

Granada estrena las rutas culturales de Andalucía vía 'smartphone'

Los usuarios podrán descargarse una aplicación en el Apple Store o el Android Market para recibir en sus terminales datos del patrimonio y ocio de Granada, Málaga y Antequera



Paulino Plata prueba la nueva aplicación en su teléfono móvil.

MARÍA DE LA CRUZ

B. Rico / GRANADA

Una aplicación diseñada para móviles tipo *smartphone* o tabletas permitirá a cualquiera que la descargue de forma gratuita obtener información cultural, comercial, de ocio y de gastronomía del enclave turístico que se pretende visitar, además de las posibilidades que ofrecen estos dispositivos en materia de accesibilidad. Y todo actualizado en tiempo real a través de un sistema de geolocalización.

Una vez descargado en el móvil, el servicio se podrá activar desde cualquier punto de Andalucía pa-

ra planificar de antemano un viaje directamente desde el sitio de visita elegido. En este caso, el usuario, mediante el uso de la llamada Realidad Aumentada, obtendrá en la pantalla de su móvil la localización y dirección exacta del enclave elegido o de los puntos de interés existentes en el radio de acción seleccionado.

Así lo explicó ayer el consejero de Cultura, Paulino Plata, en el acto de presentación en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la Universidad de Granada, al subrayar que las "oportunidades de negocio" que puede

generar esta herramienta en el ámbito del turismo y la cultura son muy importantes en una comunidad con tanto patrimonio como es la andaluza.

En principio, la herramienta de información cultural se puede descargar de forma gratuita en el Apple Store o desde el Android Market con el nombre de Rutas Culturales de Andalucía o bien desde la web *bidi.andaluciacultura.es* o mediante el código QR correspondiente. Una vez descargada el icono en pantalla llevará la leyenda *cULTUraAR+*.

Diseñada especialmente para

terminales táctiles incluye una sucesión de pantallas con iconos, es intuitiva, rápida y de fácil uso y comprensión.

La primera pantalla muestra las primeras rutas disponibles. Cuando se accede a cualquiera de ellas aparecerá un listado de categorías -museos, hoteles, comercios, oficinas de información o monumentos- de las que el usuario seleccionará la deseada, mostrándose a continuación la relación de puntos de interés relacionados.

Finalmente, pulsando el punto de interés elegido, aparecerá información del destino, su localiza-

ción en el mapa, forma, contacto y otras informaciones de utilidad.

El proyecto piloto, que tiene el nombre de Rutas Culturales de Andalucía, se ha puesto en marcha en Granada, Antequera y Málaga aunque la pretensión de la Junta es extenderlo al conjunto del territorio andaluz a medida que se adhieran entidades y empresas colaboradoras, lo que inicialmente podrán realizar de manera gratuita.

La aplicación está disponible en español, inglés y alemán, además de ruso y chino. En este momento el dispositivo contiene más de 200 puntos de interés de las tres rutas. En el caso concreto de Granada, además de la Alhambra está la Catedral, el Carmen de los Mártires, la Abadía del Sacromonte o la Casa Museo de Manuel de Falla, entre

200

EMPRESAS

En este momento el dispositivo contiene dos centenares de puntos de interés en las tres rutas

otros muchos. En la de Antequera, la Alcazaba, los Dólmene, la Colegiata, entre otros, y en Málaga, el Museo Picasso, el Thyssen, Gibralfaro, el teatro romano, la catedral y el resto de hitos culturales.

La herramienta ha sido diseñada y desarrollada en colaboración con la empresa Orizom, que ha actuado como socio tecnológico. Aunque esta orientado para uso personal, las empresas que se dediquen al ocio, turismo, cultura, restauración, hoteles y similares tienen la posibilidad de ofrecer sus productos.

El consejero de Cultura resaltó ayer que el apoyo a las empresas culturales "exige combinar calidad e innovación, donde la tecnología juega un papel destacado" y que es objetivo prioritario de su área la creación de "entornos colaborativos para que los proyectos puedan enriquecerse con emprendedores y entidades interesadas".

Manuel Muñoz se pone al frente del Patronato Provincial de Turismo

Muñoz vuelve "ilusionado" al cargo que ya ocupó durante nueve años con el reto de "modernizarlo"

Redacción-E. Press / GRANADA

La vicepresidenta del Patronato Provincial de Turismo de Granada, Marta Nievas Ballesteros, presentó ayer a Manuel Muñoz Gutiérrez como nuevo director del organismo autónomo de Diputación. Muñoz conoce la institución y el sector turístico de Granada, dado que ya ocupó este mismo cargo durante más de nueve años.

Tras una etapa profesional con responsabilidades directivas en la Empresa Pública para la Ges-

tión del Turismo y del Deporte de Andalucía (Turismo Andaluz), Muñoz vuelve con la "ilusión y el reto de modernizar" el Patronato de Granada y convertirlo "en el mejor de Andalucía".

El nombramiento de Manuel Muñoz se efectuó por resolución de la vicepresidenta del Patronato con fecha de 1 de marzo, tras constatar los servicios jurídicos de la Diputación que cumple todos los requisitos marcados por la Ley de Bases de Régimen Local. Muñoz, gaditano de 50 años nacido en Arcos de la Frontera, es licenciado en Geografía por la Universidad de Granada, realizó su tesis doctoral en la Universidad de Se-

villa y es Master MBA en Marketing y Dirección de Empresas.

Acumula una dilatada experiencia profesional en turismo, tanto en la administración pública como en el sector privado. Fue ya director-gerente del Patronato Provincial de Turismo de Granada desde el 9 de febrero de 1995 hasta el 15 de septiembre de 2004. Previamente trabajó en la empresa pública Turismo Gaditano y en el Patronato Provincial de Turismo de Cádiz. Su última etapa profesional la ha desarrollado en Turismo Andaluz, donde desde 2004 ha ocupado progresivamente los puestos de director de Promoción Nacional,



Manuel Muñoz.

G.H.

director de Marketing y Director de Turismo. De 2001 a 2004 compaginó su labor profesional con la tarea docente como profesor de Geografía en la Escuela Superior de Turismo Alhambra de Granada y ha sido coautor del *Atlas de Andalucía*, editado por la Universidad de Granada.

En la presentación del nuevo director del Patronato, Marta Nievas justificó el nombramiento de Manuel Muñoz por su "experiencia y profesionalidad, conocimientos y dotes de organización, y por su capacidad de diálogo y de aglutinar voluntades". Precisamente, la vicepresidenta del Patronato destacó "las buenas relaciones que Muñoz mantiene con todo el empresariado granadino y con las instituciones turísticas públicas y privadas de la provincia en particular y de toda Andalucía y España en general".

Granada

Ocho huellas para 'recordar' la Universidad

El Consejo Social edita una publicación con ejemplos de investigación generada en el seno de la institución académica

A. Beauchy / GRANADA

Una institución como la Universidad de Granada, con más 500 años de antigüedad, ha dejado a la sociedad un legado de investigaciones, proyectos e iniciativas imposible de contar en un sólo libro. Pero las huellas de esas aportaciones están en gestos tan banales como abrir un grifo de agua, tomar un vaso de leche o realizar una visita al hospital.

Para que el patrimonio científico y cultural de la Universidad no se quede encerrado entre cuatro paredes, el Consejo Social acaba de sacar a la luz la primera publicación que difunde ocho de estos proyectos con el sello de la UGR. *Dejando huella* es el título del libro que se presentó ayer en el Rectorado arropado por sus artífices y colaboradores y que será distribuido en todas las bibliotecas públicas y centros de enseñanza Secundaria de Granada.

Pocos saben que el primer centro oficial que realizó programas de detección precoz masiva de enfermedades congénitas del metabolismo en España se creó gracias a un catedrático de la Universidad de Granada, Federico Mayor Zaragoza. Para contar este proyecto pionero estuvo presente ayer la

primera directora del Centro de Investigación de Alteraciones Moleculares y Cromosómicas (Ciamyc), Magdalena Ugarte.

"Este libro es un reconocimiento a nuestra labor y al proceso tan difícil que vivimos en 1968", constató ayer Ugarte. El análisis conocido como "la prueba del talón" tuvo un enorme éxito y despertó tal interés y repercusión social, que se fue conformando una red asistencial nacional que culminó en 1977 con la aprobación del Plan Nacional de Prevención de la Subnormalidad, que se aplica en todos los recién nacidos de España.

Tampoco es sabido que el doctor Olóriz, insigne estudiante de la UGR, fue el que desarrolló el método más sencillo y eficaz para identificar a las personas, a través de sus huellas dactilares. O que la UGR es una de las pioneras en España de los rayos X. Y es que, como recuerda la nueva publicación, Granada fue una de las primeras ciudades españolas donde tuvo eco el descubrimiento de Wilhelm Conrad Röntgen. "La apuesta de profesores de la Facultad de Farmacia por los rayos X hizo que Granada fuera de las primeras en ver radiografías y en disfrutar de sus usos médicos". Fue el profesor Bernabé Dorronsoro y Uclayeta (1860-1925) el que realizó las pri-



Un momento de la presentación del libro 'Dejando huella'.

