Vivir en Granada



Foto de familia del los Premios 2011 del Consejo Social de la Universidad de Granada, ayer, en el Salón Rojo del Hospital Real.

MARÍA DE LA CRUZ

La Universidad, fuente de riqueza en tiempos de crisis

Se dijo de muchas formas aunque la reflexión era la misma: nadie se va a hacer rico trabajando en la Universidad, ni dando clases ni investigando. O al menos eso es lo que destacaron los tres científicos que recogieron ayer el galardón del Consejo Social y que tuvo su réplica en el rector y el presidente del Consejo. González Loideiro afirmó que quienes se dedican a la ciencia no lo hacen por dinero, pues "con la Universidad nadie se va a hacer rico". Y ante los que critican que no salen premios Nobel de Granada, el rector dijo que "si la UGR recibiera el mismo presupuesto que tiene la de Stanford seguro que también los tendría". Gregorio Jiménez, por su parte, afirmó que "si algo ha puesto de manifiesto la crisis es que el dinero no genera riqueza". Para el presidente del Consejo Social, "la Universidad es una fuente de riqueza" y "la crisis una buena oportunidad para cambiar de referentes".

La animación y la ayuda a los más necesitados se hacen hueco en la UGR

El Consejo Social entrega sus galardones a San Juan de Dios, Kandor Graphics, el grupo de investigación en Nanoelectrónica TIC-216 y dos jóvenes científicos

A. Beauchy / GRANADA

Un Salón Rojo repleto de personalidades albergó ayer la entrega de premios que el Consejo Social de la Universidad de Granada concede todos los años a las personas, empresas o instituciones que contribuyen a la transferencia del conocimiento y al desarrollo social. Los dos galardones honoríficos han ido a parar este año al centro asistencial San Rafael y a la productora de animación Kandor Graphics SL; mientras que el grupo científico de Nanoelectrónica TIC-216 recibió una compensación económica de 12.000 euros y los investigadores Jonatan Ruiz y Elisa Barea, de 6.000 euros cada uno.

Los cinco galardonados aprovecharon el acto para agradecer a la institución el reconocimiento que se les brinda, aunque fue el investigador Jonatan Ruiz y el hermano de la Orden de San Juan de Dios, José Hernández Torres, quienes pusieron la nota más emotiva.

Después de recordar a las instituciones que le habían concedido beca tras beca que gracias a estas ayudas él había podido llegar a ser lo que es, uno de los científicos más prometedores del país, Jonatan Ruiz, destacó que "los investigadores españoles también pue-

den contribuir a la ciencia desde este país", a pesar de que hoy en día la mayoría están obligados a marcharse al extranjero.

El padre José Hernández Torres por su parte pidió a la sociedad granadina que no eche en el olvido a la Orden San Juan de Dios y a la labor asistencial que prestan. "Nos consideramos unos siervos inútiles", dijo el portavoz del centro San Rafael, al tiempo que recordaba que, estando San Juan de Dios ingresado en 1535 en el mismo Hospital Real, "donde vio -dijo- el trato inhumano que se le prestaba a los enfermos más pobres", decidió fundar el complejo que hoy congrega el Hospital Universitario San Rafael, el colegio de educación especial, el comedor social y la Basílica de San Juan de Dios. "Fue el carisma de este hombre el que hizo posible la prestación que hoy venimos dando", concluyó.

Marcelino Almansa, gerente de la productora de animación Kandor Graphics, autora de *El lince perdido* y *La dama de la muerte*, entre otros trabajos mundialmente premiados, recordó al recoger el galardón del Consejo Social que un día como ayer pero hace 20 años "tres locos (Manuel Sicilia y Juan Molina, además de él) montaron Kandor Graphics", una empresa que nació como *spin-off* con ayuda de la UGR.

Y Francisco Gámiz, director de TIC-216, lanzó un halo de esperanza para los tiempos que corren. "Es en tiempos difíciles cuando se agudiza el ingenio y los que tenemos canas ya sabemos que tras la sequía vienen las lluvias, pero hay que estar preparados para cuando eso ocurra y saber aprovecharlo", dijo. En los próximos días su grupo de investigación en nanoelectrónica va a poner en marcha una nueva *spin-off* con la UGR.



