

Los vecinos fueron testigos del descubrimiento del cadáver

El autor del crimen fue detenido en su domicilio el sábado. Durante el proceso de toma de declaración, directamente «se ha autoinculpado», reconocieron las autoridades. José Antonio no cuenta con antecedentes penales y tampoco se tiene constancia de que el origen del suceso sea por causas habituales como disputas por el dinero o por malas relaciones, añadieron las mismas fuentes de la investigación.

La primera pista, el tabaco

El descubrimiento del crimen ocurrió al día siguiente de cometerse. Era sábado. Todo comenzó a desvelarse cuando se comprobó un quebranto en la rutina de un pueblo idílico. La hermana del fallecido, Mari Carmen, hizo la compra. Entre otros mandados, buscó nicotina en el estanco. Ahí le esperaba la dependienta y confidente, Loli. Son buenas amigas.

«Mari Carmen, hoy no ha venido tu Joaquín a por tabaco... Ya hace un día que no lo veo... -le comentó Loli, la estanquera-».

«No me digas eso... No me digas eso... -le contestó Mari Carmen apurada, consciente de los problemas de salud que afectaban desde

hacía tiempo a su hermano-».

Mari Carmen salió como un rayo del estanco y corrió cuesta arriba hacia el domicilio de su hermano, en la calle Cantón, apenas distante un centenar de metros. Entró en la casa... «No habían pasado ni cinco, ni tres... no sé... ni un minuto», cuentan los vecinos de la casa contigua, que se hallaban en ese momento en la puerta de sus viviendas y vieron a la mujer, «cuando la Mari Carmen salió chillando, gritando '¡Mi Joaquín!', '¡Mi Joaquín!', '¡Mi Joaquín!'».

Se sobrecogieron, recuerdan. «Yo entré con ella en la vivienda a ver qué pasaba y me encontré al Joaquín seco, en medio de un charco de sangre. Estaba fiambre». Entonces, este vecino reaccionó y trató de sacar a Mari Carmen de la casa -son sencillas, de una planta y blanqueadas, que dan a una calle estrecha y bien iluminada por el sol-, «para que no le diera un mal a la pobre». Explica que «me había dado cuenta de que el pobre Joaquín estaba muerto, pero yo a ella le decía que igual se había caído, que había que llamar a los médicos. Y toda mi intención era sacarla a la calle, para que no viera a su hermano».

Este testigo, que ya ha declarado ante la Comandancia de la Guardia Civil -«que todo lo que cuento es lo que conté yo el domingo por la mañana en la Comandancia, ¿eh?»-, remarca -asegura que la víctima tenía «toda la espalda llena de heridas» y que «la sangre estaba seca, y había mu-



La entrada a la escena del crimen se encuentra precintada por la Guardia Civil. :: ALFREDO AGUILAR

cha». Por estas razones, y tras sacar a Mari Carmen del domicilio de su hermano, sus familiares fueron a dar la voz de alarma a las autoridades.

Todo entonces se aceleró y la calma de un sábado soleado en una localidad idílica se convirtió en trájín. El propio alcalde asume el ritmo de la jornada. «Estaba de viaje y me llamó el sargento de la Guardia Civil para decirme: 'Hemos encontrado muerto al Joaquín'. Imposible, le contesté. 'Que lo han matao', me contestó». Cuentan que fueron quince puñaladas por la espalda.

V Vídeo : en ideal.es

Una noticia que corrió como la pólvora

Diezma, pequeña localidad de apenas mil habitantes, se encuentra entre Granada y Guadix, «a media hora de Puerta Real», cuentan los vecinos. Conocida como 'El Balcón de Sierra Nevada' por las impresionantes vistas que ofrece de la conocida 'cara oculta de Sierra Nevada' tiene a la vecindad repartida entre los dos núcleos de población

que la marcan. «Por esta razón, muchos se pasan la jornada entre Granada y Guadix. Y también por esta razón y porque ocurrió durante este pasado fin de semana, la noticia no ha trascendido hasta este mismo lunes», contaron ayer. Eso sí, en cuanto despuntó el sol, los teléfonos no pararon y todo Diezma empezó a ser informado de la tragedia. Un sentimiento de impotencia y de tristeza debió cubrir entonces esta idílica localidad. «Víctima y verdugo son del pueblo. Y sus familias también. Estas cosas son tristes. Y tienen mal arreglo», sentenciaron.

Centro de Lenguas Modernas

Universidad de Granada



CURSOS DE LENGUAS EXTRANJERAS CURSO ACADÉMICO 2011/2012

El Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada ofrece cursos de 60 horas en **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO, ÁRABE, CATALÁN, JAPONÉS, PORTUGUÉS, RUSO y SUECO** durante el segundo cuatrimestre del año académico 2011/2012

SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2011/2012

- **Matrícula:** Hasta el 23 de febrero de 2012
- **Prueba de nivel:** Consultar fechas en la secretaría del CLM
- **Duración del curso:** Hasta el 14 de junio de 2012

PRECIOS	Pago a plazos	Pago único	Pago a plazos Alumnado UGR	Pago único Alumnado UGR
Cuatrimestre (60 horas)	507 € (3 plazos de 169 €)	483 €	483 € (3 plazos de 161 €)	459 €

EXAMEN CLM PARA LA ACREDITACIÓN DE DOMINIO DE LENGUA EXTRANJERA (VÁLIDO PARA GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA): MAYO 2012

INGLÉS

- **Fecha:** 12 de mayo de 2012
- **Inscripción ONLINE:** Del 1 de marzo al 6 de mayo de 2012
- **Precio:** 62,50 euros

CURSO DE FAMILIARIZACIÓN B1/B2 (20 horas)

- **Inscripción:** Del 1 de marzo al 12 de abril de 2012
- **Prueba de nivel:** 13 de abril de 2012
- **Curso:** Del 16 al 26 de abril de 2012 (20 horas)
- **Precio:** 200 euros

APROVECHA LAS VENTAJAS DE ESTUDIAR EN EL CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UGR:

- Mejora tus expectativas profesionales con una formación de calidad
- Viaja a tu destino Erasmus o de vacaciones con un nivel de lengua que te permita sacarle el máximo beneficio a tu estancia
- El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la UGR para impartir cursos convalidables por créditos de libre configuración

PLAZO DE MATRÍCULA
AMPLIADO
HASTA EL
23 DE FEBRERO

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Centro de Lenguas Modernas. Placeta del Hospicio Viejo s/n. 18009. Granada
Tel. 958 215 660 | Fax: 958 220 844 | Correo e: info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com



Universidad de Granada



El PSOE acude a las andaluzas con «fuerza e ilusión»

Teresa Jiménez encabeza una lista formada por gestores fajados en la política municipal

:: R. I.