MIGUEL RODRÍGUEZ

meras pruebas con un aparato de rayos X que adquirió la UGR en 1897 pocos meses después del descubrimiento.

También se cita la construcción del túnel del viento, por la que apostó la Universidad de Granada en 2003, que ha permitido el estudio de dinámicas de flujos sociales (sobre todo agua y aire) y se ha convertido en una necesidad importante en materia de ingeniería y gestión del medio ambiente.

Estos son algunos de los ocho ejemplos que se citan con todo lujo

de detalles en *Dejando huella*, del que se han editado hasta 500 ejemplares, 95 de ellas para los institutos de Secundaria, con un coste total de 6.976 euros.

Lo completan el Aula Permanente de Formación Abierta, una iniciativa pionera en España que surgió de la UGR en 1994 y que está dirigida a las personas mayores; el Agua en Granada, que es un ejemplo de colaboración entre la Universidad y Emasagra en la identificación y captación de acuíferos de la provincia; la leche enriquecida

en Omega 3, fruto de la labor investigadora entre la UGR y Puleva, que derivó en 1997 en el producto Puleva Omega 3; y el proyecto de investigación Sc@ut, cuya finalidad es mejorar la capacidad comunicativa de las personas con necesidades educativas especiales.

El Consejo Social de la Universidad ha lanzado a la vez la publicación de *Dejando huella* en formato digital, que se puede acceder y descargar gratis a través de la página web del Consejo Social, o a través de la web www.futuropolis.es.

La Junta 'premia' la calidad del trabajo de 175 profesionales sanitarios

En total, han sido galardonados 1.364 trabajadores de toda Andalucía en un acto en Sevilla

Redacción / GRANADA

Un total de 175 profesionales de la sanidad pública granadina, 1.364 en el conjunto de la comunidad autónoma andaluza, recibieron ayer en Sevilla, de manos de la consejera de Salud, María Jesús Montero, el certificado que acredita la calidad de su trabajo, tras haber realizado un proceso de acreditación que 'mide' el día a día de su quehacer profesional

en función de su especialidad. Este programa de acreditación, pionero e impulsado por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía, pretende estimular al profesional sanitario en la búsqueda de la calidad de su trabajo, analizando sus competencias, presentando evidencias de sus tareas en el ámbito asistencial, organizativo e investigador, todo ello con la finalidad de contribuir a una asistencia sanitaria de mayor calidad y orientada al ciudadano.

Asimismo, pone a disposición de sus profesionales sanitarios

una herramienta de mejora que les favorece en su desarrollo profesional pero que también es un elemento de garantía de la calidad de la asistencia que prestan.

Respecto a los 175 profesionales granadinos acreditados en el acto de hoy, 21 de ellos desarrollan su labor en el Área de Gestión Sanitaria Sur de Granada, 45 en el Hospital Virgen de las Nieves, 31 más en el Hospital San Cecilio y 28 en el Hospital de Baza. Seis prestan servicio en el Distrito Sanitario Nordeste de Granada, 22 en el Metropolitano y 21 en el Distrito Sanitario Granada. Por último, una profesional trabaja a diario en el Hospital de Guadix, integrado en la Agencia Sanitaria Poniente de Almería.

En el acto de entrega de certificados de calidad se ha celebrado en el aula magna del Hospital Universitario Virgen Macarena de Sevilla.

Iberia cancelará seis vuelos con origen o destino en Granada por la huelga

Los paros convocados por el Sepla tendrán lugar el viernes 16 y el lunes 19 de este mes

Redacción / ANDALUCÍA

Iberia cancelará un total de 21 vuelos en aeropuertos andaluces con motivo de las dos primeras jornadas de huelgas de los 24 nuevos paros convocados por el Sepla, que tendrán lugar este viernes, 16 de marzo, y el próximo lunes 19 de marzo, Día de San José, y a los que se han sumado ya el sindicato Stavla de tripulan-

tes de cabina (TCP). Concretamente, se verán afectados 12 vuelos el viernes, entre ellos, el de Granada-Madrid de las 7:00 horas, el Granada-Madrid (17:45 horas), Madrid-Granada (16.00 horas) y Madrid-Granada (21:50 horas).

Por su parte, el día 19 se suspenderán nueve vuelos: Madrid-Sevilla (15:45 horas), Sevilla-Madrid (17:35 horas), Jerez-Madrid (9:35 y 13:40 horas), Madrid-Jerez (7:50 y 11:50 horas), Madrid-Málaga (15:50 horas), Madrid-Granada (21:50 horas) y Granada-Madrid (7:00 horas).

Granada

Nueva apertura para el Palace centenario

● El Alhambra Palace de Granada, considerado el segundo hotel en activo más antiguo de España con más cien años de historia, reabrió ayer sus puertas tras cerca de cinco meses de reformas técnicas en las que han mejorado su sistema eléctrico y de climatización y reducido su consumo energético. Inaugurado el 1 de enero de 1910 por el rey Alfonso XIII, este establecimiento hotelero obra del duque de San Pedro de Galatino se encuentra situado en el entorno de la Alhambra de Granada, un enclave protegido por la Unesco. Las reformas, iniciadas el pasado noviembre, han modernizado el equipamiento tecnológico del hotel y mejorado su respeto al medio ambiente, informó ayer su director comercial, Ignacio Durán, quien explicó que estos trabajos podrán completarse con una obra exterior, actualmente paralizada por unos hallazgos arqueológicos.



MIGUEL RODRÍGUEZ

El Consejo Superior de Deportes muestra su apoyo a la Universiada

El proyecto de Granada 2015 servirá para "preservar la imagen del deporte español"

Redacción / GRANADA

El Consejo Superior de Deportes ha mostrado su apoyo incondicional a la celebración en 2015 en Granada de la Universiada. El consejero delegado de Granada 2015, Aurelio Ureña, se reunió recientemente con el presidente del Consejo Superior de Deportes, Miguel Cardenal, para tratar sobre el desarrollo del evento y se trajo el respaldo del organismo.

Según Ureña, "durante la reunión se compartió la trascendencia que el devenir de Granada 2015 tiene tanto para la ciudad y su entorno como para preservar la imagen del deporte español y, muy especialmente, la credibilidad de la candidatura de Madrid 2020, una

apuesta inequívoca de nuestro país". En referencia a la Universiada de Granada, Ureña también abordó con Cardenal la conveniencia de una presencia más determinada del Consejo Superior de Deportes en el comité organizador.

Además, Miguel Cardenal también expresó su intención de visitar Granada en breve y poder compartir con los miembros de la asociación el estado y necesidades de la Universiada. Maribor 2012, por el contrario, ha perdido recientemente el apoyo de su gobierno, lo que ha supuesto la disolución del comité organizador. En palabras de Ureña, "Granada 2015 lamenta este hecho pero es necesario observar que las circunstancias de ambas sedes son

bien distintas. Además del necesario apoyo del Gobierno de España, Granada se diferencia de Maribor en tener una necesidad sustancialmente inferior de inversiones en infraestructuras".

En la misma línea, el presidente del Comité Olímpico Español y del Comité Organizador de Madrid 2020, Alejandro Blanco, también visitará Granada el próximo 21 de marzo donde dirigirá una conferencia con motivo del día del patrón de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. A comienzos de enero, Granada 2015 estrenó nueva sede en la Facultad del Deporte, donde ya trabaja el equipo de Ureña, al que también se han unido nuevos miembros en diferentes áreas así

como universitarios en prácticas. En promoción también se están dando pasos y se ultima el plan de comunicación para 2012, que cuenta con diversas actuaciones. De hecho, ya se ha activado un *Social Media Plan* y se ha creado un nuevo portal en internet, www.granada.2015.org, en el que las redes sociales adquieren un mayor protagonismo.

Granada 2015 también coopera estos días con Cetursa en los preparativos del Mundial Junior de Snowboard, primera prueba test que ha de acoger Granada de cara a la Universiada de 2015.

En mayo llegará otra cita importante cuando los representantes de Granada 2015 acudan al comité ejecutivo de la FISU.

Identifican unas bacterias que degradan el petróleo en los vertidos al mar

Los científicos del CSIC han usado muestras de las islas Cíes después del 'Prestige'

Agencias / GRANADA

Científicos de la Estación Experimental del Zaidín del CSIC han identificado un grupo de bacterias marinas capaces de biodegradar naftaleno, un compuesto derivado del refinado del petróleo frecuente en vertidos contaminantes del mar. Para el proceso de aislamiento de estas bacterias, capaces de vivir sin oxígeno al respirar nitrato, se tomaron muestras del fondo marino cerca de las islas Cíes (Galicia), dos años después del vertido del *Prestige* en 2004.

