

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Urbanismo niega que el **Palacio de Hielo** esté paralizado y asegura que **cinco empresas** quieren **construir** el pabellón de la Universiada **P23**



El defensa del **Granada CF Pape Diakhaté** estará más de un mes de baja y se convierte en la séptima ausencia segura para visitar al Atlético de Madrid **P2-3**

25-M ELECCIONES AUTONÓMICAS **PÁGS. 6 A 19** · EL PSOE DEFENDERÁ SUS POLÍTICAS SOCIALES Y EL PP REPROCHARÁ LA CORRUPCIÓN Y EL DESPILFARRO

Arranca la campaña del cambio posible

Encuesta

El sondeo del CIS no asegura la mayoría absoluta del PP y da alas a los socialistas

Debate

Los populares dan largas al duelo entre Arenas y Griñán en Canal Sur

● La primera posibilidad real en años de alternancia en Andalucía marca la estrategia de los partidos ● Arenas parte como claro favorito y Griñán confía en recortar día a día la ventaja del PP **EDITORIAL, PÁG. 2**



José Antonio Griñán y Javier Arenas aprovecharon el Día de la Mujer para reunirse con colectivos de mujeres en los últimos actos de precampaña.

51 A 54 3,3 MILLONES DE PRESUPUESTO

Debussy impregna el Festival



● Enrique Gámez se despide como director del certamen con la ONE de Pons, la Royal Philharmonic y los Ballets de Roland Petit

HOY
Supertele POR 0,90€ MÁS
PRÓXIMO DOMINGO
CINE INFANTIL INTERACTIVO
 Llévese "EL GATO CON BOTAS"
1'95€

22 DESACUERDO MUNICIPAL

La Junta impone que el Metro en el Zaidín circule por la superficie

Remite La consejera de Obras Públicas confirma por carta al Ayuntamiento el cambio de trazado

URBANISMO

El Ayuntamiento y Epsa modifican el plan parcial de los Mondragones que gana en amplitud y viviendas, con un total de 661

**INFRAESTRUCTURAS**

Obras Públicas comunica al Ayuntamiento que el tráfico irá en superficie en el tramo del Metro del Zaidín como piden los vecinos

**Protesta**

Los grupos que componían el Bloque Crítico –situados en la cola de la manifestación– fueron los más reivindicativos de los que participaron en la marcha convocada por la Plataforma 8 de marzo.

REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS



Plataforma multitudinaria
Un total de 58 asociaciones, partidos políticos y sindicatos salieron a la calle para pedir la igualdad entre hombres y mujeres.

**Baile por la igualdad**

La Facultad de Trabajo Social organizó ayer el baile '3 mujeres, 3 estilos, 1 causa', que unió la danza hindú, la flamenca y la gipsy para reclamar la igualdad.



Las mujeres de Ogíjares
El Ayuntamiento de Ogíjares ha organizado una muestra fotográfica donde se reflejan los rostros de algunas de las trabajadoras del municipio



'Yo trabajaba' en Santa Fe
El Ayuntamiento de Santa Fe proyectó ayer el vídeo 'Yo trabajaba', protagonizado por una veintena de mujeres de entre 55 y 80 años.

Una jornada de proclamas y batukada

La Plataforma 8 de marzo celebró ayer la tradicional manifestación por el Día Internacional de la Mujer, que este año se ha teñido de un marcado carácter reivindicativo ante la reforma laboral y la de la ley del aborto

G. S. M. / GRANADA

Alrededor de 700 personas salieron ayer a la calle para unirse a la manifestación convocada por la Plataforma 8 de marzo, compuesta por 58 asociaciones, ONG, sindicatos y partidos políticos. *A priori*, y pese a la heterogeneidad de los convocantes, el motivo de la marcha estaba claro: reivindicar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Sin embargo, los matices, la amplitud de las exigencias y reivindicaciones, variaba considerablemente desde la cabecera hasta la cola de la manifestación.

Un observador cualquiera podía llevarse impresiones muy diferentes en función de dónde dirigiera su mirada. La cabecera de la manifestación, donde se colocaron los principales representantes públicos –allí estaban la delegada del Gobierno, los representantes sindicales y varios concejales del Ayuntamiento de Granada, por ejemplo–, fue la que menos alardeó del carácter reivindicativo que los sindicatos y formaciones como la del 15-M quisieron imprimir a la manifestación. Precedida por una batukada y portando una pancarta morada de la plataforma, la cabeza de la manifestación evitó las proclamas y cualquier signo de

partidismo. De hecho, el concejal de Igualdad del Ayuntamiento, Fernando Egea, llegó a pedir a la Secretaria de Igualdad de CCOO de Granada, Maylo Sánchez, que retirara una pequeña pancarta en contra de la reforma que la sindicalista había pegado sobre el cartel principal.

