



Actualidad Provincial



(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out.php?>

GranadaDigital.com

(<http://www.granadadigital.com>)

Viernes, 30

[Portada \(http://www.granadadigital.com/\)](http://www.granadadigital.com/)
[Local \(http://www.granadadigital.com/seccion/local\)](http://www.granadadigital.com/seccion/local)
[Provincia \(http://www.granadadigital.com/seccion/provincia\)](http://www.granadadigital.com/seccion/provincia)
[Andalucía \(http://www.granadadigital.com/seccion/andalucia\)](http://www.granadadigital.com/seccion/andalucia)
[Nacional \(http://www.granadadigital.com/seccion/nacional\)](http://www.granadadigital.com/seccion/nacional)
[Internacional \(http://www.granadadigital.com/seccion/internacional\)](http://www.granadadigital.com/seccion/internacional)
[Deportes \(http://www.granadadigital.com/seccion/deportes\)](http://www.granadadigital.com/seccion/deportes)
[Economía \(http://www.granadadigital.com/seccion/economia\)](http://www.granadadigital.com/seccion/economia)
[Opinión \(http://www.granadadigital.com/seccion/opinion\)](http://www.granadadigital.com/seccion/opinion)
[Cultura \(http://www.granadadigital.com/seccion/cultura\)](http://www.granadadigital.com/seccion/cultura)
[Sociedad \(http://www.granadadigital.com/seccion/sociedad\)](http://www.granadadigital.com/seccion/sociedad)
[Sucesos \(http://www.granadadigital.com/seccion/sucesos\)](http://www.granadadigital.com/seccion/sucesos)
[Universidad \(http://www.granadadigital.com/seccion/universidad\)](http://www.granadadigital.com/seccion/universidad)
[ESCO GD \(http://www.granadadigital.com/seccion/esco-gd\)](http://www.granadadigital.com/seccion/esco-gd)
[Granada C.F. \(http://www.granadadigital.com/seccion/granada-club-de-futbol/\)](http://www.granadadigital.com/seccion/granada-club-de-futbol/)
[Andaluzas 25M \(http://www.granadadigital.com/seccion/elecciones-autonomicas-2012/\)](http://www.granadadigital.com/seccion/elecciones-autonomicas-2012/)

[Actualidad Provincial \(http://www.granadadigital.com/seccion/actualidad-provincial/\)](http://www.granadadigital.com/seccion/actualidad-provincial/) |
 [Granada \(http://www.granadadigital.com/seccion/granada/\)](http://www.granadadigital.com/seccion/granada/) |
 [Provincia \(http://www.granadadigital.com/seccion/provincia/\)](http://www.granadadigital.com/seccion/provincia/)

Una muestra de jóvenes artistas recupera la tradición europea entre grabado y poesía

Granada es el punto de irradiación de un proyecto itinerante que reunirá en Lisboa a 60 autores de cinco países

Miércoles, 28/03/12 17:19

GD



Un proyecto reunirá grabado y poesía - Foto: Dipgra/GD

La obra gráfica de 24 estudiantes de Bellas Artes, doce de la Universidad de Granada y otros tantos de la Universidad de Lisboa, en torno a la poesía de García Lorca, Fernando Pessoa, Antonio Carvajal y Herberto Helder conforman la primera exposición del proyecto europeo "Grabado, instalación y poesía. La alegría de un reencuentro", que recupera y "revitaliza" una vieja tradición artística europea, hoy casi desaparecida, que ha relacionado durante siglos la poesía con el grabado.

Se trata de una experiencia itinerante, que comienza en Granada y concluirá en diciembre en Lisboa y que implica a sesenta artistas y nueve poetas de cinco países europeos: Portugal, España, Dinamarca, Holanda e Inglaterra. La primera de las muestras se puede visitar hasta el 17 de abril en el Centro de Estudios Lorquianos de la Diputación de Granada en Fuente Vaqueros.

Los poetas portugueses Fernando Pessoa y Herberto Helder, los españoles García Lorca y Antonio Carvajal, los daneses Christensen y Sondergaard o el holandés Slauerhof son algunos de los autores que han inspirado los grabados, serigrafías, litografías e instalaciones de los sesenta artistas participantes en este proyecto, que han sido seleccionados entre alumnos de último curso de 5 escuelas artísticas europeas: las Facultades de Bellas Artes de Granada, Lisboa y Utrecht, la Slade School of Art de Londres y la Real Academia Danesa.