Las cofradías critican la falta de apoyo del sector hostelero pese a sus beneficios en Semana Santa

La Federación de Hostelería y la de Alojamientos Turísticos se niegan a colaborar por la crisis

S. V. / GRANADA

La Federación de Cofradías de Granada ha denunciado la falta de apoyo del sector hostelero a la Semana Santa de la ciudad a pe-

sar de los beneficios económicos que obtienen los negocios de restauración, turismo y alojamiento esa semana. Una colaboración que se ha venido solicitando continuamente por parte de la Federación y que es una demanda histórica pero que no termina de hacerse realidad en Granada.

En una nota, la Federación

asegura que su Junta de Gobierno "sigue recabando apoyos y colaboraciones para las hermandades y cofradías de Semana Santa de Granada a pesar de que algunas empresas afincadas en Granada de ámbito nacional e industriales de la restauración granadina no han querido colaborar".

Según la Federación, la Semana Santa crea riqueza, puestos de trabajo, pernoctaciones en hoteles, clientes en restaurantes, visitantes y turistas que "llenen durante la Semana Santa los establecimientos de hostelería y restauración de Granada". Sin embargo, "queremos señalar que la Federación Provincial de

Empresas de Hostelería y Turismo de Granada y la Asociación de Empresarios de Alojamientos Turísticos de Granada y Provincia han rehusado a colaborar con la Federación por motivos presupuestarios y económicos". A pesar de todo, aseguran que otras instituciones y empresas sí colaboran haciendo posible, por ejemplo, que la revista oficial de la Semana Santa de Granada salga nuevamente en su edición de Cuaresma de 2012, al igual que en la Guía Oficial de Horarios e Itinerarios de la próxima Semana Santa.

Vivir en Granada

El cochinitillo segoviano y granadino

El Asador Curro, un acogedor restaurante en la Carretera de la Sierra, organiza las primeras jornadas dedicadas en Granada a este típico plato segoviano maridado con los mejores vinos de la tierra

Belén Rico / GRANADA

En mitad de la Carretera de la Sierra hay un asador pequeño, con encanto, familiar, que normalmente no sale en las rutas gastronómicas pero que cuenta con una clientela fija amante de la buena cocina tradicional. Los conocedores de ese saber hacer discreto no se llevarán una sorpresa, pero para los que conozcan al Asador Curro con motivo de las primeras jornadas gastronómicas será un descubrimiento para sumar a su carta de habituales.

Del 22 al 25 marzo Curro Marín y su discreta esposa Nani García, responsable de la cocina del acogedor restaurante, organizarán las primeras jornadas dedica-

DULCE CONVENTUAL

Sólo por probar el delicioso postre que prepara Nani García merece la pena ir a las jornadas de Curro

das al cochinitillo asado que se celebran en Granada.

El menú, que ayer se presentó a los medios de comunicación y tiene un precio de 35 euros el cubierto, estará maridado con los mejores vinos de la tierra.

La propuesta consiste en unas entradas de jamón cortado a cochinitillo acompañado de un surtido de embutidos y chacinas tradicionales de Padul.

Luego se servirá una degustación de aceites virgen extra hojiblanca y arbequina de la Almazara Ángela.

El primer plato de la cocina de Nani García serán unas alcachofas al estilo ajoarriero con una so-



1

MIGUEL RODRÍGUEZ

1. El crítico gastronómico Pablo Amate fue el encargado de conducir ayer la presentación de estas jornadas gastronómicas, que se celebrarán del 22 al 25 de marzo. 2. Curro Marín y Nani García son el matrimonio responsable del encanto de este establecimiento de cocina familiar. 3 y 4. La concejal de Turismo, Marifran Carazo, arropó la presentación, a la que también acudieron representantes de las empresas colaboradoras y de los medios de comunicación.



2



3



4

frito con almendrillas machacadas que hará las delicias de los amantes de las verduras.

Tras el plato más vegetariano de la carta, y para preparar el cuerpo antes del cochinitillo al horno, se servirá una sopa castellana con el toque de Nani.

Y como plato fuerte, un cochinitillo segoviano con la Indicación Geográfica Protegida (IGP), lo que garantiza la estabilidad y tra-

zabilidad del cochinitillo.

Por si el cochinitillo segoviano asado al horno de carbón acompañado de patatas y pimientos asados no fuese suficiente motivo, sólo por probar el postre de Nani García merece la pena apuntarse a las jornadas, "una bizcochada tradicional de la casa" que evoca la mejor repostería conventual.

Y como remate, un gin-tonic

mediterráneo que prepara directamente a los asistentes Curro Marín, que ha obtenido varios reconocimientos como coctelero en diversos concursos.

Pero en un menú en el que el secreto está en el cuidado de los ingredientes el maridaje no puede ser menos generoso. Las bodegas Méndez Moya, Veleta, Pago de Almaráes y Señorío de Nevada regaron los platos del generoso

menú, del que ayer dieron cuenta, entre otros, la concejal de Turismo, Marifran Carazo, o el coronel José Manuel Díez Cubelos.

Y si el vino es fundamental, la materia prima del cóctel no va a ser menos y las ginebras granadinas Cool y 1211 han sido las elegidas para confeccionar el fin de fiestas, que, para los fumadores, tendrá el sabor de la cava de puros de Eduardo Ruiz.

Los pastores trashumantes se convierten en docentes para la UGR

La Universidad, con la Consejería de Medio Ambiente, organiza un curso para alumnos de Antropología

Agencias / GRANADA

Introducir la experiencia directa de la vida trashumante, así como a sus protagonistas, los pastores, en la propia universidad, es el reto del curso *Trashumancia: conocimiento práctico de un patrimonio cultural*. Con este título, a través del Departamento de Antro-

pología Social de la Universidad de Granada (UGR) y con la colaboración de la Delegación en Granada de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y la Asociación Andaluza en Defensa de la Trashumancia, se ha puesto en marcha la segunda edición de un curso organizado por la Escuela de Postgrado de la UGR, dirigido al alumnado universitario que se interese por las costumbres rurales.

Los pastores trashumantes,

personas que se mueven al ritmo de las estaciones, entregados al cuidado de sus animales, revelan un profundo conocimiento del territorio que pisan y un enorme acervo cultural heredado de sus antepasados, y basado en un modo de vida cíclico que los ligan al mundo rural. En el presente, no obstante, enfrentan serias dificultades económicas y administrativas para seguir con su actividad.

El curso pretende acercar a sus



Un pastor trashumante.

G.H.

participantes a una manifestación de nuestro patrimonio cultural, en otro tiempo más extendido, poner en valor el esforzado trabajo que realizan los pastores, y vivir junto a ellos una experiencia inolvidable por bellos parajes. Cuenta con una base teórica pero su orientación es eminentemente práctica.

Todo lo relacionado con la cultura trashumante será llevado a cabo desde el conocimiento práctico producido sobre el terreno, acompañando al ganado, comiendo y durmiendo junto a los rebaños, participando de las veladas nocturnas, todo ello de la mano y con la experiencia de quienes mejor la pueden mostrar y transmitir: los propios pastores.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Asunción Jódar, impresiones del templo de Edfú

Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfú es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria, organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR.

POESÍA

El Museo Casa de los Tiros acoge nueva sesión de 'Letras Capitales'. Pedro Enríquez que nos presentará su 'Obra Inédita' a las 19:00 horas.



Congreso sobre la creación desde la destrucción

El Congreso elArte contra elArte. Creación desde la Destrucción se celebra hasta el 15 de marzo en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo (frente al Hospital Real). rEstá dirigido a estudiantes de Historia del Arte, Bellas Artes, Música, Comunicación audiovisual, Arquitectura y Filosofía.

El día por delante

13

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfú' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuados'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuados', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos

con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuados' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilu-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Solomillos en adobo de menta

Para cuatro personas:

2 solomillos de cerdo, mejor ibéricos ■ 6 chalotas ■ 2 dientes de ajo ■ caldo de carne desgrasado ■ una copita de Jerez Amontillado ■ un puñado de hojas de menta fresca ■ unas semillas de comino ■ ralladura de piel de limón ■ una cucharada de azúcar moreno ■ sal y pimienta negra molida ■ unos granos de pimienta rosa ■ aceite de oliva

● En el momento de preparar la carne, en una cazuela amplia, de paredes bajas ponemos a calentar un chorrito de aceite de oliva y pochar, a fuego muy suave, las chalotas cortadas en tiras muy finas. Vamos moviendo y cuando estén blanditas, espolvorear la cucharada de azúcar y agregar una pizca de sal y pimienta molida.

● Cuando las chalotas comiencen a caramelizar, colocar encima los solomillos, subir un poquito el fuego y los doramos por todas partes, dándoles la vuelta sin pincharlos.

