

Granada



La Facultad de Comunicación y Documentación albergará las clases de Periodismo Multimedia

JESÚS OCHANDO

La Universidad apuesta por un Periodismo Multimedia

El Consejo de Gobierno de la UGR aprueba los cuatro nuevos grados (también Arqueología, Biotecnología e Ingeniería de Energías) que se impartirán en 2013-14

A. Beauchy / GRANADA

El camino hacia la diferenciación es el único que puede salvar a los nuevos títulos. O al menos así lo dejó claro hace una semana el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, cuando advirtió a las universidades públicas que sobra un 13% de las titulaciones que ya ofertan. La Universidad de Granada (UGR) parece que ha tomado nota y acaba de aprobar el grado de Periodismo Multimedia, con una clara especialización en las nuevas tecnologías, y que arrancará, si pasa todos los filtros de Madrid, en el curso 2013-2014.

“Algunas universidades americanas y europeas, al igual que ciertos másteres en España, ya imparten el periodismo vinculado a temas informáticos, así que creemos que puede tener una buena proyección”, explicó a este diario la vicerrectora de Grado y Posgrado de la UGR, Lola Ferre.

El Consejo de Gobierno de la Universidad aprobó ayer la nueva propuesta y su adscripción a la Facultad de Comunicación y Documentación, donde ya se imparte Comunicación Audiovisual.

Junto a Periodismo Multimedia también se dio ayer vía libre a otras tres carreras nuevas en la UGR: Arqueología, Biotecnología e Ingeniería de Energías. Y su adscripción a la Facultad de Letras, a la de Ciencias y a la Escuela

DOCTORES HONORIS CAUSA

M. Jamal Deen

FÍSICO Y MATEMÁTICO

Es uno de los investigadores más importantes en el campo de la nanoelectrónica, la microelectrónica y optoelectrónica.



Manuel Marín

POLÍTICO Y PROFESOR DE DERECHO

El ex presidente del Congreso de los Diputados fue miembro de la CE, es profesor y presidente de la Fundación Iberdrola.



Gil Carlos Rodríguez

EX PRESIDENTE TRIBUNAL JUSTICIA

Director del Real Instituto Elcano, catedrático en la Complutense y ex presidente del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas.



de Caminos, respectivamente.

“Ahora los centros tendrán que elaborar los planes de estudios y presentarlos al equipo de Gobierno antes del 1 de diciembre de 2012 para enviarlos a la Agencia del Conocimiento antes del 31 de enero de 2013”, explicó la vicerrectora Ferre.

En Andalucía ya se imparte Periodismo en dos universidades públicas, en la de Sevilla y en la de Málaga, de ahí que el último informe interno que elaboró el centro de Granada apuntase la idoneidad de ofertar unas enseñanzas nuevas enfocadas al periodismo on-line.

Por otra parte, en el mismo Consejo de Gobierno de la UGR celebrado ayer se aprobó la propuesta de la concesión de los grados de Doctor Honoris Causa a cinco eminentes catedráticos, con prioridad a tres de ellos: el físico y matemático americano Jamal Deen, cuya candidatura fue presentada por el Departamento de Electrónica y Tecnología de Computadores de Ciencias Experimentales; el político y profesor de Derecho Manuel Marín, ex presidente del Congreso de los Diputados, a propuesta del rector Francisco González Lodeiro; y el ex presidente del Tribunal de Justicia de la CE, Gil Carlos Rodríguez, sugerido por el Departamento de Derecho Internacional del área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Además, el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la UGR dio a conocer ayer los nombres de los diez profesores que han obtenido el Premio de Excelencia Docente en la convocatoria de 2011. En la categoría de mayor de 25 años figuran el catedrático José Manuel de la Higuera Torres-Puchol, del Departamento de Medicina; la profesora titular María del Carmen Lara Nieto, de Filosofía II; y el catedrático José Miguel Zugaldía Espinar, de Derecho Penal. Estos galardones reconocen su especial dedicación a las tareas docentes durante toda su trayectoria profesional.

