

Un monólogo a cuatro bandas

La Asociación Universitaria Albatros organizó ayer el único debate pre-electoral con los candidatos de IU, PP, PSOE y UPyD en el que se expusieron ideas y propuestas pero en el que faltó confrontación y diálogo

C. Rodríguez / GRANADA

Cuatro minutos de exposición, 2 de réplica. 6 minutos de exposición, 2 de réplica. ¿Debate? Fernando Marina (UPyD), Nieves Masegosa (PSOE), Marifrán Carazo (PP) y Juan Francisco Arenas de Soria (IU) acudieron ayer invitados por la Asociación Granadina Universitaria Albatros-Agua-a la Facultad de Ciencias Políticas para participar en el único debate pre-electoral que se celebra en Granada antes de las elecciones del 25 de marzo. Dividido en diferentes bloques, los participantes expusieron sus ideas y (algunas) propuestas; los asistentes los escucharon y poco más, porque con dos minutos de réplica para cada cuestión poco debate se puede generar. En la aula, el debate se pudo seguir por Twitter por lo que, en ocasiones, las conversaciones cruzadas estaban más en la pantalla que en la propia mesa.

Partiendo de esa base y a escasas dos semanas de los comicios, los representantes tienen claro lo que deben trasladar a los oyentes. Y es que en una situación de crisis como la que se vive y con los índices de paro existentes hay una palabra clave: empleo.

Los cuatro partidos aclamaron que su principal objetivo es crear trabajo y riqueza para los granadinos y los andaluces. Perfecto. El problema es que utilizar la palabra empleo, dependiendo de quién venga, es un arma de doble filo.

Las críticas en las redes y el auditorio eran patentes cuando la portavoz socialista hablaba de apoyo a planes laborales, a autónomos y pymes. “¿De empleo habla el PSOE cuando deja 1,2 millones de desempleados en Andalucía?”, respondían en la pantalla.

Masegosa no se amedrentaba y tiraba de hemeroteca al recordar los planes de fomento laboral que se pusieron en manos de los ayuntamientos y de planes futuros para la población juvenil. “Buscamos



1

MIGUEL RODRÍGUEZ



2

1. De izquierda a derecha, Juan Francisco Arenas de Soria (IU), Nieves Masegosa (PSOE), el moderador de Agua, Marifrán Carazo (PP) y Fernando Marino (UPyD), minutos antes del debate. 2. El acto, organizado por la asociación universitaria, se celebró en el aula magna de la Facultad de Políticas de la UGR.

generar empleo de calidad, todo lo contrario que busca esta reforma laboral”, apuntó la socialista.

Al resto de los partidos aparentemente les resulta sencillo hablar de este campo porque básicamente ofreciendo un modelo “distinto al agotado de los socialistas”, señalaba Carazo, pueden generar ciertas expectativas. Marino de UPyD pedía agarrarse a sectores como el turismo, el campo enológico o el sector agropecuario para impulsar los puestos de trabajo. Aspectos que apoyó también la portavoz popular, a pesar de que “infraestructuras como la presa de Rules para fomentar sectores agrícolas lleven años sin terminarse”, criticó.

Será porque el portavoz de IU procede del mundo educativo —trabaja en un IES en Ugíjar— por lo que fue uno de los que ofreció medidas más concretas de las ya ofertadas por el resto de “educación pública y de calidad para los alumnos”. Arenas de Soria habló de congelación de tasas universitarias, de abaratar los másteres y de mejora de infraestructuras escolares. Fue en el bloque educativo donde el PP recibió más reproches y, a pesar de que Carazo propuso la creación de una comisión contra el fracaso escolar, aumentar el nivel formativo de los alumnos, las alusiones a la primavera valenciana y a las “batallas entre los antidisturbios y los escolares” se sucedían.

También se habló de sanidad —un sector en el que todos prometen evitar recortes—, de transparencia en la administración pública, de agilizar la justicia... de todo aquello que saben que ayuda a construir una sociedad. La forma de hacerlo fue lo que no desvelaron. No quedaron en el aire comentarios sobre los ERE, el caso Gürtel o la Memoria Histórica, pero lo dicho, meros comentarios en los que no se profundizó, todo lo contrario de lo que se debe hacer en un debate, independientemente de que la idea de Agua sea más que plausible.



**CREAR EMPLEO,
NUESTRA PRIORIDAD**

Andalucía,
CON MÁS FUERZA

Rebélate!

Diego Valderas
Candidato a la Presidencia de la Junta de Andalucía



Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'El dramático ingreso de España en el constitucionalismo'

Cádiz: el dramático ingreso de España en el constitucionalismo es el título de la conferencia que impartirá Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), a las 19:30 horas, en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza.