GRANADA. La secretaria general del PSOE de Granada y cabeza de lista al Parlamento andaluz por esta provincia, Teresa Jiménez, presentó ayer la candidatura con la que los socialistas granadinos concurrirán a las elecciones autonómicas, «una candidatura que representa la fuerza, la ilusión y las ganas de seguir transformando la provincia».

Teresa Jiménez destacó que la candidatura está formada por «gente joven, capaz y preparada» que «conoce además bien nuestra tierra

desde ese ámbito de proximidad y cercanía que significa la labor municipal».

«Hemos aprendido a hacer política en los ayuntamientos, en la calle y muy cerca de la gente», subrayó la representante socialista, quien incidió en el «avance» que en los últimos años han posibilitado para la provincia los gobiernos socialistas que, según indicó, «han traído a Granada todos y cada uno de los proyectos que hoy significan empleo, prosperidad y futuro».

En este sentido, se refirió a la labor desarrollada por los ejecutivos socialistas en el ámbito de la salud, «donde se están impulsando infraestructuras que han hecho de nuestra tierra un referente de la mejor atención sanitaria, con una red hospitalaria de primer nivel en municipios como Loja, Guadix, Baza, Mo-



Teresa Jiménez, junto al resto de los candidatos. :: ALFREDO AGUILAR

tril y, muy pronto, en la Alpujarra». Jiménez apuntó también la importancia de la educación para los gobiernos socialistas, «que han hecho también de la educación pública y de calidad una seña de identidad de Granada», añadió.

La dirigente socialista aludió además a Sierra Nevada que, según señaló, «los gobiernos socialistas reflataron y la han convertido en la mejor estación de Europa» y a la Alhambra, «que gracias a los gobiernos socialistas no sólo es el monumen-

to mejor conservado, sino el más visitado».

«Los gobiernos socialistas siguen apostando por el progreso de Granada», apuntó Teresa Jiménez, quien agregó que lo hacen apostando por las nuevas tecnologías, por las energías alternativas, por el conocimiento o por la innovación. «Queremos ganarnos la confianza de la gente, porque creemos que somos el único partido capaz de garantizar que a partir del 25 marzo Granada haga su propio camino», concluyó.

Empleo dice que las academias devolverán el dinero si hubo irregularidades

:: E. PRESS

MÁLAGA. El consejero de Empleo de la Junta de Andalucía, Manuel Recio, aseguró ayer en un acto en Málaga que «lo primero» que hará será informarse «en profundidad» sobre si existe o no irregularidad en la actuación llevada a cabo por tres academias de Granada que, presuntamente, falsificaron firmas de estudiantes para no devolver las subvenciones de cursos para desempleados a la Junta.

Así, si se corrobora que ha habido alguna irregularidad, el consejero señaló que recuperará «hasta el último céntimo que hubiera podido estar mal utilizado», afirmó Recio en declaraciones a los periodistas en Málaga. Este periódico adelantaba ayer que Fiscalía investiga a tres academias de Granada por una presunta falsificación de firmas para no devolver subvenciones.



Luis de Odriozola y José Torres Hurtado, en la muestra. :: ALFREDO AGUILAR

Aniversario de la primera tarjeta bancaria en España

Luis de Odriozola, director comercial Territorial Sur de BBVA, y José Torres Hurtado, alcalde de Granada, inauguraron ayer en la oficina del BBVA de la calle Ganivet, número 8, la exposición que conmemora el 40 aniversario de la llegada de la primera tarjeta bancaria a España y que organiza el Archivo Histórico de la entidad bancaria.

El 'Habichuela nieta' y el capitán de la selección de voleibol, premios del IAJ

:: E. PRESS

GRANADA. Juan Torres Fajardo, el 'Habichuela nieta' y Guillermo Hernán Rupérez, el capitán de la selección española de Voleibol absoluta, campeona de Europa, son algunos de los galardonados en la XII edición de los Premios Granada Joven que entrega desde el año 2000 el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) para reconocer la labor de particulares y colectivos en beneficio de los jóvenes.

Los galardonados, que recibirán el premio en un acto que se celebrará el 22 de febrero en la delegación del Gobierno andaluz en Granada, son: en el apartado de Iniciativas universitarias, la Delegación General de Estudiantes de la Universidad de Granada; en el aparta-

do de Iniciativas que fomentan el asociacionismo juvenil, la Asociación Juvenil Daddo XXII; en Iniciativas empresariales o tecnológicas, la empresaria Elena de Benavides Jiménez; en Iniciativas deportivas, el premio ha recaído en Guillermo Hernán Rupérez, el capitán de la selección española de Voleibol absoluta, campeona de Europa; en Iniciativas en los medios de comunicación, se ha otorgado al programa 'Tirando a fallar' de la emisora Es.Radio; en Iniciativas artísticas, el 'Habichuela Nieta'; en Iniciativas que promocionan Granada en el exterior, Manuel Lucena, capitán del Granada CF; y en Iniciativas solidarias o de acción social, la Asociación Ahorringa Vuelcapeta.



“LA LINTERNA”

en directo desde GRANADA
con JUAN PABLO COLMENAREJO

El Jueves 23, a partir de las 20:00h
Juan Pablo Colmenarejo y todo su equipo estarán en Granada haciendo el programa desde el salón de actos de la Diputación Provincial de Granada (C/ Perinista Román Talavera, nº1)
Apertura de puertas a partir de las 19:30h

Recoge tu invitación en COPE Granada Gran Vía, 28-2ª de 9-14 y 17-19 h



Patrocinan:



Colaboran:



Federico Olóriz vuelve a su casa como un «universitario ejemplar»

La Facultad de Medicina receptiona sus restos en el centenario de su muerte, que reposarán a partir del viernes en el pabellón de granadinos ilustres del cementerio

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Federico Olóriz Aguilera (Granada, 1855-Madrid, 1912). Un universitario ejemplar y un granadino ilustre. Como tal, la Universidad de Granada (UGR) le reconoció ayer. La Facultad de Medicina recibió los restos del insigne científico en un acto académico en el que se puso en valor a este granadino que «volvió a su casa». En la institución universitaria granadina estudió Medicina. Fue en el edificio que ahora alberga a la Facultad de Derecho.

La facultad de la avenida de Madrid, que es donde se forman ahora los futuros médicos, se vistió ayer con sus mejores prendas académicas para reconocer la figura y las contribuciones científicas de Olóriz. El profesor Miguel Guirao –su abuelo inició el estudio de la biografía de Olóriz– junto con el profesor Villanueva –del departamento de Medicina Legal– fueron los encargados de subrayar las contribuciones de Olóriz a la identificación a través de las huellas dactilares. «Ya estaban descubiertas, pero Olóriz las incorporó en España y las simplificó y asimiló a la Policía Científica», contó el profesor Guirao.