Un concurso de ideas decidirá el diseño del Centro de Alzheimer

La UGR está realizando un estudio para situar un parking subterráneo en el solar

R. G. / GRANADA

El vicepresidente segundo de la Diputación, José Antonio Robles y Luis Ponce de León, presidente de ConFEAFA (Confederación Andaluza de Federaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias) han confirmado que han recuperado el solar para la construcción del Centro de Referencia de Alzheimer, de 21.000 metros cuadrados. El edificio ocupará un espacio de 6.000 metros cuadrados y el resto se dedicará a zonas verdes. La UGR también está realizando un estudio para situar un parking subterráneo en el solar, siempre y cuando esté por debajo de las zonas verdes y no del edificio, porque podría suponer un retraso en la construcción.

En abril se espera la visita del secretario de estado para mostrarle los terrenos. El centro tendrá una capacidad para 180 personas, la parte de investigación se localizará en el PTS. Se firmarán convenios con la Fundación Reina Sofía para los asuntos de investigación.

Se celebrará un concurso de ideas para la construcción del Centro de Referencia del Alzheimer en Granada.

La Junta forma a jóvenes con discapacidad para darles autonomía

Un curso les ha ofrecido las herramientas necesarias para manejarse en la vida diaria

R. G. / GRANADA

La delegada del Gobierno, María José Sánchez Rubio, junto a la delegada para la Igualdad y el Bienestar Social, Magdalena Sánchez, hicieron ayer entrega de diplomas a 35 jóvenes miembros de la Asociación Bordeline de Granada, que durante los últimos meses han participado en el programa formativo *Trabajamos nuestra autonomía*. Para la delegada del Gobierno andaluz en Granada “es muy importante que las administraciones apoyemos a entidades como ésta y les ofrezcamos todas las herramientas posibles para avanzar hacia una mayor calidad de vida, tanto para los jóvenes como para sus familias”.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Antonio Enrique presenta su novela 'Rey Tiniebla'

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) continúa con su programa de actividades Letras Capitales en Granada hoy con la presentación de la nueva novela de Antonio Enrique, *Rey Tiniebla*, publicada por la editorial Almuzara. El encuentro será en la Biblioteca de Andalucía a las 20.00 horas y estará conducido por Gregorio Morales.

RECITAL

● Juan Pinilla en concierto presentando su disco 'La copla popular en Gerald Brenan'. Será en el Teatro Alhambra a partir de las 21:00 horas.



'Arias y temas de ópera' en el Auditorio de Caja Rural

Hoy a las 20:00 horas tendrá lugar en el Auditorio de la sede central de Caja Rural (carretera de Armilla) el recital de Trompa y piano *Arias y temas de ópera* que correrá a cargo de el solista de la OCG, Óscar Sala y el pianista José Luis de Miguel. Este recital es de entrada libre, limitada al aforo de la sala.

El día por delante

20 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuales'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuales', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas

totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuales' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Sierra Nevada, otra mirada

Hasta el 4 de abril, de lunes a sábado de 18 a 21 horas, la Sala Zaida de Caja

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Ternera con tomate y aceitunas

Para cuatro personas:

1 kilo de ternera para guiso ■ 1 kilo y medio de tomates maduros ■ 2 zanahorias ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ un puñado de aceitunas negras deshuesadas ■ harina para rebozar ■ 2 hojas de laurel ■ una pizca de azúcar ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En primer lugar, vamos haciendo la salsa en la que prepararemos la ternera. Lavar los tomates y, sin pelar, se cortan en cuartos. Se pasan a una cazuela con las zanahorias raspadas y cortadas en rodajas, las cebolletas en tiras y dos dientes de ajo picados.

● Luego, agregar las hojas de laurel, una pizca de sal, azúcar y pimienta negra molida y unas cucharadas de aceite de oliva. Mezclar bien, tapar y dejar cocer, a fuego suave, durante una hora hasta que los tomates estén deshechos.

● Mientras, limpiar la carne de grasa y la cortamos en dados medianos. En otra cazuela, calentar muy poco aceite, pasar la carne por harina y freímos a fuego vivo, unos minutos, lo justo para sellar y que se dore por fuera. Sacar bien escurrida a un plato.