TANGO

En el Festival de Tango Martín Rago presentará 'Tanguero Viejo y la Cia'. A las 21:00 horas en el teatro Isabel La Católica. Entradas 15 euros.



Alma Afrobeat Ensemble llega a la sala Boogaclub

Alma Afrobeat Ensemble, una multirracial formación liderada por el guitarrista norteamericano Aaron Feder, en el Boogaclub. Después de dejar Chicago, su líder se mudó a Barcelona donde encontró definitivamente el espíritu de la banda destacando en la parte vocal y batería. A las 22:00 horas y por 9 euros.

El día por delante

15

jueves

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuados'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuados', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos

con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuados' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilu-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Rollitos de pollo y patata

Para cuatro personas:

16 láminas de pasta brick ■ 1/2 pechuga de pollo de corral ■ 1 patata grande ■ 2 huevos ■ una cebolleta ■ un puñado de alcacharras pequeñas ■ unas hojas de culantro fresco ■ unas hojas de hierbabuena ■ una pizca de cúrcuma ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En primer lugar, lavar las patatas sin pelar y las cocemos al vapor hasta que estén tiernas. Luego, las dejamos enfriar, retirar la piel y se cortan en daditos pequeños que reservamos en un plato.

● A continuación, quitar la piel y la grasa al pollo, quitar los restos de huesos o tendones y se corta también en dados. En una sartén amplia, calentamos unas gotas de aceite de oliva y pochar la cebolleta muy picada.

● Cuando comience a estar transparente, incorporar los dados de pollo, subir ligeramente el fuego y dejamos que tomen color, más o menos, diez minutos, sin dejar de mo-

ver para que queden bien sueltos.

● Luego, incorporar la hierbabuena y el culantro picados, la cúrcuma y las alcacharras muy bien escurridas y retirar del fuego. Volcamos en un cuenco y cuando estén templadas, mezclar con las patatas, agregar un huevo batido y rectificar de sal y pimienta. Precalear el horno a 220 grados.

● Sobre la encimera, extendemos las hojas de pasta brick y las pincelamos con una pizca de aceite, colocándolas dobles. En el centro, colocamos unas cucharadas de relleno y las enrollamos procurando doblar bien la pasta para que no se deshaga el rollito.

● Se van colocando uno al lado de otro sobre una bandeja forrada con papel sulfurizado y, cuando estén todos, pintar con huevo batido. Hornear durante diez o quince minutos hasta que queden bien dorados y servir enseguida con una ensalada de canónigos.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



LA RECOMENDACIÓN

Música



Harry Up! llega esta noche al Planta.

G. H.

Harry Up! en Planta Baja

Durante los últimos 15 años, Juanfra Godoy ha trabajado sobre estilos como el rock, el powerpop, el jazz, el acid-jazz o la música electrónica, destacando en la escena independiente español-

la. Desde hace algunos años se hace llamar Harry Up!, una etiqueta definitiva que engloba su trabajo musical al completo. A las 21:00 horas en sala Planta Baja.

Vivir en Granada

Presentación del tercer tomo del libro 'Jin Ping Mei'

El Instituto Confucio de la Universidad de Granada, en colaboración con la Biblioteca de Andalucía y la Biblioteca Pública Provincial de Granada, acoge a las 20:00 horas la presentación del tercer tomo del libro *Jin Ping Mei*, traducido del chino al español por la Profesora Alicia Relinque.

CONCIERTO

● 'La Tertulia Itzul Castillo presenta 'Apunta, dispara y canta (100 años de revolución)', antología de la canción revolucionaria. A las 22:00 horas.



Tango en la Universidad con el grupo Bosisión Trío

Tango en la Universidad da título al concierto que ofrecerá el grupo bonaerense Bosisión Trío en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19 horas, dentro de la programación de la Cátedra Manuel de Falla, que dirige el profesor Joaquín López González. Este acto forma parte del ciclo *Otras Músicas*.

CONCIERTO

● Músicas del mundo en la sala Vimaambi. Recital de tangos y canciones de Buenos Aires con Carla Cecchetto. A las 21:30 horas.

Personas como tú

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia



HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.IntermonOxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

sión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregua, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y

kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano

Exposición colectiva de los prestigiosos artistas plásticos Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano donde presentan en Granada sus hermosos trabajos de corte impresionista. Óleos y acuarelas de pincelada fluida y segura que nos muestran en exclusiva los últimos trabajos de estos dos buenos pintores. Hasta el 10 de marzo.

● Galería Rincón del Arte.

Vida y obra de F.M. Dostoievski

Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa en España). Hasta el 23 de marzo.

● Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA

Por A. A.



Sendero del jardín de la Hoya de Pedraza.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Los senderos más verdes de la Hoya de Pedraza

Que ya está aquí la primavera lo dicen señales tan obvias como el ascenso de las temperaturas, los primeros estornudos alérgicos y la aparición de los conos los fines de semana en el tramo viario que llega hasta Salobreña. Otros síntomas son quizá más sutiles. Por ejemplo, el próximo sábado se abre la temporada de visitas del jardín botánico de la Hoya de Pedraza, inaugurado en 2010 y que se sitúa en el kilómetro 27,8 de la A-395 que va de Granada a la estación invernal de Ceturza. Durante los próximos meses se espera igualar las 6.000 visitas que recibió la temporada pasada.

La Hoya forma parte de la Red Andaluza de Jardines Botánicos en Espacios Naturales y es, por su situación, una excelente manera de acercarse a "gran diversidad de ecosistemas y ambientes", tal y como recoge la Junta de Andalucía. Además, en palabras de la delegada en Granada, María José Sánchez, es "una preciosidad" que cumple con los objetivos de facilitar la conservación de la flora de la zona y como base para facilitar su uso público y que se imparta educación ambiental sobre el terreno. Por esta doble meta, la delegada destacó la presencia tanto de turistas y escola-

res como de investigadores. Unos y otros, científicos y escolares de Primaria, encuentran en el mismo lugar una representación de la flora y vegetación –incluidas especies amenazadas y endémicas– de esta zona de Andalucía.

El director del Parque Nacional de Sierra Nevada, Javier Sánchez, afirmó sentirse "muy orgulloso" de la labor de este jardín, y constató ese sentimiento con algunas cifras. En el programa educativo participan 25 centros escolares y se realizan labores de conservación, de educación, difusión para las "33 unidades de vegetación", y se trabaja en la puesta a punto de técnicas de propagación de 232 taxones que

DOBLE OBJETIVO

Por un lado se trabaja en preservar la riqueza vegetal de la zona y por otro, en su difusión

"tienen especial consideración".

El jardín cuenta con un centro de interpretación y se estructura en cuatro unidades, vegetación silicícola, vegetación calcícola, vegetación de Riberas y el jardín de especies amenazadas. Además, se puede disfrutar un laberinto que permite un paseo "desde el mar a las cumbres" a golpe de planta. El horario de visitas es de martes a domingo de 10 a 14 y de 18 a 20 horas. Para visitas guiadas para grupos se puede llamar al 697 95 89 39.



SALUD Y CALIDAD DE VIDA

TERCERA EDAD

Avances en la naturaleza de la evolución del párkinson

Un estudio observa los cambios en las neuronas dopaminérgicas, necesarias para el inicio de la enfermedad

Redacción

La susceptibilidad a la enfermedad de párkinson esporádica (no hereditaria) debería estar codificada en los genomas de los pacientes de manera tan clara como lo está la tendencia de otros pacientes a desarrollar la enfermedad hereditaria, según apunta un estudio llevado a cabo por científicos del Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC). El grupo también ha descrito, por primera vez, los fenotipos espontáneos que llevan al párkinson esporádico y ha identificado la alteración neuronal que lleva a ambos tipos de párkinson es resultado de una autogamia alterada (el proceso por el cual las células hacen limpieza degradando sus propios residuos tóxicos y sus partes dañadas).

Antes, no estaba claro si las células madre pluripotentes inducidas (iPSCs) – células adultas reprogramadas genéticamente para alcanzar un estado similar al de las células



El investigador Ángel Raya. ARCHIVO

las madre embrionarias, que ofrecen una oportunidad inigualable para comprender muchas enfermedades humanas – podrían ayudar a saber más sobre enfermedades relacionadas con el envejecimiento. Asimismo, al monitorizar iPSCs de pacientes con dos clases

de párkinson junto con un grupo de control sano, los investigadores fueron testigo de los cambios en las neuronas dopaminérgicas que son necesarias para el inicio de la enfermedad – y determinaron el detonante de estos cambios.

“El párkinson, que puede ser genético o esporádico, está causado por una pérdida selectiva de estas neuronas, concretamente en la zona del cerebro responsable de controlar el movimiento,” explica Ángel Raya, responsable del estudio. “Imitamos el proceso de envejecimiento fuera del cuerpo cultivando tres tipos de iPSCs – las de pacientes con párkinson genético, de pacientes con párkinson esporádicos y las de un grupo de control sano – durante un período de dos meses. Vimos que las células de pacientes con ambos tipos de párkinson mostraban los cambios en las neuronas dopaminérgicas necesarias para el desarrollo de la enfermedad, pero las de pacientes sanos no”.

