

# Cont rapor tada

El Telegrama

Director general: J. M. Tortosa

Directora Marite G. Montiel  
Redacción y Deportes Blasco  
de Avellaneda, Sergio Gálvez,  
Victoria Margullón, Daniel Sola  
Diseño y Maquetación  
Ana María Santamaría, G. Samper,  
Juan Luis Castillo  
Administración Enrique  
Hernández

Calle Real, 100, 4.º, 5.º, 6.º, C/I.  
41013 Sevilla, Nave A-8, 52006

## Educación

### II Jornadas de orientación profesional en la Facultad de Humanidades del Campus

Por El Telegrama

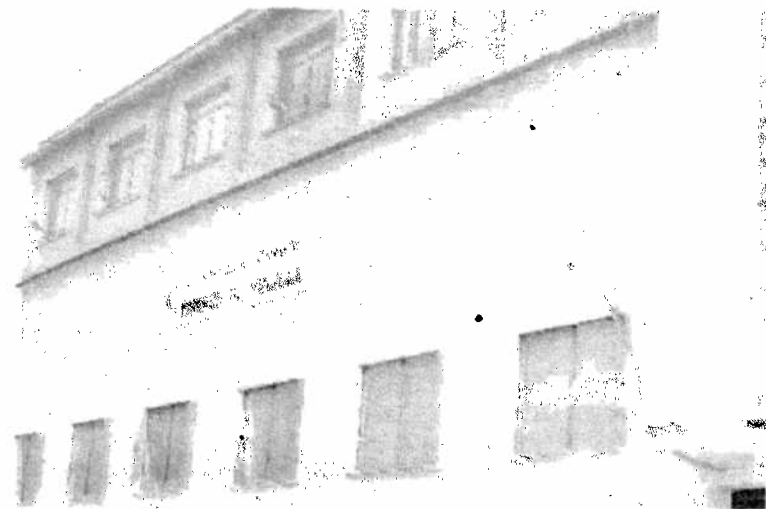
Las II Jornadas de orientación profesional para alumnado de grado y posgrado de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla tendrán lugar en el Aula de Grados, hoy y mañana de 10 a 14 horas y de 16.30 a 20 horas, organizadas por el Gabinete de Orientación Universitaria, con la colaboración de los vicedecanatos de Investigación y de Extensión Universitaria de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

En estas jornadas se dará cuenta de una variada tipología de "rutas" laborales con las que podrán contar los estudiantes formados académicamente en la citada facultad de la UGR en Melilla.

Así, se han organizado mesas redondas temáticas, talleres instructivos y de orientación, y conferencias monográficas e individuales, en las que participarán profesionales vinculados al ámbito de la docencia y la educación e intervención social, y otros, más alejados de este perfil pero capaces de informar sobre oportunidades no por ello menos alentadoras, para cualquier titulado motivado ante alternativas de distinta naturaleza.

Durante estos dos días se darán cita, pues, en este encuentro, ponentes que hablarán del panorama de la educación y las vías futuras en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje y de la supremacía de la satisfacción frente a las amenazas adversas que pueden sobrevenir en la labor diaria del docente.

bles en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje y de la supremacía de la satisfacción frente a las amenazas



