

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Un recorrido por el pueblo gitano en CajaGranada

El Centro Cultural CajaGranada presenta *Vidas Gitanas. Lungo drom*, exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España –procedentes de la India en el siglo XV– hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico

EN ESCENA

● El Grupo de Teatro de la UGR pone en escena la obra *Bbcktt*, basada en textos de Samuel Becket. A las 19.30 horas en la Facultad de Filosofía y Letras.



Patricia Fernández y Joaquín Calderón, en La Tertulia

Los cantautores Patricia Fernández y Joaquín Calderón se unen esta noche, a partir de las 22.00 horas, en el escenario del bar La Tertulia con lo mejor de su repertorio. Fernández llega con las canciones de su disco *Sin miedo a volar* para celebrar su cumpleaños, y Calderón, el Anfibiótico, con sus temas preferidos.

El día por delante

30 viernes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'Vidas gitanas'

El Centro Cultural CajaGranada presenta 'Vidas Gitanas. Lungo drom', exposición que ofrece un recorrido histórico desde la llegada de los gitanos a España –procedentes de la India en el siglo XV– hasta nuestros días. El objetivo principal de la muestra es combatir los estereotipos ancestrales ligados a este pueblo, en gran parte limitados a lo folclórico. La exposición está integrada por más de 400 piezas entre fotografías históricas y contemporáneas; vídeos, documentos, objetos etnográficos y cotidianos; elementos interactivos y tecnología de vanguardia para ofrecer una visión moderna de la presencia en nuestro país del pueblo gitano, de sus formas de vida y de sus aportaciones culturales.

● **CajaGranada Memoria de Andalucía.**

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30

a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● **Carmen de la Victoria.**

'Zapatos sexuales'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuales', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos –hombres y mujeres– tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuales' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● **Hotel Ladrón de Agua.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● **Galería Toro.**

Sierra Nevada, otra mirada

Hasta el 4 de abril, de lunes a sábado

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** lvichera@gruposjoly.com



Dorada al horno con hinojo y limón

Para cuatro personas:

4 doradas pequeñas o 2 más grandes ■ 2 limones ■ 2 bulbos de hinojo ■ 6 tomates de pera maduros ■ 2 dientes de ajo ■ 2 chalotas ■ unas ramitas de tomillo y romero ■ unas hojas de perejil ■ una pizca de orégano ■ un par de hojas de laurel ■ pan rallado ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Una vez descamadas las doradas, las limpiamos, retiramos las tripas y las abrimos por la mitad. Enjuagar bien y dejamos escurrir. Machacar en el mortero el tomillo, el perejil y el romero picados con la ralladura de piel de uno de los limones, los dientes de ajo y unos granos de pimienta negra.

● En una sartén con un hilo de aceite de oliva, pochar a fuego suave las cebolletas cortadas en aros finos y vamos moviendo para que se hagan sin dorarse. Vamos precalentando el horno a 210 grados.

● Mientras tanto, limpiar los bulbos de hinojo, retirar las capas exteriores y los cortamos en tiras finas que incorporamos a la sartén y dejamos rehogar brevemente.

● Luego, volcar el sofrito en una fuente de horno honda y extender bien. Untar el interior de las doradas con el majado que tenemos preparado y las colocamos en la fuente. Alrededor, repartimos los tomates cortados en cuartos o en rodajas gruesas.

● Por último, hacer unos cortes transversales sobre la piel del pescado y encajamos unas rodajas de limón. Agregar una pizca de sal y pimienta molida y regar con un hilo de aceite de oliva. Hornear durante media hora, mojando de vez en cuando con el jugo de las verduras. Acompañar con unas patatas al vapor.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición en el Palacio de Carlos V



El pintor irlandés Sean Scully, en el Centro Guerrero, donde expuso algunas de sus obras hace años. G.H.

Inauguración de 'Luz del sur'

Elconsejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata y, en su nombre, la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, inauguran hoy a las 12.00 ho-

ras en la cripta del Palacio de Carlos V la exposición *Sean Scully: Luz del sur*, que contará con la presencia del propio artista, que recorrerá con los invitados la muestra y explicará sus entresijos.