BIOMARCADORES

Hallan una asociación entre ‘H. pylori’ y la diabetes tipo 2

La presencia de esta bacteria también se ha vinculado a problemas gástricos

Europa Press

La presencia de la bacteria ‘Helicobacter pylori’ está asociada con niveles elevados de hemoglobina glicosilada (HbA1c), un importante biomarcador para los niveles de glucosa en sangre y la diabetes. Esta asociación se mostró más fuerte en individuos obesos con un mayor índice de masa corporal. Los resultados, que sugieren que esta bacteria podría jugar un papel en el desarrollo de la diabetes en adultos, se publican en *The Journal of Infectious Diseases*.

La infección por ‘H. pylori’ en el estómago puede adquirirse en la infancia temprana, se vuelve persistente y puede generar úlceras gástricas y duodenales. Esta bacteria ha sido asociada también con un mayor riesgo de desarrollar cáncer gástrico.

POLÉMICA

Críticas a las prótesis de cadera de metal sobre metal

Su uso está poco extendido en España y en Estados Unidos suponen un tercio del total

Redacción

Diez días después de que la Agencia Reguladora de Medicina y Productos Médicos (MHRA, por sus siglas en inglés), del Reino Unido, anunciara que los pacientes con implantes de cadera MOM (metal sobre metal) necesitarán chequeos anuales, *The Lancet* ha publicado una “evidencia inequívoca”, a partir de la mayor base de datos sobre las prótesis de cadera en el mundo, que confirma que los implantes MOM están fallando a un ritmo mucho mayor que otros tipos de prótesis, en particular, aquellos con de mayor tamaño, y los implantados en mujeres; en las cuales las tasas de fracaso son hasta cuatro veces mayores. Este tipo de prótesis se usa poco en España. En Estados Unidos suponen un tercio del total.

En breve

HOSPITALES

Analizan el peso de los retrasos en altas por causas no clínicas

Retrasar el alta por razones no médicas, y más de índole social, es una práctica más o menos habitual pero no muy conocida. Generalmente obedecen a las dificultades de la familia para hacerse cargo del paciente, que suele ser una persona mayor. Un estudio del Hospital Virgen del Rocío, en Sevilla, considera importante evitar esta sobrecarga y así agilizar las altas, aprovechando bien la ocupación de camas. El trabajo ha sido publicado en la *Revista Clínica Española*.

CARTERA DE SERVICIOS

Disparidad en la asistencia sanitaria a la transexualidad

En la asistencia sanitaria a la transexualidad, la distribución geográfica y la oferta terapéutica son dispares, con escasa incorporación de procedimientos genitoplásticos en la mayoría de comunidades. Según un trabajo publicado por especialistas del Hospital Carlos Haya, en Málaga, el número de solicitudes supera los cálculos estimados por el Sistema Nacional de Salud. Su análisis sobre la asistencia ofrecida ha sido publicado en *Gaceta Sanitaria*.

MENOPAUSIA



ANTONIO PIZARRO

Ejercicio para frenar la ansiedad y la depresión

Un estudio realizado por numerosos profesionales de la Escuela de Ciencias de la Salud de la Universidad de Granada, indica que un programa controlado de ejercicio físico para las mujeres posmenopáusicas alivia los síntomas de ansiedad y depresión. Por ello, proponen su inclusión en los programas de Atención Primaria. La menopausia es un período de cambios hormonales en el que las variaciones del estado de ánimo son probablemente más grave que en cualquier otro período de la vida de las mujeres. Según las conclusiones del trabajo, que ha sido publicado en *Journal of Clinical Nursing*, los beneficios del ejercicio “atenúan los efectos de los cambios fisiológicos y psicológicos asociados con la menopausia”.

PATOLOGÍAS RARAS

Ensayo clínico para tratar la orbitopatía tiroidea

La Plataforma Española de Ensayos Clínicos inicia un estudio sobre el abordaje terapéutico de una enfermedad rara, la orbitopatía tiroidea. Esta enfermedad se caracteriza por la inflamación de los tejidos que rodean los ojos y produce síntomas como irritación ocular, lagrimeo, fotofobia, visión borrosa, sensación de presión en la órbita y protrusión ocular. Diez centros analizarán la eficacia y seguridad del anticuerpo monoclonal.

VPH

Claves futuras del diagnóstico molecular del papilomavirus

La disponibilidad de ensayos diagnósticos del virus del papiloma sensibles, reproducibles y a un coste razonable serán críticos en el seguimiento de las vacunas y el diseño e implantación de los programas, según Manuel Rodríguez-Iglesias, del Hospital Universitario Puerta del Mar, Cádiz, sobre Diagnóstico molecular del papilomavirus. Su análisis aparece en *Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica*.

