

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Esta madrugada, a las 02:00, los relojes **se adelantarán una hora** para adecuarse al horario de verano



Arturo Pérez Reverte y **Adonis** participarán en el Festival Internacional de Poesía de Granada, que se celebrará del 24 de abril al 11 de mayo **P 57**

19 EL LITIGIO FUE PLANTEADO POR UNA VECINA QUE DENUNCIÓ QUE LA PROMOCIÓN INVADIÓ SU PARCELA

El TSJA anula la licencia de un bloque con 143 familias

Fallo El tribunal estima que el edificio, construido en 2005 por Comarex en el Cerrillo de Maracena, está levantado sobre suelo urbano no consolidado e incumple la LOUA

21 ACONTECIMIENTO

El Gobierno favorecerá el patrocinio de la Universiada

Apoyo La competición será declarada acontecimiento de Especial Interés para atraer las inversiones privadas

25-M ELECCIONES 6 A 15



Los líderes nacionales arropan a Arenas y Griñán

● Rajoy da por segura la apuesta por el cambio y González llama a "resistir la ola reaccionaria del PP"



43 CREDIBILIDAD

Diez años de inhabilitación para los cargos que falseen datos

La Ley de Transparencia castigará hasta con diez años de inhabilitación a los altos cargos que oculten o falseen datos. La norma contiene además un código ético y limita el sueldo de los alcaldes.

HOY
 ➔ **DUROS DEL CINE**
 "KINJITE: PROHIBIDO EN OCCIDENTE"
 POR SÓLO **1'95€**

HOY CON SU DIARIO
 ➔ **¡QUÉ ME DICES!**
GRATIS

Y MAÑANA
 ➔ **DIEZ MINUTOS Y MAGAZINE**
GRATIS

9ª **Feria de la Tapa**
 "Loja Gourmet"
23/24/25
 Marzo 2012

El Gobierno declarará la Universiada acontecimiento de Especial Interés

El objetivo es atraer la inversión privada e impulsar el patrocinio • Pérez garantiza la voluntad de la Administración central de mantener los compromisos adquiridos en el evento deportivo de 2015



El puerto de la Ragua, lugar en el que se celebrarán las pruebas de esquí alpino de la Universiada.

GRANADA HOY

Azahara Viguera Borja / GRANADA

“Queremos que la Universiada sea declarada como un acontecimiento de Especial Interés”. Así lo manifestó ayer el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez que matizó que con este gesto desean “atraer la inversión privada” para financiar el evento deportivo que tendrá lugar en la ciudad en el año 2015. De esta forma, el Gobierno se compromete a declarar la Universiada de Invierno con esta fórmula para activar el patrocinio y captar la inversión.

Por otra parte, Pérez reiteró la voluntad de la Administración central de mantener los compromisos ad-

“La Ragua sería un segundo referente de Cetursa”

En palabras del subdelegado del Gobierno, el objetivo es que las instalaciones que se construyan en el Puerto de La Ragua para la Universiada de Invierno sean “un segundo referente de Cetursa”. Con ello, especificó que la idea de construir las gradas y ampliar las pistas de esquí de fondo es que las instalaciones se mantengan de forma permanente y no se retiren cuando acabe la competición deportiva. “Hay que hacer un esfuerzo para que



Santiago Pérez.

GRANADA HOY

La Ragua goce de unas instalaciones que no sean solo para el evento, sino que sean estables. No solo para este acontecimiento, sino para acontecimientos futuros”, concretó. Asimismo, manifestó que es importante “consolidar una infraestructura turística en esta zona que tiene encanto y muchas potencialidades”. Pérez lanzó la idea de aumentar el número de hoteles y de establecimientos de hostelería en La Ragua para atraer el turismo.

quiridos con respecto a la Universiada 2015. “Este acontecimiento será estratégico para la provincia y es el momento de que todas las instituciones trabajemos codo con codo en este proyecto para que Granada tenga proyección internacional”, expresó.

Estas declaraciones se producen después de que el consejero delegado de la Universiada, Aurelio Ureña, pidiera “calor” a la Junta de

Santiago Pérez
Subdelegado del Gobierno

“ El decreto autonómico no debe ser un impedimento para que La Ragua sea un atractivo deportivo”

Andalucía y al Gobierno central para que se acometan las obras previstas en el Puerto de La Ragua y se pueda celebrar un acontecimiento que ha entrado en una “cuenta atrás decisiva”.