Antes del inicio de la marcha, el concejal popular explicó que hay que seguir trabajando desde todos los ámbitos para “avanzar en la corresponsabilidad en el hogar y en el empleo digno e igualitario entre hombre y mujer”, recordando que, ante todo, hay que conseguir que “desaparezca” la lacra de la violencia de género.

Más concreta fue la secretaria de Mujer de CCOO y miembro de la Plataforma 8 de marzo, Maylo Sánchez, que aseguró que este año la celebración del Día Internacional de todas las mujeres “tiene un marcado carácter reivindicativo en base a los recortes que está aplicando el Gobierno del PP y en base también a la reforma laboral”.

Sin embargo, a medida que avanzaba la manifestación –y se alejaba la música–, era cuando comenzaban a vislumbrarse los primeros carteles reivindicativos y a escucharse los primeros gritos a favor del aborto o en contra de la reforma laboral. Desde el primer momento los sindicatos qui-

sieron convertir la manifestación en un acto reivindicativo, pero en la práctica fueron los integrantes del llamado Bloque Crítico –un grupo que reúne a miembros del 15-M, de la Plataforma contra la Crisis y de Izquierda Capitalista, entre otros– los que lo consiguieron. Su lema era tajante: “Nada que celebrar, sino por lo que luchar”. Miguel Ángel Rojas, uno de los portavoces de la Plataforma contra la Crisis, indicó que el objetivo del Bloque Crítico era salir a la calle para afirmar que, en los momentos de dificultad, la mujer –y el resto de los colectivos más vulnerables– es la que está “pagando el pato de la crisis”.

Cinco empresas, interesadas en construir el Palacio de Hielo para la Universiada

Urbanismo niega que el proyecto esté paralizado y destaca los contactos empresariales

C. R. / GRANADA

Al menos cinco empresas constructoras se han interesado en el proyecto de la Universiada granadina. "Los contactos empresariales son prácticamente semanales y las reuniones con las firmas del sector, constantes. Algunas de las que se han puesto en contacto con nosotras son hasta internacionales", explicó Isabel Nieto, concejal de Ur-

DESCONTENTO

Paco Cuenca aseguró ayer que "está claro que el alcalde está patinando en este asunto"

banismo, quien aseguraba ayer que el proyecto de los Juegos Universitarios de Invierno previstos para 2015 sigue en marcha, negando las palabras del portavoz del grupo municipal socialista, Paco Cuenca, quien minutos antes criticó la paralización del proyecto y advirtió del "ridículo" que puede

hacer la ciudad cuando en mayo un comité de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) la visite y compruebe que no se ha levantado ni una piedra del Palacio de Hielo.

Cuenca criticó que "los populares siguen sin avanzar y estamos en el mismo punto que en 2003, cuando el alcalde prometió un Palacio de Hielo para los granadinos que, nueve años después, sigue en el aire. Está claro que Torres Hurtado sigue patinando con éste asunto".

Mientras los populares en la capital no avanzan, el edil del PSOE, recordó que Sierra Nevada está lista "y si la competición fuese este año ya se podría celebrar sin ningún tipo de problema". En este sentido, adelantó que a finales de marzo la estación de esquí acogerá algunas pruebas y competiciones previas a la Universiada, "pero las pruebas del hielo no podrán celebrarse en Granada al carecer de instalaciones".

Para Cuenca, el alcalde muestra una "pasividad alarmante al respecto" y denunció que "el Ayuntamiento no ha dado ni un paso ade-



Primera visita de los técnicos de la FISU a Granada.

GRANADA HOY

lante después de que la propuesta del Serrallo se fuera al traste y Torres Hurtado anunciara un nuevo palacio de hielo en la zona Norte". El socialista destacó el acuerdo cerrado con el anterior gobierno de España por 2,5 millones de euros para financiar la infraestructura y

se preguntó "si Rajoy estará dispuesto a cumplir el compromiso".

Sin embargo, Nieto declaró que la planificación se mantiene y que lo complicado en este caso es que las empresas -que formarán una UTE- obtengan la financiación que necesitan.