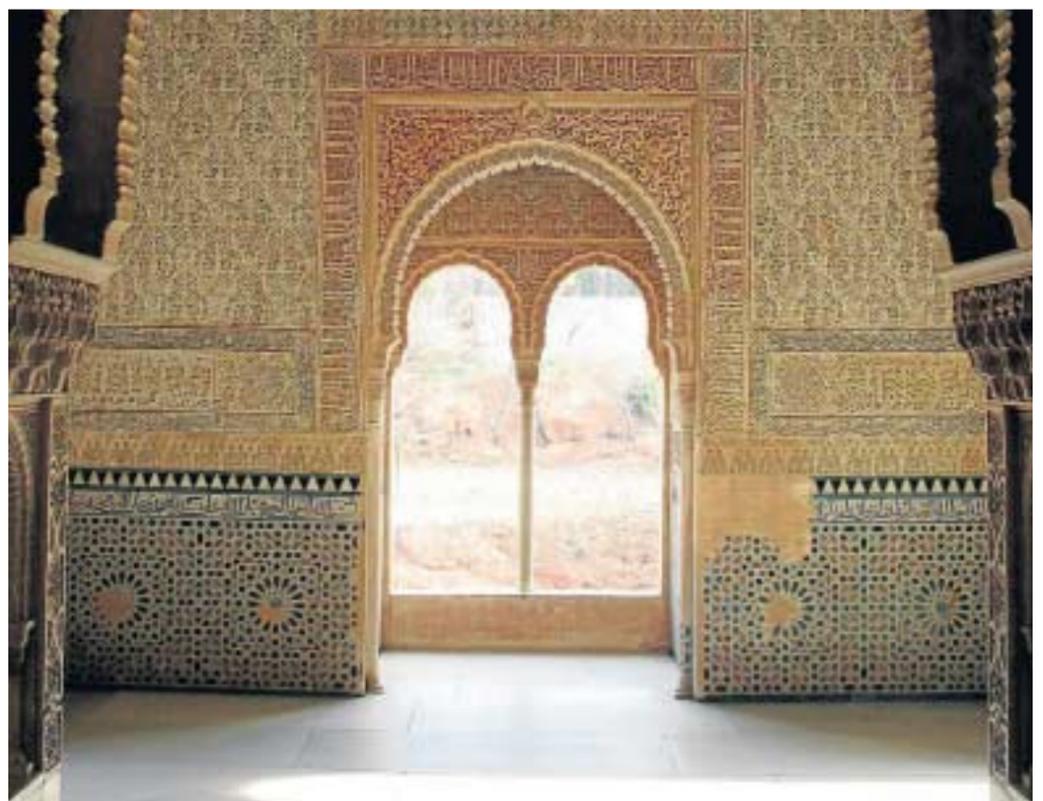
● Una vez hecha la salsa, retirar las hojas de laurel y triturar con el pasapurés. La volcamos en la cazuela donde hemos rehogado la carne, incorporar nuevamente la ternera, añadir también las aceitunas, probar de sal y tapar a medias. Cocer a fuego suave durante tres cuartos de hora hasta que la carne esté muy tierna.

● Pasado el tiempo de cocción, si vemos que la salsa está muy líquida, dejamos al fuego unos minutos más sin tapar para que reduzca. Dejamos reposar antes de servir y acompañar con pasta hervida.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Seminario



El seminario está coordinado por Raúl Alcover.

Ciclo sobre música andalusí

El Centro de Estudios Andaluces celebra hoy en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el seminario *La música andalusí en el reino de Granada*, una iniciativa que tiene como fina-

lidad ofrecer información especializada para conocer y profundizar en el desarrollo de la actividad docente, investigadora o profesional sobre esta música. A partir de las 10 horas.

'El tambor de hojalata' en el Teatro CajaGranada

Hace un par de semanas, en el ciclo sobre adaptaciones cinematográficas de grandes novelas de la historia de la literatura, la Obra Social CajaGranada proyectaba *Apocalypse Now*. Hoy a las 20 horas le tocará a *El tambor de hojalata*, la película que se proyecta este martes en el Teatro CajaGranada, a las 20 horas.

