

El nuevo iPhone 4 más barato
ya está aquí



Viernes, 30 de marzo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIAL

granadahoy.com

GRANADA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

25M

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD

Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Granada

Las tallas de Semana Santa, en 3D

Las tallas de Semana Santa, en 3D

Investigadores de la UGR han desarrollado una novedosa técnica que permite realizar una copia digital de las imágenes que serviría para confeccionar una réplica exacta en caso de robo, daño o incendio

REDACCIÓN | ACTUALIZADO 29.03.2012 - 01:00

0 comentarios

1 voto



Me gusta

COMPARTIR

Investigadores de la Universidad de Granada han desarrollado una novedosa técnica que permite realizar una copia digital en 3D de las tallas de Semana Santa, lo que serviría para confeccionar una réplica exacta de la imagen en caso de que ésta fuera robada o sufriera daños en un incendio, por ejemplo.



La técnica se ha probado con Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares.

Este escaneo, realizado con láser o con patrones de luz blanca estructurada (según las características de la pieza), reproduce los detalles más insignificantes de la talla, como los arañazos, las venas, los rasguños o la policromía exacta, por lo que permitiría incorporarlos también a la copia.

Los doctores Javier Melero y Jorge Revelles, profesores del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Granada y socios de la spin-off de la UGR AgeO, afirman que la aplicación de la digitalización 3D a color de obras de arte "es absolutamente pionera", y permite recrear la talla "con una fidelidad y precisión absoluta, hasta ahora desconocida".

El modelo 3D que se obtiene tras esta digitalización puede rotarse 360 grados gracias al sistema informático empleado, y permite obtener "precisiones de hasta 3 micras, lo que hace que cualquier detalle del objeto digitalizado pueda ser registrado y visualizado". Aunque el tiempo de captura y procesado varía en función del tamaño y la complejidad de la talla, los investigadores de la Universidad de Granada necesitan más de 100 horas de minucioso trabajo de laboratorio para conseguir una copia en 3D fiel al original.

Recientemente, los investigadores han aplicado el servicio Backup3D (así es como se llama la reproducción en 3D que realizan) a la talla de Nuestro Padre Jesús de la Columna de Linares (Jaén), obra póstuma del imaginero Luis Ortega Bru, por encargo de la Hermandad que lo custodia.

Este modelo digital consta de más de 12 millones de polígonos, con una resolución de 0.3mm y color real tomado a partir de la textura original del modelo. El resultado final se puede observar en un vídeo disponible en esta dirección: www.vimeo.com/backup3d

Gracias a esta reproducción digital, las Hermandades también pueden "realizar réplicas físicas de sus tallas a escala más pequeña, pero con muchos más detalles que las que se confeccionan en la actualidad por artesanos", según apuntan los investigadores de la Universidad de Granada que han desarrollado el proyecto.



Pie de foto

AYER Y HOY__José Lu

Selección de los mejores artículos investigador granadino publicado:

El escudo de Granada hizo el ridí

El pan de Granada

La Tarántula de la Tempranica er

2011-12
BALANCE DEL
en Granada

0 comentarios

1 voto