Actual

Alma Afrobeat Ensemble, desde Barcelona tras la pista de Bob Marley

La banda lleva esta noche a la BoogaClub los temas de su álbum 'Toubab Resouled'

B. Durán / GRANADA

Desde Barcelona, una ciudad en la que "hay mucha buena música negra", llega esta noche a la sala BoogaClub Alma Afrobeat Ensemble con los temas de *Toubab Resouled*, un álbum que va un paso más allá de su primer disco, *Toubab Soul*, y que se basa en remezclas hechas por varios *dj's* amigos.

"Tenemos muchos amigos y conocidos que son muy buenos músicos y *dj's* y uno tras otro nos pedían dejarles hacer una remezcla, así que decidimos hacerlo con el único requisito de que los *dj's* tenían que ser creativos e intentar ser ellos mismos. No buscábamos nada en particular con el sonido", cuenta Aaron Feder, 'culpable' de la puesta en marcha de la banda.

Todo comenzó en Chicago, la ciudad de Feder, y un lugar en el que la música negra tal y como se conoce en España "tiene mucha más repercusión". "Yo crecí con blues, jazz, reggae... ¡El primer guitarrista de Bob Marley después de los Wailers es de Chicago (Donald Kinsey)! Yo trabajaba por aquel entonces en una tienda de discos y pude escuchar de todo, y así nació mi amor por muchos tipos de música. Además, en este tiempo he tocado en grupos de reggae, bluegrass, jamband, indie pop, versiones de Bob Dylan... Casi de todo", recuerda Feder.

La banda reúne a músicos de orígenes muy diferentes pero que, a pesar de todo, comparten una forma única de entender la música: "La verdad es que se po-



La banda barcelonesa Alma Afrobeat Ensemble, al completo.

G.H.

dría decir o que todos los músicos del mundo tienen visiones diferentes o se podría decir que todos tenemos visiones similares. En nuestro caso coincidimos en la apuesta por la música que hacemos". Tanto es así que ya solo el cantante *showman* de la banda, Baba Gaye, es un auténtico espectáculo en sí mismo. "Baba tiene un alma preciosa, es un ser muy especial con la capacidad para

combinar la fuerza y agresión de su rapeo con la delicadez y precisión de su baile", afirma.

Toubab Soul fue el álbum con el que empezó todo y que vio la luz después de bastante tiempo haciendo música y de superar obstáculos importantes. "Fue un proceso duro, porque casi habíamos acabado el disco y nos quedaban dos días de mezclar en el estudio cuando entraron y nos robaron to-

do en Barcelona. Las mezclas, los *backups*, los instrumentos, todo... Fue un golpe muy duro y tardamos mucho tiempo en recuperar fuerzas. Un poco después volvimos a grabar el disco, y *voilà*", cuenta Feder, quien asegura que la banda está en uno de sus mejores momentos y que están deseando tocar en Granada, ya que siempre que actúan en Andalucía "la recepción es muy cálida".

Centro de Lenguas Modernas Universidad de Granada



EXÁMENES PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO EN LENGUA EXTRANJERA

¿QUÉ OFRECE EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS PARA ACREDITAR EL B1/B2?

EXÁMENES PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO

(VÁLIDOS PARA GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA UGR)



INGLÉS Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2

Fecha: 12 de mayo de 2012 (prueba escrita) | Precio: 62,5 €

Inscripción: Online en la web del CLM (www.clm-granada.com) hasta el 6 de mayo de 2012



FRANCÉS TCF (Test de Connaissance du Français Ministère de l'Éducation Nationale (Centro homologado)

Fecha: 18 de mayo de 2012 | Precio: 62,5 €

Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 27 de abril de 2012



ITALIANO PLIDA B1 (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)

Fechas: 4 de mayo (niveles B2/C1) y 18 de mayo de 2012 (niveles A1/A2/B1/C2) | Precio: Según nivel

Inscripción: En la Secretaría del CLM, hasta el 3 de mayo de 2012

CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN CON LOS EXÁMENES DE ACREDITACIÓN

El CLM ofrece cursos de especial diseño para familiarizarse con los exámenes de acreditación de inglés e italiano: Matriculación: hasta el 12 de abril de 2012 | Duración: 20 horas | Precio: 200€ (El precio no incluye las tasas de examen)

Curso de familiarización con el examen CLM para la Acreditación de Nivel B1/B2 en Lengua Extranjera (inglés)

Fecha: del 16 de abril al 8 de mayo de 2012

Curso de familiarización con el examen PLIDA (italiano)