LITERATURA

● La poeta Rosaura Álvarez presentará hoy el poemario 'Lumbres apagadas' en la Madraza a partir de las 20. La presentación correrá a cargo de Concha Argente.



Ciclo Moneda complementaria en la Brújula de Momo

Ciclo Moneda complementaria, una herramienta de transición en La Brújula de Momo. Hoy discusión de la proyección del martes 13 (*La solución del Dinero*), donde se hablará de las diferentes cualidades de las monedas complementarias y se realizará un juego práctico, a las 20 horas.

TERTULIA

● En La Tertulia habrá un recital de poesía española y argentina con Carlos Andreoli, que cantará algún poema que ha musicado. A las 22 horas.

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.intermonoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

Rural acoge la exposición 'Sierra Nevada, otra mirada', que nos presenta una visión distinta y sorprendente de la Sierra, recogida por Andrés Castillo, un amante de la montaña y de la fotografía. La exposición trata de mostrar a través de 58 imágenes de gran formato, otra visión de la Sierra. Para ello el fotógrafo presenta varias panorámicas, algunas de ellas aéreas y en distintas estaciones del año. Se trata de perspectivas poco habituales que pueden desconcertar a quienes conocen el macizo e impresionan a todos.

● Sala Zaida de Caja Rural.

Mariano de la Concepción

Mariano de la Concepción Torreiro es pintor, grabador, escultor y escayolista. Cuenta con una larga e intensa trayectoria, a lo largo de la que ha expuesto en galerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla y en casi toda la geografía española. Sus obras también forman parte de museos internacionales. Ahora presenta por primera vez su obra en Granada. Especialmente para esta ocasión ha preparado una colección especial de dibujos sobre la Alhambra, recreándose en rincones menos conocidos del monumento. Hasta el 14 de abril.

● Galería de Servicios Centrales de Caja Rural.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Lon-

dres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Silbia López expone en el Rey Chico

La luz inunda este mes la sala de arte joven Rey Chico. La exposición de Silbia López de la Calle, pintora vasca afincada en Granada desde hace años, podrá visitarse hasta el día 29 de marzo, de lunes a viernes, entre 11 y 14 y de 16 a 20 horas. La muestra la componen un conjunto de óleos sobre lienzo, de gran tamaño, en los que el color adquiere formas caprichosas e irregulares, pero equilibradas, que imprimen sentido a una contenida figuración abstracta.

● Galería Rincón del Arte.

Vida y obra de F.M. Dostoievski

Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa en España). Hasta el 23 de marzo.

● Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA

Por Juanjo Romero



Las mujeres disfrutaron de numerosas actividades, tanto lúdicas como formativas.

J. ROMERO.

Arte y creatividad se rinden a las mujeres de la Alpujarra

La localidad alpujarreña de Válcor fue sede durante la jornada de ayer del VII Encuentro de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Alpujarra y que estuvo organizado conjuntamente por las dos asociaciones del propio municipio: Enriqueta Lozano de Válcor y Las margaritas, del anejo de Mecina Alfahar. Un acto al que asistieron casi 500 personas pertenecientes a 29 asociaciones de mujeres de la comarca además de la de Vélez de Benaudalla.

El acto, que contó en su apertura con la diputada provincial de Igualdad, Leticia Moreno, comenzó a mediodía con la realización de una docena de talleres para todos los gustos. En el ámbito más lúdico, los asistentes pudieron disfrutar de talleres de danza africana, de bailes latinos y de percusión con cacerolas. En el ámbito más formativo y de salud, hubo talleres de masaje, de conservación de semillas autóctonas, cultivos locales, recetas tradicionales o charlas. Además se realizaron talleres de flores de Bach con remedios encaminados hacia los estados de ánimo. Y en el ámbito más artístico y creativo se realizaron talleres de pulseras de gancho, decoraciones de abanicos, de flores de pasta y de abalorios.



