

La Unesco destaca la importancia de Sierra Nevada en las alertas climáticas

Expertos nacionales e internacionales alaban el trabajo realizado por el Observatorio del Cambio Global ubicado en el macizo

:: DIEGO QUERO

GRANADA. Las montañas se han convertido en importantes zonas de estudio para conocer el estado actual y el futuro de la tierra. Sierra Nevada, por su condición de reserva de la biosfera, es una de las zonas más importantes del planeta para estudiar los efectos del cambio global y climático.

Los efectos y las consecuencias de este cambio en el clima reunió ayer a más de 150 investigadores, que asistieron a la conferencia inaugural de las Jornadas de Investigación del Parque Nacional y el Parque Natural de Sierra Nevada. El consejero andaluz de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, fue el encargado de inaugurar el encuentro, destacando la importancia de la investigación que lleva a cabo el Observatorio del Cambio Global de Sierra Nevada, en una zona en la que se pueden percibir «alertas tempranas» del cambio climático.

Una cuestión indiscutible

Díaz Trillo explicó en su comparecencia que el cambio climático no es una cuestión discutible. «Se combate o no se combate. El aumento de las temperaturas que provoca la desaparición de nieve es una realidad, igual que advertimos el cambio en el régimen de precipitaciones». El consejero de Medio Ambiente también citó en su intervención el análisis realizado por los



Díaz Trillo, segundo por la derecha, presidió las jornadas. :: GONZÁLEZ MOLERO

científicos del Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, que sostienen que la zona ha registrado en la última década doce días menos de nieve. En el caso de seguir esta tendencia, en 2035 habría un mes menos de nieve de lo que hay en la actualidad. «Todo esto nos tiene que llevar a actuar, a estar mejor preparados», dijo Díaz Trillo, que también ha animado a «tomar decisiones ahora, porque el coste de

no tomarlas sería muchísimo mayor que el de no tomarlas».

Thomas Schaaf, encargado de la conferencia inaugural de las jornadas, también destacó la importancia que tiene para la Unesco que Sierra Nevada se encuentre en la red mundial que estudia los cambios que se están produciendo en el clima. Schaaf explicó que «las montañas son ecosistemas vulnerables que ya han acusado señales de cam-

bios medioambientales». Los científicos estudian así qué es lo que podría pasar en otras zonas de la tierra, donde las señales no son aún tan evidentes como en zonas de alta montaña.

Por su parte, Javier Sánchez, director del Parque Nacional y del Parque Natural de Sierra Nevada felicitó al Observatorio por «el trabajo conjunto de gestores y científicos» realizado en los últimos años.

Díaz Trillo prima la «conservación» a la ampliación de la estación

:: D. Q.

GRANADA. El consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, José Juan Díaz Trillo, quiso dejar clara su postura ante la propuesta de los empresarios granadinos de ampliar la estación de Sierra Nevada, apoyada después por el Partido Popular. «Los datos nos dicen que en una década hay doce días menos de nieve, por lo que no hay que hacer muchas cuentas para saber cuando se pondría fin a la estación de esquí». Díaz Trillo utilizó así los datos aportados por los científicos para defender la «conservación y protección» de Sierra Nevada. Aunque la zona de ampliación depende del Ministerio de Medio Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Díaz Trillo avanzó que la Junta de Andalucía tendría que pronunciarse ante una posible ampliación.

Ley de Costas

El consejero de Medio Ambiente también se refirió a la modificación de la Ley de Costas impulsada por el Partido Popular. Díaz Trillo consideró que los cambios que se quieren introducir representan una «privatización» en una zona «patrimonio de todos». Respecto a los chiringitos, Díaz Trillo aseguró que la Junta de Andalucía ha resuelto el 80% de las concesiones administrativas que se han formulado en la Costa de Granada, defendiendo que el gobierno andaluz ha hecho «en ocho meses» por estos establecimientos «lo que no se ha hecho en 20 años».

«La economía tiene que velar por el medio ambiente»

Thomas Schaaf Responsable de la Sección de Ecología y Biodiversidad de Programa MaB

Además de investigador de la Unesco, es miembro del proyecto GLOCHAMORE, Cambio Global en Regiones de Montaña

: D. Q.

GRANADA. Experto internacional en cambio climático, Schaaf considera que Sierra Nevada es uno de los lugares fundamentales para el estudio en este campo. La existencia de una zona protegida y áreas habitadas por seres humanos y que se emplean para actividades económicas crea un ecosistema perfecto para el estudio de los efectos del cambio global y climático.

–¿En qué estado se encuentra Sierra Nevada si se compara con otras zonas de alta montaña?