## Lugar

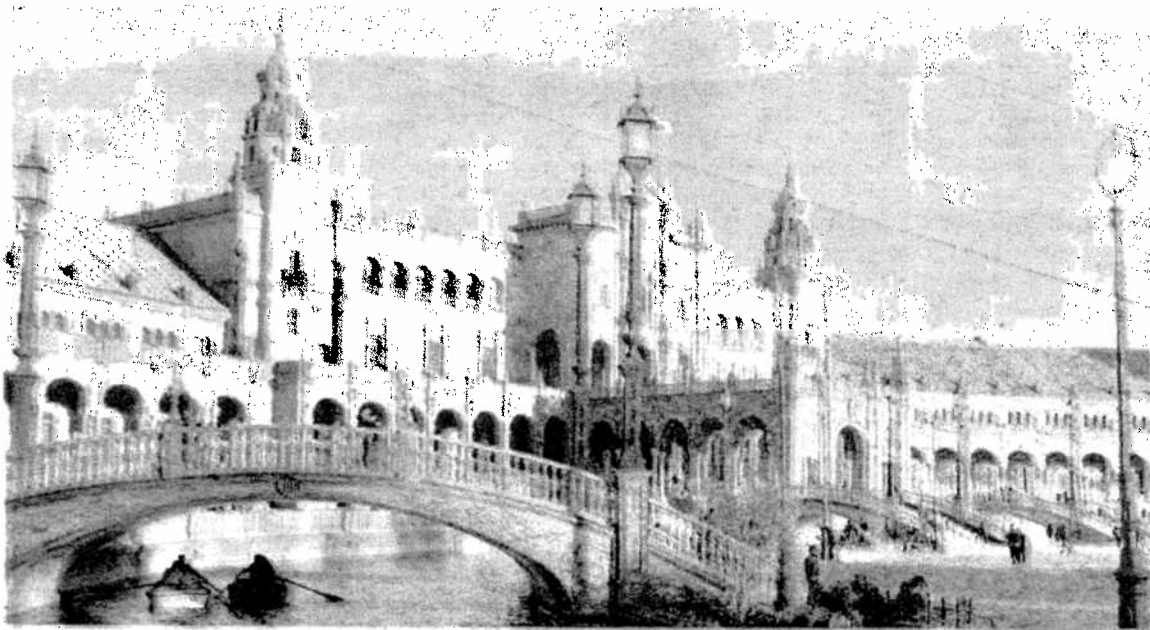
Por El Telegrama

'Amigos de la Música' trae para mañana una nueva iniciativa musical 'de la mano de la Orquesta Sebastián Strings.

La actuación tendrá lugar mañana viernes a partir de las 20.15 horas en el Salón Dorado del Palacio de la Asamblea y la entrada será gratis, com es habitual en las distintas actuaciones organizadas desde Amigos de la Música.

Esta orquesta de cámara se compone de una quincena de jóvenes músicos originarios de diversos países como es el caso de Bélgica, Holanda, Francia, Hungría, República Checa y Japón, pero todos han surgido de la misma escuela de música, promulgación de las tradiciones musicales de los violinistas húngaros. Este hecho constituye una garantía de la homogeneidad de estilo, de sonido. Toca bajo la dirección de Kati Sebestyen, también de origen húngaro que se ha formado personalmente a la mayoría de estos jóvenes.

jóvenes músicos originarios de diversos países como es el caso de Bélgica, Holanda, Francia, Hungría, República Checa y Japón, pero todos han surgido de la misma escuela de música, promulgación de las tradiciones musicales de los violinistas húngaros. Este hecho constituye una garantía de la homogeneidad de estilo, de sonido. Toca bajo la dirección de Kati Sebestyen, también de origen húngaro que se ha formado personalmente a la mayoría de estos jóvenes.



Sevilla

## Plaza de España

La Plaza de España de Sevilla configura uno de los espacios más espectaculares de la arquitectura regionalista

Encargada al arquitecto Aníbal González (que también era arquitecto director del evento), para la Exposición Iberoamericana del año 1929, fue inaugurada por su majestad el rey Alfonso XIII. Fue la obra más costosa de la exposición, llegando a trabajar en su construcción mil hombres al mismo tiempo. Su superficie total es de 50.000 metros cuadrados, de los que 19.000 están edificadas y los 31.000 restantes son espacio libre; el canal ocupa 515 metros de longitud. La obra comenzó en 1914, terminándola en 1928 el arquitecto Vicente Traver tras la dimisión de Aníbal González

como arquitecto director en 1926.

Está situada en un lateral del Parque de María Luisa y junto a los jardines del Prado de San Sebastián, siendo su antiguo acceso principal por la Plaza del Ejército Español, aunque hoy no se puede entrar por aquí, al ser la Capitanía General militar. Actualmente se accede por la Avenida de Isabel la Católica, justo frente al Parque de María Luisa, y hay dos accesos laterales por la Avenida de Portugal y por Nicolás Alpériz. La entrada es libre, aunque para evitar vandalismos es cerrada a las 22 horas. Tiene forma semicircular (200 metros de diámetro) que simboliza el abrazo de España y sus antiguas colonias, y mira hacia el río como camino a seguir hacia América. Se estructura

en un cuerpo central, dos brazos laterales curvos y dos torres en los extremos norte y sur. Está construida en ladrillo visto y decorada con mármol y cerámica dándole un toque renacentista y barroco en sus torres.

El canal se cruza por cuatro puentes, que representan los cuatro antiguos reinos de España. En las paredes de los brazos encontramos una serie de bancos y paramentos de azulejos que forman espacios alusivos a las 48 provincias españolas, colocados en orden alfabético. En ellos se representan niapas de las provincias en el suelo, paneles sobre hechos históricos y escudos de cada capital en el muro, y unas hornacinas en los lados para libros y folletos de cada provincia.

## La Cita

*"Toda nuestra existencia terrenal consta de aprendizaje. Aprenda a observar desde la distancia sus miedos y preocupaciones, entonces verá más y los podrá solucionar más fácilmente."*

Por Gabriele, Alemania

[www.editorialvidauniversal.com](http://www.editorialvidauniversal.com)

## La Encuesta

¿Cree que es necesaria una huelga general en tiempos de crisis?

Responda en  
[www.eltelegrama.es](http://www.eltelegrama.es)