

**ÚLTIMAS NOTICIAS****14:35** El Gobierno anuncia un recorte del gasto en ...**14:32** EEUU: los ingresos personales subieron menos...**14:19** Adriana Abenia, la rubia de 'Sálvame', vuelv...

# Desarrollan una técnica que permite conservar una réplica digital y en 3D de las tallas de Semana Santa

28/03/2012 - 13:35

Investigadores de la Universidad de Granada han desarrollado una novedosa técnica que permite realizar una copia digital en 3D de las tallas de Semana Santa, lo que serviría para confeccionar una réplica exacta de la imagen en caso de que esta fuera robada o sufriera daños en un incendio, por ejemplo.

GRANADA, 28 (EUROPA PRESS)

Investigadores de la Universidad de Granada han desarrollado una novedosa técnica que permite realizar una copia digital en 3D de las tallas de Semana Santa, lo que serviría para confeccionar una réplica exacta de la imagen en caso de que esta fuera robada o sufriera daños en un incendio, por ejemplo.

Este escaneo, realizado con láser o con patrones de luz blanca estructurada (según las características de la pieza), reproduce los detalles más insignificantes de la talla, como los arañazos, las venas, los rasguños o la policromía exacta, por lo que permitiría incorporarlos también a la copia.

Los doctores Javier Melero y Jorge Revelles, profesores del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada y socios de la spin-off de la UGR AgeO, afirman que la aplicación de la digitalización 3D a color de obras de arte "es absolutamente pionera", y permite recrear la talla "con una fidelidad y precisión absoluta, hasta ahora desconocida".

El modelo 3D que se obtiene tras esta digitalización puede rotarse 360 grados gracias al sistema informático empleado, y permite obtener "precisiones de hasta 3 micras, lo que hace que cualquier detalle del objeto digitalizado pueda ser registrado y visualizado". Aunque el tiempo de captura y procesamiento varía en función del tamaño y la complejidad de la talla, los investigadores de la Universidad de Granada necesitan más de 100 horas de minucioso trabajo de laboratorio para conseguir una copia en 3D fiel al original.

## REPLICAS MAS PEQUENAS

Recientemente, los investigadores han aplicado el servicio Backup3D (así es como se llama la reproducción en 3D que realizan) a la talla de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares (Jaén), obra postuma del imaginero Luis Ortega Bru, por encargo de la Hermandad que lo custodia.

Este modelo digital consta de más de 12 millones de polígonos, con una resolución de 0.3mm y color real tomado a partir de la textura original del modelo. El resultado final se puede observar en un vídeo disponible en esta dirección: [www.vimeo.com/backup3d](http://www.vimeo.com/backup3d)

Gracias a esta reproducción digital, las Hermandades también pueden "realizar réplicas físicas de sus tallas a escala más pequeña, pero con muchos más detalles que las que se confeccionan en la

actualidad por artesanos", apuntan los investigadores.

En las imagenes adjuntas, vista de la talla original de Nuestro Padre Jesus de la Columna de Linares (Jaen) y un renderizado realista del modelo digital.

---



### Si pudieras invertir

¿40.000€ con solo 100€? Descubre los secretos del apalancamiento...

¡Consigue tu guía PDF gratis!

» [Pincha aquí](#)



### Curso de Naturopatía

Estudia a distancia y empieza a trabajar. ¿A qué esperas?

» [Pincha aquí](#)



### Billetes avión baratos

Compare en 10 segundos entre más de 250 sites de viajes y encuentre el mejor precio.

» [Pincha aquí](#)



### 2 Noches de Hotel GRATIS

El nuevo buscador "Me Gusta Viajar Barato", te regala 2 noches de hotel solo por registrarte.

» [Pincha aquí](#)

Publicidad  Ligatus

---

Ecoprensa S.A. - Todos los derechos reservados | Cloud Hosting en Acens