Pero, más allá de la voluntad, es necesario salvar algunos obstáculos legales, ya que en el puerto de la Ragua, lugar donde los organizadores tienen previsto realizar actividades como el esquí de fondo, existe una legislación autonómica muy restrictiva que no permite construir “todas las instalaciones necesarias para el evento”. En este sentido, Pérez afirmó que el decreto de la Junta de Andalucía que impediría adaptar el Puerto de La Ragua a las pruebas de esquí por el blindaje del Parque Nacional de Sierra Nevada “no deben de ser un impedimento para que este lugar se convierta en un atractivo deportivo. Se deben hacer todos los esfuerzos”, declaró. Por ello, instó a todas las instituciones implicadas a “dialogar para buscar la forma de que se pueda modificar ese decreto”, finalizó Pérez.

Pérez denuncia que la fábrica Eozén de energía renovable lleva cuatro años cerrada

Reprochó a la Junta las críticas vertidas contra la política de renovables del Gobierno

A. Viguera Borja / GRANADA

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez denunció ayer la situación de “paralización” de la planta de la empresa

de energía renovable Eozén situada en el Marquesado del Znete. Pérez advirtió que la fábrica, participada por la Junta de Andalucía, “lleva cerrada cuatro años”, por lo que reprochó a la Administración autonómica las críticas vertidas contra la política del Gobierno central sobre energías renovables. Según Pé-

rez, el problema no es que el Gobierno del PP “haya quitado las primas a las energías renovables, sino que nadie se ha preocupado de hacer líneas de evacuación de electricidad”.

Por otra parte, expresó que las energías renovables “tienen gran futuro en la provincia. Existen numerosos proyectos para impulsar

la energía eólica. Con prima o sin ella, a día de hoy las energías renovables son rentables”, pero “en el último año, no se han hecho los deberes en la provincia. Nos hace falta tendido eléctrico de alta capacidad”, matizó.

En palabras de Pérez “entendemos que este sector es estratégico en la provincia, pero en campaña

electoral no se deben de confundir las cosas y la principal fábrica de la provincia de Granada está cerrada”, insistió.

Para el subdelegado, “no es normal” que 25 aspas, con un coste de 40.000 euros cada una, “estén a la intemperie”. Asimismo, señaló que cada motor cuesta un millón de euros y hay dieciocho. “Se están tirando dieciocho millones a la basura. Son cuatro años tirados sin comercializar. Si hay preocupación por esta tecnología puntera en Andalucía, ¿por qué está la fábrica cerrada?”, manifestó.

Granada

Secuestran a un bulldog inglés y piden 300 euros por su rescate

Agentes de la Policía Nacional detienen a dos personas como presuntos autores y rescatan sano y salvo al animal

Redacción / GRANADA

No sólo las personas son susceptibles de pasar por el amargo trago de estar confinadas contra su libertad en un lugar al que las han llevado forzadas. Es algo que también le puede pasar a un perro. Ha ocurrido en Granada y la policía, que también está para esas cosas, ha resuelto el caso satisfactoriamente.

Un hombre y mujer de 27 y 28 años han sido detenidos por los agentes del Cuerpo Nacional de Policía por solicitar supuestamente por teléfono 300 euros a los propietarios de un perro a los que le habían sustraído previa-

mente el can, de raza bulldog inglés y valorado en más de 1.200 euros.

Según la nota policial, la comisaría del Distrito Norte recibió hace unos días a los propietarios del perro, que denunciaron la sustracción del mismo y manifestaron que habían anunciado su pérdida o robo en varios portales de internet con el fin de poder recuperarlo.

Hasta ahí todo normal. Es habitual ver anuncios de perros desaparecidos, en internet y en carteles en plena calle. Lo novedoso es que en la denuncia advertían también de que habían recibido una llamada telefónica en la cual solicitaban una cita en la que se produciría el intercambio de su perro, a cambio de la entrega de 300 euros.

Los policías del Grupo de Atención al Ciudadano, junto con los propietarios del perro sustraído, se presentaron en el lugar donde habían concertado cita con quienes les habían llamado y, una vez allí, dos personas, hombre y mujer, llevaban el perro.

Según informó la Comisaría en un comunicado, los agentes, tras realizar las correspondientes comprobaciones y gestiones, detuvieron a las dos personas que llevaban el can, que fue entregado a sus propietarios.