Lo cierto es que fue una jornada cargada de interesantes actividades lúdico festivas y formativas que puso el broche de oro con la charla sobre Enriqueta Lozano y su trayectoria, y la visita que se organizó por la localidad de Válcor. La miembro de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Alpujarra, Salvadora Moreno, señaló que "este día también se ha organizado para reivindicar que con la excusa de la austeridad y de la crisis que no sean los recortes sociales los que se planteen y que todo lo que hemos avanzado las mujeres mantenerlo e ir hacia adelante. Una de las reivindicaciones que tenemos es la de crear un centro comarcal de información a la mujer y del que actualmente sólo

ÉXITO

La cita, organizada por la Federación de Asociaciones de Mujeres, congregó a medio millar de asistentes

existe uno en Órgiva. Hay que tener en cuenta que estos centros son importantes para coordinar las actividades y a la vez poder contar con las sensibilidades de los propios alcaldes".

Éxito rotundo de esta jornada donde "todas nos hemos visto sorprendidas por la enorme afluencia de personas. Encuentros como éste favorecen que las asociaciones establezcan contactos entre ellas, se creen vínculos personales y eso luego ayuda a la realización de actividades conjuntas", añadió Moreno.

Deportes

SNOWBOARD ● Campeonato del Mundo júnior



GRANADA HOY

Argentina, Croacia y Lituania ya están en Pradollano

● Las selecciones de Argentina, Croacia y Lituania ya están en Sierra Nevada para tomar parte en el Campeonato del Mundo júnior de snowboard, que dará comienzo el jueves y finalizará el 1 de abril. La

estación invernal granadina ultima la preparación de las pistas en las que se desarrollará la competición, así como el amplio programa de animación paralelo al Mundial.

KÁRATE

Nueve medallas para los granadinos

Se cuelgan dos preseas de oro, dos de plata y cinco de bronce en el andaluz infantil

Redacción / GRANADA

La representación granadina ha conquistado nueve medallas en el Campeonato de Andalucía de kárate infantil, que se ha disputado en la localidad malagueña de Estepona. Dos de las preseas fueron de oro y se alcanzaron en la competición de kumite (combate). Una fue para Martas Cortés, en menos de 39 kilos, y otra para Cristina García, en más de 39.

Las medallas de plata también llegaron en kumite y las alcanzaron Juan Bachi (-42 kilos) y José Miguel López (-60).

Los bronce estuvieron más repartidos. Dos se consiguieron en las pruebas de katas: Ruth Trenado y Marta Cortés. En kumite, los granadinos se hicieron con tres medallas: Bárbara Priego (-39 kilos) y María Lanzas (-43) y Adrián Martín (-55).

Los resultados obtenidos por la representación granadina en el Campeonato de Andalucía infantil desarrollado en Estepona responden al trabajo planificado con antelación por los seleccionadores, que han preparado a los competidores desde el pasado mes de no-



Integrantes de la representación granadina en el campeonato desarrollado en Estepona.

GRANADA HOY

viembre con siete entrenamientos a modo de concentración. El programa se ha basado en dar entrada y salida a los karatecas en función de la evolución en cada uno de los clubes y a tenor de los resultados obtenidos en los circuitos de competición provinciales.

Cabe destacar que varios de los karatecas granadinos que han

obtenido medalla en el Andaluz infantil, eran debutantes en la citada categoría. Un ejemplo claro fue la conseguida por Cristina García en kumite o el bronce de Marta Cortés en katas.

El Campeonato de Andalucía infantil de kárate ha contado con una participación global de 287 deportistas con edades compren-

didadas entre los 6 y 13 años. Granada ha sido la cuarta provincia en un mayor número de conquista de medallas, siendo la primera Málaga con 41.

El próximo reto para los karatecas infantiles granadinos serán las preselecciones andaluzas, que darán paso al Campeonato de España en Alcobendas (21 y 22 de abril).

POLIDEPORTIVO

Alejandro Blanco habla mañana en la FCCAFD

El presidente del Comité Olímpico Español se centrará en el deporte ante la crisis

Redacción / GRANADA

El presidente del Comité Olímpico Español (COE), Alejandro Blanco, impartirá una conferencia bajo el título *Deporte y Crisis*. La cita será mañana en la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada a partir de las 12:45 horas.

