



Imagen de ayer tarde del botellódromo.

J. OCHANDO

Despliegue policial para evitar que se desborde la Fiesta de la Primavera

Se tiene previsto restringir la circulación esta tarde en la zona de Hipercor por la masiva afluencia de jóvenes

A. Asensio / GRANADA

Un centenar de agentes de la Policía Local velarán a lo largo del día de hoy para que la Fiesta de la Primavera se celebre sin incidentes. Está previsto que la convocatoria de esta edición congrege en las inmediaciones del botellódromo, cerca del Hipercor, a unos 20.000 jóvenes, que, como en años anteriores, celebrarán la llegada del buen tiempo con un macrobotellón que comenzará sobre las doce de la mañana y es posible que se prolongue hasta la madrugada.

En ediciones anteriores la afluencia de jóvenes a la zona y el estado de embriaguez de algunos obligó a los agentes de la Policía Lo-

cal a cortar al tráfico las calles aledañas, situación que se repetirá hoy. Según fuentes de la Policía Local, está previsto el corte de la calle María Moliner –justo detrás del Hipercor– y en el resto de vías “se quiere mantener el tráfico abierto” siempre que sea posible.

El dispositivo de agentes comenzará a hacerse visible en la zona a partir de las doce de la mañana y se ha planificado de forma escalonada, de forma que el mayor número de policías coincida con la mayor presencia de jóvenes en la fiesta.

La convocatoria está moviéndose principalmente a través de las redes sociales, como en anteriores ediciones. Así, en Facebook unas 1.500 personas habían pinchado

en “me gusta” en el perfil bautizado Fiesta de la Primavera Granada. Además, existen eventos que ofertan el viaje organizado al botellón de Granada desde Jaén por 13 euros y en el que ya han confirmado su asistencia unas 70 personas.

En Twitter los *tweets* sobre la Fiesta de la Primavera abarcan desde la crítica –“sólo espero que os llueva”– a la actualidad política –“Griñán en Granada, viene a conocer el futuro de Granada en la Fiesta de la Primavera, y qué futuro!”–, mientras otros cuelgan fotos del aprovisionamiento de bebidas alcohólicas que ya han realizado algunos establecimientos comerciales de Granada para garantizar que nadie se quede sin su *pack* para ir de botellón.

El consumo semanal de salmón beneficia la salud de las embarazadas

Científicos de la UGR recomiendan su ingesta por su aporte de omega 3

R. G. / GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada han demostrado que el consumo semanal de dos piezas de salmón de piscifactoría, rico en ácidos grasos omega 3 y mínimamente contaminado, durante el embarazo resulta beneficioso tanto para la salud de la mujer como para la del niño.

La investigación, enmarcada dentro de un proyecto financiado por el VI Programa Marco de la Unión Europea denominado *The Salmon in Pregnancy Study* (SiPS), revela que el consumo de

salmón aumenta tanto en ellas como en los recién nacidos el nivel de ácidos grasos omega 3 y mejora las defensas antioxidantes de ambos. Además no afecta al nivel de estrés oxidativo en el organismo ni a la respuesta inflamatoria y la homeostasis vascular, según informó ayer la institución académica.

Para llevar a cabo este trabajo, sus autores seleccionaron una muestra aleatoria de mujeres embarazadas con un bajo consumo de pescado. Estas mujeres se dividieron en dos grupos: el grupo Control, que continuó con su dieta habitual, y el grupo Salmón, que incorporó a su dieta dos porciones de salmón “hecho a medida”, desde la semana 20 del em-

barazo hasta dar a luz.

Este salmón se caracteriza por haber sido criado en piscifactoría pero con una dieta controlada, con el uso de ingredientes selectos (aceites y alimentos de origen vegetal como algas y zooplankton), de tal forma que es rico en ácidos grasos omega 3 de origen vegetal. Además, contiene antioxidantes como las vitaminas A y E, selenio y muy bajos niveles de contaminantes. Los científicos comprobaron que aquellas embarazadas que normalmente presentan una baja ingesta de pescado, cuando consumen dos porciones de salmón a la semana aumentan el contenido de ácidos grasos omega 3, tanto en ellas como en sus recién nacidos.