El secuestro de animales está tipificado como un delito, así que los dos detenidos se enfrentarán a un juicio y a una posible condena que al menos les costaría una importante suma económica. La policía no especifica en la nota si los dos supuestos secuestradores han quedado en libertad.

Hallan con vida a dos perros que tiraron a un pozo

Una historia triste con final feliz. Los bomberos de Guadix rescataron con vida a dos perros que algún desalmado había arrojado a un pozo en la localidad cercana de Benalúa. Los bomberos acudieron avisados por vecinos que habían escuchado las quejas de los animales. Se trataba de dos perros de caza de aproximadamente un año, hermanos, y aunque no resulta posible determinar con exactitud, es bastante probable que su dueño pensara que no les eran útiles y los condenara a ese desagradable final. No se sabe cuánto tiempo estuvieron allí, pero la buena noticia es que sobrevivieron.



GRANADA HOY

'Procesión' de ruidosos Erasmus

● Un videoaficionado captó estas imágenes desde su domicilio en Plaza Nueva el pasado jueves a las 23:30 horas. En la secuencia, que se puede observar en YouTube, se puede apreciar el escándalo que esta procesión de Erasmus protagonizan en su devenir por el centro, escoltados por la Policía Local. El granadino que lo graba, que no sabe qué está ocurriendo, llega a lamentar que ha despertado a su hija.

En breve

Descubren 300 plantas de marihuana al incendiarse su casa

SUCESOS. La Guardia Civil ha detenido a la propietaria de una vivienda de Atarfe en la que el jueves por la noche se produjo un fuego que permitió que se descubriera una plantación ilegal de marihuana. El instituto armado, que no descarta más detenciones y subraya que la investigación continúa abierta, señala que al menos se han decomisado en el inmueble unas 300 plantas de marihuana. Los bomberos precisaron que el fuego en la vivienda, en la calle Fuente Vaqueros, pudo afectar a una instalación eléctrica.

Alumnos de Formación Profesional podrán trabajar en el SAS

EMPLEO. Los alumnos de los cursos de Formación Profesional para el Empleo (FPE) que participen este año en acciones formativas de la rama sanitaria podrán realizar prácticas en los centros del SAS de Granada, en virtud de un convenio firmado por los delegados de Salud y de Empleo de la Junta, Higinio Almagro y Marina Martín. Las prácticas se podrán realizar en los centros de salud, centros de día y hospitales para aplicar lo aprendido durante la fase teórica.

El Área Logística será declarada de interés autonómico

TRAMITACIÓN. La Consejería de Obras Públicas y Vivienda ha comenzado la tramitación para declarar de interés autonómico el Área Logística de Granada, prevista sobre una superficie de 110,68 hectáreas entre la capital y Atarfe, tras la firma por parte de la consejera Josefina Cruz Villalón de la orden que autoriza el procedimiento. Esta declaración, que posibilita la intervención directa de la Junta sobre estos suelos, se sustenta en la "especial relevancia y en la proyección económica y social que representa la iniciativa".



Teatro - Clown

ORIOLO & EXTRÉS Triálogos Clownescos

Marzo 2012: Día 24 a las 21 h. y día 25 a las 19 h. 16 €



www.teatroalhambra.com
info: 958 02 80 00



Deportes

RUGBY • Primera Nacional



Los jugadores escuchan a Manolo Conde al final del entrenamiento de ayer.

CARLES CACHAFEIRO

Universidad, te aguarda el Honor

Los granadinos defenderán mañana los seis puntos de renta logrados ante el Sant Cugat en la eliminatoria de ascenso

Juan José Medina / GRANADA

Sí, es cierto. Tras esta hay más oportunidades. Posiblemente hasta más fáciles que esta. Pero al Universidad de Granada le ha llegado el momento de la madurez, del salto de calidad, del ahora mejor que después. De regresar a División de Honor B por la puerta grande.

Los guerreros de Manolo Conde afrontan mañana el partido más importante de la temporada y, para

muchos, los más jóvenes, el de su recién iniciada vida deportiva. El objetivo será ir a ganar, nada de conservar los mínimos seis puntos de renta del partido de ida. Será como una final a partido único ante el Sant Cugat (12:00 horas).

La expedición universitaria tiene previsto llegar a Cerdanyola del Vallès, donde tienen fijado el hotel, a media mañana de hoy después de viajar toda la noche por carretera. El viaje ha sido previsto con mucha

cautela por el cuerpo técnico para evitar lesiones y mayor cansancio. Durante el resto del día harán algunos estiramientos para desentumecer y aprovecharán para conocer Barcelona. Es decir, un plan relajado para no pensar en la batalla.