El Carmen del Negro albergará el archivo municipal tras su restauración

Urbanismo ha solicitado una subvención para adecuar el Carmen del bajo Albaicín

C. R. / GRANADA

La rehabilitación del Negro era una demanda vecinal tan antigua como urgente. El carmen, ubicado en el Bajo Albaicín, será objeto de rehabilitación a medio plazo, en cuanto el Ayuntamiento logre la subvención solicitada de 393.470 euros -el 80% del coste total del proyecto-.

La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, explicó ayer que tras la rehabilitación de la Casa de Zafra durante este último año sus esfuerzos se centran en adecuar el bloque delantero de este inmueble. "La parte de atrás se quedará sin arreglar porque el proyecto previsto por el anterior equipo de Gobierno, de unos 8 millones, es desorbitado". Nieto adelantó que una vez se mejoran las instalaciones, el Ayuntamiento trasladará al sótano el archivo municipal.

Javier propone:

- Plan @andaluzas @ctivas con incentivos a la contratación estable y medidas para la reincorporación al mercado laboral
- Plan de Protección Individual de las mujeres víctimas de la violencia de género
- Lucha contra la discriminación salarial entre hombres y mujeres reforzando la vigilancia con un servicio de apoyo a la Inspección de Trabajo
- Plan andaluz de Guarderías que incremente el número de plazas
- Apuesta por el ánimo emprendedor femenino a través de líneas de microcréditos y avales

MUJER



El cambio andaluz

Vota



Condenado a 24 años de cárcel por matar a un familiar y herir a otro

Acabó de un disparo con la vida del hijo de su primo hace tres años en Santa Fe

Redacción / GRANADA

La Audiencia Provincial de Granada ha condenado a 24 años de prisión a un hombre acusado de la muerte a tiros del hijo de su primo, de 21 años, y de herir también al padre del joven en la tarde del 13 de marzo de 2009 en Santa Fe tras una discusión por una disputa familiar. Asimismo, absuelve a su hija, a la que la Fiscalía le acusaba de ser cooperadora necesaria del crimen, al entender que no ha quedado probado que le diera el arma homicida a su padre o que conociera sus intenciones.

Al ahora condenado se le atribuye un delito de homicidio consumado con la agravante de abuso de superioridad, otro en grado de tentativa y tenencia ilícita de

armas, puesto que no tenía licencia para usar la pistola con la que disparó contra sus familiares. Además deberá indemnizar a los padres y hermanos del joven fallecido en la cantidad de 124.200 euros, y al que resultó herido en 160.188 euros.

Según se considera probado en la sentencia sobre las 17:30 horas del 13 de marzo de 2009 el procesado, de 49 años y de profesión vendedor ambulante, se trasladó en coche junto a su hija, una estudiante de 24 años, desde su residencia en el municipio granadino de Cúllar Vega hasta Santa Fe.

Al llegar a un lugar situado justo enfrente del cuartel de la Guardia Civil, se encontraron con A.H.H. que estaba sacando la basura, mientras su hijo y su sobrino

le esperaban en un banco próximo, porque iban a desplazarse en autobús al hospital para visitar a un familiar enfermo.

DECISIÓN

La sentencia absuelve a la hija, que fue acusada de ser cooperadora necesaria del crimen

En ese momento, el procesado, de iniciales A.M.H., llamó a su primo con el fin de poder hablar con él y se apeó para ello del vehículo en el que viajaba, mientras que su hija procedía a estacionarlo sobre la acera para después incorporarse a la conversación que ya por en-

tonces mantenía su padre. Esta charla, según el tribunal de la Sección Primera, "pronto tornó en disputa" entre ellos, porque A.M.H. le recriminó a su primo las gestiones que estaba realizando con el patrimonio de una tía común. En un momento dado, el inculcado hizo un gesto mediante el que se tocó la chaqueta por delante, a la altura del pecho, y, al verlo, su primo y el hijo de éste, "nerviosos", se retiraron y comenzaron a andar juntos por la acera.

A.M.H. decidió seguirlos y, aunque su primo gritó para pedir auxilio a la Guardia Civil, el acusado sacó una pistola de su chaqueta y efectuó un primer disparo. Ese primer tiro ocasionó la muerte al joven de 21 años, mientras que un segundo hirió a su padre, de 53.

