



# El escándalo con la joven activista obliga a Mora a presentar la dimisión

El hasta ayer presidente de los periodistas de Granada pide disculpas por perder los papeles y amenazar con su cinturón a una chica pro palestina • La presión social, política y mediática le lleva a dejar el cargo

C. Rodríguez / GRANADA

Antonio Mora presentó ayer su dimisión como presidente de la Asociación de la Prensa de Granada arrastrado por las críticas, indignación y rechazo social que provocó su pérdida de papeles del día anterior ante una joven pro palestina a la que llegó a amenazar con su cinturón por interrumpir la inauguración de una exposición dedicada a las relaciones diplomáticas entre España e Israel.

La decisión final de su cese se precipitó a última hora de la mañana después de horas de revuelo político y periodístico por su "vergonzoso" comportamiento. Sólo unas horas antes de enviar una carta de despedida a sus asociados anunciando la dimisión, Mora insistía en declaraciones a los medios que no tenía intención de dejar el cargo de manera inmediata. En palabras a este medio, lo primero que quiso trasladar fueron sus disculpas públicas: "Tuve una conducta inapropiada, desconocida en mí como



Sede de la Asociación de la Prensa de Granada, donde se produjeron los incidentes.

LUCÍA RIVAS

de Izquierda Unida, Francisco Puenteadura, quien lamentó la actitud de Mora pero salvó la cara de la profesión asegurando que esas formas no representaban el papel de los periodistas. El portavoz del equipo de Gobierno, Juan García Montero, se mantuvo en la misma línea: "Considero que un personaje público debe tener mucho cuidado, tacto y mostrar un comportamiento ejemplar. Espero que pida disculpas y que el asunto se solvete".

Ninguno de los representantes municipales solicitaron la dimisión del presidente, algo que sí exigieron de manera inmediata colectivos como el Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA) al considerar su conducta "inaceptable" y calificarla como "más propia de otros tiempos" vividos en España durante la dictadura franquista. También se expresó en estos términos la Diputación de Granada en voz de su presidente, Sebastián Pérez, quien denunció que "atentaba" contra los principios de

## REFLEXIÓN

La decisión de abandonar su cargo no era la primera intención del ya ex presidente

persona, que está fuera de lugar como presidente de la Asociación de la Prensa de Granada".

Ahora bien, después de reconocer su "error grave", parafraseó un viejo dicho para expresar sus primeras intenciones: "En tiempos de desolación, no se debe hacer mudanzas". El aún presidente no pretendía tomar una decisión "perturbada por las circunstancias" y tenía en mente convocar una asamblea extraordinaria para saber de primera mano cómo afrontar la situación y qué hacer con su cargo. Pero no le dio tiempo.

Mientras él decidía qué era lo mejor para el futuro de la Asociación de la Prensa granadina, algunos miembros de su Junta Directiva presentaban la dimisión —fue el caso de Tito Ortiz que renunció como vicepresidente—, al tiempo que se sucedían a velocidad de vértigo las declaraciones de rechazo y las condenas por la "impresentable" actuación del presidente en la inauguración de la muestra. Uno de los primeros en opinar fue el concejal



Muestra gráfica '25 años de relaciones diplomáticas España-Israel'.

L.R.

## La carta de dimisión

El ya ex presidente de la asociación envió una carta a los 300 socios en la que pedía disculpas por sus actos y les anunciaba su dimisión formal. En la misiva remitida a los asociados, Mora reconoce que el 6 de marzo de 2012 "fue un día aciago" para la Asociación y para él. "Hoy lo sigue siendo al comprobar los estragos de una conducta absolutamente reprobable de

cualquier persona y, sobre todo, impropia e inadecuada, amén de violenta, que me han sumido en una profunda tristeza y desconcierto". En su escrito lamentó los hechos, pidió perdón a todos miembros por su conducta y les comunicó que ya había presentado su dimisión a la Junta Directiva.



## JUSTIFICACIÓN

El Sindicato de Periodistas también ha pedido la dimisión del decano de Comunicación

"respeto y dignidad" que defiende la institución.

Una de las pocas voces de apoyo que ayer se escucharon a favor del presidente de los periodistas fue la del decano de la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, Antonio Ruiz, quien consideró que Mora "no debería dimitir", al ser un caso puntual y que "debería olvidarse el tema". Ruiz, presente en el acto cuando Mora amenazó con su cinturón a la joven pro palestina, reconoció a este diario que la actuación "fue lamentable y algo desmedida" pero enfatizó que "Mora es una persona muy respetada por la comunidad de periodistas". Valoró que, como ser humano, "tuvo un problema, se puso nervioso y su actitud se le fue de las manos" y opinó que deberían ser los afiliados a la Asociación de la Prensa los que decidieran el futuro de Mora. Precisamente, las únicas palabras de apoyo público al ex presidente, que no impidieron su posterior cese, le costaron al decano la petición de dimisión por parte del Sindicato Andaluz de Periodistas.

## Granada

# La mudanza de la Feria de Empleo ahorra 12.000 euros a la Universidad

Los Eures receptionan currículos y algunas empresas, como Altran, lanzan ofertas de última hora • Otras compañías aprovechan para publicitar la marca y ofrecer formación



El rector Francisco González Lodeiro, ayer, en la inauguración de la Feria en el Rectorado.

MARÍA DE LA CRUZ

A. Beauchy / GRANADA

Una hora después de abrir las puertas la XII Feria Internacional de Empleo Universitario se corrió la voz como la pólvora: "Altran está ofreciendo 200 puestos de trabajo". Su oferta atrajo inmediatamente a un buen número de estudiantes currículum en mano hacia el stand para ser recepcionados. El evento, al que se prevé asistirán 15.000 jóvenes en dos días, es una oportunidad única para encontrar trabajo en tiempos de crisis. Y así lo hizo saber ayer el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, durante la presentación en el cruce del Hospital Real.

Para ahorrar costes, la Feria Internacional de Empleo Universitario se ha trasladado de Fermasa, en Armilla, a la sede del Rectorado. Según informó ayer la vicerrectora de Estudiantes, Rosa García, el cambio de ubicación va a suponer un ahorro de entre 10.000 y 12.000 euros para la institución. Este cambio no ha supuesto sin embargo una merma en la oferta de empresas e instituciones, que la integran, una edición más, 20 compañías privadas y 18 entidades públicas.