En Sant Cugat tienen ganas y es su oportunidad para subir por primera vez a Honor B. Durante la semana, en algunos medios locales, los catalanes insistieron en que el partido de ida, en el que cayeron

por 21-15 ante los arlequinados, no fue bueno. Un mensaje de motivación del entrenador Jordi Justicia para que sus jugadores lleguen al encuentro mentalizados. De momento, en el Universidad desconocen si su rival cambiará mucho a su equipo del visto en Fuentenueva. Lo que sí se ha preparado durante la semana ha sido la adaptación al campo de La Guinardera, pero no a su césped artificial, si no a las dimensiones de este, más reducidas. Esto ayuda a la defensa y puede dificultar el juego a la mano del conjunto santcugatenc, pero perjudica al 'Uni' en que podrá explotar menos el juego de las alas y, sobre todo y tras lo visto en casa, el apertura Iñaki tendrá más fácil transformar los golpes de castigo que concedan los granadinos. En este aspecto, Manolo Conde ha hecho especial hincapié durante la semana.

De todas formas el Universidad acude al partido con la cautela del marcador pero con la mente dispuesta a apretar los dientes en pos del ascenso. Las dos únicas derrotas a domicilio de los granadinos fueron de siete puntos, lo que no bastaría para subir, pero se empató ante el Cisneros B y ganar el resto.

Con todo, los 23 luchadores que Conde se ha podido llevar a Sant Cugat son Fernando, Pablo Sanz, Damián Jurado, Tiernan, Juan Hernández, Bolio, Sojo, Arenas, Joaquín, Ceci, Antorcha, Campana, Redondo, Fabián, Álex, Agustín Palomino, Lucky, Carni, Hitos, Requena, Pablo Ávila, Agustín Pérez y Kramer. No han podido viajar Juan Gámez, Valentín y Rayces por motivos personales, y por lesión Perdomo y Leandro, que se hizo daño en la sesión de ayer y tendrán que sufrir desde el móvil o internet.

Para que suba el 'Uni' debe ganar, empatar o perder de menos de seis puntos. En caso de que la eliminatoria quede igualada, el desempate lo marcará el número de ensayos y ahí la cosa está 2-0 gracias a Fabi y Redondo. Si todo sigue sin decidirse, los tiros a palos lo harán. Pero seguro que los *Harlequins* granadinos lo dejan todo resuelto antes.

HORARIOS DEL FIN DE SEMANA



DIARIO DE ALMERÍA

BALONCESTO. 1ª NACIONAL

Unicaja-Infowork	S	17:30
SDI Baza-Vicar	S	18:30

BALONCESTO. FAB SÉNIOR

Atarfe-Cañizares (57-48)	S	18:15
Monachil-Otura (75-57)	S	20:00

BALONCESTO. FAB JÚNIOR

La Zubia-Agustinos	S	17:00
Baza-Maristas	S	19:15
Final	D	11:30

BALONCESTO. 1ª DIVISIÓN FEM.

Al-Qazeres-RACA UGR	S	18:00
---------------------	---	-------

BALONMANO. 1ª ESTATAL

Gran Canaria-Innovasur	S	20:00
------------------------	---	-------

BALONMANO. 2ª NACIONAL

Montequinto-Maracena	S	19:00
----------------------	---	-------

BALONMANO. 2ª AND. JUV.

Veleta-CASI La Cañada	S	16:00
-----------------------	---	-------

VOLEIBOL. 1ª DIVISIÓN FEM.

Fuenlabrada-U. Granada	S	19:15
------------------------	---	-------

RUGBY. F/A DIV. HONOR B

S. Cugat-U. Granada (15-21)	D	12:00
-----------------------------	---	-------

RUGBY. ANDALUZA FEMENINA

Univ. Málaga-Veleta	D	11:30
---------------------	---	-------

F. AMERICANO. LIGA NACIONAL

Granada Lions-Sevilla Lince	S	17:00
-----------------------------	---	-------

TENIS MESA. DIV. HONOR M.

ADA Guadix-Las Rozas	S	17:00
----------------------	---	-------

Extremadura-V. La Zubia	S	17:00
-------------------------	---	-------

TENIS MESA. PRIMERA NAC.