Educación licita obras de mejora en cuatro colegios de la provincia

Destinará a estos centros, en Iznalloz, Jete, Valderrubio y Escúzar, 450.000 euros

R. G. / GRANADA

La Consejería de Educación destina 450.000 euros a las obras de reforma y mejora del Instituto de Educación Secundaria Montes Orientales de Iznalloz (150.000 euros), del Colegio Público Rural Valle Verde en su sede de Jete, del Colegio Público de Infantil y Primaria Juan Pablo I de Valderrubio y del Colegio Público de Infantil y Primaria Cristo del Rescate de Escúzar. Estas tres últimas intervenciones, por una cuantía de licitación de 100.000 euros cada una.

Las actuaciones consistirán principalmente en renovación de instalación eléctrica, renovación de aseos, carpintería exterior y cubiertas, adecuación de patio o cambio de caldera. Se beneficiarán de estas obras los 1.366 alumnos que cursan sus estudios en los cuatros centros que verán mejoradas sus instalaciones.

Estas actuaciones están cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y se encuentran incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA), cuyo objetivo es fomentar el empleo entre los parados de la construcción y que prevé generar en torno a 646 puestos de trabajo en la provincia de Granada.



Protesta de los sindicatos frente a la Delegación de Salud.

El personal de mantenimiento de los hospitales denuncia recortes

La reducción de plantilla llegaría al 10% en el Clínico y Virgen de las Nieves

R. G. / GRANADA

Delegados de UGT y CCOO de mantenimiento de hospitales en Granada celebraron ayer una concentración en la entrada de la Delegación Provincial de Salud en protesta por los recortes del personal de mantenimiento que se están produciendo en los distintos centros sanitarios granadinos y por el no cumplimiento de los acuerdos

por parte del Servicio Andaluz de Salud (SAS) con este personal.

Luis Miguel Gutiérrez, secretario general de la Sección Sindical de UGT en el Hospital Virgen de las Nieves, ha afirmado que con los recortes previstos se podría reducir el personal de mantenimiento en un 20% en el Hospital de Baza y más del 10% en el Virgen de las Nieves y en el Clínico. A juicio del representante de UGT, detrás de esta política de recorte de personal estaría un claro intento de privatizar estas unidades.

Por otro lado, los profesionales de este colectivo llevan varios me-

ses sin integrar en las nuevas categorías como estaba prometido. Esto supondría, ha dicho, que estos profesionales pasarían del grupo D al grupo C, con el consiguiente aumento retributivo.

Juan Domínguez Jiménez, delegado de CCOO en el San Cecilio, ha apuntado que el personal ya integrado en el grupo C lleva más de un año esperando que el SAS publique los listados definitivos de un complemento retributivo llamado carrera profesional y pasen a cobrarlo, complemento que estaba firmado y el SAS no cumple.

Más de 250 universitarios aprenden a 'venderse' para hallar empleo

Se trata de mejorar sus opciones ante los empresarios gracias a un proyecto europeo

R. G. / GRANADA

Más de 250 universitarios granadinos asistieron ayer a la presentación de las conclusiones del proyecto de Euroempleo CORE, desarrollado por la Consejería de Empleo y la Universidad de Granada, a través de la Fundación General Empresa-UGR, con objeto de ayudar a jóvenes y mujeres menores de 30 años a buscar su primer empleo y mejorar así sus oportunidades laborales. "Capacidad de liderazgo o de gestión, espíritu emprendedor o trabajo en equipo" son, según la delegada de Empleo, Marina Martín, "algunas de las actitudes que más tienen en cuenta los empresarios hoy en día en una selección de personal pero que no aparecen en el currículum, de ahí que sea necesario establecer un método para que podamos reconocer y certificar esas habilidades".

Los técnicos del proyecto CORE, que ha contado con la colaboración de varios organismos europeos han expuesto algunas de las buenas prácticas detectadas en esos países y que han trabajado con los mismos perfiles.

Así, entre ellas destaca el sistema portafolio digital, desarrollado por la Universidad de Nottingham, que permite al usuario recopilar y validar los resultados del aprendizaje adquirido a través de la experiencia laboral, información de la que queda constancia y que llega posteriormente al futuro empleador, según ha explicado la delegada de Empleo.

Por otra parte, el proyecto se ha desarrollado partiendo del Marco europeo de las ocho competencias clave para el aprendizaje permanente: comunicación en lenguas extranjeras, competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu de empresa y conciencia y expresiones culturales.

