

Radio Granada

C A D E N A
SERSER
m8
escucha con n

Noticias

Deportes

Andalucía 25-M

Cultura y Ocio

SER Cofrade

Fonoteca

Participación

RSS de las noticias

Síguenos en Twitter

Síguenos en facebook

Martes, 27 de

"La Granada 'falsificada': el pícaro Juan de Flores" en la Casa Molino Ángel Ganivet

26/03/2012 | Archivado bajo: UGR - Educación | Enviado por: Redaccion



Hasta el 30 de abril podemos disfrutar, en la Casa Molino Angel Ganivet de la exposición "La Granada 'falsificada': el pícaro Juan de Flores", que organiza la Diputación de Granada en colaboración con el Grupo de Investigación de Arqueología de la Época Clásica y Antigüedad Tardía de Andalucía Oriental, de la Universidad de Granada, que dirige la profesora Margarita Orfila Pons, catedrática de Arqueología de la UGR y comisaria de esta muestra.

Con la responsable de la exposición han colaborado estrechamente en su montaje Manuel Sotomayor Muro, profesor de la Facultad de Teología de Granada y uno de los mayores especialistas en la Granada romana; el arquitecto Carlos Sánchez, coleccionista de obras sobre Granada y su historia; Elena Sánchez y Purificación Marín, becarias del departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR.

A mediados del siglo XVIII, D. Juan de Flores y Oddouz, beneficiado de la catedral de Granada, en busca de objetos y monumentos de la Antigüedad, en los que era experto, emprendió unas excavaciones arqueológicas en la Alcazaba Cadima, en las que obtuvo al principio algunos resultados positivos muy importantes. Pero todo lo echó a perder al dedicarse a continuación a simular fantásticos hallazgos de objetos y documentos, que él mismo mandaba fabricar y enterrar, con los que trató, y en parte consiguió, engañar a buena parte del público durante varios años. A todo ese gran fraude y a sus catastróficas consecuencias dedicó un excelente libro Manuel Sotomayor: "Don Juan de Flores y Oddouz, pícaro y mártir" (Editorial Universidad de Granada, 2007), publicado por primera vez en 1988 bajo el título de "Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración", donde realizaba un análisis minucioso de la biografía de D. Juan de Flores y Oddouz, personaje fascinante que ocupa lugar destacado en esta excelente y documentada exposición.

Comparte

0

Me gusta



Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

sigue en directo la emisión
SER Radio Granada
escucha con nosotros la

@radiogranada en Tv

El ex gerente de VISOGSA se queja de
calumnias e injurias contra la Vicepresidenta
Diputación <http://t.co/T6gCezgZ>

Javier Castiblanque y Tomoko Watanabe
concierto <http://t.co/IWV6l11337>

Mesa de análisis en la #UGR sobre los
del 25-M <http://t.co/gjFaGb6Qat>

UGT y CC.OO. denuncian presiones para
secundar la huelga general <http://t.co/aboutanhourago>

Las personas con un nivel socioeconómico
casadas tienen un mejor estado de salud
<http://t.co/http://t.co/quAv8lVT> about 2 hours



últimas noticias en Radio Granada

**El ex gerente de VISOGSA se queja de
calumnias e injurias contra la Vicepresidenta
de la Diputación**

El Ex Gerente de VISOGSA, José L. Pérez, ha presentado querrela criminal
más →

**UGT y CCOO denuncian presiones para
secundar la huelga general de los docentes**

Los sindicatos hacen un llamamiento a la
participación en la huelga general de los
jueves [Leer más →](#)

**Mesa de análisis en la UGR sobre los
resultados del 25-M**

El Centro de Análisis y Documentación Electoral de Andalucía (CADPEA) y el
→

Las personas con un nivel socioeconómico