El proyecto es una muestra itinerante, que se inicia en Granada con 24 estudiantes y aumenta progresivamente hasta terminar con sesenta y el tema central de la exposición consiste en el tratamiento contemporáneo de dos autores centrales de la poesía producida por cada uno de los países representados. Tras dejar Granada, el proyecto recorrerá Utrecht, Copenhague, Londres y Lisboa, que acogerá la exposición final de las sesenta obras, en diciembre de 2012. La universidad de Lisboa editará, entonces, un completo catálogo con imágenes y documentación de todos los artistas participantes y diversos ensayos acerca del arte del grabado en Europa y sobre los poetas seleccionados.

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado que "se trata de un proyecto cultural muy interesante que recupera la tradición europea entre grabado y poesía".



(<http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out-track=OTgsMCwyNSxodHRwOiBvdG9u>)

Buscar

[Granada Digital \(http://twitter.com/intel\)](http://twitter.com/intel)
 screen_name=granadadigital
 Granada Digital
[granadadigital \(http://twitter.com/granadadigital\)](http://twitter.com/granadadigital)
 screen_name=granadadigital

valiente, debido a la complejidad de su organizacion y que la colaboracion entre la universidades de Granada y Lisboa con el Patronato Cultural Federico Garcia Lorca de la Diputacion ha sido magnifica". Gonzalez Alcala ha desvelado que la idea de exponer en Fuente Vaqueros surgio en una visita de sus organizadores, los profesores de la UGR Juan Carlos Ramos Guadix y Antonio Carvajal Milena, a la reciente exposicion del artista grafico Claudio Sanchez Muros.

A juicio del profesor Ramos Guadix, comisario de la exposicion granadina, "la muestra sera muy enriquecedora, a nivel didactico, porque los resultados plasticos obtenidos son muy diferentes y el espectro artistico es muy amplio, abarcando desde el grabado clasico a los metodos de reproduccion actuales mediante las nuevas tecnologias". Ramos Guadix considera que "el proyecto ofrecera una vision plural del grabado desde los distintos centros europeos de educacion artistica superior y servira, ademas, para hacer reflexionar a los jovenes creadores sobre otra disciplina artistica, como la poesia, recuperando una vieja tradicion que se ha ido perdiendo en las ultimas decadas".

Por su parte, el profesor portugues Jose Quaresma, coordinador internacional de "Grabado, instalacion y poesia. La alegria de un reencuentro", ha manifestado que el proyecto tiene como objetivo "reunir y confrontar la realidad de la experiencia y de la reflexion sobre el grabado, la reproducibilidad y la instalacion de grabado de varias instituciones europeas de educacion artistica, porque el grabado es tan digno como cualquier otra disciplina artistica". Quaresma considera que "ha sido un trayecto duro debido a la colaboracion mutua entre los cinco paises organizadores" y que el titulo del proyecto encierra dos dimensiones: "primero, el espiritu de revitalizar la relacion tradicional entre el grabado y la poesia y en segundo lugar, el reencuentro de las dos culturas europeas, la mediterranea y la nordica".

Me gusta

Enviar

AGREGUE SU COMENTARIO

Su Nombre (requerido)

Su Correo Electronico (no sera publicado) (requerido)

Su Sitio web

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educacion y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilizacion de estos mecanismos, con el maximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresion amparada por la Constitucion espanola.

[granadadigital \(http://twitter.c
screen_name=granadadigital\)](http://twitter.com/granadadigital) l
critican la 'praxis' médica realiza
operación a Enrique Morente o

[granadadigital \(http://twitter.c
screen_name=granadadigital\)](http://twitter.com/granadadigital) l
casas rurales de #Granada
(http://twitter.com/search?q=
estarán al 54% en Semana Sar

[twitter \(http://twitter.c
screen_name=granadadigital\)](http://twitter.com/granadadigital)

[twitter \(http://twitter.c
screen_name=granadadigital\)](http://twitter.com/granadadigital)



RECIBE LOS TITULARES EN TU
ELECTRONICO:

Suscrib



(http://andalucianoticias.es/panel/wp-content/plugins/adrotate/adrotate-out-track=MTA4LDAsNixodHRwOi8vZXN