Según Martín, la meta del proyecto es aplicar los métodos más eficaces de reconocimiento de las habilidades personales en las políticas activas de empleo, así como trasladarlos a la formación universitaria y a las asociaciones de empresarios y de estudiantes que prestan servicios de orientación laboral "porque los jóvenes están más preparados de lo que creen" para trabajar.

Vivir en Granada

La neuromagia llega a los cerebros del Parque de las Ciencias

El Año de la Neurociencia arranca con la ponencia de Susana Martínez y el Mago Migue para mostrar cómo los ilusionistas utilizan las propiedades de la mente para crear hechos imposibles

Belén Rico

Por primera vez en la historia el Mago Migue explicará sus trucos... más o menos. En el escenario, esta tarde, estará acompañado por Susana Martínez, directora del Laboratorio de Neurociencia Visual del Instituto Neurológico Barrows en Phoenix (Arizona), que al alimón impartirán una conferencia que según las previsiones del Parque de las Ciencias dejará con la boca abierta a pequeños y grandes. La prestigiosa científica desvelará cómo los magos recurren a los procesos cerebrales y los errores de percepción para realizar sus trucos de magia.

Esta es la base de una nueva disciplina llamada neuromagia que muestra cómo un buen ilusionista utiliza las propiedades intrínsecas de la mente para crear hechos imposibles y, en esencia, mágicos.

Esa fantástica ponencia entre Susana Martínez y el Mago Migue es el plato fuerte que abrirá los actos de la Semana Mundial del cerebro, que arranca hoy y se prolonga hasta el 18 de marzo.

Con un intenso programa que incluye visitas guiadas, talleres y un curso de formación para el profesorado, entre otros, el Parque conmemora el Año de la Neurociencia, que se celebra en 2012.

La programación, que presen-

tó ayer el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, ha sido organizada conjuntamente por el Parque de las Ciencias y el Instituto Federico Olóriz y tendrá su máximo exponente con la exposición *Brain: The inside story*. Es una coproducción internacional del Museo Americano de Historia Natural (AMNH), el museo chino Guandong Science Center y el Parque de las Ciencias.

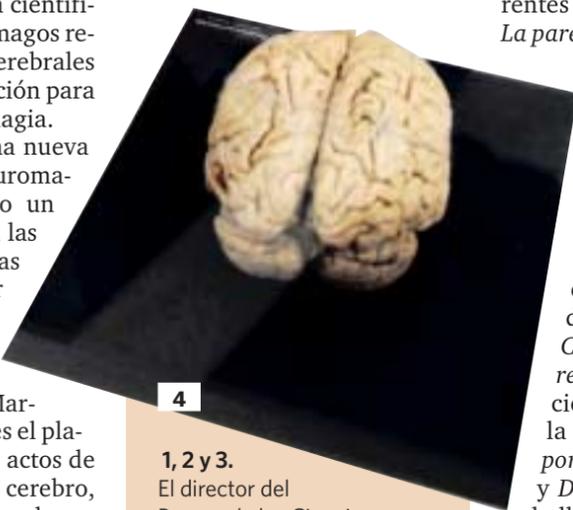
Además, el Parque de las Ciencias propone una visita diferente que llevará al público

por espacios como el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano, las Salas Percepción, Eureka, y Explora, los exteriores o el hall donde podrán experimentar las tres fases del órgano más complejo del cuerpo humano: "Percepción, los sentidos envían información"; "Análisis, el cerebro interpreta la información", y "Acción, el cerebro ordena acciones".

La visita comenzará con la percepción a través en módulos que sorprenderán a los visitantes y que tienen títulos tan sugerentes como *Paradojas ópticas*, *La pared engañosa*, *Confundir al cerebro*, *Adivina qué tocas*, *Cuestión de olfato*, *Casa distorsionada*, *Triángulo imposible* y *Persistencia de la visión*.

La segunda parada será en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano donde se explicará el proceso de análisis en los espacios *Cuestión de arrugas* o *El cerebro*. Terminará con la acción en *Mide tu potencia* de la Sala Eureka, *Aprender por ensayo y error* en el Hall y *Destreza motora* en el Pabellón Viaje al Cuerpo Humano.

El programa de actividades para el público se completa con talleres diseñados por el Instituto de Neurociencias de la Universidad de Granada que ayudarán a comprender aspectos más complejos del cerebro como el pensamiento.



1, 2 y 3.

El director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, y el consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, entre otros, asistieron a la presentación. 2. El objetivo de la Semana del cerebro es mostrar secretos de este órgano.