Huellas y antropología

Fue un «gran anatómico» y también hizo grandes aportaciones a la identificación por huellas –como se ha indicado– y a la antropología. En este apartado destaca la expedición que realizó en 1894 a la Alpujarra, en «donde no solo medía a las per-

sonas sino que también estudiaba sus recetas, vestimentas... Es el padre de la antropología social».

Federico Olóriz fue profesor de la Universidad granadina. Se presentó a la cátedra de la UGR junto a su amigo Ramón y Cajal y «ninguno de los dos la consiguió en Granada». Se quedaron en Madrid. El profesor Miguel Guirao explicó que Ramón y Cajal y Federico Olóriz sentían «veneración del uno por el otro». Eran como familia.

Estas son algunas pinceladas de un universitario e investigador que ha vuelto a su capital en el centenario de su muerte. Ayer se celebró

uno de los muchos actos del 'año Federico Olóriz' (2012) que la Universidad granadina, con su Instituto de Neurociencias que lleva el nombre del científico, y la Facultad de Medicina han organizado. Al frente está el profesor Miguel Guirao que cuenta, además, que los restos de Olóriz permanecerán unos días en el departamento de Antropología para estudiarlos. El viernes está previsto que se lleven al pabellón de granadinos ilustres del cementerio de San José. El miércoles, día 29, se celebrará un emotivo acto en el campus. Será a las 11.00 horas.

Los restos de Federico Olóriz fue-

ron exhumados, en el cementerio de la Almudena en Madrid el jueves pasado. En el acto de ayer, además de los representantes universitarios, estuvieron los familiares de Olóriz. Son bastante los departamentos e instituciones, entre ellas el Colegio de Médicos, con el presidente Javier de Teresa, que estuvo en el acto, que se están sumando al reconocimiento de un investigador con mayúsculas, de un granadino que será reconocido y aplaudido en los próximos meses.

En el mes de marzo coincidiendo con la Semana Internacional del Cerebro –Parque de las Ciencias– se di-

señarán actividades en honor a su figura y trabajos. También están trabajando en una exposición 'A propósito de Olóriz' que recorrerá la figura del universitario ejemplar así como la Granada de su tiempo. Recuerda Guirao que es la Granada en la que se construyó la Gran Vía en la que había mucho dinero. También se estudiará la figura de algunos de los coetáneos de este gran granadino.

Una placa y una estatua

Miguel Guirao, que conoce la obra y persona de Olóriz al detalle y la transmite con toda claridad y pasión, avanza, además, que pondrán una placa en la casa en que nació –calle San Juan de Letrán– y aspira a que Olóriz pueda tener una estatua en la Avenida de la Constitución de la capital granadina.

Muchas actividades para que todos los granadinos puedan saber y conocer la gran figura y aportaciones a la ciencia del doctor Olóriz.



Acto de recepción de los restos del doctor Olóriz, a la derecha. :: ALFREDO AGUILAR

Las enseñanzas artísticas piden ser universitarias

:: A. G. P.

GRANADA. «No queremos ser equivalentes. Queremos ser iguales». La Asociación para la Defensa de las Enseñanzas Musicales y Artísticas, cuyo principal objetivo es impulsar el reconocimiento y el rango académico que los estudios superiores artísticos merecen, pide al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que su actuación ante la sentencia del Tribunal Supremo no se limite a «una simple modificación nominal del Real Decreto parcialmente anulado, sino que dé un paso al frente y acometa definitivamente la reforma que las ense-

ñanzas artísticas superiores necesitan integrándolas en el sistema universitario».

Desde la asociación reclaman «al ministro Wert que impulse definitivamente la integración de las enseñanzas artísticas superiores en la enseñanza universitaria, tal y como prevé la LOE en su Disposición adicional vigésimo segunda».

En un comunicado de prensa exponen que «la sentencia del Tribunal Supremo que anula, entre otros, el título de grado en las enseñanzas artísticas superiores, podría suponer una discriminación aun mayor de éstas frente a las enseñan-

zas universitarias y se debe entender como una recomendación para que, de una vez por todas, se realicen los cambios necesarios para la incorporación de los centros que imparten estudios superiores artísticos en la Universidad. Pero si la respuesta del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte se limita a cambiar la redacción de la normativa, volveremos a perder una oportunidad para la normalización de las mencionadas enseñanzas y salir definitivamente de la anómala situación de inferioridad académica y profesional de estos estudios».

Por todo ello y «ante el vacío legal que ha producido la sentencia, esta asociación insta a las administraciones educativas a que integren a los centros de enseñanzas artísticas superiores en las respectivas universidades de las ciudades».

El Gabinete Psicopedagógico ayuda a perder el miedo a hablar en público

:: A. G. P.

GRANADA. Lecciones académicas y lecciones para afrontar la vida. El Gabinete Psicopedagógico del vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) ha abierto el plazo para inscribirse en los próximos talleres de 'Hábitos y técnicas de estudio' y 'Ansiedad y miedo a hablar en público'. Son gratuitos.

En el caso de los talleres 'Hábitos y técnicas de estudio' los ob-

jetivos son identificar los malos hábitos de estudio para modificarlos, conocer nuevas técnicas de estudio y aprender a utilizarlas, y mejorar el rendimiento académico. Tiene una duración de diez horas, distribuidas en cinco sesiones. Se convocan dos ediciones, una por la mañana y otra por la tarde para diferentes días del mes de marzo.

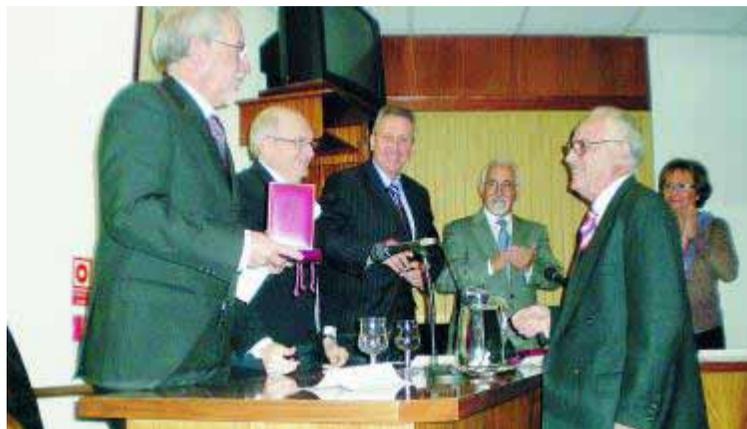
En el taller de 'Ansiedad y miedo a hablar en público' la finalidad es conocer en qué consiste la ansiedad, identificar las respuestas ante la ansiedad, y aprender distintas estrategias para prevenir y/o manejar la respuesta de ansiedad a la hora de hablar en público. Será en el mes de marzo. Para inscribirse hay que pasarse por el Psicopedagógico. Más datos en www.ugr.es/local/ve/gpp.