● Luego, mojar con el Amontillado y, unos minutos después, cuando se haya evaporado el alcohol, agregar un vaso de caldo, tapar a medias, bajar el fuego y cocer durante veinte minutos aproximadamente.

● Una vez hechos, cortar en rodajas, napar con la salsa y acompañar con quinoa o cuscús al vapor.

● La víspera, preparar un majado con las semillas de comino, los dientes de ajo y las hojas de menta picadas. Agregar unos granos de pimienta y la ralladura de limón, machacar hasta que tengamos una pasta y desleír con un hilo de aceite de oliva.

● Retirar la grasa de la carne y atar cada uno de los solomillos con hilo de cocina. Se colocan en una fuente honda y los pintamos con la marinada. Tapar con film y dejamos en el frigorífico, procurando darles la vuelta de vez en cuando.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Cine



Orson Welles dirigió 'El proceso'.

'El proceso' en CajaGranada

El proceso, la asfixia del mundo kafkiano, en pantalla grande con el ciclo *Aulacine*. Orson Welles, uno de los directores más grandes que ha habido, en todos los sentidos de la expresión, dirigió a un

estupefacto Anthony Perkins, además de a Romy Schneider, en una modélica adaptación de uno de los textos más desasossegantes de la literatura. En el teatro de CajaGranada a las 20 horas.

La vida y obra de Dostoievski en Filosofía y Letras

La muestra *Vida y obra de F.M. Dostoievski* sirve como preámbulo al Seminario *Dostoievski en España*, que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid.

ARTE

● El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición 'M.C. Escher. Universos Infinitos'. Últimos días.



El Tyrannosaurus rex en el Parque de las Ciencias

¿Quién era el Tyrannosaurus rex?, ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos.

FLAMENCO

● Velada flamenca con Marta "La Niña" (cante), El Nano de Marbella (guitarra) y Alba Olmedo (baile) a las 21:30 horas y por 6 euros.

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.IntermonOxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

sión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregúa, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y

kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano

Exposición colectiva de los prestigiosos artistas plásticos Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano donde presentan en Granada sus hermosos trabajos de corte impresionista. Óleos y acuarelas de pincelada fluida y segura que nos muestran en exclusiva los últimos trabajos de estos dos buenos pintores. Hasta el 10 de marzo.

● Galería Rincón del Arte.

Vida y obra de F.M. Dostoievski

Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa en España). Hasta el 23 de marzo.

● Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA

Por S. Sebastiani



El parque Loro Sexi de Almuñécar está gestionado desde mayo por la empresa Bluedisplays.

S. SEBASTIANI

El parque Loro Sexi mejora sus instalaciones

El Parque Ornitológico Loro Sexi de Almuñécar acaba de ampliar sus instalaciones con la construcción de un nuevo aviario de grandes dimensiones en el que conviven tres ejemplares de grulla coronada. La actuación forma parte de un proceso de reubicación tendente a mejorar el bienestar de las aves y los servicios que se ofrecen a los visitantes puesto en marcha por la empresa que gestiona el recinto desde el año pasado. El nuevo aviario, que ya se encuentra operativo, tiene una superficie de 205 metros cuadrados y se construyó en un solar en desuso que contaba el parque, dentro de la zona reservada para aves del continente africano.

Los tres ejemplares de grulla coronada (*Balearica pavonina*) que conviven en esta nueva instalación provienen del África tropical, al Sur del Sahara, y suelen vivir en parejas en las orillas de los ríos, alcanzando una longitud máxima de 115 centímetros y un peso que oscila entre los cuatro y los siete kilogramos. La curiosidad de esta especie es que se la puede ver posada en los árboles, una característica poco frecuente en otras grullas.

Desde mayo de 2011 el Parque Loro Sexi es ges-

tionado por Bluedisplays, empresa que también tiene a su cargo el Acuario de Almuñécar y que afirma estar trabajando en dos frentes de entonces: "Por un lado, en mejorar el bienestar de las aves que allí habitan y por otro en mejorar las instalaciones para que sus visitantes disfruten y se deleiten con una visita en la que se crearán transportados a las zonas tropicales del planeta, en un entorno ya de por sí bello".

En esta línea, la empresa indica que se están implementando mejoras en las dietas de las aves, en la limpieza e higiene de las jaulas, en las rutinas diarias, en los tratamientos clínicos y en el enriquecimiento ambiental y naturalización de los hábitculos. "Uno de los objetivos principales comunes a todos los centros gestionados por Bluedisplays es ayudar activamente en la mejora del medio ambiente, apostando para eso por la educación ambiental", manifiestan desde la empresa. Y añaden que para conseguir ese objetivo el Parque Ornitológico "está viviendo una transformación paulatina en la distribución de su colección biológica, para de esta forma facilitar una visita mucho más educativa y entretenida".

OPERATIVO

El recinto de Almuñécar cuenta con un nuevo aviario para tres ejemplares de grulla

El recinto de Almuñécar cuenta con un nuevo aviario para tres ejemplares de grulla



EL MEJOR VIAJE DE LA VIDA UNIVERSITARIA



El Caribe es el destino más solicitado por los estudiantes que realizan en su último año de carrera, seguido del crucero por el Mediterráneo que coge fuerza debido a los grandes descuentos que se lanzan

CIENCIA La Universidad de Granada diseña una nueva técnica de identificación de cadáveres ♦ 14

TECNOLOGÍA Preparan un programa para 'Smartphone' que ubicará los espacios romanos de Almería ♦ 16

INVESTIGACIÓN Afrontar mejor el estrés supone manejar mejor las situaciones diarias, según un estudio de Jaén ♦ 18

NOVEDADES

REDACCIÓN

La Universidad de Jaén (UJA) es la impulsora de la Cátedra de Dieta Mediterránea Juan Salcedo *Juanito*, en honor al prestigioso restaurador baezano, con la que se pretende fomentar la investigación y el conocimiento sobre la dieta mediterránea, abarcando aspectos relacionados con la nutrición, la seguridad alimentaria y la gastronomía.

El Aula de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén fue el escenario escogido para rubricar el acuerdo que puso en marcha la Cátedra de Dieta Mediterránea Juan Salcedo *Juanito*, en el que estuvieron presentes: el rector de la Universidad de Jaén, Manuel Parras; el presidente de la Diputación, Francisco Reyes; la delegada del Gobierno de la Junta en Jaén, Purificación Gálvez; el alcalde de Baeza, Leocadio Marín, y el gerente del Hotel Restaurante Juanito de Baeza, Juan Luis Salcedo.

Las actividades que desarrollará la Cátedra se especificarán en un programa de actividades anual, entre las que destaca la organización de un máster propio sobre *Gastronomía y Nutrición: alimentación mediterránea. Cata de aceite*. La Cátedra también contará con un ciclo de conferencias y una degustación de cocina tradicional. También se organizarán unas jornadas de seguridad alimentaria y unas jornadas divulgativas.

El rector de la Universidad de Jaén, tras recordar a Juan Salcedo *Juanito* como una persona "empresaria" y "transgresora", explicó que el objetivo de esta Cátedra es el de "conocer mejor las bondades de la dieta mediterránea, no exclusivamente sobre aceites de oliva virgen y virgen extra, sino que queremos hablar de más cosas". Incidió en la necesidad de darle valor "a los aceites de oliva de calidad, en el seno de la dieta mediterránea, pero tenemos que hacer trabajos de formación e innovación", como en asuntos relacionados con la gestión de los restaurantes, cocineros, catadores "y también abordando aspectos como la nutrición y la seguridad alimentaria".

Las instituciones firmantes coincidieron en la importancia

Jaén impulsa una cátedra de Dieta Mediterránea



Firma del acuerdo para la creación de la Cátedra de Dieta Mediterránea Juan Salcedo 'Juanito'.

◆ Se llamará Juan Salcedo 'Juanito', en honor al prestigioso restaurador baezano, y fomentará la investigación y el conocimiento, abarcando aspectos relacionados con la nutrición, la seguridad alimentaria y la gastronomía

creciente del estudio de la Dieta Mediterránea y de aunar esfuerzos de cara a ofrecer soporte científico de diversa índole al campo de la tecnología y nutrición.

La Universidad de Jaén ostenta una posición destacada en el

estudio de las características y problemática de la Dieta Mediterránea, lo que se ha puesto de manifiesto a través de numerosas actividades docentes y de investigación llevadas a cabo en los últimos años. Entre las acti-

vidades docentes cabe destacar los Másteres Oficiales sobre *Olivar, Aceite de Oliva y Salud* y *Avances en Seguridad de los Alimentos*, los títulos propios como el *Experto en Cata de Aceites de Oliva Vírgenes* y *Máster en Nutri-*

ción y Biotecnología Alimentaria", así como diferentes cursos de formación.