–Es una pregunta con una difícil respuesta, ya que los efectos del cambio global y climático se traducen en diferentes consecuencias. No es fácil decir que Sierra Nevada se encuentra mejor o peor que otras zonas del planeta en la que se está estudiando el cambio global.

–¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrenta la estación de Sierra Nevada?

–El cambio climático es un problema mundial. Mis estudios son a nivel global, por lo que no puedo opinar sobre el caso de Sierra Nevada en concreto. Cada lugar tiene unas características determinadas y son los científicos de este lugar los que

determinan los problemas y los retos a los que se tiene que enfrentar una zona y los habitantes que viven en ella.

–¿Influye la cercanía a la que está Granada de Sierra Nevada para el cambio climático?

–Todo influye en el cambio del clima y Sierra Nevada tiene un flujo de visitantes muy alto por la cercanía de la ciudad. Hay muchos turistas que visitan la ciudad y que también visitan Sierra Nevada, por lo que hay un intercambio muy importante entre la ciudad y las montañas.

–¿Qué se puede hacer para luchar contra el cambio climático en el macizo granadino?

–El cambio climático existe, pero también existe el cambio global. Lo que hay que estudiar es de qué



Thomas Schaaf. :: G. MOLERO

manera se producen estos cambios, y que efectos tienen sobre las zonas que estamos estudiando. Estos efectos pueden darse en veinte, treinta e incluso en cincuenta años, pero lo que hay que tener claro es si se quiere proteger una zona determinada o no se quiere proteger.

–¿La estación de Sierra Nevada se puede mantener como lugar turístico y de ocio a pesar de la amenaza del cambio climático?

–Es difícil saberlo, pero todas las actividades económicas que se produzcan en la zona tienen que velar por la protección del Medio Ambiente. Actividades como el turismo, el esquí, el pastoreo se dan en la misma zona. Es complicado saber qué va a pasar, pero lo que se necesita es incluir el respeto por el medio ambiente en todas las actividades que se hagan en Sierra Nevada. También es importante por la calidad de la vida de la gente. Hay que hacerlo todo pensando en la conservación de la zona y en el respeto al Medio Ambiente.

Los arquitectos del mañana opinan sobre la construcción del futuro

«Queremos evitar que el concepto de sostenibilidad permita dar continuidad a la edificación mal fundamentada e insostenible»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los arquitectos del mañana toman la palabra. «La arquitectura ha sido degradada en los últimos años hasta convertirse en un producto de mercado masivo, razón por la que ha perdido sus principales características. La crisis económica y de pensamiento permitirá enfrentarse a la construcción de un modo más pausado, reflexivo y coherente, volviendo así a las raíces de la verdadera arquitectura que se adapta al lugar, economiza los recursos y maximiza las prestaciones y rendimientos. En la etapa anterior primó un sistema de pocos recursos y mucha demanda, que ha provocado que en la actualidad disminuyan nuestras oportunidades de construir. Ahora debemos buscar la reducción de la demanda para aumentar los recursos y con ello las oportunidades».

Son las reflexiones del Colectivo [IN]SOS, que está integrado por estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR), que han trabajado en los últimos tres meses en la preparación de las jornadas sobre 'Arquitectura Sostenible', que se celebrarán los días 7, 14 y 21 de marzo en el Colegio de Arquitectos de Granada.

María José Cifuentes y Pablo Sánchez-Agosta Sánchez son algunos



Alumnos que organizan las jornadas. :: IDEAL

de los miembros del comité organizador. Las jornadas tienen como objetivo abrir un debate y «queremos evitar que el concepto de sostenibilidad en Arquitectura permita dar continuidad a la construcción mal fundamentada, insostenible. Lo más positivo que nos aporta la

tenibilidad en Arquitectura permite dar continuidad a la construcción mal fundamentada, insostenible. Lo más positivo que nos aporta la

EN BREVE

120

son las peticiones de participación en las jornadas que se celebrarán en el mes de marzo en el Colegio de Arquitectos. La organización de las ponencias la están desarrollando una decena de alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

crisis actual, es la interrupción de esta situación incoherente».

Por eso, el grupo de universitarios que organiza estas jornadas sostiene que «hay que ser conscientes de que un edificio no se convierte en sostenible exclusivamente por la instalación de unas placas fotovoltaicas o fototérmicas, por ejemplo. Arquitectura y Sostenibilidad juntas forman un concepto mucho más amplio y no universal, característico de cada lugar. Estos aspectos serán exprimidos al máximo a través del análisis del material, del espacio y del territorio, para lo que hemos creado el formato del intercambio/debate, en el que podremos escuchar a expertos y aportar nuestras propias reflexiones».

Las diferencias

Las jornadas [IN]Sostenible, sobre Arquitectura y Sostenibilidad, están pensadas para hacer una valoración crítica global y generar una conciencia propia a los participantes -ayer había más de 120 peticiones de inscripción-, «evitando asumir como sostenible lo que únicamente se vende como tal o asociar

este concepto a soluciones constructivas demasiado concretas».