Blanco abordará temas como la importancia del deporte como generador de recursos y el impacto económico de los Juegos Olímpicos en las ciudades organizadoras. También es de esperar que hable de la que será la organización en Granada de la Universiada de invierno de 2015.

Su exposición también versará sobre la paradoja que supone el que, pese a que la inversión en deporte –vía publicidad o subvenciones públicas– esté siendo menor, la práctica deportiva federada esté aumentando.

El presidente del COE hará mención también a las maneras en las que, desde su punto de vista, el deporte puede ayudar a incentivar la economía y salir de la crisis.

MONTAÑISMO

Ambicioso objetivo de la II Travesía Integral de Sierra Nevada

Redacción / GRANADA

El Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC) de Granada ha organizado, en colaboración con la Federación Andaluza de Montañismo, la II Travesía Integral 3.000 de Sierra Nevada, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas Españolas.

La iniciativa se divide en dos fases. La primera, con carácter teórico, que se celebrará el 19 de abril, consta de una serie de conferencias abiertas al público en las que, además, se expondrán fotografías.

La segunda, práctica, será una travesía en Sierra Nevada que se llevará a cabo a primeros de mayo. Durante tres días, los participantes afrontarán trece picos de más de 3.000 metros que se encuentran en el macizo montañoso granadino.

Un ciclo analizará hoy la música andalusí en el Reino de Granada

El cantante y compositor Raúl Alcover coordina el seminario en el que también participarán expertos como Manuela Cortés, Rafael Peinado o Reynaldo Fernández

P. Tello / GRANADA

La poesía, la música y los instrumentos que sonaron en el Reino Nazarí siguen teniendo su eco en el presente. Hay teorías incluso que relacionan el origen de las notas de solfeo con un antiguo sistema árabe. El Centro de Estudios Andaluces reflexionará hoy en un seminario sobre la música andalusí en un encuentro que tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. El ciclo, que contará con especialistas en Historia, Semítica y Música, está coordinado por el cantante y compositor Raúl Alcover.

El seminario *La música andalusí en el reino de Granada*, una iniciativa que tiene como finalidad ofrecer información especializada para conocer y profundizar en el desarrollo de la actividad docente, investigadora o profesional sobre esta música, así como sobre la literatura durante este periodo histórico.

Este encuentro reunirá a especialistas en música andalusí, procedentes de los ámbitos de la Historia, la Semítica y la Música. El seminario, coordinado por el cantante y compositor Raúl Alcover, se articula en torno a dos conferencias, dos mesas redondas, dos coloquios y un taller en los que se analizará el estado de la música andalusí que actualmente se debate entre el canon de la tradición, su evolución en el proceso de transculturización y su presencia en el marco de las músicas tradicionales del siglo XXI.

El acto de inauguración tendrá lugar a las 10 horas por parte de la directora del Centro de Estudios Andaluces, Carmen Mejías; la gerente del Consorcio del Milenio del Reino de Granada, Francisca Pleguezuelos; y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Francisco Manjón. A continua-



El seminario tratará algunas de las composiciones que pudieron escucharse en la Alhambra.

MIGUEL RODRÍGUEZ

PRÁCTICO

Luis Delgado impartirá por la tarde un taller sobre la música y los instrumentos musicales

ción, la profesora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, Manuela Cortés, impartirá la conferencia *La música andalusí en el reino de Granada*. El profesor de Historia Moderna y de América de la misma universidad, Francisco Sánchez-Montes, será el encargado de la presentación.

A las 12 horas se celebrará una mesa redonda sobre *La música*

andalusí en las actividades culturales de Granada, moderada por el profesor Francisco Giménez del Departamento de Historia y Ciencias de la Música que contará con las intervenciones de Reynaldo Fernández Manzano, director del Centro de Documentación Musical de Andalucía; Joaquín López González, director de la Cátedra Manuel de Falla; Carmelo Pérez Beltrán, director del Departamento de Estudios Semíticos y Cátedra Emilio García Gómez y la profesora Manuela Cortés.