Dos universitarios de último curso de Empresariales, Miguel



Un técnico de Eures Alemania hace una selección de personal.

M. DE LA CRUZ



La Feria de Empleo en el cruce del Hospital Real.

M. DE LA CRUZ

Benavides y Cristina Rodríguez, se acercan a Banesto para dejar su currículum. Pero la portavoz de la empresa les dice que en estos momentos no tiene ninguna oferta disponible. Eso sí, les entrega un imán con la web de la compañía para su promoción.

Algunas empresas aprovechan la cita para promocionar su marca y, de paso, ofertar cursos de formación en un marco incomparable, como es el caso de Infort o de la Escuela de Protocolo.

Otra joven, María Valero, licenciada en Economía, prueba suerte en J&A Garrigues. "Hoy por hoy no eres el perfil que buscamos", le dice una representante que reclama conocimientos también en Derecho. "Lo único que me interesa son las becas que dan para el ex-

Carlos Schaaf

Asistente a las jornadas



“La cualificación es muy importante y los idiomas son una condición elemental para aceptar un currículum”

tranjero en Infort, pues lo que nos espera ahora a los recién licenciados es irnos fuera del país”, dice la joven apesadumbrada.

En la sede del Eures de Alemania otro universitario intenta dejar su currículum, pero el asistente Carlos Schaaf le aborda enseguida. “¿Te gustaría ir a Alemania?”, le dice. A una respuesta afirmativa continúa la improvisada entrevista: “¿Qué tal tu alemán?”, “¿y tu inglés?”. Como el joven no fue capaz de entender qué estaba diciéndole Schaaf fue despachado en el acto.

“La cualificación es muy importante y los idiomas son una condición elemental para aceptar un currículum en las oficinas de empleo internacionales”. “Buscamos 200.000 trabajadores si son buenos y ninguno si son malos”, se justificaba el asistente.

La idea es clara, en una feria como ésta no se puede dejar el currículum así como así, pues la demanda es enorme y la oferta cada vez más escasa. En la pasada edición se realizaron 324 contratos, doscientos menos que en la anterior, y en ésta no se podrán cerrar cifras hasta que no pasen un par de meses. Aunque la feria cierra sus puertas esta tarde, en la web de la UGR (<http://empleo.ugr.es>) se recepcionarán currículos hasta el 18 de marzo. Hoy a las 10:00, en el Complejo Administrativo Triunfo, tendrá lugar la ponencia *Diez claves para afrontar con éxito un proceso de selección*.

## AL DETALLE

### Ofertas

La consultora Altran es una multinacional que afirma tener ofertas para un millar de licenciados de aquí a final de año. Según su asistente tienen 150 puestos para el sector de la automoción y 80 para Telecomunicación en Madrid. Y además licenciados en Informática, analistas y programadores y jefe de proyectos en banca y seguros. Por su parte, Eures de Alemania reclama computadores, ayudantes y técnicos cualificados para el sector del Metal, de la Electrónica, de la Hostelería, Agricultura y Salud. “Necesitamos conductores de camión que sepan hablar bien alemán o inglés”, pidió.

### Agenda

A las 10:00 tendrá lugar en el Complejo Administrativo Triunfo la ponencia '10 claves para afrontar con éxito un proceso de selección'. A las 11:00, Eures de los Países Bajos y las Fuerzas Armadas. A las 12:00, J&A Garrigues y Eures República Checa. A las 17, Reino Unido y Bélgica y 18:00, Finlandia.

# La Federación de Comercio exhibe su unidad con cuatro nuevas asociaciones

Los nuevos colectivos representan a los comerciantes de Centro, Ronda, Zaidín y Plaza de Toros en sustitución de las cuatro organizaciones dadas de baja por la Federación

G. S. M. / GRANADA

Tras las turbulencias que se han vivido en los últimos meses en el seno de la Federación Provincial de Comercio —que acabaron con la escisión de las asociaciones del Zaidín, Plaza de Toros, Ronda y Centro— el representante de los comerciantes granadinos, Enrique Oviedo, presentó a los presidentes de las cuatro nuevas organizaciones que representarán al sector en esos barrios y que han sido creadas a petición de los propios comerciantes de la zona. Y lo hizo en la sede de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), acompañado por el vicepresidente de la patronal, Joaquín Rubio, y el secretario adjunto de la Confederación Empresarial de Comercio de Andalucía (CECA), Jesús Reina.

Ni el escenario ni la compañía fueron fortuitos, ya que en el acto de presentación quedó bien claro que las patronales del comercio andaluz y de los empresarios grana-



El acto de presentación contó con la presencia de representantes de la CGE y de la CECA.

PEPE TORRES

dinos apoyan a la Federación presidida por Enrique Oviedo y a sus nuevas asociaciones frente a la Federación Municipal de Empresarios Profesionales y Autónomos creada por los ex integrantes de la

organización provincial. Joaquín Rubio dejó muy claro que la CGE considera a la Federación Provincial de Comercio “la única representante del comercio de la ciudad y de la provincia”, mientras que Je-

sús Reina aseguró que la larga trayectoria de Oviedo al frente de la Federación de Comercio y el hecho de que el sector granadino sea uno de los más representativos de la comunidad autónoma avalan la ges-

ción que se ha desarrollado durante los últimos años. “Dejémonos de inventos y de reinventar realidades”, zanjó el secretario adjunto de la CECA.

Por su parte, Enrique Oviedo quiso aclarar los términos en los que se produjo la escisión de las asociaciones. El presidente de los comerciantes aseguró que, al contrario de lo que manifestaron en su día los responsables de estas organizaciones, fue la Federación quien decidió darlas de baja por incumplir los acuerdos de los órganos de gobierno, desaviniendo los estatutos, y, en el caso de la Asociación del Centro, “por falta de pago” de las cuotas.

Según explicó Oviedo, fue después de que la Federación diera de baja a estas asociaciones cuando los propios comerciantes de estos barrios plantearon al organismo provincial la posibilidad de crear nuevos colectivos “en los que se sintieran representados”. El presidente de los comerciantes señaló que la labor de la Federación es “arropar a todos los comercios”, motivo por el que decidió apoyar la creación de estas nuevas asociaciones.