Para ello, en las ponencias se analizará la tradición arquitectónica de la ciudad de Granada siguiendo el perfil de la misma: la casa-cueva, el Carmen, la Corrala, la casa-patio y los secaderos de la Vega; contrastándolos con el lenguaje contemporáneo. En esta línea, convocan a estudiantes, jóvenes arquitectos, profesores e investigadores a un debate común que abarque todas las escalas de influencia de la Arquitectura.

Estas jornadas van un paso más allá. Son los alumnos los que abren el debate. Lo hacen sobre un tema como la Arquitectura y la sostenibilidad de actualidad y de importancia en la situación del país. Pero hay otra faceta, la implicación del alumnado y más en una escuela como la de Arquitectura que es diferente por su espacio en la UGR.

Los propios alumnos lo explican: «La Escuela de Arquitectura pasa por un momento muy crítico. Las malas condiciones de espacio en las que nos encontramos (que ya provocaron en 2003 un evento similar al que organizamos -Arquita-xi-), el complicado proceso de adaptación al nuevo plan Bolonia, la disconformidad de la gran mayoría de estudiantes ante la desconexión entre de las asignaturas de la carrera y el gran problema del proyecto fin de carrera, es lo que provoca que, por un lado, nos queramos implicar lo menos posible en lo que se organiza en la Escuela y, por otro, hagamos una llamada de socorro, SOS, pidiendo que, como mínimo, dialoguemos entre nosotros. Animamos al resto del colectivo universitario de Granada a que se implique en proyectos en esta comunidad, que dé a conocer sus inquietudes. Nuestra experiencia, aunque sufrida, está siendo de lo más gratificante».

El plazo de inscripción estará abierto hasta el próximo día 26 de febrero. Los interesados deberán enviar un correo electrónico a la dirección jornadas.insos@gmail.com.

Diseñan un sistema de radioterapia que rebaja la irradiación en zonas sanas

Los investigadores prueban con 80 pacientes diagnosticados de cáncer epidermoide de cavidad oral y faringe

:: A. G. P.

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) y del Hospital Universitario Virgen de las Nieves han desarrollado un nuevo sistema de radioterapia mucho menos tóxica que el que se emplea en la actualidad, que permite dirigir la radiación solo a aquellas zonas cuyas células se encuentran

afectadas por el cáncer.

Los científicos han programado un protocolo de tratamiento para demostrar que en los cánceres de cavidad oral y faringe que tras intervención quirúrgica tienen que ser tratados con radioterapia y quimioterapia postoperatoria por el alto riesgo de reproducción, es posible disminuir apreciablemente la intensidad del tratamiento sin por ello poner en peligro su eficacia.

Se trata de un proyecto de investigación que reclutó 80 pacientes diagnosticados de cáncer epidermoide de cavidad oral y faringe, entre los años 2005 y 2008, a los que se les extirpó tanto el tumor como los ganglios sobre los que éste se

había extendido a través del cuello, informó la UGR. Los ganglios afectados se localizaron con exactitud por el cirujano en el momento de la intervención y fueron clasificados en diferentes niveles, permitiendo adaptar la radioterapia con precisión sólo a las áreas con mayor peligro de recidivar, evitando de este modo irradiar zonas del cuello con bajo riesgo de contener células tumorales residuales. Así, consiguieron, por un lado, que la alta toxicidad esperable en forma de úlceras, dolor e imposibilidad para alimentarse disminuyera, y por otro, evitar tener que interrumpir los tratamientos, con la consiguiente pérdida de efectividad.

Gracias al mapa de riesgo obtenido por la colaboración del cirujano y el patólogo, en cada paciente que participó en el estudio se diseñó un tratamiento personalizado y ajustado al riesgo específico que cada zona operada del cuello presenta. El volumen de tejido que es necesario irradiar se reduce de manera significativa con respecto al



Miguel Martínez Carrillo. :: IDEAL

tratado de manera rutinaria hasta la fecha.

El ensayo se llevó a cabo en colaboración con los Servicios de Oncología Radioterápica, Física Médica, Cirugía Maxilofacial y Anatomía Patológica del Hospital Virgen de las Nieves y el departamento de Radiología y Medicina Física de la UGR y fue dirigido por Miguel Martínez Carrillo, oncólogo radioterápico del Hospital Universitario Virgen de las Nieves.