¡¡VAMOS!!

GRANADA

¡QUIERE BALONCESTO!

Este Domingo
18 de MARZO
12h. Paseo del Salón

Marcha hasta la Plaza del Carmen,
TODOS!!
Jugadores, niños de las Escuelas,
aficionados, abonados, plantilla,
y todos los granadinos
que no queremos que desaparezca el
Club Baloncesto
Granada

Acude vestido con los
colores del Club, rojo y verde,
y con un balón de baloncesto
para ir botando todo el camino.

**¡TENEMOS
QUE INTENTARLO!**

Acompaña al equipo
de baloncesto de tu ciudad,
y demuéstrole que
**¡¡GRANADA
QUIERE
BALONCESTO!!**

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

La Yunta actuará esta noche en el Isabel la Católica

En el Festival de Tango La Yunta (piano, bandoneón y contrabajo) ganadores del Concurso de Tango convocado por la Embajada de España en Montevideo, Adeláida y Edwin (Tango-Danza), Fabián Carbone (bandoneón) y Bosión Trío (guitarras) junto a Dioni D'Amaral (voz). A las 21h en el teatro Isabel La Católica. Entradas 15 euros.

CONCIERTO

● Thurston Moore, líder, guitarrista, vocalista y fundador de la eterna banda Sonic Youth, en el Plantabaja donde presentará Demolished Thoughts (Matador) a las 21:30.



Rocadamour pone en escena 'Habitación de tres muros'

Rocadamour Teatro pone en escena *Habitación de tres muros*, obra basada en *Poema de un día (meditaciones rurales)*, de Antonio Machado, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19:30 horas, dentro del programa Teatro en el aula (ciclo abierto) organizado por el Aula de Artes Escénicas de la UGR.

El día por delante

16 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

- Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuados'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuados', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos con un carácter humano. Los ta-

cones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuados' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

- Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

- Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

- Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Albóndigas de rape y gambas

Para cuatro personas:

600 grs de rape limpio ■ 250 grs de gambas ■ 1 cebolleta pequeña ■ una hoja de laurel ■ unos granos de pimienta ■ un huevo ■ miga de pan mojada en leche ■ harina
PARA LA SALSA: 6 tomates de pera maduros ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ unas hojas de albahaca ■ una pizca de azúcar ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

- Una vez peladas las gambas, reservar los cuerpos y pasar las pieles y las cabezas a un cazo, agregar la hoja de laurel y los granos de pimienta, cubrir con agua fría y arrimar al fuego. Cocer durante media hora y colar el caldo.

- Luego, limpiamos el rape y lo picamos, a cuchillo, lo más menudo posible. Volcar en un cuenco, añadir las gambas cortadas en trocitos algo más grandes y agregar la cebolleta muy picada, la miga de pan escurrida y el huevo batido. Trabajar con un tenedor,

salpimentamos y dejamos reposar en el frigorífico.

- Para la salsa, calentamos un chorrito de aceite de oliva en una cazuela amplia y rehogamos las dos cebolletas muy picadas con el diente de ajo, moviendo para que no se doren.

- Cuando estén sofritos, incorporar los tomates y la albahaca picada y rehogar a fuego suave y sin tapar, para que vaya reduciendo, más o menos veinte minutos.

- Pasado este tiempo, agregar la pizca de azúcar, la sal y pimienta molida y un vaso del caldo de cocer las gambas. Mezclar y dejar a fuego suave.

- Por último, vamos formando las albóndigas, se pasan por harina y las freímos. Bien escurridas, se van metiendo en la salsa, sacudimos la cazuela despacio y dejamos cocer todo junto diez minutos más. Servir con arroz blanco.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



Tony, en unos de los conciertos con el grupo.

G. H.

Tabletom, en la sala El Tren

Presentar a alguien como cantante de Tabletom encierra demasiadas emociones encontradas, pero aquí está el granadino Tony Moreno, cantante de Eskorzo, que debutará en la veterana

formación malagueña. Será a las 22:00 horas en la Sala El Tren por 10 euros (+gastos) anticipada en Pata Palo, Enanorojo y Subterránea o 13 euros en taquilla.