Además, con la presentación de los nuevos miembros de la organización, Enrique Oviedo quiso dejar claro que “la Federación goza de muy buena salud” y advirtió a los comerciantes escindidos de que “no vale equivocarse, tergiversar, falsear y confundir a nuestros potenciales clientes”.

## XII Feria Internacional de Empleo Universitario

7 y 8 de Marzo de 2012

**Actividades paralelas:**

- Presentaciones de empresas
- Conferencias
- Mesas redondas
- Talleres

Antes de visitar la Feria, los universitarios pueden enviar su curriculum a través de la web

[www.feriainternacionaldeempleo.com](http://www.feriainternacionaldeempleo.com)

**HOSPITAL REAL (SEDE DEL RECTORADO DE LA UGR) MIÉRCOLES 7 y JUEVES 8 DE MARZO DE 2012 (De 10 a 14 horas, y de 16 a 19 horas)**

#### MÁS INFORMACIÓN

Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. Feria Internacional de Empleo Universitario  
Universidad de Granada. Acera de San Ildefonso, 42. 18071 Granada  
Teléfono: (34) 958 24 05 34



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO



ugr | Universidad de Granada

## Granada

## EDICTO NOTARIAL

JUAN-IGNACIO RODRIGO HERNÁNDEZ, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN L.O.A.

HAGO CONSTAR:

Que en mi Notaría, DON FRANCISCO MORÓN COBOS, ha iniciado Acta de presencia y notoriedad de rectificación de superficie, al amparo de lo dispuesto en el artículo 53, apartado décimo, de la Ley 13/1996, de 30 de diciembre, y artículo 290, 3 párrafo 3º, del Reglamento Hipotecario, para modificar la superficie de la siguiente finca:

a) Según registro:

Rústica.- Tierra de secano, olivar, sita en la demarcación de los Cortijos de la Botadilla y de Maldonado o de Los Gómez, partido de Milanes, término de Loja, con una superficie de cuarenta y tres áreas, sesenta y siete centáreas y cuarenta y siete decímetros cuadrados, que linda: Norte, Don Bernardino Jiménez Sánchez; Este, Don Antonio Espejo Muela; Sur, Don Bernardino Jiménez Sánchez, Doña Escolástica Flores Gómez y Don José María Arroyo; y, Oeste, con Doña María-Joseta Morán Aguilera.  
DATOS REGISTRALES: T 715, L 370, F 182, finca 43575, 1º.

b) Actual:

Rústica.- Tierra de secano, olivar, sita en la demarcación de los CORTIJOS DE LA BOTADILLA Y DE MALDONADO o de LOS GÓMEZ, partido de Milanes, y según catastro de BLANQUILLO, término de Loja, con una superficie según reciente medición y catastro de setenta y dos áreas, noventa y nueve centáreas, que linda: Norte, en vértice, las parcelas 392 y 404 propias de Antonio Espejo Muela y Jesús-Maria Rojas Fernández; Este, también en vértice, la referida parcela 404 y la parcela 403 esta última propia de Don Antonio Espejo Muela; Sur, la referida parcela 400 en vértice con la 400 esta última propia de Doña María del Carmen Cano Flores; y, Oeste, las referidas parcelas 400 y 392, la parcela 394 propia de Brígida Gómez Marfil y la parcela 401 propia de Doña Plácida Ariza Carvera.

REFERENCIA CATASTRAL: La referencia número 18123A056004020000M.

DIFERENCIA DE CABIDA: VEINTINUEVE ÁREAS, TREINTA Y UNA CENTÁREAS Y CINCUENTA Y TRES DECÍMETROS CUADRADOS.

Por medio del presente Edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado repartimiento, especialmente a Don Antonio Cano Durán y Don José María Arroyo o sus causahabientes, para que en horas de despacho y en los veinte días siguientes a su publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en Avenida Rafael Pérez del Alamo, número 5, Edificio "El Torcido", Fase II, 1º D, de esta Ciudad de Loja (Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

Loja, a seis de febrero de dos mil doce.

EL NOTARIO.

## EDICTO NOTARIAL

Yo, ALBERTO HITA CONTRERAS, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN BURGAL, DISTRITO DE ORGIVA,

HAGO SABER

Que en esta Notaría de mi cargo, y a instancia de DON ROBERTO JOYA FAJARDO, con D.N.I. número 74.725.264-7, se ha iniciado ACTA DE PRESENCIA Y NOTORIEDAD, al amparo de lo dispuesto en el artículo 53,10 de la Ley 13/96 de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, a los efectos de determinar la exacta superficie de la finca, cuya descripción, según el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

RÚSTICA: Suerte de tierra de riego, en término de Bozcar, Ayuntamiento de León, pago de Canales, de cobida dos marjales y medio, equivalentes a trece áreas veinte centáreas, con veinticuatro minutos y medio de agua y linda: norte, Salvador y Javier Chaves Bermúdez; sur, José-Aurelio Chaves Sánchez; este, Barranco y Salvador y Javier Chaves Bermúdez y oeste, camino del pago.

Que a tenor de lo manifestado por la parte requirente y de lo resultante de la certificación catastral descriptiva y gráfica que obra en el acta que motiva el presente edicto, la finca descrita tiene una superficie de VEINTICUATRO ÁREAS Y VEINTICUATRO CENTÁREAS, y linda: norte, parcela 138 de Francisca Gran Alarcón, parcela 132 de Francisca Alarcón Tapas y parcela 140 de Antonio Javier Chaves Bermúdez; sur, parcela 144 de Antonio Chaves González, parcela 142 de José Chaves Sánchez, hoy Roberto Joya Fajardo, parcela 147 de Manuel Ríos Alarcón; este, parcela 147 de Manuel Ríos Alarcón y parcela 140 de Antonio Javier Chaves Bermúdez; y oeste, parcela 142 de José Chaves Sánchez, hoy Roberto Joya Fajardo, parcela 144 de Antonio Chaves González, y parcela 136 de Francisca Gran Alarcón.

2.- TÍTULO: La adquirió por compra a don Manuel Martín del Río y don Antonio Manuel Martín Chaves en virtud de escritura otorgada en Dúrcal el 19 de marzo de 2.006, ante el notario que fue de esta notaría don Mateo Jesús Carrasco Molina.

3.- INSCRIPCIÓN: inscrita en el Registro de la Propiedad de Orgiva, al tomo 1.805, libro 42, folio 62, finca 1.871.