CajaGranada B-Roquetas	D	11:00
------------------------	---	-------

TENIS MESA. SEGUNDA NAC.

CajaGranada C-Beka Coc.	S	17:00
-------------------------	---	-------

Gonz. Soto-Huétor Vega	S	17:00
------------------------	---	-------

Villa La Zubia B-Murcia	D	11:00
-------------------------	---	-------

TENIS MESA. DIV. HONOR F.

CajaGranada-Miguelturra	D	11:00
-------------------------	---	-------

Las Rozas-Bar El Patio	D	12:00
------------------------	---	-------

EDICTO

YO: ENRIQUE EMILIO GONZÁLEZ LAÁ, Notario del Ilustre Colegio Notarial de Andalucía, con residencia en PADUL,

HAGO SABER:

Que en la Notaría de Padul se tramita ACTA DE PRESENCIA Y NOTORIEDAD, REGULADA EN EL ARTICULO 203 DE LA LEY HIPOTECARIA, PARA LA INSCRIPCIÓN DE EXCESOS DE CABIDA, al amparo de lo dispuesto en los artículo 53, apartado décimo, de la Ley 13/1996, de 30 de Diciembre y 203 de la Ley Hipotecaria, al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción es la siguiente:

I.- Don Antonio José Medina Romero y su esposa Doña Ana María López Martínez, afirman que ser dueños, con carácter ganancial, del pleno dominio de la siguiente finca: URBANA: CASA UNIFAMILIAR, en la villa de Padul, en la calle Real, número cuarenta. Ocupa una superficie cuarenta y tres metros cuadrados; consta de planta baja o primera dedicada a cuadra, y segunda planta a vivienda, con diferentes habitaciones y aseo, y tercera planta, dedicada a cámaras, teniendo una superficie construida, en cada una de ellas de cuarenta metros cuadrados, dedicándose el resto del solar a un pequeño corral a su espalda. Todo ello LINDA: Derecha entrando, convento de religiosas; Izquierda, Salvador Villena Martín y casa de Manuela Peregrina Ortega; y Fondo la de Encarnación Molina Martín.

II.- No obstante lo expuesto, los señores comparecientes, manifiestan que la finca descrita tiene, realmente y en la actualidad, la siguiente descripción: URBANA.- SOLAR edificable en término de Padul, sito en la calle Real, número treinta y seis, con una superficie de OCHENTA Y UN METROS TRES DECÍMETROS CUADRADOS (81,03 M.). LINDA: Frente, calle de su situación y además en parte con parcela 4280909 de Mateo Villena García; Derecha entrando, parcela 4280902 de Arzobispado de Granada; Izquierda, parcela 4280909 de Mateo Villena García y parcela 4280905 de Francisco Medina Peregrina; y Fondo, parcela 4280907 de Encarnación Molina Martín y parcela 4280905 de Francisco Medina Peregrina. Referencia catastral: 4280903VF4948A0001 SM de Padul.

Se NOTIFICA, la iniciación del presente Acta, especialmente, a los colindantes; y de modo genérico a todos aquellos que pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del aumento de cabida que se pretende. Y ello, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de ésta publicación, puedan personarse en la Notaría a mi cargo, en Padul (Granada), en la calle Cruz de las Molinas, 5 - 1º, con el fin de exponer y justificar lo que a sus derecho convenga.

En Padul, a dieciséis de marzo de dos mil doce.
El Notario.

ASADERO - PIZZERÍA

Santa Ana

Todas nuestras comidas son de elaboración propia, con productos naturales de primera calidad

Telefonos de pedidos:
958 43 85 44
958 43 42 13

LA CALIDAD HECHA SABOR

www.pizzeriasantaana.es

C/ Puerto Rico, 15
• ATARFE (Granada)

VISTA SIERRA-HOLANDA UTE

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

PEDRO RUIZ - SANTA FE

ALQUILER CON OPCIÓN A COMPRA

PRECIOS Y CONDICIONES MUY INTERESANTES

TELÉFONO 627 499345

Accesibilidad gratuita

20 y 30 años libre

Centro especializado

Incapacitación

Tratamiento

Residencia

Descubre a las personas con discapacidad

IAU

MÚSICA

HORA ZULÚ
ESTRENA SU
QUINTO DISCO

La banda granadina acaba de lanzar 'Siempre soñé saber sobre nadieiegó nunca nada' 58 Y 59