1

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

1. La consejera delegada Virtudes Molina presenta a los galardonados sentados en primera fila. De izqda. a drcha., el gerente de San Rafael, José Luis Salcedo, y el hermano de San Juan de Dios José Hernández; los investigadores Elisa Barea, Jonatan Ruiz y Francisco Gámiz; y el gerente de Kandor Graphics, Marcelino Almansa. 2. El rector entrega la estatuilla a Jonatan Ruiz. 3. José Luis Salcedo y José Hernández reciben el premio junto a Gregorio Jiménez.



2



3

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Conferencia de Enrique Loewe: 'Historia de una marca'

Hoy continúa en el aula magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, de la Universidad de Granada, el curso *El mundo de la moda en las redes sociales*. El presidente de la Fundación Loewe, Enrique Loewe, ofrecerá hoy la conferencia titulada *Historia de una marca*, a partir de las 11:30 horas.

TREN

● Avalanch llegan al Tren dentro de su Malefic Tour, un nuevo proyecto que transporta al oyente a un mundo tan hostil como sugerente. A las 22 horas.



Celebración del Día Mundial del Teatro

El concejal de Cultura, Juan García Montero, asistirá hoy a la ofrenda floral ante el monumento del actor Isidoro Máiquez, y a la lectura del manifiesto de la Unesco, en el Día Mundial del teatro, una lectura que este año correrá a cargo del granadino Juan Andrés Maya. El acto tendrá lugar a las 12:00 horas en la plaza de las Mercedarias.

El día por delante

23 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuales'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuales', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas

totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuales' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Sierra Nevada, otra mirada

Hasta el 4 de abril, de lunes a sábado de 18 a 21 horas, la Sala Zaida de Caja

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Risotto cuatro quesos con piñones

Para cuatro personas:

300 gramos de arroz de grano redondo ■ 1 calabacín pequeño ■ 2 cucharadas de piñones tostados ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ un vaso de vermouth blanco seco ■ caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ queso Parmesano rallado ■ unos daditos de queso Feta ■ un trocito de queso azul ■ una cucharada de crema de queso, tipo Quark ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ unas cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva.

● En el mortero machacar los dos dientes de ajo con unos granos de pimienta y unas hebras de azafrán. Cuando estén, incorporar los piñones y aplastar ligeramente para que no se deshagan del todo.

● Aparte, en un cuenco, trabajar con un tenedor el queso azul con el queso Feta y la crema de queso hasta que queden bien mezclados. Reservar hasta que tengamos el risotto casi a punto.

● Luego, despuntar el calabacín, lo enjuagamos y se pica en daditos pequeños sin pelar. En una cazuela amplia, calentar un chorrito de aceite de oliva con un par de cucharadas de mantequilla y rehogar las cebolletas muy picadas hasta que estén blanditas.

● Pasados unos minutos, incorporar el arroz y los dados de calabacín. Vamos moviendo y, cuando comiencen a tomar color, mojar con el vermouth, subir un poco el fuego para que evapore el alcohol.

● Cucharón a cucharón, vamos agregando caldo caliente, removiendo para que el arroz lo vaya absorbiendo. Unos minutos antes de apartar, agregar la mezcla de quesos y el majado de pimienta y piñones, poco a poco y mover para que se traben con el arroz. Servir enseguida y adornar los platos con unas lascas de queso Parmesano.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Auditorio Falla



Marcon, durante un concierto con la OCG en 2003.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Andrea Marcon dirige a la OCG

El prestigioso director italiano Andrea Marcon dirige a la OCG en dos conciertos donde se interpretará el *Stabat Mater* de Vivaldi -con la participación del contratenor Carlos Mena-, un bello

contraste en compañía de dos de las grandes sinfonías del clasicismo vienés: la *Trauersymphonie* de Haydn y la *Haffner* de Mozart. Hoy a las 20:30 horas en el Auditorio Manuel de Falla.