4.- DATOS CATASTRALES: Descrita finca se corresponde con las parcelas catastrales 141 y 367, con referencias catastrales 18063A030001410000A Y 18063A03000367000A.

Que es prelación del requirente la inscripción en el Registro de la Propiedad de la finca con la cabida que resulta de las Certificaciones Catastrales, lo que se hace público en general y en particular a las personas relacionadas como colindantes en la descripción de la finca de referencia, a fin de que comparezcan en esta Notaría sita en calle San Ramón, 3-1º-I de Dúrcal (Granada), en el plazo de veinte días a contar desde la publicación del presente edicto, y aleguen lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

En Dúrcal a 14 de febrero de 2.012

El Notario

Endesa

## INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día **12 de marzo de 2012:**

**Almegíjar** Horas: de 09:00 a 15:00 horas

Afecta a: Almegíjar: Lg/ Río Guadalfeo.  
Nº de descargo: 3035551, 3035659, 3035845.

**Torvizcón** Horas: de 09:00 a 15:00 horas

Afecta a: Torvizcón: C/ Aguilera, Lg/ Las Arenas, C/ Arroyo La Paloma, C/ Arroyo La Plaza, C/ Arroyo Pozo, Pz/ Ayuntamiento, C/ Barranquillo, C/ Barrio El Gran Capitán, C/ Calvario, C/ Carretera, C/ Cementerio Viejo, Bo/ Cenete, C/ Cerrillo, C/ China, C/ Chorrera, C/ Colegio, C/ Conde Garay, C/ Cruz, C/ Enciso, C/ Ermita, C/ Gallegos, C/ García, C/ La Iglesia, C/ Jesús y María, C/ La Virgen, Lg/ Loma de Colo, Pd/ Loma Colo, C/ Moret, C/ Olivo, C/ Paloma, Cn/ Pantano, C/ Posito, Cn/ La Rambla, Pz/ Rinconada, C/ San Antonio, C/ San José, Pz/ San Justo, C/ San Martín, Cj/ Sol, C/ Tomillar, C/ Torre, C/ Trancos, Dúrcal: C/ Comandante Lázaro.  
Nº de descargo: 3035551, 3035659, 3035845.

**Astarfe** Horas: de 08:00 a 18:00 horas  
Afecta a: Caparacena - Zona Malacarlilla.  
Nº de descargo: 3063475.

**Albolote** Horas: de 06:00 a 12:00 horas  
Afecta a: Pe/Cruz de Polo, Nº de descargo: 3063117.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

# Detenido por intento de homicidio tras una trifulca en Cenes de la Vega

Un vecino de la calle Real apuñaló presuntamente a un operario que trabajaba en la instalación eléctrica de la vía

Arantxa Asensio / GRANADA

Un hombre fue detenido el pasado martes por un presunto delito de intento de homicidio tras una fuerte discusión con uno de los operarios de una empresa de montajes eléctricos que trabajaban en la calle Real del municipio de Cenes de la Vega.

El suceso se produjo sobre las ocho de la tarde del pasado martes en la citada vía, en la que trabajaban varios electricistas. En un momento dado, uno de los vecinos se acercó a uno de los trabajadores para, presuntamente, recriminarle que el contador de la luz de su domicilio había sido manipulado durante los trabajos en la calle.

La discusión entre el trabajador y el vecino, por cómo se desarrollaron los hechos, fue a más y en un momento dado el segundo entró en su domicilio, de donde

## PELEA

Comenzó cuando el detenido acusó al electricista haber manipulado su contador

salió con un cuchillo. Con el arma en la mano, el vecino presuntamente se dirigió hacia el electricista con el que había discutido y supuestamente llegó a agredirle. Al parecer, el hombre le

asestó una puñalada en el cuello al trabajador.

A pesar de la herida sufrida, el electricista agredido pudo dirigirse hacia las dependencias de la Policía Local de Cenes de la Vega, que afortunadamente se encuentran a apenas cincuenta metros del lugar donde ocurrieron los hechos.

Los agentes de la Policía Local trasladaron al hombre herido a un centro hospitalario, donde fue atendido por personal sanitario, mientras que la Guardia Civil en Cenes procedió a la detención del presunto autor de la agresión, que fue puesto a disposición judicial y al que se le atribuye un delito de homicidio en grado de tentativa.



Inauguración ayer del congreso, que concluirá mañana.

GRANADA HOY

## Casi la mitad de los procedimientos penales son por delitos de tráfico

Granada acoge un congreso sobre aspectos criminológicos y jurídicos de la delincuencia vial

R. G. / GRANADA

La reforma del Código Penal en materia de seguridad vial en 2007 provocó que los procedimientos penales relacionados con la seguridad vial no hayan crecido de forma notable. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), el 44,5% de los procedimientos penales abiertos en 2011 se corresponden con delitos

de tráfico. En este contexto, "es evidente que el estudio y el conocimiento teórico y práctico en esta materia es esencial para el trabajo diario de los letrados y de los estudiantes de Derecho", explica el Colegio de Abogados de Granada, institución que, a través de los Grupos Especializados de Derecho Penal y Penitenciario, Derecho de Menores y Abogados Jóvenes, ha reunido en Granada a 18 expertos en esta materia, que desde ayer y hasta mañana analizarán los aspectos jurídicos y criminológicos sobre la delincuencia vial.

En el Congreso Nacional, en el que también participan el Ministerio de Economía y Competitividad y el Proyecto de Investigación DER-2009-0956, se reflexionará sobre los aspectos criminológicos de este tipo de delincuencia, prestando especial atención a las particularidades de los delitos cometidos por menores.

El congreso contará con la participación, entre otros, de Bartolomé Vargas Cabrera, fiscal de sala coordinador de Seguridad Vial de la Fiscalía General del Estado.

¿Por qué elegir a uno sólo cuando puedes ayudar a muchos?

Hazte amigo de Save the Children.

Con tan sólo 10 euros al mes les darás una oportunidad.

902 013 224

www.savechildren.es

Save the Children

Protegiendo a los niños desde 1919



## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Color y tiempo', las nuevas creaciones de Jódar

*Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado.*

### MÚSICA

● Concierto especial Día de la Mujer con The Driving South Band y jam sesión de blues especial tributo a Koko Taylor con Manish Blues. A las 23 horas.



### El Tyrannosaurus rex en el Parque de las Ciencias

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público del Parque de las Ciencias a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas...