ARTE

LA HISTORIA
FALSIFICADA
DE GRANADA

Una exposición en la Casa-Molino Ganivet recupera la rocambolesca vida de Juan de Flores 61



LETRAS • Programación del FIP

El Capitán Alatriste se cuele en el Festival de Poesía de Granada

Arturo Pérez Reverte abre oficiosamente el certamen con un encuentro el 24 de abril en el Auditorio Manuel de Falla • El sirio Adonis, que estará en la Huerta de San Vicente, encabeza el desembarco de poetas

G. Cappa

Arturo Pérez Reverte, el rey Midas de la literatura española, es el gran protagonista de la IX edición del Festival Internacional de Poesía de Granada (FIP). Ilustrado y guerrillero en mil batallas –literarias y de las otras–, el autor de la saga protagonizada por el Capitán Alatriste y novelas como *El maestro de esgrima* será entrevistado por los escritores Pepe Belmonte y Rafael de Cózar el 24 de abril en el Auditorio Manuel de Falla. Su desgarrada visión de la Historia de España con sus luces y sus grandes sombras estarán presentes en un acto que en la anterior edición protagonizó Mario Vargas Llosa al poco de recibir el Nobel.

Será la introducción de un festival que comienza oficialmente el 8 de mayo en la Huerta de San Vicente, ahora con un poeta como protagonista, el sirio Adonis, que será entrevistado por Raquel Lanseros. El autor de *Kitab*, que a punto estuvo de alzarse con la última edición del premio Nobel de Literatura, es “la voz más importante de la poesía árabe”, afirmó en la presentación Fernando Valverde, director del certamen junto a Daniel Rodríguez Moya. De hecho, si Adonis se hubiese hecho con el galardón de la Academia Sueca, el festival habría continuado con su tradición de tener a un Nobel en su programa, como ya sucedió con Vargas Llosa, Herta Muller o Derek Walcott. “Ha sido un año muy complicado porque hemos visto mermada nuestra capacidad económica”, resaltaron los responsables del FIP, que cuenta con un presupuesto que ronda los 80.000 euros frente a los 100.000 de 2011.

Pero la contención monetaria no impedirá el habitual desembarco de poetas hispanoamericanos, que el 9 de mayo tomarán el teatro de CajaGranada en una velada que contará con los mexicanos Eduardo Langagne y Mario Bojórquez, el salvadoreño Jorge Galán, la colombiana Piedad Bonet –ganadora de la última edición del premio Casa de América–, y el ecuatoriano Xavier Oquendo, entre otros. Será un en-



1

2

3

1. Arturo Pérez Reverte abre de manera oficiosa el Festival de Poesía. 2. Adonis, el poeta sirio exiliado en Francia, estará en la Huerta de San Vicente. 3. Representantes institucionales en la presentación.

cuentro en el que, además, se entregará el Premio Poesía 70 de Promoción de la Poesía en el Mundo. Nombres y apellidos tienen ya los ganadores del nuevo Premio Alhambra de Poesía Americana, el mexicano Mario Bojórquez y la salvadoreña Roxana Ménez, un galardón que les permitirá publicar en la editorial Valaparaíso “vistas las dificultades históricas que tienen los poetas hispanoamericanos para dar a conocer su obra aquí”, afirmaron los directores del certamen, que estuvieron acompañados en la presentación por el concejal de Cultura, Juan García Montero; el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal; el director del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, Enrique Moratalla; el coordinador de Cultura de la Diputación, Joaquín Abrás; y la vicerrectora de Extensión Universitaria, María Elena Martín-Vivaldi.

En cuanto a la parte musical del FIP, que el año pasado tuvo especial protagonismo con el concierto de Perez y los encuentros con Joaquín Sabina o José Ignacio Lapido, entre otros, está protagonizada esta edición por la cantante de jazz granadina Cristina Mora, que ofrecerá un concierto con poemas de Ángeles Mora en el teatro de CajaGranada el 9 de mayo. Y además de una extensión de los actos a la provincia con la presencia de Jorge Galán, Alí Calderón, Ede Tosi y Gianluca Albertazzi, las mañanas del FIP vuelven a contar con las jornadas académicas dedicadas al ganador del Premio Lorca de Poesía, en esta ocasión la poeta cubana Fina García Marruz, que aún no ha confirmado su presencia en la gala de entrega del Premio Lorca que tendrá lugar el 11 de mayo y que será el colofón del certamen. “Está invitada formalmente aunque el hecho de que, por motivos de salud, no haya podido recoger el Premio Reina Sofía nos hace pensar que finalmente no podrá acudir”, explicó García Montero. Todavía queda por concretar otro gran acto “parecido al de Pérez Reverte” en el Auditorio Manuel de Falla, programado para el 10 de mayo, aunque el escritor protagonista aún está por confirmar.