La investigación en esta temática viene avalada por el trabajo de diferentes Grupos de Investigación sobre las características y problemática de la Dieta Mediterránea, por numerosos proyectos de ámbito autonómico y nacional, y especialmente por el reconocimiento por el Ministerio de Ciencia e Innovación como Campus Agroalimentario Ceia3, en el proyecto coordinado por la Universidad de Córdoba, junto a las universidades de Cádiz, Almería y Huelva y Jaén.

Tercer 'hackathon' de software libre de la UGR

C. MARTÍNEZ

Por tercera vez consecutiva la Universidad de Granada (UGR), a través de su oficina de software libre, organizó un *hackathon* de proyectos de este tipo del 2 al 5 de marzo. Se trata de un maratón de desarrollo de aplicaciones informáticas que reunió durante varios días a decenas de alumnos y profesionales que cola-

boraron en una serie de proyectos de software libre.

Las actividades se desarrollan en la Escuela Técnica Superior de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación y la colaboración de los participantes en este *hackathon* fue voluntaria. El objetivo de esta edición fue dar a conocer a la comunidad universitaria los diferentes proyectos de participantes granadinos en el sexto concurso universitario de

software libre. Además durante las jornadas se dio la oportunidad a la comunidad de que participara en los proyectos, aprendiendo a la vez diferentes tecnologías de desarrollo en equipo y las propias de cada proyecto.

Las colaboraciones se realizaron de forma presencial y a través de una plataforma de trabajo en grupo durante el fin de semana. Los asistentes recibieron un certificado de su presencia en esta ma-



Escuela Superior de Informática.

ratón informático y varias licenciaturas reconocen créditos de libre configuración por participar.

Además del desarrollo de las aplicaciones la *hackathon* se completó con diferentes charlas relacionadas con los proyectos a nivel de presentación y con una puesta en común final con las lecciones aprendidas y los nuevos desarrollos llevados a cabo durante estas jornadas de creación de software libre.

ENTREVISTA



A JOSÉ MANUEL ROLDÁN NOGUERAS presidente de los rectores de Andalucía, el cargo le ha llegado en una época marcada por la crisis económica y la falta de recursos ♦ Aboga por una mayor relación entre la Universidad y el sector empresarial y la especialización de los estudio

“La Universidad sale poco en las preocupaciones del Gobierno actual”



El presidente de los rectores andaluces, José Manuel Roldán Nogueras, posa delante del Rectorado de la UCO.

REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ MARTÍNEZ

LOURDES CHAPARRO

ES rector de la Universidad de Córdoba (UCO) desde 2006 y desde diciembre del año pasado es la cabeza visible de los rectores andaluces. José Manuel Roldán Nogueras preside la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía, en una etapa en la que las instituciones académicas sufren las consecuencias de la crisis y en la que intentan afianzar su relación con el sector empresarial. **¿Qué retos afronta al frente de su nuevo cargo?**

—El reto más importante es poder mantener la calidad de las universidades en una situación de complejidad económica, esa es la clave. A los rectores, ade-

más, nos preocupan algunos aspectos del discurso del ministro de Educación, José Ignacio Wert, y ya nos hemos ofrecido a reunirnos con él porque pensamos que se está teniendo una visión un poco simplista. La palabra Universidad está saliendo poco en las preocupaciones del Gobierno actual; está en un plano que no está muy destacado. A eso se suman una serie de apreciaciones simplistas como el hecho de que ninguna universidad española se encuentre entre las 150 primeras del ranking de Shanghai. Me gustaría explicar cómo se hace este ranking porque es imposible que, por ejemplo, la UCO esté en él porque nos relativiza por tamaño y porque la universidad que se creara en 1900 tiene una serie de puntos

sobre la de 1970. Otra simplificación es decir que no hay eficiencia y que se ha invertido mucho. La eficiencia de las universidades se tiene que medir por los medios que tenga y no se puede decir si se está o no en un ranking cuando se habla de universidades que se encuentran en países que dedican más del 2% del PIB a I+D+i, mientras que España destina el 1,3%. Por eso, nunca se podrá decir que las universidades españolas no son efectivas.

—**El ministro de Educación, Ignacio Wert, ya ha anunciado que revisará el sistema de becas universitarias para endurecer los requisitos académicos que han de cumplir los estudiantes para obtenerla y mantenerla. ¿Qué opinión le merece?**

“ Hay que medir la eficiencia de las universidades por sus medios y no por estar en un ranking”

—El modelo óptimo es que a aquellas personas sin capacidad económica y con alto rendimiento les salga gratis, mientras que aquellas personas con bajo rendimiento y alta capacidad económica paguen todo lo que haya que pagar y que las familias de clase media y con buen rendimiento tengan una ayuda para los estudios. Creo que tiene que haber un balance entre los méritos académicos y

la economía, no se puede ir de un extremo a otro; se puede revisar si el listón se pone mucho más bajo o más alto. El sistema de becas es revisable, por supuesto, y se puede tener un mayor nivel de exigencia. Pero no se puede olvidar que aquellas personas con una baja rentabilidad económica y con buena capacidad de estudio tienen que tener bien garantizada su beca. **—La Universidad de Cádiz ya ha alertado, a través de su rector, Eduardo González Mazo, que la institución sólo cuenta con fondos para hacer frente al pago de las nóminas. ¿Tan mala es la situación económica de las universidades andaluzas?**

—La Junta de Andalucía no ha realizado recortes presupuestarios, pero tiene serias dificultades de tesorería. El déficit de las universidades se acumula al de la Junta y ésta no puede endeudarse por encima de ello. Es un problema grave de tesorería, de liquidez. Tenemos un modelo de financiación que se ha prorrogado, un modelo que nos permitió dar estabilidad y equidad. Ahora mismo, lo que ocurre es que la Junta no tiene la liquidez suficiente para hacer cumplir ese programa de financiación y nos va mandando en la medida que puede, pero eso no es suficiente. Lo que hacemos las universidades es tratar, mediante el uso de medios propios, hacer el pago de las nóminas y los proveedores junto con lo que nos manda la Junta.

—**¿Sería el momento de dar entrada al capital privado en las universidades?**

—Sería una clave esencial. Tendría que haber una mayor implicación de la iniciativa privada, tal y como ocurre en las universidades de otros países. Por ahora, tenemos garantizadas las nóminas y los proveedores. El tema de la investigación va más lento y, en el caso de las infraestructuras es más complicado. En general, en las universidades andaluzas hay un problema de tesorería. Aquellas universidades que en época de bonanza subieron su presupuesto hasta el 20% cada año y que tenían algo ahorrado van tirando de ello. Esos ahorros

El también rector de Córdoba reconoce que “ha habido un antes y un después” en el sistema académico tras la aprobación de los Campus de Excelencia ♦ Critica el actual sistema de ranking internacional de las universidades y ve necesario introducir cambios y una serie de criterios para que los centros andaluces pasen a formar parte del grupo de las mejores

ya esencialmente no existen y nos tenemos que prestar el dinero de otros programas.

—¿Dónde debería invertir la empresa privada entonces?

—Sobre todo en proyectos de investigación, que permiten usar el porcentaje que retiene la universidad. El dinero se puede sacar yendo a los fondos Feder o al séptimo programa marco de Europa. Además, todo lo que sea traer dinero nos serviría para las nóminas.

—La Universidad de Granada ha suspendido su oferta de empleo público para 2012, debido al decreto Ley 30/2011 ¿Cómo van a actuar el resto de universidades andaluzas?