Fechas: Del 16 al 27 de abril (niveles B2/C1) o del 4 al 17 de mayo de 2012 (A1/A2/B1/C2)

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es /
lenguas.modernas@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com



Universidad
de Granada



Servicios

Tal día como hoy

1493 Regreso del Nuevo Mundo. Llega Cristóbal Colón a Palos de Moguer, tras haber descubierto América

1872 Titulación de un genio. Antonio Gaudí obtiene el título de arquitecto

1966 Golpe a la censura. Las Cortes Españolas aprueban la Ley de Prensa e Imprenta, presentada por Manuel Fraga,

Farmacias

Granada

DE 9:30 A 22:00 HORAS
● Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ● Cno. Ron-da, 134 Tel.958276590 ● San Jerónimo, 52 Tel.958200130 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Avda. Dílar, 16 Tel. 958811806 ● Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ● Camino Bajo de Huétor, 63 Tel. 958123653 ● Cerrillo Maracena, 958161587 ● Dr. Olóriz, 1 Tel. 958287575 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel. 958154949 ● Avda. Cervan-tes, 10 Tel. 958130141 ● Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ● Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ● Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ● Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ● Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ● Avda. América, 46 Tel. 958815757 ● Plaza del ángel, 8 Tel. 958810805 ● Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ● Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145● Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ● Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ● Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ● C/ Arabial, 18 Tel. 958261646 ● Avda. Palen-

que liberalizó la información

1987 Accidente. Sesenta personas resultan muertas y doscientas heridas al descarrilar un tren en la India a causa de una bomba

1990 Acercamiento de posturas. El Vaticano y la URSS establecen relaciones oficiales permanentes tras 73 años de distanciamiento

cia, 9 Tel. 958819859 ● Verdiales, 4 Tel. 958157950 ● Poeta Mira de Amezcuza, 6 Tel. 958811607

24 HORAS
● Avda. Dílar, 16 Tel.958811806 ● Reyes Ca-tólicos, 5 Tel.958262664 ● Puerta Real. 2 Tel. 958263113 ● Recogidas, 48 Tel. 958251290 ● Periodista José Mª Carulla, 8 Tel.958154949 ● Ogijares, C/ Veracruz S/N Tel.958506096

Provincia

Armillá. Real de Armilla, 48 (Ctra. Ga- rda)
Almuñécar. Avda. Andalucía, 1
Baza. Carretera de Ronda, 15
Guadix. Avda. Buenos Aires, 19
Loja. Garzón Pérez, 8
Motril. Justicia, 1
Salobreña. Avda. García Lorca, 2

Hospitales

URGENCIAS
● Teléfono único902 505 061
● V. de las Nieves958 020 000
● Hospital Clínico958 023 000
● Emergencias, Junta And.112
SAN JUAN DE DIOS
● Admisión958.022.304
VIRGEN DE LAS NIEVES
H. Médico Quirúrgico
● Inform. General958.020.009
● Inform. Urgencias958.020.002
Traumatología y Rehabilitación

● Infor. General958.021.600
● Infor. Urgencias958.021.551
Materno Infantil
● Inform. General958.020.043
● Inform. Consultas958.020.264
CLÍNICO SAN CECILIO
● Inform. Urgencias958 023 259
Centro Especialidades Zaidín
● Inform. General958.022.651
● Cita previa958. 022.652/3
Centro Especialidades Loja
● Inform. General958.037.917

Avión, tren y taxis

AEROPUERTO DE GRANADA
 **AirEuropa** ● www.aireuropa.com ... 902401501
 **AIR NOSTRUM** ● www.airnostrum.es ... 900400500
 **IBERIA** ● www.iberia.es958245238
 **Monarch** ● www.flymonarch.com ...958245245
 **RYANAIR** ● www.ryanair.com ...958181322/1/0
 **Spanair** ● www.spanair.es902131415
 **vueling.com** ● www.vueling.com902333933
 ● 902404704 / 958245200

ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA
Avd. de Andaluces s/n. ● Horario de Estación de 06:30 a 23:10 ● Información y reservas 902 24 02 02
Más información en www.renfe.es
TAXIS
● Tele-Radio-Taxi Granada958280654
● Servitaxi (Provincia).958553637
● Radio Taxi Genil.958132323
OTROS TELÉFONOS
● Consorcio de Transportes Metropolitano Área de Granada902450550

Autobuses

ALSINA GRAELLS SUR (958185480)

