

Melilla

Concord celebra su 35 aniversario en el teatro con 'El alcalde de Zalamea'

Este grupo local envía una propuesta de actividades didácticas para los centros docentes de la ciudad sobre esta obra

El Faro / MELILLA

'El alcalde de Zalamea' es la obra de Calderón de la Barca que escenificará el grupo de teatro Concord los próximos 21 y 22 de marzo en el teatro cine Perelló. Las entradas ya están a la venta por diez euros. Esta obra de teatro conmemora el 35 aniversario de la creación de este grupo de teatro local, que además ha enviado una serie de propuestas de actividades didácticas a los centros docentes de la ciudad por si desean trabajar sobre los temas que surgen a través de la historia de este pueblo extremeño.

Calderón de la Barca fue un gran poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro de la literatura española. Escribió autos sacramentales, comedias y dramas, como 'El alcalde de Zalamea'.

Concord propone a los centros varias preguntas que plantear a los alumnos. Por ejemplo, que exponga por escrito cómo plantea esta obra de teatro el tema del honor. Así, plantearán cómo resuelve Pedro Crespo, el alcalde, que su hija fuera raptada y violada y no la diera muerte por ello, cuando era lo habitual en esa época. De esta forma, los mejores trabajos se pueden leer en clase y a partir de ahí, abrir un debate entre los chicos.

Esta obra plantea indirectamente los dos puntos de vista por los que alguien puede o no tener honor, según se indicó desde Concord, como son la clase social



Escena de una obra de teatro interpretada por Concord.

ARCHIVO

o los hechos que la persona realiza. El honor de Pedro Crespo y su familia queda manchado cuando su hija es violada.

Por otro lado, el grupo teatral indica que si los alumnos acuden a la función, se podrían hacer en clase un comentario crítico de los diversos aspectos del montaje, como son la escenografía, el vestuario, la iluminación y la interpretación de los actores.

Más propuestas

¿Qué ha interesado o conmovido más de la obra de Calderón a los alumnos? Esta puede ser otra línea sobre la que trabajar esta obra de la literatura española.

También se puede abordar este tema desde el punto de vista del perfil de cada personaje. Qué papel le gustaría interpretar, cómo lo caracterizaría, cuáles son los principales rasgos de su personalidad desde la visión del alumno. Esta actividad se podría realizar a través de un debate o como un trabajo escrito.

Por último, Concord propone que a cada alumno intente actualizar la obra de Calderón como si el drama ocurriera en nuestro tiempo. Así, tendría que explicar cómo caracterizaría a los personajes, de qué recursos escénicos se valdría, qué lenguaje dramático emplearía y cuál sería el desenlace de esta historia.

Concierto de jazz didáctico el viernes a las 20:00 horas en la UGR

José María Chamorro al clarinete y María Pulgar al piano realizarán esta actividad

El Faro / MELILLA

'Jazz: una obra de progreso' es el título de esta actividad que acogerá el Campus de Melilla el próximo viernes a las 20:00 horas en el salón de actos.

Se trata de un concierto basado en la historia del jazz, es decir, de un recorrido musical por uno de los estilos más influyentes en la música actual.

El intérprete acercará musicalmente al público a la evolución histórica de una música que comenzó siendo de un pueblo, para convertirse en la música de una nación y a ser, hoy en día, universal.

En esta charla se interpretarán los temas 'Gospel', 'The entertainer' de Scott Joplin, 'Blue Monk' de T. Monk, 'All of me' de Marks-Simons, 'I don't mean a thing' de D. Ellington y 'Vals venezolano' de D'Rivera, entre otros.

El ponente será José María Chamorro Díaz, quien también interpretará el clarinete y estará acompañado de la pianista María Pulgar Pelagajar.

"En el siglo XXI todavía no podemos colocar un punto final a la historia de jazz, después de más de cien años de improvisaciones y nuevas creaciones. El jazz es todavía considerado como 'el sonido de la sorpresa', por su capacidad camaleónica de adaptarse a todos los estilos modernos y evolucionar constantemente", tal y como indicó Chamorro.

En breve

Inaugurado el Programa Integral de Lenguas Extranjeras

EDUCACIÓN. El pasado lunes se inauguró en el salón de actos del IES Enrique Nieto el 'Programa Integral de Aprendizaje de Lenguas Extranjeras' (PIA-IE), que tiene como finalidad la mejora de la competencia lingüística y comunicativa del profesorado de nuestra ciudad. El director provincial de Educación, José Manuel Calzado Puertas, asistió a la reunión junto a otros representantes del Ministerio en la ciudad.

El programa, que se realiza en tres fases, cuenta este año con un total de 45 inscritos. Estos profesores viajarán a Reino Unido en la segunda parte de esta iniciativa de formación, donde recibirán clases para impartir sus áreas en lengua inglesa.

Los ensayos de los portadores del Flagelado continúan

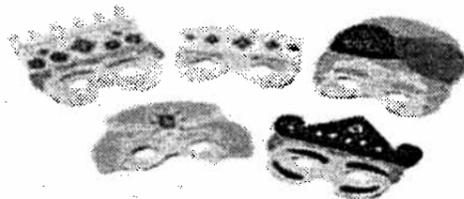
SOCIEDAD. Este jueves y viernes continuarán los ensayos de los portadores de la Cofradía de la Flagelación. Esta cita se realizará en la sede esta agrupación y se llevará a cabo de 21:00 a 22:00 horas. Desde la cofradía se destacó la importancia de que los costaleros vayan confirmando su participación en cada una de las salidas procesionales que se llevarán a cabo en las próximas semanas. Así, lo pueden realizar el día de los ensayos o a través de la página web de esta entidad, es decir, www.flagelado.com.

Desde el pasado día 5 de marzo, los hermanos interesados en portar enseres en las salidas procesionales pueden hacerlo en la casa de la Hermandad en horario de 21:00 a 22:30 horas.

La Ciudad Autónoma desea a la comunidad judía de Melilla una feliz celebración de la fiesta del



Purim



¡ Jag sameaj Purim !

CIUDAD AUTÓNOMA
MELILLA