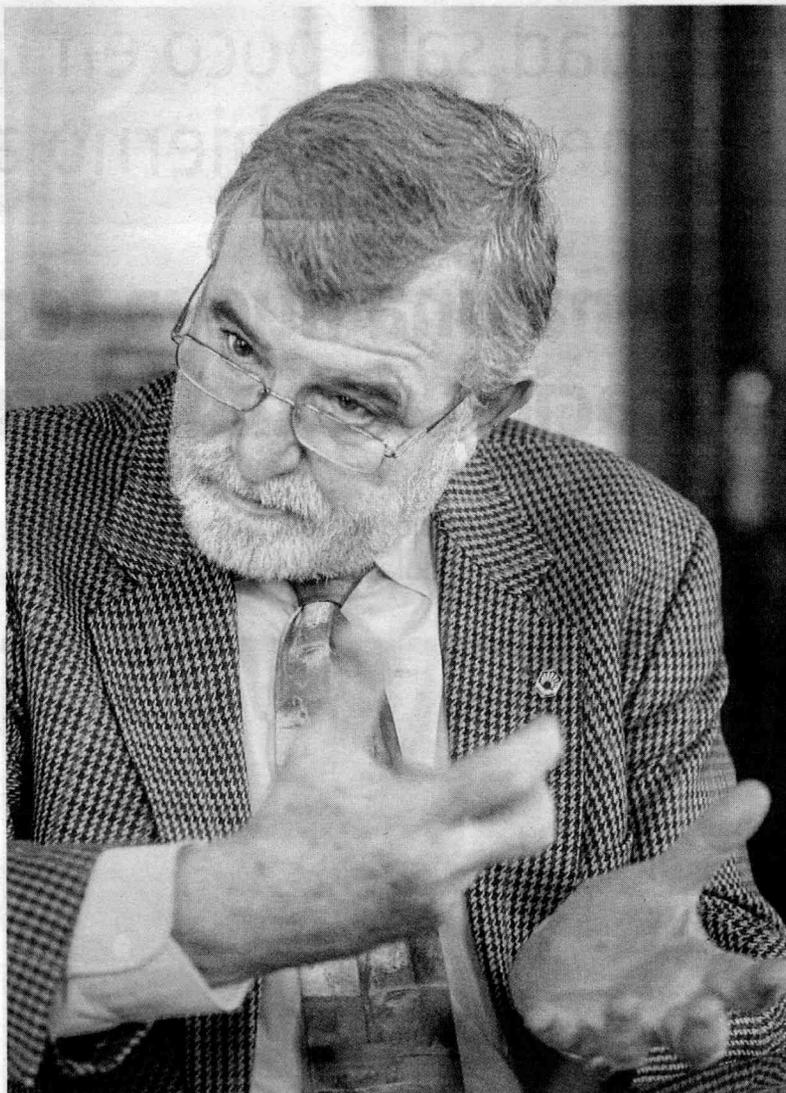
—Los gabinetes jurídicos de las universidades consideran que se trata de una legislación básica que nos afecta a todos. Por eso, la interpretación de una serie de aspectos de esa norma puede abrirnos a las universidades como entes autónomos. La opinión mayoritaria es que se trata de una legislación básica, que afecta a toda la Administración. Las universidades son instituciones con autonomía por ley y lo que hay es una gran dificultad y diferencias en la interpretación del decreto.

—¿Cuáles son esas diferencias?

—En la última sesión de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas se presentó una interpretación de una asesoría que decía que se podía sacar oferta de empleo y en Andalucía ha habido muchas diferencias de criterios. Por ejemplo, se pueden hacer contratos con cargo a proyectos, pero no se puede incrementar la masa salarial y todas las plazas que salieron antes del 30 de diciembre del año pasado se pueden sacar. Hay universidades que, de acuerdo a esta decisión, han mandado plazas de profesores al boletín oficial, como Jaén o Salamanca, y otras piensan en enviar también. Lo más importante es que ha habido una reunión entre la Comisión Académica Sectorial de las Universidades Españolas y la secretaria general de Universidades, Amparo Camarero, con los sindicatos y han dicho que el Ministerio de Educación estudia la situación y que se está trabajando para que, dentro de la austeridad necesaria, no se corten políticas iniciadas de profesorado, ni tampoco de promoción.

—Entonces, ¿la oferta de empleo público de las universidades será menor este año?

—La oferta será menor a lo largo de 2012. Todo depende de la aplicación, la interpretación y



“ El sistema de becas es revisable y se puede tener un mayor nivel de exigencia”

la libertad que nos dé el Ministerio de Educación si se llega a un acuerdo global con la Conferencia de Rectores y las comunidades autónomas. Estamos a la espera, pero la línea de austeridad es clara. Si podemos sacar programas con garantía absoluta a lo largo de 2012 en materia de dotación de plazas y, sobre todo, de promoción, o en el caso de la oferta de empleo para el personal de administra-

“ Por ahora, tenemos garantizado el pago de las nóminas y de los proveedores”

ción, tiene que ser una oferta enormemente austera.

—La crisis también está afectando a los Campus de Excelencia de Andalucía. ¿En qué momento se encuentran?

—Estamos esperando a que el Ministerio de Educación se defina en relación a los campus. Estos proyectos se pueden enfocar de dos maneras. Una de ellas es como lo han realizado en Alemania o Inglaterra, donde se ha he-

“ Cerrar una universidad es algo que no tiene sentido desde el punto de vista político”

cho una inyección económica asombrosa en la universidad para crear institutos nuevos, algo que no se ha hecho en España. Lo que se ha hecho aquí es dar un dinero lo suficientemente grande para realizar programas, pero no para la creación de grandes estructuras. Lo que se puede hacer con un campus de excelencia son muchas acciones conjuntas, de manera que las universidades utilicen las sinergias

y tratar de acercarnos mucho más a las empresas. En esta línea se está trabajando bien y hemos recibido dinero para realizar unos programas ambiciosos.

—¿Se pusieron demasiadas esperanzas en ellos?

—Cuando surgieron no sabíamos qué iba a pasar. Había quien pensaba que los campus iban a ser una superestructura que agruparía a las universidades y eso empezó a desviarse a la gente de la realidad. Ha habido un antes y un después en las universidades gracias a los campus.

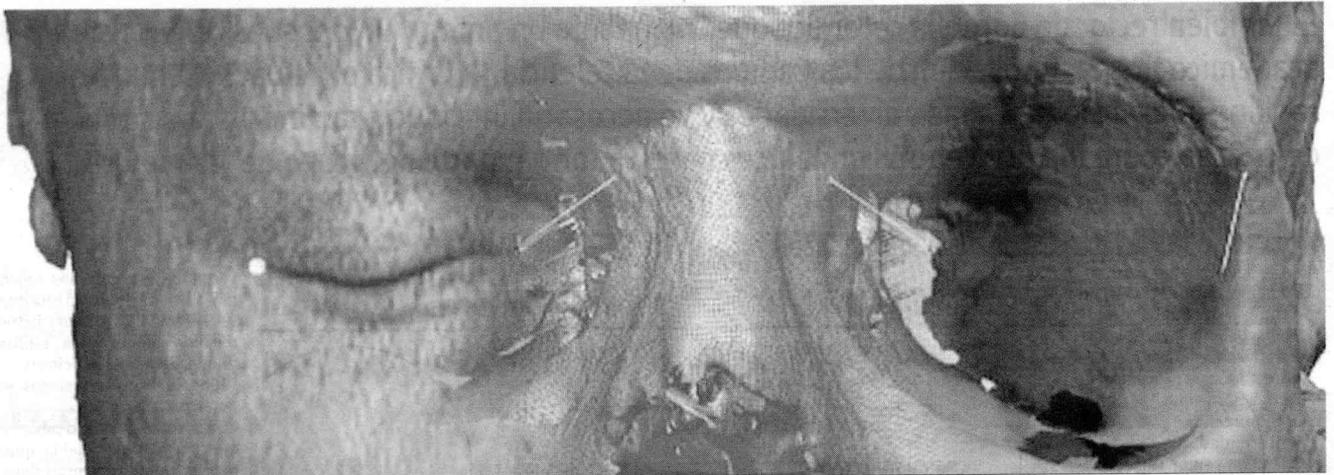
—Ha habido quien ha criticado que en España hay demasiadas universidades y en Andalucía hay una decena. La presidenta de la Conferencia de Rectores, Adelaida de la Calle, ya ha mostrado su interés por una mayor especialización. ¿Qué opina al respecto?

—Es la pelea de siempre: ¿queremos que la masa de ciudadanos acceda a la universidad, con lo cual se eleva el nivel de cultura, o queremos una universidad elitista y que sólo vayan los mejores a diferencia de lo que ocurre ahora? El modelo al que derivó la Administración hace 30 años fue el de universidades en todos los sitios y ahora se empieza a decir que sobran. Invito a cualquier autoridad política a que cierre cualquier universidad. En la práctica, cerrar una universidad es algo que no tiene sentido desde el punto de vista político. Admito que puede haber una cierta homogeneidad en las titulaciones, por lo que convendría poner unas condiciones restrictivas, de manera que aquellos grados que no cumplan con una serie de requisitos mínimos se fuera reciclando y cargar las tintas en aquello en lo que se es mejor.

—A pesar de ello, la Universidad Loyola de Andalucía, la primera institución académica de régimen privado en la comunidad autónoma, ya cuenta con casi todos los permisos para su puesta en marcha. ¿Qué papel va a jugar?

—La Universidad Loyola es ya una realidad en su aprobación y en materia de infraestructuras y está aprobada por el Parlamento. Lo que hay que hacer es darse la mano y tirar hacia adelante. Hasta ahora, tenemos una relación correcta. Andalucía, quizás era una de las pocas autonomías que no tenía una universidad privada. Me parece muy bien que el ciudadano pueda elegir entre una opción pública y otra privada, pero siempre que se pueda elegir entre unas circunstancias similares.

INVESTIGAR EN GRANADA



La nueva técnica tiene en cuenta la piel y otros puntos blandos de la cara del sujeto a la hora del reconocimiento.

La UGR diseña una nueva técnica de identificación de cadáveres

◆ Se trata de un sistema rápido y fiable y menos costoso que el ADN que permite reconocer al sujeto a través de fotografías comparándolas con los puntos existentes en el cráneo

C. M.

UN grupo de científicos de la Universidad de Granada (UGR) acaba de desarrollar una nueva técnica para permitir la identificación de un cadáver únicamente con la comparación del cráneo de la víctima con una o varias fotografías del sujeto que se estima que podría pertenecer el cuerpo.