Adra 6:45; 9:00; 11:30 (diraio); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario)
Aguadulce (Almería) 6:45 (diario); 12:45 (L-V); 15:30 (Diario); 19:30 (Dia-rio)
Aguadulce (Sevilla) 7:00; 14:00
Albondón 15:30 Lñues a viernes y do-mingo); 17:30
Albuñol 13:30 (diario); 17:30 (lun/vie y domingo)
Albuñuelas 9:30- 19:30 (lun/vie); 19:30 (lun/viernes)
Alcalá de Guadaira 7:00; 14:00 (dia-rio)
Alcalá la Real 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alcaudete 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:00 (Diario); 12:30; 15:00; 16:30 (Diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30
Algarinejo 17:00 (lun/sab)
Algeciras 9:00; 12:00 (diario)
Alhama de Granada 15:30 (diario); 18:30 (lun/viernes)
Alhendin 6:00, 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/viernes)
Almería (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:30 (diario)
Almería (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario)
Almuñécar 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00
Antequera 3:00; 7:00 (Diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/viernes)
Baena 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30
Baeza 7:45; 9:30; 10:30, 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19,00 (diario)
Bailén 11:30 (diario) 13:00 (lun/vier-nes) 16:00 (lun/vie)
Baza 12.00 (Sabados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie)
Benalúa 14:30 (lun/viernes) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Cádiz 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (dia-rio)
Calahonda 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)
Capileira 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Carchuna 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Castell Ferro 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lu/vi)
Cazorla 10:30; 15:00 (diario)
Córdoba (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario)
Córdoba (Ruta) 12:30; 19:00 (diario)
El Ejido 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario)
Huelva 16:30 (diario)
Huétor Tájar 11:45; 12:45; 14:30; 19:30 (lun/vie)
Jaén 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab)
Jerez de la Frontera 18:30 (diario)
La Malahá 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie)

Lanjarón 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Linares 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab)
Loja 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20: 00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lunes/viernes)
Málaga 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario)
Montefrío 8:30; 12:45 (lun/viernes) 13:00; 19:30 (Domingos)
Motril 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes)
Murcia 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario)
Nerja 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab)
Órgiva 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13; 30; (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie)
Padúl 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (Diario). 11:30; 14:15; 15:30 (Lunes/viernes)
Priego 11:00; 15:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie)
Portugos 12:00; 16:30 (diario)
Salár 13:30 (lunes/viernes) 19:15 (lun/vie)
Salobreña 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lu-nes a viernes) 20:00 (diario)
San José (Jaén) 10:00; 17:30 (Lu-nes/viernes)
Sevilla 3:00-7:00-8:00-10:00-12:00-14:00-15:30 (diario)
Torremolinos 17:00
Torrenueva 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie)
Trevezlez 10:00; 12:00; 16:30 (diario)
Úbeda 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie)
Ugíjar 8:30; 17:00 (diario)
Zafarraya 12:00 (lun/viernes); 18:30 (lun/vie)

AUTEDIA-MAESTRA (958153636)

Albox 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (fest y dom 10:00-17:00)
Almería 7:45; 16:00 (fest y dom 8:00; 14:30)
Alquife 11:15; 18:00 (lab);19:30 (fest y dom)
Baza 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15; 14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom.6:30; 10:00; 13:15; 13:45; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15) **Bácor**, **Cuevas del Campo**,**Pozo Alcón** y **Castril** 16:00 (lab) Bogarre, Fonelas y Huélago
13:30; 18:00 (lab) **Deifontes** 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro**, **Los Villares** y **Sillar** 13:45 (lab); 17:00 (lun/vie) **Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest) **Huércal Ove-ra** 14:30 **Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (Festivos) **Mojácar** 10:00; 17:00

AUTOCARES BONAL (958465022)

Granada-Sierra Nevada (Salida es-tación de autobuses) 08:00, 10:00, 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00, 10:00, 15:00, 17:00
Sierra Nevada-Granada (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00, 16:00, 18.30. Sábados, domin-gos y festivos: 09:00, 13: 00, 18:30

AUTOCARESENATCAR-BACOMA (902422242)

Salidas de Granada:
Alicante-Benidorm 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30
Valencia 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30
Castellón y Tarragona 15:45; 20:15; 23:30; 02:30
Barcelona 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15
Salou 20:15
Sabadell, Tarrasa, Manresa 15:45; 16:15; 20:15
Alcaraz-Albacete-Almansa 20:15
Llegadas a Granada:
Alicante-Benidorm 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35
Valencia 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15
Castellón y Tarragona 03:45; 7:25; 10:45; 20:35
Barcelona 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35
Salou 3:45
Sabadell, Tarrasa, Manresa 3:45; 10:45
Alcaraz-Albacete-Almansa 11:00; 21:45

AUTOBUSES A MADRID (958185480)