Tras tres años de seguimiento, los científicos comprobaron que en el 44% de los pacientes tratados se logró disminuir el volumen irradiado con respecto al que hubiera sido empleado antes de este estudio. En volumen, supone una media por paciente de 118 centímetros cúbicos de tejido no irradiado. Todo ello repercute en que más del 95% los pacientes finalizaron la radioterapia sin interrupciones, y presentaban una toxicidad menor. Este trabajo ha sido supervisado por los profesores Rosario del Moral y José Mariano Ruiz de Almodóvar.

EN BREVE

Encuentro poético de la asociación Fénix

POESÍA

ROMÁN URRUTIA. Organizado por la Asociación Cultural Arte Fénix y bajo la coordinación de Mara Romero Torres, el hotel AC Santa Paula acogerá mañana sábado a partir de las 19,00 horas el segundo recital del ciclo Poemas Contrafrío. Así, a lo largo de la velada los poetas llegados desde varias provincias ofrecerán al público sus poemas. La Asociación Músico Coral y Danza "Daraxa" de Otura actuará y como colofón, el rapsoda gibraltareño Guy Oliveros cerrará este encuentro con un recital.

Fabio Biondi, con la OCG, hoy en el Falla

CONCIERTO

F. C. R. Hoy, a las 20,30, en el Auditorio Manuel de Falla, la Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Fabio Biondi, interpretará obras de Haydn, Pugnani y Mozart, de éste último su Sinfonía en La mayor, considerada como una de sus primeras grandes obras maestras en este género. Biondi es violinista, musicólogo, director y fundador de Europa Galante, figura ejemplar en la interpretación de la música antigua, no deja indiferente a un público que le venera. Las entradas están agotadas.

Muestra sobre la vida y obra de Dostoievski

EXPOSICIÓN

IDEAL. Desde ayer se puede visitar la exposición 'Vida y obra de F. M. Dostoievski', en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Esta muestra sirve como preámbulo al Seminario 'Dostoievski en España', que se celebrará entre los días 12 y 23 de marzo. Se trata de una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso, que consta de 14 cuadros. Este material ha sido cedido por gentileza del Centro Cultural Ruso en Madrid (vinculado a la Embajada Rusa).

Hoy, música íntima en la Casa Molino Ganivet

MÚSICA

R. I. Dentro del ciclo 'música íntima en el Molino, la Casa Molino Ángel Ganivet acoge el concierto del trío de clarinetes bajos de Nana Rovira, Joaquín Sánchez y Paul Stocker que interpretará, por primera vez en Granada, un repertorio que va desde curiosidades propias a clásicos del jazz. El acto tendrá lugar a las ocho de esta tarde, en el citado edificio, y la entrada es gratis hasta completar aforo. Es una de las apuestas más interesantes de Diputación en este periodo.

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

SIEMPRE
VENECIA



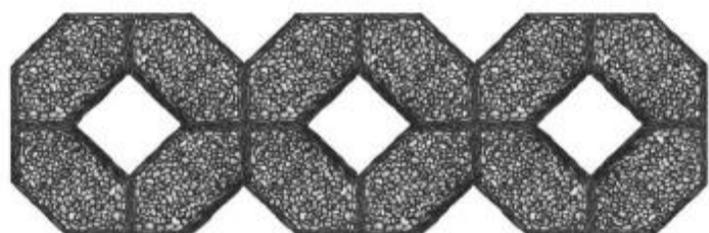
Nuevamente vuelve esta excelente artista a mostrarnos su producción plástica, haciéndolo con fuerza y rotundidad en un prodigioso despliegue visual, palpante y sugerente, belleza destilada en la luz, gloriosa y áurea, cegadora y emocionante.

Las imágenes típicas de la ciudad de la laguna son representadas en un conjunto de manchas doradas sobre soportes azulados, más los tonos corales que acompañan y dan forma al conjunto. El resultado es un resplandor en la retina, tal y como la pintora sintió al contemplar las bellas estampas visuales que la ciudad ofrece. M. T. Martín Vivaldi expresa su obra con profundo arrebató, ante la sensación que inundó sus sentidos, por la luz vibrante de los destellos del resplandor, en el momento observado. Es un éxtasis gozoso el que aquí describe la pintora, emoción plena

EXPOSICIÓN

Autora: María Teresa Martín Vivaldi.
Título: Vedute.
Lugar: Palacio de la Madraza.
Fecha: Hasta el 28 de marzo.

traducida en un cuadro. La autora vuelve su mirada hacia una mayor figuración, ahondando en el color, desbordante y devorador del dibujo, emergiendo la luz dorada, el alma bizantina de Venecia como conclusión última. Retrotrae su trabajo hacia el lado clásico de fácil conexión con el gran público, recreándose en sí misma, en su habilidad y dominio expresivo de la pintura. En esta última exposición la geometría sigue vencida, explorando las posibilidades del color, la descripción de la seducción ante la belleza contemplada. La pintora imprime la fuerza compositiva característica en su obra, acabando piezas con su sello artístico personal. Esta propuesta es un diario relatado con una grafía cromática, explosiva a veces, pasional y poderosa. Se recrea en motivos estilísticos que gustan al gran público.