FOTOS: PEPE TORRES



Las propuestas por tanto abarcarán desde el conocimiento de la anatomía, con talleres de disección, al estudio de otros aspectos como los reflejos los sentidos de la piel o el trabajo de los músculos.

Los talleres estarán instalados en el Hall del museo y serán

guiados por estudiantes de Medicina de la Universidad de Granada de 2º y 3º curso.

Como novedad, este año se ha organizado el *Curso de actualización científica: El Cerebro*. Está dirigido al profesorado y comenzará y se extenderá hasta el próximo 19 de abril.

Granada Hoy invita a sus **suscriptores** al cine

PERIFERIAS RETROBACK, en los Cines Artesiete Alhsur, donde se proyectarán de forma gratuita clásicos cinematográficos en versión original, todos los sábados hasta el 19 de mayo a las 12 del mediodía.

Entradas gratuitas hasta completar aforo.
Recogida de entradas 30 minutos antes de cada proyección.
Una invitación por espectador. Invitaciones numeradas.

• **EL PADRINO II:** Sábado 10 de Marzo.
• **EL PADRINO III:** Sábado 17 de Marzo.

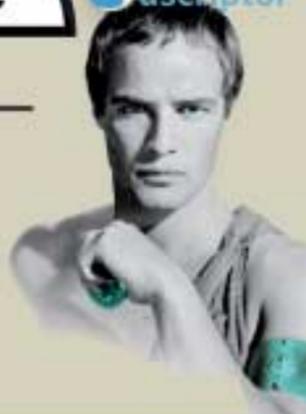
Cines Artesiete Alhsur. C.C.Alhsur. La Zubia (Granada)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE CLÁSICO DE GRANADA



Retro
BACK

Club del
Suscriptor



Haga la reserva de sus entradas llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores)



* Los suscriptores sólo podrán disponer de 2 entradas por temporada para cualquier evento hasta agotar existencias.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Trucos de magia para saber cómo funciona el cerebro'

El Parque de las Ciencias acoge a las 18:00 horas la presentación del libro *Los engaños de la mente. Trucos de magia para saber cómo funciona el cerebro*, de Stephen L. Macknik y Susana Martínez-Conde, con la colaboración de Sandra Blackeslee. En el acto participará el ilusionista granadino Magomigue.

MÚSICA

● Los Escarabajos, la banda tributo a The Beatles, visitará todos los meses de esta temporada el Boogaclub. A las 22:00 horas y por 10 euros.



Eskolta presenta en el Planta 'Anatomía del vértigo'

Eskolta es un grupo musical granadino de pop-rock influenciado, entre otros artistas, por 091, The Beatles, Springsteen, Dylan, Sabina, Quique González, Iván Ferreiro, Vetusta Morla, Tom Waits... Hoy presenta a las 21:00 horas en el Planta Baja su primer Ep titulado *Anatomía del Vértigo*. Entrada 5 euros con disco de regalo.

El día por delante

09 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

'Zapatos sexuados'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuados', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos

con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuados' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilu-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Crema de judías con queso brie

Para cuatro personas:

500 grs de judías verdes ■ 100 grs de queso Brie ■ 1 calabacín grande ■ la parte blanca de un puerro ■ 1 cebolleta ■ 2 dientes de ajo ■ 1/2 vasito de nata ligera ■ caldo de verduras ■ unas hebras de azafrán ■ unas semillas de amapola ■ sal y pimienta negra recién molida ■ un par de cucharadas de mantequilla ■ aceite de oliva

● Unos minutos después, incorporar el calabacín, sin pelar y cortado en daditos. Damos una vuelta a todas las verduras juntas, incorporar las hebras de azafrán, una pizca de sal y pimienta y cubrir con el caldo. Tapar a medias y cocer a fuego suave durante cuarenta minutos.

● Pasado este tiempo, apartamos, incorporar el queso troceado, reservando unas lonchas finas para decorar. Triturar con la batidora, pasar la crema por el chino para eliminar las hebras, incorporar la nata, mezclar bien y rectificar de sal y pimienta.

● Nuevamente, poner a fuego suave, para que espese un poquito. Servir la crema muy caliente en platos hondos, adornar con las lonchas de queso Brie y repartir por encima unas semillas de amapola. Sacar enseguida a la mesa para que no se enfríe.

● Una vez limpias las judías verdes de hebras, las despuntamos y se trocean. En la cazuela donde vayamos a preparar la crema, calentar un chorrito de aceite de oliva con la mantequilla y rehogar, en primer lugar y a fuego suave, la cebolleta y el puerro muy picados.