Andrés García-Granados, premio científico de Química

El catedrático de la Universidad de Granada ha desarrollado 10 patentes de aplicación del ácido maslínico y el hidroxitirosol

cios, llevando a cabo su investigación en carácter multidisciplinar entre los investigadores integrados en este Instituto de Biotecnología. Es un instituto referente en el que se están desarrollando muchos trabajos con importantes aportacio-

nes científicas. Según los datos de su página web, en los últimos años el número de proyectos ha superado los 240, el de tesis han sido 339 y el de patentes, 59. El profesor García-Granados fue el cofundador de este centro referencial.



El profesor de la UGR recoge el premio Gepronat 2011. :: IDEAL

:: A. G. P.

GRANADA. Un buen trabajo. Buen exponente de la tan destacada en la actualidad transferencia, aunque él ya la practicaba desde hace tiempo. La Real Sociedad Española de Química ha otorgado al profesor de la Universidad de Granada (UGR), Andrés García-Granados López de Hierro el premio de investigación Gepronat 2011 a la transferencia tecnológica al sector industrial en el área de productos naturales por sus trabajos de investigación.

García-Granados ha dedicado los últimos años a la investigación aplicada, lo que se ha cristalizado en una interesante transferencia al sector industrial. Sus estudios han estado centrados en el aprovechamiento de productos de alto valor añadido contenidos en subproductos agrícolas e industriales del sector olivarero y en diversas iniciativas técnico-empresariales de los edulcorantes naturales.

A lo largo de este tiempo, y en combinación con otros grupos de investigación de la Universidad granadina, que trabajan en los campos de la Bioquímica, Parasitología, Microbiología y Fisiología, el grupo de investigación del profesor García-Granados, ha desarrollado 10 patentes de aplicación del ácido maslínico y el hidroxitirosol.

Andrés García-Granados López de Hierro, catedrático de Química Orgánica de la UGR, creó en el año 1980 el Grupo de Investigación BIONAT: Biotecnología y Química de Productos Naturales', (FQM-0139) de la Junta, en el cual viene trabajando desde entonces en lo referente a estudios fitoquímicos de distintas fuentes naturales y la reactividad de 'sesqui, di y triterpenos'. Fruto de esta investigación ha podido desarrollar más de 20 proyectos de investigación, más de 100 artículos científicos, 30 tesis doctorales, numerosas asistencias a congresos científicos e innumerables tesis de licenciatura.

Estos productos -aplicación del ácido maslínico y el hidroxitirosol- tienen un alto interés médico como inhibidores de proteasas o como antioxidantes, destacando una investigación muy prometedora referida al empleo del ácido maslínico y derivados para el tratamiento de la malaria, que se realiza actualmente en colaboración con otras Universidades españolas y americanas.

García-Granados fue cofundador del Instituto de Biotecnología de la Universidad granadina y durante unos años director del mismo, perteneciendo al mismo desde sus ini-

Toyota Yaris por 10.991 €
Con un equipamiento valorado en 2.000 €

CLIMATIZADOR MANUAL	TOYOTA TOUCH*	CÁMERA TRASERA	CONECTIVIDAD
VOLANTE DE CUERO	7 AIRBAGS	CONTROL DE ESTABILIDAD	Y MUCHO MÁS

o financiero por 145 €/mes.
Entrada: 1.350 €. 84 Cuotas. TAE: 7,32%

Toyota Auris por 14.991 €
Con un equipamiento valorado en 3.000 €

NAVEGADOR INTEGRADO	CLIMATIZADOR BIZONA	LLANTAS DE ALIACIÓN	CONTROL CRUCEO
BLUETOOTH*	7 AIRBAGS	CONTROL DE ESTABILIDAD	Y MUCHO MÁS

o financiero por 175 €/mes.
Entrada: 3.425 €. 84 Cuotas. TAE: 7,32%

Toyota Verso por 19.991 €
Con un equipamiento valorado en 4.000 €

DVD INTEGRADO	TECHO PANELEADO	CLIMATIZADOR BIZONA	LLANTAS DE ALIACIÓN
CONTROL CRUCEO	TOYOTA TOUCH*	7 AIRBAGS	Y MUCHO MÁS

o financiero por 225 €/mes.
Entrada: 5.100 €. 84 Cuotas. TAE: 7,32%

Y además financiados a tu medida.

Consumo medio (l/100 km): Yaris: 4,8. Auris: 6,6. Verso: 6,8. Emisiones CO₂ (g/km): Yaris: 111. Auris: 152. Verso: 158. • www.toyota.es

RECOMENDARLO ES INEVITABLE

TOYOTA
POSTVENTA-SERVICIOS FINANCIACIÓN
Estás en familia

TOYOTA
POSTVENTA-SERVICIOS FINANCIACIÓN
Estás en familia

Consumo medio (l/100 km): Yaris: 4,8. Auris: 6,6. Verso: 6,8. Emisiones CO₂ (g/km): Yaris: 111. Auris: 152. Verso: 158. • www.toyota.es
Toyota Yaris 70 Active 3p. PVP: 10.991 €. Entrada: 1.350 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,32%. 84 cuotas de 145 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 265,10 €. Importe total aplazado: 13.530 €. Toyota Auris Active 1.6 Valvematic + Pack Connect. PVP: 14.991 €. Entrada: 3.425 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,32%. 84 cuotas de 175 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 318,04 €. Importe total aplazado: 18.125 €. Toyota Verso 1.80 Active 7 plazas + Pack Lounge + Pack ICE. PVP: 19.991 €. Entrada: 5.100 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,32%. 84 cuotas de 225 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 409,47 €. Importe total aplazado: 24.000 €. Oferta financiera de Toyota Kreditbank GmbH sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario y 3 años de asistencia en carretera incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada y equipamiento opcional no incluidos. Oferta válida hasta el 29/02/2012 en Península y Baleares y solo para vehículos en stock. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidos de la promoción los vehículos para flotas. Modelos visualizados no coinciden con modelos ofertados. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en www.toyota.es

Recuerdos de Sevilla

RAFAEL MARTÍNEZ SIMANCAS

A partir de ahora veremos otra manera de gestionar y de tomar decisiones en Génova



La industria del producto 'typical spanish' ha desarrollado un talento digno de ser destacado con algún premio empresarial, no olvidemos que es la misma que sin una patronal sólida y sin planificaciones de marketing ha conseguido pasar de la gitana y el torito a nuevos productos que se venden como churros, entre ellos imanes, camisetas y reproducciones de famosos monumentos. Los militantes del PP que han acudido al Congreso de este fin de semana en Sevilla más que llevarse una giralda en miniatura, o un flamenco imantado para la nevera, lo que se han llevado es el discurso de la secretaria general del partido marcado a fuego.