The Choate Rosemary Hall School Choir, en Ciencias

Hoy a las 19 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, se celebrará el Concierto coral que ofrecerá el Coro de la Facultad junto con The Choate Rosemary Hall School Choir, de Estados Unidos. En el programa sonarán *Helelyan (Hallelujah)*, *Gloria (Misa XII)* o *Adoramus te, Christe*.

FLAMENCO

● En la sala Vi-maambi Raíz y duende, un espectáculo flamenco basado en el libro *El Jinete del Viento* de Ángela Argote, (MAAM) a las 21 h.



El Lagarto Amarillo presenta 'Estoy mintiendo de verdad'

El Lagarto Amarillo está de gira presentando su último trabajo *Estoy Mintiendo De Verdad*. Hoy, a partir de las 21:30h, lo hará en el Who Rock Bar por 8 euros anticipada en ticketmaster y 12 euros en taquilla. Y antes Jam Session. Y si te apetece, también puedes participar en la Jam Session rockero blusera conducida por Mississippi Martínez.

CONCIERTO

● Festival Sertemúsica con Elena Buggedo, Firefly y I Love You Penny además de Cuenta cuentos, rifa solidaria en el Boogaclub. A las 21 horas.



20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregna, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Silbia López expone en el Rey Chico

La luz inunda este mes la sala de arte joven Rey Chico. La exposición de Silbia López de la Calle, pintora vasca afinada en Granada desde hace años, podrá visitarse hasta el día 29 de marzo, de lunes a viernes, entre 11 y 14 y de 16 a 20 horas. La muestra la componen un conjunto de óleos sobre lienzo, de gran tamaño, en los que el color adquiere formas caprichosas e irregulares, pero equilibradas, que imprimen sentido a una contenida figuración abstracta.

● Galería Rincón del Arte.

Vida y obra de F.M. Dostoievski

Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa en España). Hasta el 23 de marzo.

● Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA

Por Diana Melo



Gyosa, unos de los platos de los menús.

GRANADA HOY

Degustando **Japón** plato a plato en un taller de cocina

Ahora es posible conocer la cocina japonesa sin salir de España. La Casa Cultural de Armilla ofrece desde ayer un taller que incluye el aprendizaje, la comida, el regalo de palillos y menús de maki. La idea es descubrir al público cómo es la cultura japonesa haciendo sus platos. Como explica Marco Antonio Márquez, el coordinador del Centro Cultural de Armilla, "los participantes pueden cortar, mezclar, colaborar y aprender cuándo y en qué situación se come cada plato".

Gyoza, maki sushi, sopa de sésamo y té verde son algunos de los menús presentados y descubren nuevos puntos de interés de cada región. Las combinaciones de ingredientes y los recubiertos de vegetales presentados en formas diferentes han atraído a unas quince personas al taller. "El número de alumnos se ha cumplido", para satisfacción del coordinador.

El interés por la cocina japonesa ha crecido en los últimos años y cuando se pensaba que ya lo se sabía visto casi todo, se descubre una nueva forma de cocinar.

Hidetaro Kihoshita es el profesor responsable

de las clases de cocina que se ha ofrecido voluntariamente para dar a conocer su cultura a los españoles.

Entre rollos de sushi y aguacates habla de los ingredientes, de su forma y de su historia para después presentar una propuesta inspirada.

El objetivo es que cada participante del taller aprenda a preparar diferentes tipos de platos japoneses, adquiriendo las técnicas de corte y trucos de un auténtico chef japonés para elegir el mejor pescado fresco de la pescadería.

Una ruta de sabores nipones que se inicia en el primer día con un menú de gyoza, maki sushi, té verde, sopa de sésamo y termina con otro de tempura, onigiri y sopa de miso.

El taller continuará esta tarde en el municipio de Armilla de 18:00 a 22:00 horas en el Centro Social de Cerraca. El precio de inscripción es de diez euros.

La novedad está no sólo en los ingredientes sino también en la "introducción a una cocina completamente diferente de la nuestra", como afirma el coordinador.