El autor principal de este descubrimiento es Fernando Navarro Merino, del Departamento de Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física de la Universidad de Granada y la investigación ha sido dirigida por los profesores Miguel Botella, Inmaculada Alemán y Sergio Damas.

Este nuevo sistema se basa principalmente en la técnica de identificación forense conocida como superposición craneofacial, que se puede realizar de forma rápida, ágil y fiable y resulta mucho menos costosa que otras técnicas más lentas como el ADN, por lo que puede servir como técnica de apoyo o de descarte previo.

Actualmente, según este grupo de investigadores, los puntos de referencia que se utilizan para el reconocimiento craneal no se corresponden con los de la piel y otras partes blandas de la cara del sujeto vivo. Con esta nueva técnica desarrollada por la UGR se ha determinado la relación real de estos puntos por lo que la fiabilidad en la identi-



Tras la primera fase del estudio se diseñó un cráneo virtual sobre el que realizar el reconocimiento.

Los reconocimientos craneales actuales no tienen en cuenta la piel y las partes blandas de la cara

ficación es muy alta.

A la hora de desarrollar la investigación, que permite identificar a un individuo entre varios posibles, reduciendo de gran manera los candidatos que podrían responder a un cráneo encontrado, los cientí-

Para el estudio se han usado 500 TAC cedidos por Hospitales de Castilla La Mancha

ficos granadinos han trabajado con muestras tomográficas de alrededor de 500 sujetos. Las pruebas han sido cedidas por los Servicios Centrales de los Hospitales de Castilla La Mancha con quien el laboratorio de Antropología Física de

la UGR posee un convenio de colaboración. Con los estudios anteriores se creó una base de datos con las coordenadas tridimensionales de los puntos craneométricos y faciales.

Tras esta primera fase del estudio, los investigadores trataron de aplicarlo a casos reales de identificación de personas de las que sólo se conserva el cráneo para lo que, a través de una serie de imágenes, crearon una especie de *cráneo virtual* sobre el que marcar los puntos craneométricos faciales y colocar los puntos somatométricos en las fotografías.

IDENTIFICACIÓN

El ADN es la técnica más fiable pero surgen alternativas

La técnica desarrollada por estos investigadores de la Universidad de Granada es pionera en el ámbito de la superposición craneofacial ya que se basa en el estudio de los puntos faciales tomados del individuo vivo y hasta ahora. En la actualidad para sujetos vivos y cadáveres recientes el método más utilizado es la dactiloscopia pero en trabajos con cadáveres no se descarta nunca recurrir a otros métodos y las investigaciones siempre se encuentran activa para facilitar la labor de la policía científica. La identificación de sujetos por ADN es la técnica más fiable, aunque costosa y por desgracia no funciona en todos los casos, como sucede con los cadáveres por calcinación donde el reconocimiento se hace por métodos odontológicos, es decir, los dientes. La diversidad dental entre personas es lo suficientemente alta como para permitir la identificación humana para fines forenses. A pesar de ello esta técnica también cuenta con limitaciones ya que dependen de la salud bucodental o de la edad.

AGENDA ACADÉMICA

ALMERÍA

Máster en estudios ingleses de la UAL

El objetivo fundamental de este Máster es formar a profesionales e investigadores relacionados con el mundo del inglés. Este Máster surge de la convicción de que la competencia lingüística en una lengua extranjera, por importante que sea, no resulta suficiente en un mundo globalizado como el nuestro.

+info: www.ual.es

Estudios de género: mujeres y sociedad

El Máster en *Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad* proporciona una formación especializada en estudios de género a mujeres y hombres procedentes de distintas áreas de conocimiento y de diferentes ámbitos profesionales al objeto de que puedan contribuir a la equiparación de los sexos y con ello, a una sociedad más justa e igualitaria.

+info: www.ual.es

CÁDIZ

Formando en igualdad

La Unidad de Igualdad de la Universidad de Cádiz ha puesto en marcha el plan Formando en Igualdad, dirigido a la Comunidad Universitaria, con el objetivo de difundir el contenido del Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de la UCA y el protocolo para la prevención y la protección frente al acoso sexual y al acoso laboral sexista en la institución académica. Esta iniciativa se desarrollará durante este mes de marzo en los Campus de Algeciras, Cádiz, Jerez y Puerto Real.

+info: <http://www.uca.es/igualdad/portal.do?TR=A&IDR=1&identificador=8271>

'El Muro del Doze'

El Vicerrectorado de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz pone en marcha la convocatoria de participación ciudadana *El Muro del Doze*, una iniciativa abierta y gratuita, dirigida a creadores y colectivos sociales. El objetivo de la convocatoria es la elaboración de un mural en torno a la actualización de los postulados del Doce y su conexión con la Constitución de 1978 y con las ideas que en la actualidad reflexionan sobre la participación ciudadana y la democracia. El 28 de marzo en el Edificio Constitución de 1812, en horario ininterrumpido de 11:00 a 18:00, los participantes podrán aportar su colaboración artística al Muro.

+info: <http://www.uca.es/bicentenarios/convocatorias/muro-doze>

CÓRDOBA

Curso de Formación en Igualdad

La Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán ha organizado el curso Formación en Igualdad des-

de una perspectiva interdisciplinar, que se celebra del 6 de marzo al 24 de abril, con un reconocimiento de 2,5 créditos.

+info: <http://www.uco.es/cultura/convocatorias/formacion-en-igualdad-desde-una-perspectiva-interdisciplinar/>

Jornada sobre Ciencia y Traducción

La Facultad de Filosofía y Letras organizará el 11 y el 12 de abril la primera jornada sobre Ciencia y Traducción. La celebración de las jornadas pretende ser un punto de encuentro y un foro de debate en el cual se ponga de relieve la relación -en ocasiones imperceptible, pero en todo caso necesaria- entre ciencia y traducción.

+info: www.uco.es

GRANADA

Administrar GNU/Linux

La Universidad de Granada celebra del 19 de marzo al 11 de mayo un curso virtual para aprender a administrar el sistema operativo GNU/Linux, el que más crece en los últimos años por su fiabilidad, seguridad y potencia. El coordinador del curso es Francisco Illeras.

+info: http://cevug.ugr.es/cliente_servidor_linux/

Derecho militar español

La Facultad de Derecho organiza las primeras Jornadas de Derecho Militar Español los días 27, 28 y 29 de marzo con sesiones de mañana y tarde y contará con la participación de profesores de Derecho, militares y expertos del Madoc entre otros.

+info: www.ugr.es

HUELVA

Máster en Educación Físico-Deportiva

El alumnado alcanzará los conocimientos científicos y técnicos necesarios para comprender, interpretar, analizar y explicar aspectos relacionados con la docencia de la actividad física y el deporte. Asimismo alcanzará destrezas y habilidades para evaluar e intervenir en el ámbito de la educación física, en todos los contextos en los que ésta se desarrolla. Todos los objetivos generales del máster en Educación físico-deportiva se han definido teniendo en cuenta la igualdad entre géneros.

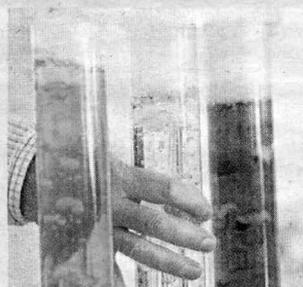
+info: Teléfono: 959 219275
jesus.saez@dempc.uhu.es

Máster en Ciencia y Tecnología Química

Este máster tiene como objetivo principal completar la formación de aquellos graduados en Química o en áreas afines a la química que quieran dirigir su carrera profesional hacia una salida más específica de I+D+i y/o deseen continuar con los estudios específicos de doctorado mediante la realización de una tesis doctoral.

+info: Teléfono: 959 219968 y ariza@uhu.es

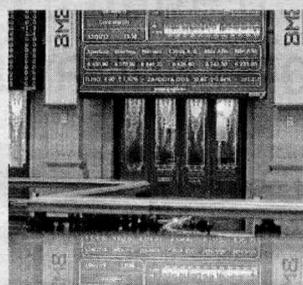
DESTACADOS



HUELVA Desarrolla un máster en Ciencia y Tecnología Química para completar la formación de aquellos graduados en Química o deseen seguir con sus estudios



UNIA Ha puesto en marcha una serie de cursos para expertos universitarios en los colegios de Médicos y Abogados de Málaga



MÁLAGA La Facultad de Ciencias Económicas acoge del 19 al 23 de marzo el primer curso práctico de Bolsa, impartido por el profesor Miguel Ángel López Mendo



UPO Ha abierto el plazo de inscripción para las Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 y 45 años, que concluirá el 21 de marzo

UNIA

Cursos de experto universitario

La UNIA ha puesto en marcha una serie de cursos de experto universitario dirigidos a médicos y abogados colegiados en las instituciones de Málaga.