● Mientras, ponemos el caldo a calentar y cuando las verduras estén blanditas, agregar los dientes de ajo picados y las judías verdes.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Música



Ruibal, esta noche en Granada.

Javier Ruibal en CajaGranada

El carismático Javier Ruibal regresa al teatro CajaGRANADA. Con más de treinta años de oficio y diez discos en el mercado, el artista portuense ofrecerá un repertorio con algunos de sus temas

de siempre a las 21:00 horas Javier Ruibal es un compositor, arreglista, guitarrista y cantante, que, nacido en el Puerto de Santa María, y gracias a su música, ha traspasado fronteras.

La compañía Os Reverendos presenta su 'perfopoesía'

El Apeadero celebra esta noche una sesión de *Os Candidatos, perfopoesía*. Bajo el amplio paraguas de un mitin político, la compañía Os Reverendos presentarán un espectáculo de variedades donde la palabra y el humor sostienen todo el juego dramático. A las 21:00 horas y por 6 euros, 5 para los socios. Mañana repiten actuación.

FUSIÓN

● En El Tren Gérmenes + The Soubar + Manteka Pa La Tostá a las 22:00 horas. Gérmenes, es una banda de Tomares que va hacia la música mestiza sureña.



Marina Ángeles Díaz Barbado muestra 'Corrección'

Corrección es el título de la exposición de Marina Ángeles Díaz Barbado que se inaugura en la Fundación Rodríguez Acosta (Callejón Niños del Rollo s/n), organizada por esta institución en que se acoge la muestra y el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

MÚSICA

● En La Tertulia El Turbión, un cuarteto de tango y milongas porteñas compuesto por las guitarras de Martín y Pablo Perdomo. A las 22 horas y por 5 euros.

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.intermonoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

sión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregua, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y

kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano

Exposición colectiva de los prestigiosos artistas plásticos Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano donde presentan en Granada sus hermosos trabajos de corte impresionista. Óleos y acuarelas de pincelada fluida y segura que nos muestran en exclusiva los últimos trabajos de estos dos buenos pintores. Hasta el 10 de marzo.

● Galería Rincón del Arte.

Vida y obra de F.M. Dostoievski

Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebra hasta el 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa en España). Hasta el 23 de marzo.

● Facultad de Filosofía y Letras.

LA LUPA

Por Azahara Viguera



El público visitó ayer la Casa de los Pisa de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios

J. OCHANDO

San Juan de Dios celebra su día de puertas abiertas

"Me dediqué a mi profesión con mucha ilusión y muchas ganas de que llegara el día siguiente para ir a trabajar". Así, expresó Miguel Fernández Calvero lo que para él ha significado ser bombero, una profesión a la que ha dedicado veinticuatro años de su vida y que realiza por vocación. Ayer recogió, ya como jubilado, de manos del alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, un galardón por su trayectoria profesional. Además, en un día muy especial, ya que el Cuerpo de Bomberos de Granada, celebró ayer el día de su patrón, San Juan de Dios, "un hombre ejemplar que luchó por los más desfavorecidos". En esta fecha tan destacada, el Carmen de los Mártires se vistió de fiesta para conmemorar el 8 de marzo, día en el que coincidió que San Juan de Dios nació y murió.

Miguel Fernández fue el único bombero jubilado que recibió una condecoración por su carrera profesional. Pero también se entregaron galardones a catorce compañeros que ya han cumplido veinticinco años al frente "de este trabajo tan arriesgado", a

seis compañeros de la Policía Nacional que participaron en actos con los bomberos, a dos policías locales que también destacaron por salvar a dos jóvenes en un patio interior, otro a la agrupación de voluntarios de Protección Civil y por último, a un piloto y bombero que se distinguió por luchar contra los incendios forestales.

Todos ellos recibieron un bombero de bronce tanto por parte de la concejal de Protección Ciudadana y Movilidad, Telesfora Ruiz, del alcalde y del jefe de Bomberos, Jesús Cabrera.

En palabras del alcalde, los bomberos están "al servicio de los granadinos en los momentos más difíciles, en los accidentes o incendios". Durante el acto el regidor se comprometió a arreglar las instalaciones del Parque Sur, crear una escuela de bomberos y modificar el reglamento interno "para hacerlo más operativo". Con motivo del día de San Juan de Dios que también es patrón de los enfermeros, la Casa de los Pisa de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios celebró ayer una jornada de puertas abiertas.