Dolores de Cospedal, a paso lento pero sin duda que con gestos firmes, ha consolidado su poder en la calle Génova de tal manera que no es exagerado decir que Rajoy deja en sus manos todo el aparato del partido y será ella el que lo mueva como corresponde. Cospedal tenía una dura batalla que librar entre la noche del viernes y la mañana del sábado y consistía en no ceder peso en el partido y dejar a Soraya Sáenz de Santamaría únicamente ocupada en tareas del Gobierno. Y no lo tenía fácil porque todos en el ecosistema tenemos por encima de nosotros a un depredador hambriento que está dispuesto a cogernos por el cuello cuando nos acerquemos de manera relajada a beber en el río (se aprende en los documentales de La 2 y en las reuniones de los partidos).

Hasta llegar a Sevilla, y sobre todo después del congreso de hace cuatro años en Valencia, el partido ha sido cuestión de Rajoy, que lo ha manejado con sus tiempos y sus velocidades que a veces resultan desesperantes. A partir de ahora veremos otra manera de gestionar y de tomar decisiones en Génova, no es que Cospedal venga a revolucionar un gallinero apático pero sí vamos a asistir a otro tipo de decisiones más resolutivas. Los enemigos de la secretaria general argumentaron que si bien Soraya tenía ocupaciones de Gobierno, ella también las tiene en tanto es presidenta de Castilla-La Mancha; en el fondo quien tiene el poder del partido maneja las auténticas claves de las designaciones de candidatas y marca los tiempos. Es indudable que en estos cuatro años que lleva en el puesto Dolores de Cospedal ha ejercido de secretaria general y ha desmantelado el tinglado de la época de Cascos, de aquellos contables no queda ni la plaza de parking.

Rajoy parece centrado en exclusiva en asuntos económicos, y delega la función del Gobierno en Soraya Sáenz de Santamaría y la del partido en Cospedal. Saltarán chispas, sin duda, no tanto por inquinas personales sino por roce de la maquinaria. El único que volvió de Sevilla con una giralda para la estantería del salón fue Rajoy, a él no le afectó la reforma.

SORIA



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Fino Segura

Después de ver a Santiago Segura en los Goya, la pregunta es por qué no presenta él la ceremonia. Las comparaciones elogiosas con Ricky Gervais son injustas, porque antes de que aquí se supiera que Gervais existía ya conocíamos el ingenio de Segura (reflejado en sus películas preciosistas). Pasa lo mismo cuando se hace una serie con más de tres mujeres: la comparación es con 'Sexo en Nueva York'. Y si es de misterio y selva, con 'Perdidos'. Son esos lugares

comunes y conocidos que nos evitan pensar. Los Goya resultan un acontecimiento sobrevalorado por la prensa y ahora también por Twitter (igual que Cibeles, se llame como se llame) porque la expectación creada por sus premios es inversamente proporcional al interés del espectador en la taquilla. Dicho esto, el ganador del cine español es Santiago Segura. Gana en recaudación y gana en la gala. «¿Que por qué no me voy de la Academia? Porque nadie me va a pedir que vuelva?». Así nos va.

SUBE Y BAJA

SUBE

Albolote 'gana' un Premio Goya

La gala de los Premios Goya tuvo un protagonista inesperado en el pueblo de Albolote. El director de cine Fernando Trullols, ganador del mejor corto por 'El barco pirata', recibió el premio con estas palabras: «Gracias a los Reyes de Albolote, Granada». El responsable de esa frase es el actor Juan Vinuesa, que logró que el nombre de su localidad natal se colara en el guion. Vinuesa es uno de los protagonistas de la cinta y una ocurrencia suya durante el rodaje ha provocado que Albolote haya 'ganado' un Goya.



Juan Vinuesa, el actor de Albolote.

SUBE

Federico Olóriz vuelve a su tierra

Los restos mortales de Federico Olóriz están desde ayer en Granada, su tierra, coincidiendo con el centenario de su muerte. Reposarán en adelante en el pabellón de granadinos ilustres del cementerio de San José. Todo ha sido posible gracias a una excelente iniciativa de la Facultad de Medicina de Granada en justo homenaje al que fue alumno de la institución y uno de los científicos más prestigiosos de la Medicina española junto a su amigo Ramón y Cajal. Excelente noticia.

Apretón para todos

JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS

Es el momento de negociar. La reforma laboral aprobada por el Gobierno va a iniciar el trámite parlamentario dentro de unos días y en ese momento es posible que puedan incorporarse aquellos cambios negociados entre los partidos políticos y entre los agentes sociales. Las cartas están encima de la mesa y cada uno va a defender lo que considera que debe conseguir. La cuestión estriba en definir si esos logros estarían directamente relacionados con el interés general de la mayoría de los españoles, en este caso con especial atención a los más de cinco millones de parados, o simplemente con

aquellos colectivos a los que representan. El Gobierno de Mariano Rajoy ha aprobado un texto que tiene luces y sombras, como todo, y que supone una apuesta fuerte y arriesgada que ha obtenido el apoyo de las organizaciones empresariales.

Los sindicatos han realizado una demostración de fuerza en las calles que pretenden utilizar como arma de presión en las negociaciones. Cada uno tiene que jugar su papel con la mayor responsabilidad posible y pensando que la sociedad española ha colocado a unos y a otros en una balanza distinta y que exige soluciones a unos problemas que provocan angustia, miseria y sufrimiento a mi-

llones de personas. Con esta reforma, los empresarios ya no tienen excusas para afrontar su papel económico y laboral y deben actuar con profesionalidad exquisita para evitar casos de despidos abusivos que resultarían absolutamente inaceptables y bochornosos. Los sindicatos inciden constantemente en el abaratamiento del despido como gran ataque a los derechos laborales, sobre todo las condiciones del despido objetivo que deben ser matizadas en el trámite parlamentario. La reforma actual crea condiciones favorables para autónomos y pymes, creadores de más del 80% del empleo en España y es muy posible que asistamos a un volumen considerable de contrataciones. Pero no nos engañemos, la reforma bancaria y financiera es esencial para todos, porque sin crédito para recuperar la actividad económica y el empleo, no hay nada que hacer. Por eso, es imprescindible explicar muy bien lo que se está haciendo y que nos toca a todos, banqueros incluidos, apretarnos el cinturón.

El histórico Inter Movistar visita Albolote para medirse al Oxipharma

La eliminatoria de cuartos de final de la Copa del Rey se disputa a partido único en la pista granadina



FRAN LATORRE

✉ deportes@ideal.es

FÚTBOL SALA

GRANADA. La Copa del Rey vuelve a escena en el panorama del fútbol sala tras un par de meses y lo hace en su eliminatoria de cuartos de final con el Oxipharma Granada FS, enfrentándose esta noche a partir de las 21 horas al Inter Movistar de Primera División en el Pabellón Municipal de Albolote. Debido a la gran demanda por parte de la afición, solo se accederá al recinto con invitación.