+info: <http://www.unia.es>

JAÉN

Jornadas de Información para Estudiantes de Grado

El Vicerrectorado de Estudiantes e Inserción Laboral de la Universidad de Jaén organiza estas jornadas durante los días 1 (EPS de Linares), 2, 5, 6, 7, 14 y 16 de marzo (Campus de Las Lagunillas) dirigidas a estudiantes de Grado por centros.

+info: <http://www.ujaen.es>

MÁLAGA

Curso práctico de Bolsa

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales acoge del 19 al 23 de marzo el primer curso práctico de Bolsa, impartido por Miguel Ángel López Mendo, profesor en la Universitat Internacional de Barcelona y en la escuela de directivos de la Cámara de Comercio de Madrid, analista de inversiones en Renta Variable, Asesor para la CECA y colaborador en La Sexta y Tele5.

+info: <http://www.infouma.uma.es/fichas/cursos/bolsa.html>

SEVILLA

Concurso de iniciativas empresariales

Personal docente e investigador, estudiantes y egresados de hasta dos promociones anteriores pueden presentar sus ideas de negocio con fecha límite el 9 de abril para el séptimo *Concurso de iniciativas empresariales de la Universidad de Sevilla*.

+info: <http://otri.us.es/web/HTML/Noticias/Noticia.php?codigoExpediente=NO-TI000166>

P. OLAVIDE

Pruebas de acceso a la Universidad

La Universidad Pablo de Olavide ha abierto el plazo de inscripción para las Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años y para Mayores de 45 años, que concluirá el 21 de marzo. La inscripción se efectuará en el Área de Estudiantes, en la planta baja del Edificio 3.

+info: http://www.upo.es/dia-rio/2012/0227_1bis.htm

AGENDA DE OCIO Y CULTURA

ALMERÍA

Proyección de 'Cómo gané la guerra'

El Cine Club Universitario, cuya financiación ha retomado la Universidad de Almería cambiando de sitio de proyección, ofrece *Cómo gané la guerra*, una película inglesa rodada en el año 1967. Los estudiantes de la UAL deberán acreditarse como tales antes de pasar y tendrán preferencia ante los demás. En la Casa de las Mariposas, frente a Puerta Purchena.

+info: www.ual.es

Ciclo de cine italiano con 'Antes de la revolución'

Cineclub Universitario presenta una nueva proyección más del Ciclo de Cine Italiano, *Antes de la revolución* (1964). Tendrá lugar en la Casa de las Mariposas, que ha cedido sus salas para las proyecciones de este conocido ciclo en el que los estudiantes de la UAL tienen preferencia.

+info: www.ual.es

Trabajo intenso del área de Cultura de la UAL

Los encargados del mantenimiento y la puesta en marcha de nuevas actividades Culturales dentro de la Universidad de Almería continúan con la preparación del calendario en su sede que está ubicada en el Edificio del Rectorado de la UAL.

+info: www.ual.es

CÁDIZ

Convocatoria de becas

El 1 de marzo se abrió el plazo de presentación de solicitudes a veintitrés becas completas (14 para estudiantes e investigadores iberoamericanos y nueve para españoles) para la Semana Constitucional, que tendrá lugar dentro de la 63ª edición de los Cursos de Verano de Cádiz. El Ayuntamiento de Cádiz financia 21 de estas becas mientras que el Centro de Estudios Constitucionales patrocina las dos restantes. Hasta el 30 de abril.

+info: www.uca.es

Exposición de acuarelas

El 2 de marzo se inauguró la exposición de acuarelas *Crónica de Luz*, de Pedro Orozco Tristán. El horario de visitas: lunes a viernes de 9:00 a 21:00. La muestra se ubica en la sala de exposiciones del Campus de La Asunción, Jerez. Se podrá visitar hasta el 29 de marzo.

+info: www.uca.es

CÓRDOBA

Exposición del VI Premio Internacional Pilar Citoler

La Sala Puertanueva hasta el próximo 23 de marzo las exposiciones

CONTRACULTURA UNIVERSITARIA



Momento de la presentación del ciclo.

Un análisis de las presencias Doceañistas

Entre el 29 de febrero y el 14 de noviembre pasarán por la universidad gaditana seis reconocidos autores de novela histórica

REDACCIÓN

La vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz, Marina Gutiérrez, junto al escritor Jesús Maeso de la Torre, presentaron el ciclo de las *Presencias Doceañistas en la UCA: El Doce y sus alrededores en la novela histórica*, que se desarrollará, entre el 29 de febrero y el 14 de noviembre, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a partir de las 13 horas. La vicerrectora de Proyección Social, Cultural e Internacional de la Universidad de Cádiz ha destacado que con las *Presencias Doceañistas* "se abre una nueva línea marcada desde el Vicerrectorado de Proyección Social, dentro de las *Presencias* de la UCA, que culmina los trabajos realizados hasta 2012 reforzando la idea del Bicente-

nario con seis presencias literarias en la Facultad de Filosofía y Letras". La novelista vasca Toti de la Torre, participará en este ciclo de *Presencias*, con un diálogo centrado en el tema "Tiempos revueltos 1812-1813" al hilo de su novela *La brecha*. La autora es traductora y actriz, además de creadora de novelas como *La abadesa*, *Las torres de Sancho* o *La brecha*, objeto de reflexión en su ponencia. El turolense Javier Sierra será el novelista propuesto para el 21 de marzo con el tema "Los sueños secretos de Napoleón (1808-1812)", reflexión sobre su obra *El secreto egipcio de Napoleón*. Para el 25 de abril, dentro de estas *Presencias*, el novelista José Calvo Poyato en su ponencia "Los prolegómenos de la Guerra de la Independencia (otoño de 1807-2 de mayo e 1808)", disertará sobre su obra *Vientos de intriga*. El novelista José Luis Corral Lafuente, nacido en Daroca (Zaragoza), abrirá las *Presencias* el 9 de mayo. Almudena de Arteaga, novelista madrileña, es la autora elegida para las *Presencias* del 17 de octubre. Cierra el ciclo de estas *Presencias Doceañistas* Jesús Maeso de la Torre, el día 14 de noviembre.

del VI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler y la retrospectiva de Karen Knorr, ganadora de la quinta edición del premio. Entre las fotografías de la sexta edición se encuentra la ganadora, titulada *El Valle. Piscina Municipal, Lobres*, cuyo autor es Jorge Yeregui. Además, se exhiben obras de Wendy McMurdo, Joana Pimentel, Paco Valverde Gámez, Rubio Infante, Colectivo MR (Marina García Burgos y Ricardo Ramón Jarne), Esteban N. Pastorino, Álvaro Laiz y Anna Fox. Por otra parte, se expone una muestra monográfica de la alemana Karen Knorr, quien ha incluido fotografías de los años 70, 80 y de su reciente serie *India Song*.

+info: <http://www.uco.es/>

'Tarde para dormir', en Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras acoge hasta el 22 de marzo la exposición *Tarde para dormir*, del fotógrafo José Juan Luque en la Facultad de Filosofía y Letras. El horario de visita es de 09:00 a 20:00. La muestra consta de 27 de fotografías de pequeño formato en blanco y negro y tomadas con cámara analógica. *Tarde para dormir* es un proyecto iniciado por el autor en 2008, cuando se encontraba estudiando fotografía en Huesca.

+info: <http://www.uco.es>

GRANADA

Vedutte

El pasado 10 de febrero se inauguró en la sala de exposiciones del Palacio de la Madraza la muestra de pinturas de María Teresa Martín Vivaldi que permanecerá abierta hasta el 28 de marzo y lleva por nombre *Vedutte*. Se trata de una selección de obras de la autora granadina y dedicado a una amplia selección de vistas sobre Venecia.

+info: www.ugr.es

Vida de Dostoievski

La facultad de Filosofía y Letras acoge desde el pasado mes de febrero una exposición sobre la vida y obra de Dostoievski. Se trata de una muestra que recopila fotografías y pósters dedicados a este escritor ruso. El material ha sido cedido por el Centro Cultural Ruso en Madrid y permanecerá en Granada hasta el 23 de marzo. Además, entre el 12 y el 23 de marzo tiene lugar un seminario que lleva por título *Dostoievski en España*.

+info: jahita@ugr.es

Temas granadinos

Una magnífica colección de libros, facsímiles, documentos, obra gráfica, óleos y fotografías de gran valor, no sólo económico, sino histórico e incluso sentimental sobre Granada se reúne en la biblioteca Politécnica desde el 1 de febrero. Se trata de una exposición permanente que además muestra gran cantidad de proyectos de ingeniería o la colección de facsímiles de cartografía histórica granadina, que abarca desde el siglo XIV hasta el XX, donde podemos encontrar el primer mapa que se conoce