GALARDONADOS

El alcalde estuvo presente en el acto de los bomberos en el que se condecoró a varios profesionales

G
58º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA Y
DANZA DE
GRANADA

Pablo Heras
dirigirá a la
Orquesta
Barroca de
Friburgo



El certamen se
clausurará con
la Orquesta
Nacional de
Toulouse

AT
Actual

61 Festival **G**



El director del festival, Enrique Gámez, los principales representantes institucionales y los patrocinadores posan en el Palacio de Carlos V.

MARÍA DE LA CRUZ

Claude Debussy, alma del festival que despide a Gámez

El certamen contará con la presencia este año de Josep Pons al frente de la ONE, la Royal Philharmonic Orchestra, Carmen Linares, Javier Perianes y el 'Requiem' de Ligeti

Jesús Arias / GRANADA

La 61ª edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la última que dirige Enrique Gámez, responsable del certamen durante los últimos once años, estará centrada en la figura del compositor francés Claude Debussy en el 150º aniversario de su nacimiento. El festival será inaugurado por la Orquesta Nacional de España bajo la dirección de su titular, Josep Pons, y con la presencia de la soprano granadina Mariola Cantarero y la cantaora Estrella Morente. Entre los grandes nombres que estarán presentes en Granada entre el 22 de junio y el 8 de julio se encuentran la Orchestre National du Capitole de Toulouse, bajo la dirección de Tugan Sokhien, la Royal Philharmonic Orchestra, con Charles Dutiot como director, o la presencia, como pianista residente, de Javier Perianes.

El certamen, que este año cuenta con un presupuesto de 3.300.000 euros ofrecerá, asimismo, las actuaciones de Carmen Linares y María Pagés en el apartado flamenco o de la Orquesta Barroca de Friburgo dirigida por el granadino Pablo Heras-Casado, uno de los grandes nombres de la música internacional ahora mismo. Entre los programas más destacados se encuentran el que ofrece la Orquesta Nacional de España el día 24 de junio con el *Requiem* de György Ligeti y la *Novena sinfónica*, de Ludwig van Beethoven.

Enrique Gámez, emocionado al final de la presentación en su despedida como director del Festival Internacional de Música y Danza, se refirió a su experiencia en el certamen y señaló que "no hay pena que valga la pena entre tanta belleza" como se respira en la Alhambra. El director, como si de una estrella se tratase, fue despedido con



El director se despide este año del certamen.

MARÍA DE LA CRUZ

una ovación de casi cinco minutos por el numeroso público que asistió al acto y en el que estuvieron presentes el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, y el alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

El certamen de este año es una especie de compendio filosófico de lo que ha sido la labor de Gámez al frente del festival: gran apuesta

por el sinfonismo orquestal, espectacularidad en los ballets que pasarán por el Generalife, y entre los que están la compañía de Roland Petite y el Bayerisches Staatsballet München (que pondrá en escena *El lago de los cisnes*, de Tchaikovsky), y la intención de dar al flamenco su propia identidad con los montajes de Carmen Linares y María Pagés. También una especial

atención al público infantil con la creación de montajes como el estreno de *La casa flotante*, de La Maquiné, o *Yo soy la locura*.

La programación sinfónica permitirá escuchar composiciones como *Iberia* o *Preludio a la siesta del fauno*, de Debussy, *La vida breve*, de Manuel de Falla, *La Valse*, de Maurice Ravel, *El sueño de una noche de verano*, *Sheherazade*, de Rimsky-Korsakov o *Aleksandr Nevskiy*, de Serguéi Prokofiev.

El festival prestará también especial atención a lo que Enrique Gámez calificó ayer como "maestros ascendentes", es decir, jóvenes valores que están teniendo cada vez una mayor repercusión internacional, como es el caso del granadino Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena, Tugan Sokhiev o el pianista Javier Perianes.

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, que ayer habló en nombre de todas las instituciones implicadas, dijo que el festival "es un magnífico escaparate para Granada" y resaltó la labor de Enrique Gámez al frente del certamen.

Plata se refirió también a la no presencia, este año, de la Staatskapelle de Berlín, dirigida por Daniel Barenboim, después de haber completado un gran ciclo Bruckner a lo largo de los últimos años. El consejero resaltó que el dinero que costaba Barenboim ha pasado ahora a otros apartados del festival.