El histórico conjunto madrileño llega con cuatro campeones de Europa con España: los guardametas Luis Amado y Juanjo, el cierre Ortiz y el ala Álvaro. Es el club más laureado del mundo con 17 Ligas, 4 UEFAS Cup, 5 Mundiales, 10 Copas de España, 10 Supercopas, 1 Recopa y 1 Copa Ibérica, impresionante balance de trofeos para el equipo que se podrá ver sobre el parque alboloteño.

Llegan tras vencer en la Liga al Reale Cartagena por 1-4 y están situados en la tercera posición a doce puntos del FC Barcelona Alusport



Un momento del partido contra Torrejón. :: JOSÉ MIGUEL BALDOMERO

y ElPozo Murcia, los grandes dominadores esta temporada, por lo que su participación en los 'play offs' por el título parece asegurada. Son los actuales campeones de la Supercopa (primer título ya jugado esta temporada) y están clasificados para disputar la Copa de la Liga. En la pasada eliminatoria copera se deshicieron del Gáldar Gran Canaria por 1-6. «Nuestro objetivo en esta competición era traer a un Primera Di-

visión a Albolote para nuestra gran afición, no solo hemos conseguido eso sino que eliminamos a dos de ellos y nos visita el mejor equipo del mundo en cuanto a títulos», afirma el entrenador Bruno García.

Alta presión

El Inter Movistar practica una defensa con alta presión que moviliza a muchos jugadores a lo largo de un partido. Destaca su juego 3-1 con

EMPAREJAMIENTOS

Ríos Renovables Ribera Navarra-Lobelle Santiago (hoy, 20:30 h.)

Caja Segovia-El Pozo Murcia (hoy, 20:45 h.)

Oxipharma Granada-Inter Movistar (hoy, 21:00 h.)

Fisiomedía Manacor-Barcelona Alusport (mañana, 21:00 h.)

Betao como pivó fijo y dispone de grandes recursos en el uno contra uno. Además del brasileño y los internacionales españoles destaca su compatriota Schumacher y el ala argentino Matías.

Oxipharma, por su parte, venció el sábado en Liga al Melilla FS por 5-1 y continúa siendo el líder destacado de Segunda División, con trece puntos de ventaja sobre sus inmediatos perseguidores a falta de diez partidos, por lo que el ascenso directo está muy cerca. En Copa es el único superviviente de la categoría de plata y ya ha batido a dos equipos de superior división: el Reale Cartagena (6-5) y el Carnicer Torrejón (6-4), por lo que la tercera machada para meterse en semifinales no es una utopía. «Llegamos en un buen momento, con mucha ilusión, nuestras opciones pasan por desarrollar el plan de partido a la perfección. Todo lo que no sea eso será restar opciones para nuestra victoria», afirma García, que tiene las bajas por lesión de Jesús Rodríguez y Gonzalo.

En el caso de que el equipo oxigenista supere esta ronda le esperaría el vencedor del Fisiomedía Manacor-FC Barcelona Alusport, presumiblemente el conjunto catalán, que además es el líder de Primera, en eliminatoria que sería a doble partido.

El Universidad cae por la mínima en la pista del Brújula debido a su falta de remate

FÚTBOL SALA

IDEAL

GRANADA. El Club Deportivo Universidad de Granada cayó por la mínima en su salida a la pista del Brújula, en partido de la Segunda División femenina. No se puede creer que el resultado, visto lo visto en la cancha de Hytasa, sea totalmente justo, quizás la única diferencia estuvo en la concentración de uno y otro equipo y no en cuanto al número de oportunidades, ya que gozaron ambas escuadras de numerosas ocasiones de gol, tanto en el primer tiempo como en el segundo. En cualquier caso, destacó la labor de ambas porteras, que salvaron a uno de perder y a otro de aumentar la diferencia en el marcador en contra.

Con dos equipos que, salvo los últimos cinco minutos del segundo tiempo en los que las granadinas jugaron de cinco y la portera local salvó hasta en tres ocasiones el empate, el resto del encuentro ambos conjuntos trataban de jugar al contragolpe y fue el Brújula el que más rentabilidad le sacó a ese contragolpe, aunque no fue hasta el minuto 34, donde Cone puso por delante a las sevillanas.

La falta de puntería y el contagio del juego del rival, con pocas circulaciones de balón, y quizás el hecho de que el Universidad de Granada estuviera mucho más lento que su contrario, hizo que el partido fuera tedioso en muchas fases del mismo, con muchos errores no forzados en pase y sobre todo en el tiro a portería. Nada más sobre un partido donde hubo poco que destacar y que demostró que las universitarias necesitan poner remedio a su falta de acierto para salir de la racha en la que se encuentran inmersas e ir poniendo de por medio puntos a su favor que le hagan salir del bache de resultados.

BRÚJULA 1 CD UNIVERSIDAD 0

ECO Brújula F.S.F.: Rai, Aitana, Rocío, Cone y Bea; también jugaron Ana, Rocío y Claudia.

CD Universidad de Granada F.S.F.: Isa, Estefi, Ele, Poca y Lau; también jugaron Bárbara, Paky, Amanda, Brigi y Rocío.

El gol: 1-0, m. 34: Cone

Árbitros: Santiago Cotes y Gustavo Elena. Amonestaron a Lau y Ele por el Universidad de Granada.

Incidencias: Partido de la décimo segunda jornada de la Segunda División femenina.

Alves disfruta de Sierra Nevada con permiso del Barça

El lateral brasileño del FC Barcelona Dani Alves visitó ayer la estación invernal de Sierra Nevada para poner punto y final a una visita de cinco días a Granada, con permiso del club y al aprovechar que no podía jugar con su equipo el partido frente al Valencia, por sanción. Alves estuvo acompañado, entre otras personas, por responsables de la estación invernal y el encargado de mercadotecnia y publicidad del Granada CF, Álvaro Pérez, al que conoce desde su paso por el Sevilla FC, informaron fuentes de la estación invernal.



Dani Alves se divierte en la nieve granadina de Sierra Nevada. :: CETURSA

La escasa puntería y la lentitud condenan a las granadinas

Albolote 'gana' un Goya

El director del corto 'El barco pirata' aludió al pueblo al recibir su premio

El actor Juan Vinuesa, que encarna al rey Baltasar, logró que su localidad natal fuera nombrada en la película de Fernando Trullols

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El domingo por la noche, en la 26ª gala de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, la única nominación vinculada a Granada era el documental 'Morente', de Enrique Ruiz Barrachina, que se fue de vacío. Pero, contra todo pronóstico, un pueblo granadino tuvo su minuto de gloria. «Gracias a los Reyes de Albolote, Granada», dijo el director de cine Fernando Trullols tras recibir el Goya al mejor corto por 'El barco pirata'. El responsable de esa frase es el actor Juan Vinuesa, que logró que el nombre de su localidad natal se colara en el guion.