# El día por delante

**08** jueves  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

#### Asunción Jódar

'Color y tiempo. Nuevas interpretaciones de las figuras de los portainsignias del Templo de Edfu' es el título de la exposición de Asunción Jódar en la Sala Aljibe del Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz s/n), organizada por el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. Podrá visitarse hasta el 10 de abril de 2012, en horario de lunes a viernes de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos permanecerá cerrada.

● Carmen de la Victoria.

#### 'Zapatos sexuados'

Vicente Pedrosa expone en el Espacio Santiago Collado 'Zapatos sexuados', una muestra que habla de esa suerte de correspondencia que todos hacemos inconscientemente. Aun cuando pensamos en objetos inanimados, coches, mesas o zapatos, los humanos -hombres y mujeres- tendemos a pensarlos con un sexo propio. En la exposición muestra una serie de zapatos

con un carácter humano. Los tacones, por ejemplo, "está claro. Siempre femeninos". Si en 'Zarabanda' Pedrosa transmitía a través de pictogramas totalmente contagiados por el color su pasión por la música, en 'Zapatos sexuados' su 'preocupación' es otra. Hasta el 31 de marzo.

● Hotel Ladrón de Agua.

#### 'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

#### 'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilu-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Fiambre de pollo, pimientos y aceitunas

### Para cuatro personas:

700 grs de pechuga de pollo de corral limpia ■ 100 grs de panceta ahumada en una sola loncha ■ 1 pimiento rojo para asar ■ 1 pimiento amarillo ■ una cebolleta pequeña ■ 3 cucharadas de aceitunas verdes sin hueso ■ una bola de miga de pan mojada en leche ■ 1 huevo crudo ■ una copita de Jerez Amontillado ■ sal y pimienta negra recién molida ■ pan rallado para el molde ■ aceite de oliva

● En una bandeja de horno colocamos los dos pimientos, bien lavados y pintados con aceite. Se asan a 180 grados unos cuarenta minutos, se pelan y se cortan en tiras anchas.

● En la picadora trituran la pechuga de pollo limpia de piel y de grasa y volcar en un cuenco. Mezclar con el huevo batido, las aceitunas cortadas en rodajas, el pan escurrido, una pizca de sal y pimienta negra.

● Aparte, en una sartén con una pizca de aceite, rehogar la cebolleta muy picada y

una vez pochada, incorporar el Jerez y dejamos que se evapore el alcohol. Volcar en el cuenco y mezclar con el resto de ingredientes.

● Con un pincel, engrasar ligeramente un molde alargado y espolvorear con pan rallado. Dividir la masa en tres y cubrir el fondo con una de las partes. Colocar encima la mitad de la panceta y la mitad de las tiras de pimiento, alternando los colores.

● Luego, volcar otra parte de mezcla y encima ponemos el resto de panceta y pimientos. Tapar con el resto de la mezcla de pollo y sacudir el molde para que no queden huecos.

● Por último, hornear al baño María durante una hora a 200 grados. Dejamos reposar un día entero en el frigorífico antes de cortarlo. Servir templado y acompañar con una ensalada.

Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)



## LA RECOMENDACIÓN

### Música



Bigott actúa esta noche en CajaGranada.

## Bigott actúa en CajaGranada

Concierto de Bigott, pop fresco y coral con aires ochenteros junto a los gallegos Triángulo de Amor Bizarro, indie post punk, a las 21 horas en el teatro Cajagranada. 15 euros la entrada anti-

cipada en las taquillas Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, 958 222257, [www.ticketmaster.com](http://www.ticketmaster.com) y en la taquilla una hora antes del inicio del concierto.

## BIENESTAR

# Fisioterapia y ejercicio para mujeres con cáncer de mama

La terapia física resulta eficaz para disminuir las fatigas asociadas a los tratamientos y mejorar su estado general

## Redacción

Científicos de la Universidad de Granada han desarrollado un programa de fisioterapia y ejercicio físico que permite reducir considerablemente el dolor musculoesquelético que padecen las mujeres con cáncer de mama debido a su tratamiento. En concreto, este trabajo ha demostrado que la terapia física resulta muy efectiva para la disminución de la fatiga y de la amilasa, y mejora del rango de movimiento cervical, la fuerza muscular y el estado general de las mujeres con cáncer de mama.

La fatiga inducida por este tipo de cáncer provoca en las mujeres que son operadas un estado psicológico caracterizado por depresión y mala imagen corporal, una mayor sensibilidad al dolor cervical y una disminución de la movilidad del hombro, por lo que esta fatiga tiene un fuerte carácter multidimensional. La investigación ha revelado ahora que un programa



Manuel Arroyo.

multimodal de fisioterapia y ejercicio físico es la mejor opción para paliar las secuelas de esta enfermedad. En este trabajo participó un grupo de mujeres tratadas por cáncer de mama derivadas del Servicio de Oncología del Hospital Virgen de las Nieves de Granada. A

todas ellas se les realizó una serie de estudios descriptivos para profundizar en el conocimiento de las características principales de la muestra, así como estudios clínicos de intervención mediante diferentes protocolos de fisioterapia.

Los autores de este trabajo son Irene Cantarero Villanueva, Carolina Fernández Lao y Manuel Arroyo Morales, del departamento de Fisioterapia de la Universidad de Granada. El programa produjo una mejora en los niveles de alfaamilasa salival, la fuerza muscular y la movilidad a nivel cervical y del hombro del lado operado de las mujeres. Asimismo, disminuyó la fatiga y los disturbios en el estado de ánimo. Estos resultados fueron visibles tanto tras la finalización del programa como a los seis meses de seguimiento. El estudio ha confirmado también que la fuerza evaluada mediante dinamometría está correlacionada con la calidad de vida y la salud general en supervivientes de cáncer de mama.

## HABILIDADES

## Estudian el deterioro cognitivo en la esclerosis múltiple

Un proyecto analiza la capacidad de los profesionales para evaluarlo

## Redacción

Un grupo de profesionales formado por investigadores de la Universidad de Sevilla y del Hospital Virgen Macarena trabaja en el desarrollo de un proyecto del Plan Nacional I+D+i que tiene como objetivo actualizar la capacidad de los profesionales sanitarios para evaluar, de forma más precisa, el deterioro cognitivo que sufren los pacientes afectados con Esclerosis Múltiple.

