

Miércoles, 14 de marzo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIAL

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA GRANADA PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA 25M ACTUALIDAD TECNOLOGÍA CULTURA TV OPINIÓN SALUD

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

Más de 15.000 escolares participarán en los conciertos didácticos de

Más de 15.000 escolares participarán en los conciertos didácticos de la OCG

La orquesta presentará 'Córpoel, Música para percusión y expresión corporal'

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 14.03.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



COMPARTIR

¿Un concierto de percusión sin instrumentos de percusión? No, no, la percusión es mucho más. En su nuevo ciclo de conciertos didácticos, la Orquesta Ciudad de Granada (OCG) propondrá a los escolares el descubrimiento de cómo bloques de madera, bidones de plástico, contenedores de basura, escobas o incluso andamios sirven para obtener ritmos africanos, rock, funk y cómo el cuerpo humano puede jugar un papel principal en la creación de percusiones.

Córpoel. Música para percusión y expresión corporal es el espectáculo que los escolares podrán disfrutar desde hoy y hasta el viernes 16 de marzo en dos pases, a las 10:00 y a las 12:00 horas, para alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria;) y del martes 15 de mayo al viernes 18 de mayo, en idénticas sesiones, para los alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.

Córpoel se estructura en torno a varios movimientos: música para dos percusionistas y su cuerpo, tradicional africano para percusión y danza, música para mesas, música minimal para percusión y danza, escombrandrum para escobas, urban dance, compás urbano, sendero zen (equilibrios) y trío para dos (percusión). Todas las piezas son arreglos y versiones de fragmentos de obras de Vinko Goblokar, Thierry de Mey, Steve Reich Frank J. Cogollos y Nebosja Zivkovic realizados por Mintaka percusión y Zen del Sur.

Con coreografías de Elisa Torre y la música de Mintaka Percusión (Jaume Esteve y Noelia Arco), los bailarines Carlos López, Antonio Vargas (Compañía Zen del Sur-Granada), Alba Mata, Juan Pérez y la propia Elisa Torre son los encargados de trasladar a los más pequeños la pasión y la fuerza de la percusión que nace en el propio cuerpo humano.

Este ciclo de conciertos didácticos de la OCG cuenta con la colaboración del Departamento de Educación Física y Deportiva de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada (UGR). Según señalan los organizadores, "el ser está inmerso en sonidos, se encuentran por todas partes y en todos los momentos de nuestra vida; las personas somos receptores y emisores de cualquier manifestación sonora y, sin embargo, cuando hablamos de percusión, pensamos inmediatamente en los instrumentos convencionales y su uso habitual".

En Córpoel se propone un concierto de percusión sin instrumentos de percusión, sino utilizando todo tipo de elementos de nuestro entorno cotidiano. "Vamos a descubrir diferentes tipos de instrumentos de percusión como bidones y botellas de plástico, chapas de metal, bloques de madera, cepillos, mesas, contenedores de basura..., vamos a disfrutar con sus posibilidades sonoras y expresivas, y realizar actividades que impliquen la participación", añaden.



Un instante de 'Córpoel'.



CINE A FONDO

Información, festivales y c



VENTANA POP

Una visión de la música, p
Fernández.