PROGRAMA ABREVIADO

24 de abril

Encuentro con Arturo Pérez Reverte en el Auditorio Manuel de Falla. 20 horas. Las invitaciones se reservan en la web del festival a partir del 9 de abril.

7 de mayo

Palacio de los Patos. 19 horas. Lectura de poemas de Pedro Enriquez, Arcadio Ortega, Tomás Hernández, Miquel-Lluís Muntané o Juan Miguel Jerónimo.

8 de mayo

Huerta de San Vicente. 20:30 horas. Lectura poética de Adonis.

9 de mayo

Teatro de CajaGranada. A partir de las 18:00 horas, lectura de poemas de escritores hispanoamericanos y entrega del Premio Poesía 70 de Promoción de Poesía en el Mundo. A las 22:00 horas concierto de Cristina Mora con textos de Ángeles Mora.

10 de mayo

Facultad de Ciencias de la Educación. 12.00 horas. Mesa redonda sobre ‘Poesía joven en español’ con Alí Calderón, Raquel Lanseros y Federico Díaz Granados.

11 de mayo

Auditorio Manuel de Falla. 20:00 horas. Acto de entrega del Premio Lorca de Poesía, que este año ha ganado Fina García Marruz.

Actual

Las orquestas andaluzas piden estabilidad a largo plazo a los partidos políticos

Los representantes de las formaciones se reúnen con PSOE-A, UPyD, PA, PP e IU

E. P. / SEVILLA

Las orquestas andaluzas –Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), la Orquesta de Córdoba y la Orquesta Ciudad de Granada (OCG)– señalan que tras las reuniones mantenidas con distintos representantes políticos de PSOE-A, UPyD, PA, PP e IU, todos “han coincidido en que hay que dar estabilidad a las orquestas a largo plazo, lo que no proporciona el sistema de financiación actual” impuesto por la Consejería de Cultura, para que el dinero a estas instituciones se dé como una subvención nominal en lugar de como transferencia.

Así, y sobre este extremo, las orquestas andaluzas explican en un

comunicado que en la reunión mantenida el 1 marzo con la candidata por el Partido Andalucista, esta formación política aludió a la “necesidad de mantener una financiación pública estable que garantice la labor de las cuatro instituciones musicales”, la misma conclusión a la que se llegó con los representantes de UPyD, con los que se mantuvo otro encuentro ese mismo día, señalan.

Por su parte, en la reunión mantenida el pasado 16 de marzo con el candidato del PSOE por Córdoba al Parlamento de Andalucía Manuel Gracia y la también candidata al Parlamento por la provincia Soledad Pérez, las formaciones indican que Gracia habló “de la necesidad de ajustar” la Ley General de Hacienda Pública de An-

dalucía aprobada en 2010 a la realidad de estas instituciones culturales “así como otras de finalidad social”, toda vez que “reconoció necesario una financiación de carácter plurianual y no anual para ajustarse a las necesidades propias de la actividad que realizan”, aseguran. Asimismo, el presidente de comité de empresa de la OFM, Jaro Coprak, señala que en

el encuentro que mantuvieron el miércoles 21 con el candidato del PP al Parlamento andaluz por Málaga Antonio Garrido, éste “se mostró rotundamente en contra del nuevo modelo de financiación impuesto por la Junta de Andalucía”, toda vez que ha resaltado que “les gustó muchísimo” la propuesta de los populares, si llegan al Gobierno, “de fomentar el intercambio en orquestas y proyectos”.

Además, el presidente del comité de empresa de la Orquesta de Córdoba, Francisco Fermín Galduf, dice que los representantes de IU, con los que se reunieron el pasado martes en Granada, “también apostaron por una vuelta” al antiguo modelo de financiación que ha regido a las orquestas los últimos 20 años.