La sesión de tarde arranca a las 17 horas con la conferencia *La poesía árabe en el reino nazarí de Granada*, a cargo de la catedrática del Departamento de Estudios

Semíticos de la Universidad de Granada, Celia del Moral Molina. El presentador será el catedrático de Historia Medieval, Rafael Peinado Santaella.

A las 18:30 horas se celebrará el taller teórico-práctico *La música y los instrumentos musicales andalusíes* que será impartido por el director del Museo de la Música de Ureña (Valladolid), Luis Delgado. El presentador de esta actividad será el cantante y compositor, Raúl Alcover, coordinador de las jornadas.

El seminario se celebra en el Aula Federico García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, institución que colabora en la realización de esta iniciativa junto al Centro de Estudios Andaluces.

Antonio Enrique presentará su nueva novela 'Rey Tiniebla'

El acto, hoy en la Biblioteca de Andalucía, será presentado por Gregorio Morales

Redacción / GRANADA

El Centro Andaluz de las Letras (CAL) continúa con su programa de actividades *Letras Capitales* en Granada esta tarde con la presentación de la nueva novela de Antonio Enrique, *Rey Tiniebla*, publicada por la editorial Almuzara. El encuentro, que será en la Biblioteca de Andalucía a las 20:00 horas, estará conducido por Gregorio Morales.

Durante las próximas semanas, Granada contará, dentro del ciclo *Letras Capitales*, con la participación de autores como Olga Merino o Jesús Ferrero.

En *Rey Tiniebla* (Almuzara, 2012), el autor nos trae una imponente alegoría escatológica de la condición humana, del poder y de un momento histórico donde, siendo el reino español el más poderoso del mundo, también llegó a ser el más indigente y desdichado.

Felipe II, el Escorial y el Jardín de las Delicias del Bosco constituyen los tres hitos históricos fundamentales que se dan la mano en este argumento visionario y poderosamente ambientado. Y lo hacen de la mano de un narrador todo lo excepcional que se quiera, un joven mozo de retrete que asiste al monarca en su interminable agonía. El rey se azora ante el pobre muchacho porque éste ha llegado hasta sus vergüenzas y la máscara de poder se derrumba por pudor. El mozo no recela de su rey, incluso siente como propio su padecer. Ambos realizan un recorrido algo fantasmal por un jardín parecido al del Bosco.

Con esta novela, Antonio Enrique aborda el género histórico desde una perspectiva donde el elemento visionario está por encima de lo puramente cronológico.

Buenas Letras firma un convenio para difundir la literatura por toda la provincia

Según el presidente de la Diputación, "en algunos municipios hay algunas lagunas que subsanar"

Redacción / GRANADA

El presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha suscrito un convenio con el presidente de la Academia de Buenas Letras de

Granada, Antonio Sánchez Trigueros, con el objetivo de que los 28 académicos de esta institución difundan la cultura y la literatura entre todos los municipios de la provincia y, en especial, entre aquellos más desfavorecidos.

"Una inquietud muy importante que tiene el equipo de Gobierno provincial es llevar la literatura y

la cultura a todos los rincones de la provincia de Granada", aseguró ayer Pérez, para quien "es cierto que en este momento se puede entender que en algunos municipios, subcomarcas y comarcas hay algunas lagunas que hay que intentar subsanar cuanto antes".

"Es muy importante, en estos tiempos en los que los valores, los

principios, la ética y la moral hay que fraguarlos y cimentarlos muy bien, poder llevarlos a través de la cultura", explicó Sebastián Pérez: "Una sociedad bien formada, bien preparada, que lea mucho, una sociedad que tenga autocrítica y un espíritu emprendedor es esencial para salir de la situación que estamos viviendo".

Por ello se ha firmado este convenio de colaboración con la Academia de las Buenas Letras que abre una línea de trabajo que proseguirá con otras academias granadinas. La Academia que, con diez años de trayectoria, es la más joven de todas las de Granada tiene entre sus objetivos la propagación de la obra literaria granadina. Si hasta ahora había tenido su ámbito de actuación centrado en la capital, este acuerdo lleva a ampliar su objeto de acción a la provincia con la idea de contribuir al fomento de una sociedad autocrítica y también con espíritu emprendedor.