Aun no hay datos sobre la audiencia, pero la ceremonia de los Goya del año pasado cosechó un resultado histórico de 4,6 millones de telespectadores, con un 26,4% de cuota de pantalla. Lo que sí está claro es que muchos granadinos estaban atentos a la pantalla el domingo por la noche, a juzgar por cómo empezó a 'quemar' el teléfono de Vinuesa cuando la gala llevaba 30 minutos de desarrollo y Trullols soltó su mágica frase.

«Al momento me estaba llamando todo el pueblo: familiares, amigos, gente del Ayuntamiento... No se lo creían. Estaban superorgullosos porque el director había puesto a Albolote en el mapa. Es muy bonito, porque todo el pueblo se siente parte de esto», confesó el joven intérprete, que después de celebrar con el equipo el triunfo del cortometraje se encontraba ayer por la mañana ensayando disciplinadamente una obra de teatro en Madrid. «En la fiesta de los Goya, todo el mundo nos preguntaba por Albolote: fue una nota de color que no pasó desapercibida».

Sin embargo, el agradecimiento del cineasta es solo el colofón de la historia. Albolote se coló en la pequeña historia del cine cuando, durante el rodaje de 'El barco pirata', las historias de Juan Vinuesa sobre su pueblo sedujeron a Alberto Sanjuán, protagonista de la película, y otros miembros del equipo.

En el corto, Juan Vinuesa, Raúl Arévalo -nominado por 'Primos'- y Font García encarnan a tres hermanos, ladrones de poca monta pero de buen corazón, que entran de noche a robar en una vivienda disfrazados de Reyes Magos. El niño de la casa les descubre, pero no quieren destrozarse sus fantasías infantiles y le siguen la corriente. Pero cuando el chaval les pregunta de dónde vienen, el despistado Baltasar (Vinuesa) no puede evitar decir la verdad: «Albolote». Y uno de sus



Alberto Sanjuán, en una escena del cortometraje. :: IDEAL

LA FRASE

Juan Vinuesa
Intérprete

«Todo el mundo me llamó: familiares, amigos, el Ayuntamiento... Trullols ha puesto a Albolote en el mapa»

compinches apostilla: «Granada».

«En muchos pases esa frase levanta risas y aplausos», subraya el actor granadino. Y es que el Goya viene a coronar una trayectoria plagada de premios para 'El barco pirata', que ha recibido reconocimientos en una veintena de festivales. Lo que no ha hecho, como la inmensa mayoría de los cortometrajes en nuestro país, es estrenarse en salas comerciales.

El éxito llevó a la productora a colgarlo en Internet, «con derechos», por lo que mucha gente ya lo ha visto. «Es muy posible que

próximamente se haga una proyección en Albolote», anuncia el joven intérprete.

Cine y teatro

Juan Vinuesa disfruta de una buena racha. Además del exitoso corto de Fernando Trullols, ha participado en la película 'Los ilusos', de Jonás Trueba. Recientemente estuvo en un proyecto de radioteatro con periodistas y actores, 'Las bicicletas son para el verano', junto a Iñaki Gabilondo, Gemma Nierga, Ginés García Millán y Tina Sainz, entre otros. También actuó en la comedia 'Teoría y práctica de los principios mecánicos del sexo'.

Tras estudiar interpretación en el Laboratorio William Layton y periodismo en la Universidad Rey Juan Carlos, está montando su propia compañía con un monólogo dramático, 'Me llamo gorrión', que está en proceso de montaje. Además, se encuentra de gira con 'Safroña', un texto que escribió junto Antonio de Cos y José Padilla y que este sábado vuelve a la escena en Madrid.



Julián Méndez, en plena actuación. :: J. J. G.

Julián Méndez (Checopolaco): «Me gusta mi oficio de cantar y me dejó llevar»

Presenta su segundo disco en el Teatro Alhambra el jueves con su propio grupo

JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. A Julián Méndez se le ha visto al lado de todos los grupos punteros del rock y el pop granadino, estuvo en los Lori, pasó por la banda de Antonio Arias y ahora se sube a los escenarios con Los Planetas; y también con su grupo propio, antes Checopolaco y su ukelele, aunque ahora ya no usa el instrumento favorito de Marilyn Monroe. Su segunda grabación se llama 'Las fuerzas y la rebelión de los que estamos perdidos'. La estrena en el Teatro Alhambra este el jueves 23 (21h).

– ¿Por qué Checopolaco y no Julián Méndez?

– Es lo mismo. Un amigo me puso el 'Checo' al pelarme yo mismo y ver el resultado, al día siguiente intenté arreglarlo y me puso Checopolaco. Y para firmar los cds me parecía menos serio y más anónimo. Ahora me daría igual. A mis amigos les gusta.

Más inmediatez

– ¿Qué fue del ukelele?

– Nunca usé ukelele, ni lo tengo. Supongo que te refieres al nombre, ahora es más corto, más fácil. 'Y su ukelele' no lo entendía nadie. Siempre decían: ¿cómo? Y lo de los ukeleles está muy visto.

– ¿De aquel 'folk podrido', más mustio, han salido estas flores pop?

– Hay algo más de pop, de inmediatez en algunas canciones. He tenido más tiempo que gastar y una especie de adolescencia tardía. A veces me he divertido y otras se han divertido conmigo.

– En ambos casos me llama la atención, entre un sonido más o menos estandarizado el sonido de los teclados, y sobre todo del piano cuando suena.

– A mí también me gusta el piano. Siempre tengo uno cerca, aunque sea por saber que está ahí. En este tipo de producciones es difícil que se haga un hueco, los demás tendrían que dejarle mucho espacio y se aburrirían.

– Leo que dicen de CHCP "entre Strokes y Astrud" ¿y eso?

– No he leído esa comparación. He escuchado muy buenas canciones de Astrud: sinceras, mordaces, arriesgadas, críticas, y divertidas. Aunque su sonido me pone un poco nervioso. Y el primer disco de los Strokes me encanta. El sonido. Eso de agarrar una frase y no soltarla. Su cantante se llama también Julián. Y Casablanca es una buena película.

– Está y ha estado con A. Arias Band, Planetas, Lori Meyers, Flow... es decir tres camadas seguidas de rock y pop andaluz. ¿fiel escudero o haciendo currículum?

– No puedo estar quieto. Me gusta mi oficio y llevo y me dejó llevar.