ocg-once-doce

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
SALVADOR MAS DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

viernes 24 febrero 2012

Auditorio Manuel de Falla, 20:30 horas

CONCIERTO
SINFÓNICO 9

Franz J. HAYDN
Divertimento a quattro en Re mayor

Wolfgang A. MOZART
Sinfonía núm. 21, KV 134

Gaetano PUGNANI
Sinfonía en Si bemol mayor

Wolfgang A. MOZART
Sinfonía núm. 31, "Paris", KV 297

FABIO BIONDI violín y director

Con el patrocinio de
CONSTRUCCIONES
OTERO

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
Taquilla: OCO, Corral del Carbón, C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada
información y reservas 350 221 144
www.orchestra.ciudaddegranada.es taquilla@orchestra.ciudaddegranada.es



La única Plaza cubierta de Andalucía

SÁBADO 25 FEBRERO, 5'30 DE LA TARDE

4 Reses de rejones, 4 de "Flores Tassara" para
**HÉCTOR BARCENILLA
SÁNCHEZ DE VEGA**

y 2 reses en punta para la exhibición de recortes por el grupo "TORORECORTE", con la actuación de la única mujer recortadora de España y la participación del Grupo de Forçados Amadores de MONFORTE. Cabo: Ricardo Carrillo

SÁBADO 3 DE MARZO, 5'30 DE LA TARDE

4 Reses de rejones, 4 de "Guardiola" para
**MARIO PÉREZ LANGA
ANDRÉS ROMERO**

y 2 reses en punta para la exhibición de recortes por el grupo "RUEDO ARTE MACUA", y la participación del Grupo de Forçados Amadores de POVOA DE SAN MIGUEL. Cabo: Reinaldo Fiallo

SÁBADO 10 DE MARZO, 5'30 DE LA TARDE

LA GRAN FINAL

4 Reses de rejones, 4 de "Arucci" y 2 reses en punta para
**2 REJONEADORES FINALISTAS Y
GRUPO DE RECORTES Y FORÇADOS FINALISTAS**

TENDIDO GENERAL SIN NUMERAR: 10 €
ABONO 3 FESTEJOS: 30 €

RECOGIDA Y VENTA DE ABONOS: SÓLO LOS DÍAS 20 Y 21 DE FEBRERO, DE 5 A 8 DE LA TARDE EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS. VENTA DE ENTRADAS SUELTAS: A PARTIR DEL DÍA 23 DE FEBRERO, DOS DÍAS ANTES DE CADA FESTEJO DE 5 A 8 DE LA TARDE Y EL MISMO DÍA DEL ESPECTÁCULO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA EN HORARIO ININTERRUMPIDO.

RESERVAS VENTA DE ENTRADAS
Y ABONOS:

680 925 303

La cirugía taurina sale por la puerta grande de la Facultad de Medicina

Los doctores García Padrós, Vila Jiménez y Sánchez Ortiz, junto a 'El Fandi' llenan de interés la mesa redonda organizada por la Academia de Medicina

:: F. MARTÍNEZ PEREA

GRANADA. El doctor Antonio Huete Herrera, que ejerció de moderador, no dudó en afirmar que si de verdad se quiere reivindicar y defender la fiesta de los toros la mejor manera de hacerlo es promoviendo actos de categoría como el celebrado ayer tarde en la Facultad de Medicina, donde se desarrolló una interesante mesa redonda sobre 'Cirugía y Toros' organizada por la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental y la Peña Taurina Joselito 'El Gallo', en la que intervinieron la presidenta de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Granada, María del Carmen Maroto Vela, el decano de la Facultad de Medicina de Granada, Indalecio Sánchez-Montesinos García y, en calidad de ponentes, el cirujano jefe de la Monumental de las Ventas de Madrid, Máximo García Padrós, el ex cirujano jefe de la Real Maestranza de Sevilla, Ramón Vila Jiménez, el cirujano jefe de la Monumental de Frascuelo, José Sánchez Ortiz y el matador de toros granadino David Fandila 'El Fandi'.

Valor añadido

La cirugía taurina es, ciertamente, un valor añadido del mundo del toro y de su extraordinario desarrollo y nivel hablaron ayer tres especialistas de gran prestigio. José Sánchez Ortiz, que abrió plaza, centró su intervención en el medio rural, donde esa misma cirugía tiene unas connotaciones especiales por las características de los cosos, por la limitación de medios, por distanciamiento de los grandes centros hospitalarios y por el propio perfil de los actuantes en los festejos.