Lun a juev y sáb.laborables.00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00
Vie. y dom.horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00 De domingo a viernes laborables (excepto sába-dos) 10:00 (directo)

ALMUÑÉCAR-MOTRIL-MADRID

● Lun a juev y sáb laborables
Almuñécar 8:15; 11:15; 16:15; 22:45
Motril 8:45; 11:45; 16:45; 23:15
● Viernes y domingos
Almuñécar 00:00; 8:15; 11:15; 13:15; 16:15; 23:15



Museos

Granada

ALHAMBRA Y GENERALIFE. (902888001). Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife: Taqui-lla: de 8:00 a 19:00. Venta anticipada: Serviticket. Telf: 902 88 80 01 (Espa-ña). Telf: 00 34 93 492 37 50 (extran-jero). Venta por internet: www.alham-bra-tickets.es.

CAPILLA REAL. (958229239). De 10:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00.En-trada: 3 euros.

MONASTERIO DE CARTUJA. (958161932). De 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 18.00. Domingos: 10:00 a 12:00 y de 15:30 a 18.00. Entrada: 3 euros.

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO. (958279337). De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30. Entrada:3.50 euros.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES. (958 227953). De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 (lun a vie); 10.00 a 18.00 (sab, dom y fest). Entrada gratuita.

ABADÍA DEL SACROMONTE. (958221445). De 11:00 a 13:00 y de

16:00 a 18:00, excepto el lunes.

EL BAÑUELO. (958222339). De mar-tes a sábados, de 10:00 a 14:00.

CORRAL DEL CARBÓN. (958 22 45 50). De lunes a sábado de 9:00 a 19:00. Domingos de 10:00 a 14:00.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS. (958275700). De 10:00 a 11:30 y de 18:00 a 19:30.

MUSEO DE BELLAS ARTES. (958227791). Horario: martes, de 14:30 a 18.00 horas; de miércoles a sábado de 9.00 a 18.00. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 h. Lunes, cerrado

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL. (958225603). Carrera del Darro: De miércoles a sábados de 9:00 a 20:00. Martes, de 15:00 a 20:00. Domingos de 9:00 a 14:30 horas.

CATEDRAL. (958222959). Catedral: De 10:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00.

C. CULTURAL MANUEL DE FALLA. (958222188/89). Paseo de los Márti-res, s/n. De martes a domingo, de 10 a

14 horas (lunes y festivos cerrado).

F. RODRÍGUEZ ACOSTA. (958227497). Callejón Niño del Royo 8: Miércoles a domingo, excepto festivos, de 10:00 a 14:00.

CASA DE LOS PISA. (958222144). Pisas s/n: De lunes a sábados, de 9,00 a 13.00 horas.

MUSEO CUEVAS DEL SACRO-MONTE. (958215120). Barranco de los Negros: De Martes a Domingo de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.

PARQUE DE LAS CIENCIAS. (958131900 / 958133870). Museo in-teractivo: De martes a sábados, de 10.00 a 19.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 15.00. Tarifa general: 6 euros y Planetario 2,50 euros. Reducida: museo 5 euros y Planetario 2 euros. Escolares: museo 4,50 y Planetario 2. Lunes, cerrado.

HUERTA DE SAN VICENTE. (958258466). Museo García Lorca: Mañanas de 10 a 12.30 horas. Tardes de septiembre, abril, mayo y junio: de 17 a 19.30 h. Tardes de octubre a marzo: de 16 a 18.30 horas. Lunes cerrado.

CASA DE LOS TIROS. (958221072 / 958220629). Lunes, cerrado. Martes: de 14:30 a 20:30 horas. De miércoles a sábados de 9:00 a 20:00 horas. Do-mingos, de 9:00 a 14:30 horas. Calle Pavaneras, número 19. Entrada gratuita.

CENTRO JOSÉ GUERRERO. (958225185). De martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00. Entrada 1 euro, salvo miércoles (gratuito). Martes, visita guiada gratuita de 19 a 20 horas.

MONASTERIO DE LA CONCEP-CIÓN. (958225368 / 606002058). Placeta de la Concepción, 2. De mar-tes a domingo, de 10:30 a 13:00. Tar-des sólo grupos concertados.

MUSEO MIGUEL MORENO. (958442751). De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00. Entrada: 3 euros

MUSEO CAJAGRANADA MEMO-RIA DE ANDALUCÍA (958222257). Avenida de la Ciencia 2. De martes a sábado de 10 a 20 horas. Domingos y festivos de 10 a 14 h. 5 euros. Tarifa re-ducida A: 3,5 -mayores de 65, meno-res de 25 y pago con tarjeta CajaGRA-NADA. Tarifa reducida B: 3 - Grupos d