La Unidad de Neurociencias del Hospital Universitario Virgen Macarena colabora con el equipo multidisciplinar de investigación del profesor Manuel Vázquez Marrufo para caracterizar el daño que padecen estas personas y medir, por ende, sus posibles consecuencias en la vida cotidiana de las personas afectadas.

## DERMATOLOGÍA

## La calvicie prematura se relaciona con hiperplasia prostática

El crecimiento del tamaño de la próstata no es un proceso clínico maligno

## Redacción

Científicos españoles han confirmado que existe una clara relación entre la alopecia androgénica (la calvicie común que aparece de forma prematura) y la hiperplasia benigna prostática (HBP), un crecimiento no maligno en el tamaño de la próstata que aparece en los hombres con la edad, relacionado con algunas hormonas como la dihidrotestosterona. Esta enfermedad se da en más del 50% de los hombres de 60 años, y provoca síndrome miccional o necesidad de orinar muchas veces.

Según se desprende de un artículo publicado en la revista de la Academia Americana de Dermatología, los hombres que sufren alopecia precoz tienen más posibilidades de padecer HBP que los demás.

## En breve

## GENES

### El riesgo de ser drogodependiente puede ser hereditario

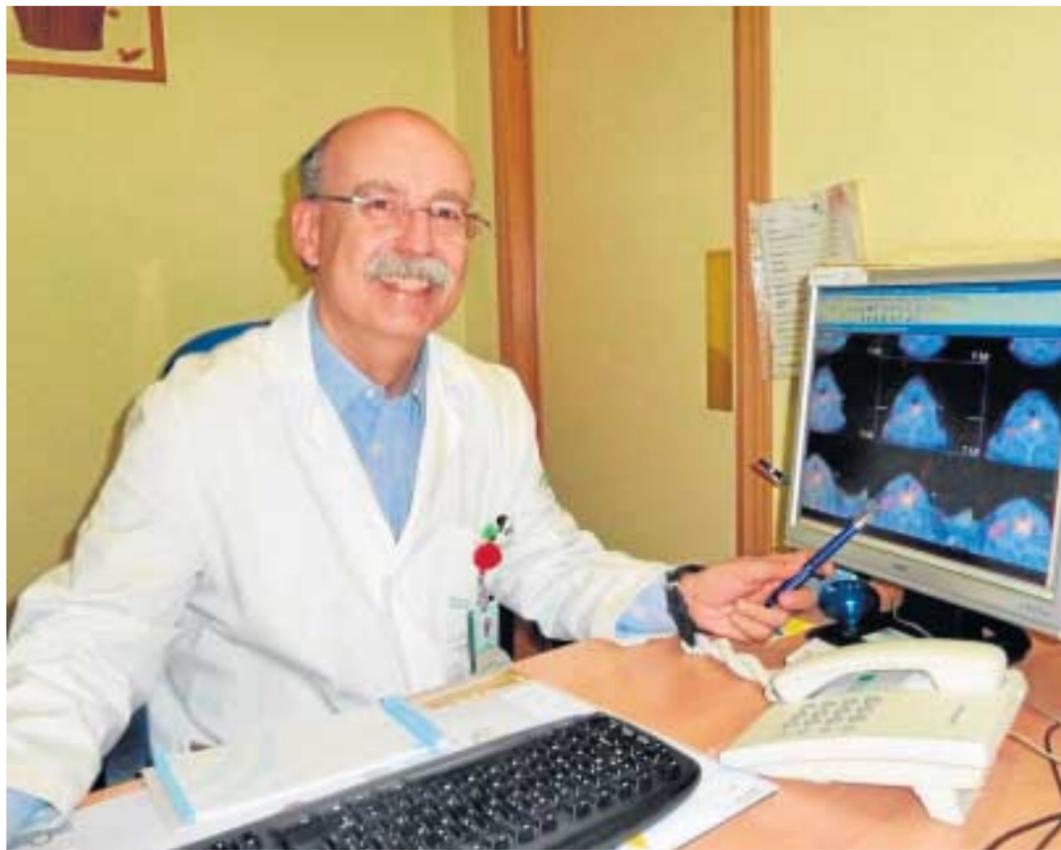
Investigadores de la Universidad Commonwealth de Virginia, en Estados Unidos, aseguran que la vulnerabilidad a las drogas y la consiguiente adicción puede estar condicionada por la genética y, por tanto, ser hereditaria, según los resultados de un estudio publicado en el último número de la revista *Archives of General Psychiatry*. Los investigadores también sugieren una interacción entre genes y medio ambiente como posibles causas.

## TERCERA EDAD

### Un sistema de captura de movimiento puede prever caídas

Investigadores de la Universidad de Sevilla han desarrollado un detector de caídas para personas mayores de tamaño reducido y que ha demostrado una tasa de detección cercana al 100% sin falsas alarmas. El sistema captura los movimientos cotidianos de cada persona y es capaz de autorrepararse en caso de bloqueo. Su diseño y primeros resultados se han avanzado en el Congreso Internacional de ciencias aplicadas en tecnologías de la información y biomedicina.

## ONCOLOGÍA



### Protocolo para utilizar mejor la radioterapia

Un equipo de científicos de la Universidad de Granada y del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada han diseñado un sistema de radioterapia que disminuye significativamente la irradiación en las zonas sanas. Los investigadores han desarrollado un protocolo de tratamiento para demostrar que en los cánceres de cavidad oral y faringe que tras intervención quirúrgica tienen que ser tratados con radioterapia y quimioterapia postoperatoria por el alto riesgo de reproducción, es posible disminuir de forma apreciable la intensidad del tratamiento sin por ello poner en peligro su eficacia. El estudio, según informa dicha universidad, se ha publicado en *Radiation Oncology*. En la imagen, Miguel Martínez Carrillo, uno de los autores.

## PSICOLOGÍA

### Algunas técnicas ayudan a afrontar mejor un dolor crónico

Afrontar postiva y activamente un dolor e asocia con niveles bajos de dolor, ansiedad y depresión. Existen técnicas para estimular formas de afrontar mejor el dolor en pacientes crónicos. Y son útiles, a tenor de la investigación realizada por el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga que ha sido publicado en *The Spanish Journal of Psychology*.