El cirujano granadino se refirió al antes y después de la creación del Montepío de Toreros y del Sanatorio de Toreros gracias a la obra humanitaria del mítico 'Bombita' en 1913 y,



El Fandi, junto a los cirujanos taurinos y Carmen Maroto. :: MOLERO

en especial, a la aprobación del reglamento sobre enfermerías taurinas y a los reales decretos de 1992 y 1997 que delimitaron las exigencias de las plazas según su categoría, tanto en personal como en instalaciones, instrumental quirúrgico y ma-

terial de cura.

Ramón Vila habló sobre sus cuarenta años de experiencia en la Real Maestranza de Sevilla, un relato apasionado y apasionante salpicado de anécdotas. Acompañado de testimonios gráficos, el cirujano sevillano

El Fandi elogió a los cirujanos taurinos, que transmiten confianza y son «nuestros ángeles de la guarda»

deleitó al auditorio con profusión de experiencias que, además de retratar a la perfección a personajes y figuras del mundo del toro con las que ha tenido relación, sirvieron también para evidenciar el desarrollo de una práctica médica que no se comprendería sin hombres como él, vocacionales de la medicina, pero también grandes aficionados.

El doctor Máximo García Padrós hizo un recorrido histórico por los orígenes del toro y los avatares, algunos trágicos, que han ido configurando la figura del cirujano taurino. El titular de la Monumental de las Ventas de Madrid se refirió al esfuerzo de notables doctores para agrupar a los cirujanos taurinos, a la labor de la Sociedad Española de Cirugía Taurina y a las peculiaridades de una especialidad que, aunque no reconocida plenamente como tal, tiene singularidades que la diferencian de cualquier otra.

David Fandila 'El Fandi' elogió a los cirujanos taurinos, no solo por la tranquilidad que transmiten a los toreros los días de corrida, sino igualmente por su calidad humana. «Son nuestros verdaderos ángeles de la guarda», dijo. El diestro granadino, que respondió a varias preguntas durante su turno, centró también parte de la atención del animado coloquio que siguió a las intervenciones de los ponentes. Una mesa redonda de alto nivel en la que la cirugía taurina salió por la Puerta Grande de la Facultad de Medicina de Granada.

'Viernes taurinos' Alcudía

Esta tarde, a las ocho y media, dentro del programa 'Viernes taurinos' de la empresa Dehesa Toro Arte, habrá una charla-coloquio en la Cueva Museo del Pan del Complejo Trópoli de Alcudía de Guadix, con intervención de Sebastián Palomo Linares, hijo, y el apoderado José Ignacio Cascón.

Desconocida Feria de Abril al no entrar en los carteles Perera, José Tomás y El Juli

:: ALFREDO CASAS

SEVILLA. El granadino David Fandila El Fandi realizará dos paseillos en una Feria de Abril sevillana que se antoja polémica por la ausencia de figuras como El Juli o Perera, algo que en los ambientes taurinos se interpreta como el castigo de los gestores de la Maestranza al denominado G-10; grupo de toreros que plantearon la renegociación de sus derechos de imagen, y por lo tanto de sus salarios, a los empresarios.

Los carteles presentados por la casa Pagés descubren inexcusables vacíos. A excepción hecha de José Tomás, el de Galapagar hace y deshace como le viene en gana, la no contratación de El Juli y Perera ratifica las consecuencias que ambos toreros acarrearán por liderar el denominado G-10 y su particular defensa de los derechos de imagen. A estos nombres se suma la del maestro Enrique Ponce que, de forma voluntaria, se autoexcluyó del certamen sevillano «para disfrutar de una temporada menos cargada de compromisos», según ha declarado su apoderado, Juan Ruiz Palomares.

Estas ausencias provocan que se repitan hasta en tres ocasiones los nombres de Morante de la Puebla, El Cid, Sebastián Castilla, José María Manzanares y Daniel Luque; y en dos, los de Juan José Padilla, El Fandi, Salvador Cortés, Iván Fandiño, Alejandro Talavante, David Mora y Antonio Nazare. Como resultado de tanta reiteración el público se enfrenta a carteles repetidos, carentes de competitividad y faltos de remate. Es lo que tienen las épocas de transición. Por cierto, en este revolutum, Antonio Matilla, apoderado de media docena de importantes toreros, nada como pez en el agua.

Puestos a rescatar entre la mañana de carteles, mencionar el buen trato recibido por Juan José Padilla, encabezará las temas que pasaportarán morlacos de Victoriano del Río y Torrestrella y la lujosa colocación de José Pedro Prados 'El Fundi', que en 2012 se despidió de los ruedos.