COCINA JAPONESA

"Los participantes pueden cortar, mezclar y aprender cuándo y en qué situación se come el plato"



La Yunta y Dioni D'Amaral, protagonistas del Festival de Tango

La Casa de los Tiros acogerá hoy la presentación del libro 'El francés en el tango', de Víctor A. Benítez Boned

P. Tello / GRANADA

Los ganadores del concurso de tango convocado por la Embajada de España en Montevideo, La Yunta, serán hoy los encargados de abrir una noche más de tango en el Isabel la Católica. Integrado por Mayra Hernández en piano, Gabriel Rodríguez en contrabajo y Sergio Astengo en bandoneón, el trío La Yunta actúa desde 2005 en el circuito de teatros, boliches, milongas, eventos y festivales, tanto de la ciudad de Montevideo como en el interior de Uruguay. El actual repertorio del trío, según su Myspace, se basa fundamentalmente en arreglos originales de César Zagnoli (1911-2002), una de las figuras más relevantes del tango instrumental surgida en Uruguay en los últimos 60 años.

Pianista, compositor, arreglador y director, Zagnoli crea a mediados de los años 50 en Montevideo la formación de trío de piano, bandoneón y contrabajo en el tango (núcleo básico de una orquesta típica). Con una visión muy personal del estilo, añadió al swing tanguero de Alfredo Gobbi, Carlos Di Sarli y Julio De Caro su propia experiencia como pianista de jazz, logrando una conjunción que tiene fuerza, sutileza y complejidad tanto en lo armónico-melódico como en lo rítmico. La Yunta retoma el estilo de Zagnoli añadiendo su propia lectura, sin caer en la simple imitación o en un "homenaje" estéril que de nada serviría. La



Martín Rago presentó ayer 'Tanguero viejo'.

LUCÍA RIVAS

propuesta no sólo es que esta opción estética de tocar y sentir el tango siga viva, sino traerla a nuestros días y que todo el desarrollo de trabajar sobre este esquema pueda derivar en una evolución de la misma.

Además de La Yunta, el escenario del teatro volverá a ofrecer baile con la pareja formada por Adeláida y Edwin y el bandoneón de Fabián Carbone.

La invitada de la noche será Dioni D'Amaral, que estará acompañada por Bosión Trío (guitarras). La artista comenzó a cantar tango en 2000 con el grupo español Tango Tres dando numerosos conciertos tanto en España como en Portugal.

Hoy además en la Casa de los Tiros se presentará el libro *El francés en el tango*, de Víctor A. Benítez Boned.

En breve



LUCÍA RIVAS

El malagueño Miguel Ángel Oeste presenta su 'Bobby Logan'

LITERATURA. El malagueño Miguel Ángel Oeste presentó ayer en la librería Babel su novela *Bobby Logan*, publicado por Zut Ediciones. Según las palabras del autor, *Bobby Logan* es una novela sobre la "memoria engañosa" y "el peso del pasado". Una novela triste, en la que un grupo de amigos, los chicos de la playa, pasan los días entre locales como La Chancla y la discoteca que da título al libro. "Bobby Logan es como un símbolo. Es el lugar donde todos los personajes se dan cita. Allí se materializaba ese ansia del fin de semana que se tiene cuando eres joven".

El Circuito de Artes Escénicas acercará el teatro a 16 municipios

INICIATIVA. El teatro, la danza y las artes escénicas en sus distintas modalidades y estilos, atendiendo a todos los públicos, recorrerán a partir de hoy y hasta el mes de junio diversos espacios escénicos de la provincia de Granada gracias al Circuito Permanente de Artes Escénicas 2012, un programa de la Diputación de Granada y los ayuntamientos de la provincia, que pretende "favorecer una programación estable y continuada de teatro, circo y danza en la provincia de Granada".

Rocamadour pone en escena 'Habitación de tres muros'

TEATRO. Rocamadour Teatro pone en escena *Habitación de tres muros*, obra basada en *Poema de un día (meditaciones rurales)*, de Antonio Machado, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy a las 19:30 horas, dentro del programa Teatro en el aula (ciclo abierto) organizado por el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR. El ciclo ha tenido lugar los viernes, 2 y 16. El próximo se celebrará el día 30.

EN INVIERNO LLÉVATE LAS MEJORES REVISTAS CON Granada Hoy



CADA SÁBADO,
GRATIS

¡QUÉ ME DICES!

EL CORAZÓN MÁS DIVERTIDO