## ENSAYOS

### Estudio sobre terapias para tratar la artritis psoriásica

La eficacia de los fármacos antiinflamatorios (utilizados en artritis reumatoide) ha sido analizada en personas que padecen artritis psoriásica. Su utilidad es "limitada debido al escaso número de estudios publicados, los resultados que se evalúan en los mismos y las altas tasas de incumplimiento terapéutico", según el estudio de la Universidad de Almería que aparece en *Clinical and Experimental Rheumatology*.

## Actual

# Pérez Zúñiga y Juan Madrid animarán hoy a rodar cine negro

'El bonaerense' fue ayer la película protagonista, junto con la presentación de 'Café-Bar Cinema', de Jesús Lens • Hoy se proyectará 'El secreto de sus ojos'

Sergio Sebastiani / SALOBREÑA

La primera Muestra de Cine Negro en Español de Salobreña celebró ayer su segunda jornada, que al igual que la primera volvió a registrar una alta afluencia de público en el Auditorio de la Villa. La proyección principal, *El bonaerense*, estuvo acompañada por una mesa redonda sobre el cine negro como crítica social y por la presentación del libro de Jesús Lens que trata sobre los bares o cafés más destacados del cine clásico.

La jornada se inició por la tarde con una mesa redonda con escritores y cineastas para abordar el tema *El cine negro como crítica social*, a cargo de Javier Macua, Juan Madrid y Jesús Lens, como antesala de la proyección de la película *El bonaerense*, de Pablo Trapero.

Según destacaron los ponentes, muchas veces se tiende a pensar que el cine policíaco es un género menor o puro divertimento, aunque durante la mesa redonda se ofrecieron muchos ejemplos de lo contrario, pues "es un género que saca a la luz las contradicciones de la sociedad". Esto ocurre, según manifestaron, porque "plantea hechos delictivos y a partir de ahí se va desentrañando lo que ocurre para detener al culpable. Y cuando se plantea el por qué de esos hechos, saca a la luz esas contradicciones".

La actividad vinculada a la muestra continuó por la noche en el Pub J.A. de Salobreña con la



Un fotograma de 'El secreto de sus ojos'.

presentación del libro de Jesús Lens *Café-Bar Cinema*, que estuvo a cargo de Mariano Navas Bascuñana. En la obra se hace un repaso por una serie de películas donde un club, un bar o un café tienen un lugar central, y entre los ejemplos más destacados está *Casablanca*, con su famoso Rick's, o *Cotton Club*, cuyo desarrollo tiene lugar en un club. Se trata de un libro que invita a volver a ver clásicos del cine pero centrando la mirada

en lo que ocurre en estos puntos de encuentro, lo que para el autor aporta una visión diferente a cuando el espectador vio esas películas en ocasiones anteriores.

La actividad para hoy prevé a las 18 en el Auditorio de Salobreña la charla coloquio *La enseñanza del cine: atreévete a rodar*, con José María Pérez Zúñiga, Juan Madrid y Amado del Pino. A las 19:30 horas se proyectará otra película argentina, *El secre-*

*to de sus ojos*, dirigida por Juan José Campanella y ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera en 2010 y del Goya en la misma categoría en 2009, entre otros galardones. A las 22 horas, y coincidiendo con la primera luna llena de marzo, en el restaurante La Travesía tendrá lugar una cena y velada teatral de la obra *La Mirada*, de J. M., representada por la actriz Ivana Ramper.

## Pieza menor

### CRÍTICA DANZA

#### AU-DELÀ

★☆☆☆☆

**Danza. Compañía:** Les ballets C de la B. **Intérpretes:** Claudio Girard, Fatou Traoré, Florence Augendre, Gil Ho Yang y Koen Augustijnen. **Música:** Kieth Jarrett y Walter Augustijnen. **Dirección y coreografía:** Koen Augustijnen. **Lugar:** Teatro Alhambra. **Fecha:** 6 y 7 de marzo.

#### Mónica Francés

A principios de los 90, en un recién estrenado Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada, asistí por vez primera a un espectáculo –que me fascinó– de Les ballets C de la B. Ahora, veintitantos años después, en este montaje, *Au-delà* (*Más adelante, en lo sucesivo, más allá*) participan baila-

rines –a cuyo cuerpo se suma también el coreógrafo– que probablemente vimos en aquella pieza años atrás; continúan bailando cumplidos ya los cuarenta.

Independientemente de que nos complazca, que lo hace, esa libertad que se toma la danza contemporánea respecto al rigor de la clásica y sus cuerpos –salvo excepciones contadas– siempre jóvenes; *Au-delà* no sólo sube a escena cuerpos en su mediana vital, para hablar de eso, sino también para dar cabida a la melancolía.

El coreógrafo Koen Augustijnen retoma para ello la banda sonora de la juventud, el jazz repetitivo y experimental de Keith Jarrett, música que remite y cuestiona sobre qué queda ahora de aquel tiempo en el que uno pensaba que todo era posible.

Para responder a esa pregunta inventa Koen un espectáculo a medio camino entre la fantasía, un pequeño trazo de fondo que remite a la imaginación infantil –el origen, el niño–, y el sueño inquietante que a veces deja ver algo dolorosamente incisivo.

La pieza se despliega a partir de un guiño inicial a la fantasía, el cuento de la judía gigante, lugar del que van asomando los intérpretes a una escena, por lo demás, vacía. Cinco personajes en un lugar indefinido. Tan indefinido como en su conjunto resulta el grueso del espectáculo.

En *Au-delà* sucede que dice más el programa de mano que el propio escenario. La dramaturgia de la pieza resulta demasiado vaga, con coreografías y textos que no terminan de ser locuaces ni aislada ni solapadamente. Las coreo-

grafías, siempre corales se parecen demasiado unas a otras, repiten una misma lógica: cierta falta de sincronía o libertad mínima que se va sometiendo a un único rigor sincrónico final. Los textos dispersos aquí y allá, entre coreografías a modo de monólogos de cada bailarín, son un collage de tono coloquial en el que todo cabe para terminar por no hablar de nada.

Con todo, mientras suena Jarrett es hermoso ver el cansancio de los cuerpos conforme avanza la pieza, los matices que imprime a un mismo movimiento cada quién, o cómo asoma algo de poesía en algún que otro momento.

Montaje prescindible, irregular, pieza menor de una de las grandes compañías emblemáticas en la danza contemporánea europea, Les ballets C de la B, que nos ha hecho disfrutar en tantas ocasiones y a la que seguiremos prestando nuestra atención.