FEB 12

25-FEB 21:00H 16€
26-FEB 19:00H

TEATRO
TEATRO DE LA ABADÍA /
KAMIKAZÉ PRODUCCIONES
Veraneantes
Autor y director: Miguel del Arco
Sobre texto de Máximo Gorki

27-FEB 21:00H 17€
FLAMENCO VIENE DEL SUR
ANTONIO EL PIPA
COMPANIA DE
FLAMENCO
Danzacali
Danzar de los gitanos

FLAMENCO VIENE DEL SUR: ABIERTO PLAZO DE ABONOS

www.teatroalhambra.com

Teatro Alhambra: Molinos, 56, 18009 Granada, T. 958 628 000

UniTicket
982 360 295
958 078 292
www.uniticket.es

Cultura eres tú.

PARTICIPA LLAMANDO AL: **615 338 737**

CASTING DE TELECINCO

TELECINCO CON LA COLABORACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE GRANADA

BUSCAN:

ACTORES Y PERSONAS QUE SEPAN DESENVOLVERSE DELANTE DE LAS CÁMARAS MAYORES DE 25 AÑOS

5 TELECINCO

CIG Granada

HOY VIERNES

Santos: Modesto, Sergio, Lucio, Julián, Victorico, Primitiva, Flaviano, Edilberto. Han transcurrido 55 días de 2012 y faltan 311 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Recital poético

C/ Puentezuelas
 A las 20.00 horas, en el salón parroquial de Santa María Magdalena, recital poético del Grupo San Matías, moderado por Aureliano García Tello.

TEATRO

'Púrpura'

Callejón del Ave María
 A las 21.00 horas, en El Apeadero, la compañía Estigma estrena la obra 'Púrpura'. La entrada es de seis euros.

MÚSICA

Concierto de Descarga Habanera

Polígono Olinda
 A las 22.00 horas, en la sala AMSUR, salsa en directo con Descarga Habanera. La entrada es libre con invitación. Y sin invitación, a seis euros.

Noche de flamenco

Carrera del Darro
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con El Curro de La Chicuela (cante), Luis de Melchor (guitarra) e Inma Álvarez (baile). La entrada es de seis euros.

Quásar, en directo

Avenida de la Ciencia, 2
 A las 22.00 horas, en el teatro CajaGranada, concierto de Quásar. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a catorce euros (en taquilla).

Chocolata, en directo

Monachil
 A las 21.00 horas, en La Chistera de Monachil, concierto de Chocolate, o lo que es lo mismo, actuación de Carmela Páez 'La Chocolate' (cante y baile), Rubens Silva (guitarra) y Cuni Mantilla (contrabajo). La entrada es de cuatro euros.

Música íntima

Cuesta de los Molinos
 A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, concierto de Bass Clarinet Summit.

Música de autor

C/ Pintor López Mezquita
 A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto de Osvaldo Jiménez y Javier Oyanharte. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Dinamo y Milxcacas, en el Planta

C/ Hornos de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Dinamo y Milxcacas. La entrada, con CD, es de siete euros.

Chicken Congress, en concierto

Carretera de Atarfe, Km. 1
 A las 00.00 horas, en el escenario del Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Chicken Congress. La entrada es libre.

'Raíz y duende'

Cuesta de San Gregorio
 A las 21.00 y 22.300 horas, en la sala Vimaambi, espectáculo flamenco basa-

Mauí y los Sirénidos

C/ Santa Bárbara.

Hoy viernes

A las 22.00 horas, en el escenario del Boogaclub, concierto de Mauí y los Sirénidos.



do en el libro 'El Jinete del Viento', de Ángela Argote. La entrada es de quince euros.

Presentación concierto

Iglesia del Sagrario
 A las 20.00 horas, en la Iglesia del Sagrado, presentación del concierto de las siete palabras de nuestro Salvador en la Cruz.

COLOQUIO

'El cine y el agua'

Puerta Real, 3
 A las 19.00 horas, en el hotel NH Victoria y dentro del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada (Retrobak), coloquio sobre 'El cine y el agua'. Participan Juan de Dios Salas (director del Cine Club Universitario), Ángeles Peñalver (periodista de IDEAL), Jesús Lens (escritor y director de Comunicación de CajaGranada) y Juan Torres Molina (empresario del Cine Madrigal).

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica

Acera del Casino
 A las 17.30 horas, proyección de 'La ley de la hospitalidad'. A las 19.30 horas, 'El verdugo'. Y a las 22.00 horas, 'Salvaje'.

Cinema 2000

Centro Comercial Neptuno
 A las 17.00 horas, en la sala 8, proyección de 'Dersu Uzala'. A las 19.30 horas, 'El tiempo en sus manos'. Y a las 22.00 horas, 'Ultimatum a la tierra'.

Fundación Agua Granada

Aljibe del Rey
 A las 12.00 horas, proyección de la película 'El río'.