Jaro Coprak
Representante de la OFM

“Nos gusta muchísimo la propuesta de fomentar el intercambio en orquestas y proyectos”

Jorge Fernández Bustos lleva el flamenco a los ‘Encuentros en la Biblioteca’

El escritor, poeta y crítico estará acompañado en el acto por la cantaora Alexandra Ortiz

Redacción / GRANADA

Jorge Fernández Bustos, flamenólogo, narrador y poeta, participa en los *Encuentros en la Biblioteca*, en un acto coordinado por Juan Carlos Friebe y organizado por la Cátedra Federico García Lorca, que dirige el profesor Juan Varo Zafra. La lectura de Fernández Bustos, que será presentado por Juan Carlos Friebe, estará acompañada de Miryam Martín, Jesús Herrera y Alberta Gallego, así como de la cantaora Alexandra Ortiz y el guitarrista Rafael Fajardo. El acto tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía (Profesor Sáinz Cantero, 6) a las 12 horas. Esta actividad, que depende del Secretariado de Extensión Universitaria, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte, de la Universidad de Granada, se lleva a cabo con la colaboración de la Biblioteca de Andalucía y la Biblioteca Provincial de Granada.

Jorge Fernández Bustos (1962) ha colaborado en revistas y periódicos de la ciudad y en varias antologías de cuento y poesía. Fue cofundador de Ediciones del Vértigo y de la revista de literatura erótica *El Erizo Abierto*, además de maquetador y diseñador de la revista *Letra Clara* de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.



Juan García Montero y Juan Andrés Maya, ayer, en la lectura del manifiesto.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Maya pone voz a John Malkovich

El bailar granadino protagoniza la lectura del manifiesto del Día del Teatro

P. T. / GRANADA

El bailar granadino Juan Andrés Maya se encargó ayer de la lectura del manifiesto de la Unesco en el Día Mun-

dial del Teatro. El actor John Malkovich, elegido por la Unesco para escribir este manifiesto, pide en él a sus “compañeros” que enseñen “cómo late el corazón humano en toda su complejidad” y se ayuden de su talento, humildad y curiosidad para hacer “la obra” de sus vidas. Maya explicó a los escolares

que asistieron al acto, que contó además una ofrenda floral en el monumento en honor a Isidoro Máiquez, que “el teatro es una forma de vida” y aseguró que es “un actor frustrado” y que, en el fondo, el flamenco está muy vinculado al teatro. “Soy muy melodramático. El teatro es conectar con un público”.

El teatro Alhambra recupera la tradición de los viejos payasos

La compañía Oriolo & Extrés pone en escena la comedia ‘Triálogos Clownescos’

Redacción / GRANADA

Oriolo & Extrés llevan al Teatro Alhambra sus *Triálogos Clownescos* en el que se zambullen en el viejo lenguaje de los comediantes con un trabajo actual de tintes clásicos: un homenaje al trabajo de los grandes clowns mímicos, poéticos y universales, por tres personajes que viven su propio drama.

Con dirección de Antonio Campos, el espectáculo muestra al Trío Calisay, tres payasos a la vieja usanza que están a punto de empezar una de sus famosas actuaciones. Pero una discusión en su camerino sobre el arte de la risa y el oficio de los cómicos hace que esta representación se convierta en única e irrepetible...

Es un homenaje a los grandes clowns de las pistas de circo y de los teatros de variedades que nos muestra las dos caras de la vida de estos tiernos personajes. “Los payasos existen desde los albores de los tiempos, personajes bufonescos y transgresores, que sirvieron de contrapunto al conocimiento, al sentido común y a las reglas sociales establecidas en cada época”, explica la compañía en un comunicado. “Pero los payasos que hoy conocemos aparecen en una época mas cercana, con el nacimiento del circo moderno (hacia el año 1768), y aunque heredan de la Commedia dell’Arte toda una tradición teatral itinerante, la refunden con habilidades musicales y circenses e introducen todo tipo de recursos escénicos de la época, desde la magia a la ópera, la pantomima”.

El origen de cada uno de los personajes-tipo es distinto y no menos curiosa la simbiosis que resulta de su reunión: Carablanca, payaso blanco o clown: procede del Pierrot de la Commedia dell’Arte, y su maquillaje y vestuario lo definen como un ser etéreo, elegante e inteligente que encarna los poderes establecidos, la ley y el orden, tanto para los niños como para los adultos. Augusto o payaso tonto: nace de la imitación de personajes populares y de la calle, con actitudes inocentes y transgresoras. Esta obra es un homenaje a la labor de los comediantes que heredaron aquella antigua sabiduría escénica y que la han traído hasta nuestros días, con unas fórmulas que perviven al paso de los tiempos.