## Díaz Barbado inaugura 'Corrección' en la Rodríguez Acosta

La artista, profesora de Bellas Artes en Málaga, se formó en la Universidad de Granada

Redacción / GRANADA

*Corrección* es el título de la exposición de María Ángeles Díaz Barbado que hoy a las 20 horas, se inaugura en la Fundación Rodríguez Acosta, organizada por esta institución en que se acoge la muestra y el Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada.

La exposición de la artista granadina María Ángeles Díaz Barbado se suma a la fructífera colaboración institucional entre la Fundación Rodríguez Acosta y la Universidad de Granada, a través del Centro de Cultura Contemporánea, que ha permitido materializar con éxito proyectos de interés cultural para ambas instituciones, centrados en la difusión del Arte Contemporáneo. Este recorrido se inició con la exposición *Estampas de otros sueños* de la Colección de Arte de la Universidad de Granada y continuó en 2010 con *Intercambios* de Isidro Ferrer.

Ahora, bajo el título de *Corrección*, Díaz Barbado consolida la trayectoria de una artista formada en la UGR y que actualmente ejerce como profesora en la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

## La UGR celebra el 400 aniversario de la 'Fábula de Polifemo y Galatea'

El profesor Jesús Ponce ofrece hoy una conferencia en el Palacio de La Madraza

Redacción / GRANADA

Con el título *Como duerme la luz: 400 años de la Fábula de Polifemo y Galatea*, la Cátedra Federico García Lorca de la UGR organiza una serie de actividades con ocasión del 400 aniversario del poema de Luis de Góngora, compuesto en 1612-1613. *Escándalos hermosos: contextos de la recepción ovidiana entre poesía y pintura* es la conferencia que hoy ofrecerá el profesor de Literatura Española de la Universidad Complutense Jesús Ponce Cárdenas, presentado por el profesor de Literatura Española de la UGR Andrés Sorria, y tendrá lugar, como el resto de las actividades del ciclo, en el Palacio de La Madraza a las 20 horas.

en verde



**Roberto García**

ALCALDE DE PELIGROS



● El Ayuntamiento de Peligros ha aprobado en pleno una batería de medidas para luchar contra los desahucios y ayudar a las familias que sufran la subasta de sus viviendas, tanto desde el punto de vista social como jurídico y administrativo.

● Ruiz-Gallardón abrió ayer otra intensa polémica al afirmar que "muchas mujeres ven violentado su derecho a ser madres por la presión que generan a su alrededor determinadas estructuras", una "violencia estructural" que obliga abortar.



en rojo

**Alberto Ruiz-Gallardón**

MINISTRO DE JUSTICIA

www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas sin cambios y mínimas en ligero ascenso. **P63**



TEMPERATURAS PREVISTAS

**19** | **-1**

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

## FOTOGALERÍA

### El nuevo iPad y la Apple TV, en el mercado

● El gigante informático Apple presentó ayer en San Francisco un nuevo iPad con una pantalla de mayor resolución, así como una versión actualizada de su televisor Apple TV conectado a internet, que permite ver filmes mientras se descargan (streaming) y otros contenidos televisivos. La pantalla del nuevo iPad tendrá 264 píxeles por pulgada, la mejor resolución de pantalla lograda hasta ahora en un dispositivo móvil. La versión actualizada del iPad saldrá a la venta el 16 de marzo al mismo precio que los modelos anteriores, que cuestan 499 dólares el básico. La nueva Apple TV, que según Apple cuenta con una nueva interfaz de usuario simplificada, se venderá a 99 dólares, el mismo precio que el modelo anterior. Apple lanzó la primera versión de su Apple TV en 2007, pero nunca logró captar realmente el interés del público.



AFP PHOTO



MARÍA DE LA CRUZ

### FERIA DE EMPLEO EN GRANADA

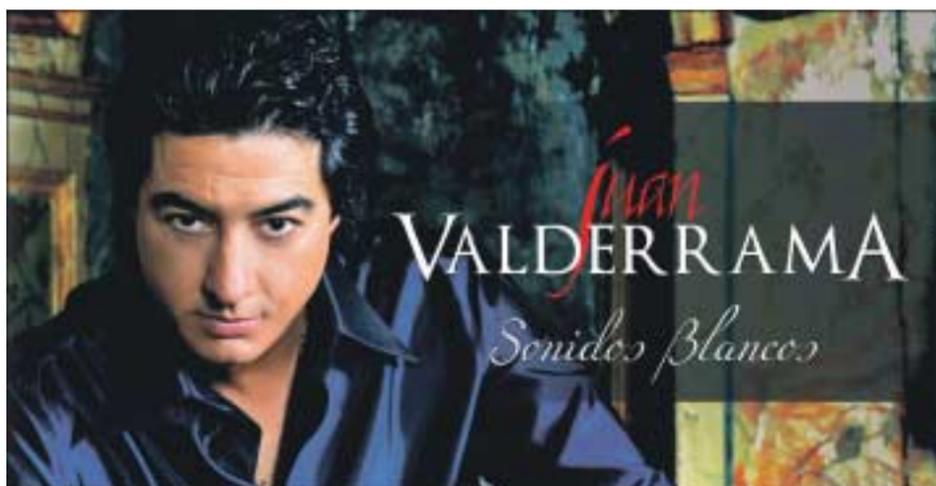
El Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada, se ha convertido este año en la improvisada oficina de empleo que pondrá en contacto a 15.000 jóvenes con medio centenar de entidades públicas y compañías privadas. La cualificación y los idiomas, clave para encontrar trabajo.



LUCÍA RIVAS

### EL AUDITORIO FALLA, LLENO DE ROCK

Leiva, el cincuenta por ciento de Perezá, presentó ayer el concierto que ofrecerá en solitario el próximo 4 de mayo en el Auditorio Falla dentro del ciclo 'Los especiales de Alhambra & Cia.', que también contará con las actuaciones del grupo Maldita Nerea el 25 de mayo y de Jarabe de Palo el 9 de junio.



### AUDITORIO MANUEL DE FALLA 17 DE MARZO - 20.30H

Entradas Taquilla del Teatro Isabel la Católica de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 y en El Corte Inglés e Hipercor 902 400 222 - www.elcorteingles.es

"Una voz impresionante, una música incomparable, un espectáculo único"