Palacio de los Condes de Gabia

Plaza de los Girones, 1
 A las 18.00 horas, proyección de la película 'L'Atalante'.

PROPUESTA

Mirador de la Silla del Moro

Hasta octubre
 El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro

todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljiares.

EXPOSICIONES

'Vida y obra de F. M. Dostoievski'

Campus de Cartuja
 La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 23 de febrero, una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso.

'Paisajes de Granada 2011'

Callejón Niños del Rollo, 8
 La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición 'Paisajes de Granada 2011', compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo, Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'El cine cómico en carteles'

Puerta Real
 El edificio Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición 'El cine cómico en carteles'. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas (excepto domingos tarde).

'España vista por los rusos'

Avenida de Don Bosco
 La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubinanos. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Ausencia y presencia'

Placeta de Porras, s/n
 La Casa del Estudiante acoge, hasta hoy, la última exposición de Fátima Ballesteros Larrocha'.

Exposición permanente de temas granadinos

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
 GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcialeya@ideal.es
 agenda@ideal.es

Campus de Fuentenueva
 La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

'La profundidad de la piel'

Entrada libre
 El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Construcciones lumínicas'

Armillilla
 El Centro Sociocultural 'La Cerraca' de Armilla acoge, hasta el 29 de febrero, una exposición de Luis Peña, Antonio Luis Martínez e Ismael Martínez. De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

'Ilusión y movimiento: Los orígenes del cinematógrafo'

Gran Capitán
 El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 26 de febrero, 'Ilusión y movimiento: Los orígenes del cinematógrafo'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Owen Jones y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
 El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

'Abstracciones, dilaciones y otras sensaciones'

Campus de Fuentenueva
 La sala de exposiciones temporales de la ETS de Ingeniería de Edificación acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Munz. La exposición se puede visitar en horario de apertura del centro.

Obras de Jiménez Asensio

C/ San Miguel Alta, 15
 La galería Toro acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Obras de Ángel Sedano

C/ Estribo, 6
 El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Compañeros de viaje'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Roberto Orallo, titulada 'Compañeros de viaje'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n (frente mercado).

BAZA. Permanente 24 h.

Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avda. Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Ur. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

Junta de Andalucía

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy viernes, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de febrero, la Sección de Santa Fe Inmaculada Concepción, en su iglesia parroquial, a las 20.30 horas.

Real Federación

Hoy y mañana se celebrarán charlas cuasemaes impartidas por el Sr. Arzobispo en la iglesia parroquial Virgen de Gracia a partir de las 20.45 horas los dos primeros días y el sábado a las 20 horas, con celebración de la Eucaristía del primer Domingo de Cuaresma.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Hoy viernes, a partir de las 20.30 horas, la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra, acogerá la celebración de la misa mensual en honor de nuestra venerada imagen titular María Auxiliadora de la Alhambra.

Hermanad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias

Comunica que celebrará cabildo general ordinario en el salón parroquial hoy viernes, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Cofradía de Ntra. Señora Santísima Virgen de la Cabeza, de Granada

Mañana sábado, día 25, en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta Cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 horas y Eucaristía a las 19 horas. Tras la sabatina tendrá lugar en la Casa de Jaén (c/ Jardines, 13), la charla de formación religiosa dirigida por el trinitario P. Ignacio Rojas

Hermanad de las Maravillas

Comunica que mañana sábado, día 25, a las 19.30 horas, se realizará la presentación del cartel de 2012 en la iglesia del convento de Santa Catalina de Zafra, en la Carrera del Darro. Dicha presentación será llevada a cabo por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, don Juan García Montero. También actuará el cuarteto de música de capilla Jesús Despojado.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Tortilla de queso y...



Hoy es un viernes especial. Por lo que propongo un plato muy liviano. Que para algunos se puede enriquecer aportando jamón. Ya sea de York o serrano.

Ingredientes

8 lonchas de queso u otro tipo de queso para utilizar
 150 g de jamón serrano o lo mismo en jamón de york
 3 huevos
 Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Batir los huevos sin sal y sin que se espumen en exceso. Agregar al batir los huevos un poco de leche (una cuchara sopera por cada tres huevos). Añadir el queso picado en trozos y el jamón en taquitos. Echar en una sartén con una lámina de aceite. Poner la sal después de dar la vuelta a la mitad de la tortilla.

Regado con

Cuánto dura un vino

El otro día tome unas copas de un vino con 100 años reales. Y la pregunta es: ¿estaba bueno? En este caso, sí. Era un vino fortificado como son los Oportos. Pero no todos los vinos pueden ser guardados tanto tiempo. Ni mucho menos. Compruebe que en su bodega casera no se olviden vinos efímeros.



POR **PABLO AMATE**