Hoy, recital poético musical sobre dos poetas vivos: Lorca y Darwish

IDEAL

GRANADA. Hoy, a en la Palacio de la Madraza, a las 19,30 horas, tendrá lugar un recital poético-musical que lleva el nombre de 'Lorca y Darwish, dos poetas vivos'. Este recital se inscribe en las actividades que desde ayer lunes se han iniciado dentro las actividades orga-

nizadas por el programa Cátedra Euroárabe de Arte y Cultura con el que se pretende hacer una lectura plástica de la poesía de dos grandes poetas, uno español, Federico García Lorca, y otro palestino, Mahmud Darwish. El acto se realiza en colaboración con la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada.

El programa se completa con la exposición desde el miércoles 22 al 16 de marzo de la obra del artista jordano Jehad al-Ameri, titulada 'Dos Poetas Vivos: Federico García Lorca y Mahmud Darwish', en la sede de la Euroárabe.

HOY MARTES

Santos: Pedro Damián, Severiano, Pedro Mavimeno, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato. Han transcurrido 52 días de 2012 y faltan 314 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Trío Diferente, en directo
Entrada libre
A las 22.30 horas, en el Aljibe de Santa Ana, música cubana con un toque de 'reggaeton' con Trío Diferente, o lo que es lo mismo, actuación de Miguel Pérez (bajo), Mauricio López (rapero) y Paco Guatemala (canto y guitarra).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Raúl Sakay (cante), Óscar Martínez (guitarra) y Rosario Molina (baile). La entrada es de seis euros.

LIBROS

'El amante uruguayo. Una historia real'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'El amante uruguayo. Una historia real', de Santiago Roncagliolo.

RECITAL POÉTICO

'Federico García Lorca y Mahmud Darwish. Dos poetas vivos'
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, recital poético con Ahmad Damaj (dirección), Habiba Ouakhchachi, María del Carmen Rodríguez, Vicente Martí, Carmen Huete y Muhammad Warji.

CONFERENCIAS

Charla de Mohamed Berriane
C/ Oficios, 14
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Mohamed Berriane bajo el título 'El colectivo de residentes marroquíes en Andalucía visto desde Marruecos'.

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.30 horas, proyección de 'El navegante' y 'La barca'. A las 19.30 horas, 'Annie Hali'. Y a las 22.00 horas, 'La jauría humana'.

Cinéma 2000
Centro Comercial Neptuno
A las 17.00 horas, proyección de 'Piel de serpiente'. A las 19.30 horas, 'Calabuch'. Y a las 22.00 horas, proyección de 'The wall Pink Floyd'.

Teatro CajaGranada
Avenida de la Ciencia
A las 19.00 horas, proyección de 'Melodía de arrabal', con introducción de Enrique Espina Rawson.

Palacio de los Condes de Gambia
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, proyección de 'El río'.

PROPUESTA

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre

'El cine cómico en carteles'

Puerta Real.
Entrada libre

El edificio Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la exposición 'El cine cómico en carteles'. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas (excepto domingos tarde).



El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares.

EXPOSICIONES

'Vedute'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'España vista por los rusos'

Avenida de Don Bosco
La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubinanos. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva
La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

Obras de María Acuyo
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gambia acoge, hasta el 8 de abril, la serie 'Sentada a la orilla del río', de María Acuyo.

'Compañeros de viaje'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Roberto Orallo, titulada 'Compañeros de viaje'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Pinturas y collage
Avenida Pablo Picasso, 30
Raíces acoge, hasta el próximo 1 de abril, la última muestra de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las 12.00 horas.

Obras de Ángel Sedano

C/ Estribo, 6
El Anticuuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Un episodio de mi vida'

C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de febrero, la última exposición de Rafael Valentino. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 13.30 horas.

Óleos y acuarelas

Monachil
El restaurante Taberna Rubén de Monachil acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición del artista José Enrique García Cuerva. De 13 a 00 horas.

'Obras sobre papel'

C/ Pavaneras, 9
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 26 de febrero, una colectiva con obras de Carlos Olvera, Julia Lillo, María del Castillo, María José de Córdoba, Araceli de la Chica, Neila Pascual, Ripollés, María del Carmen Hidalgo, Paco Izquierdo, Miguel Rodríguez-Acosta, José Sánchez y Juan Pérez. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y de 13.30 horas.

Obras de Jiménez Asensio

C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Paisajes de Granada 2011'

Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición 'Paisajes de Granada 2011', compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo, Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Ilusión y movimiento: Los orígenes del cinematógrafo'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 26 de febrero, la exposición

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

'Ilusión y movimiento: Los orígenes del cinematógrafo'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano

C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición de óleos y acuarelas de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Onírica y plural'

C/ Santa Bárbara
La bodega Las 3 MMM acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de pintura de Noel Puente.

'Ausencia y presencia'

Placeta de Porras, s/n
La Casa del Estudiante acoge, hasta el 24 de febrero, la última exposición de Fátima Ballesteros Larrotcha, titulada 'Ausencia y presencia'.

'Owen Jones y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

Obras de Ana Ordóñez

Avenida de Madrid, s/n
La sala de exposiciones 'Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 15 de febrero, la última exposición de Ana Ordóñez. De 12 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

'La profundidad de la piel'

Entrada libre
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Las criptógamas en los cinco reinos'

Campus de Cartuja
El Herbario de la Universidad de Granada ha organizado la exposición 'Las criptógamas en los cinco reinos', que se mostrará en la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

Obras de Sáenz Sancha

Alhambra
El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

'Contra la inercia'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gambia acoge la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Bartolomé Avilés, 10.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Adoración Nocturna Española de Granada

Hoy martes día 21, celebrará su Vigilia correspondiente al mes de febrero el Turno 13º Virgen del Perpetuo Socorro, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 22.30 horas.

Real Federación

El próximo 22 de febrero, miércoles ceniza, tendrá lugar la celebración de la Eucaristía e imposición de la ceniza en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada, a las 20.30 horas, siendo presidida por el Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada. Asimismo, durante los días 23, 24 y 25 de febrero se celebrarán charlas cuaresmales impartidas por el Sr. Arzobispo en la iglesia parroquial Virgen de Gracia a partir de las 20.45 horas los dos primeros días y el sábado a las 20 horas, con celebración de la Eucaristía del primer Domingo de Cuaresma.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El próximo viernes día 24 de febrero, a partir de las 20.30 horas, la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra, acogerá la celebración de la misa mensual en honor de nuestra venerada imagen titular María Auxiliadora de la Alhambra.

Hermanidad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias

Comunica que celebrará cabildo general ordinario en el salón parroquial el viernes día 24 de febrero, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Hermanidad de las Maravillas

Comunica que el próximo sábado día 25 de febrero, a las 19.30 horas, se realizará la presentación del cartel de 2012 en la iglesia del convento de Santa Catalina de Zafra, en la Carrera del Darro. Dicha presentación será llevada a cabo por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, don Juan García Montero. También actuará el cuarteto de música de capilla Jesús Despojado.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía

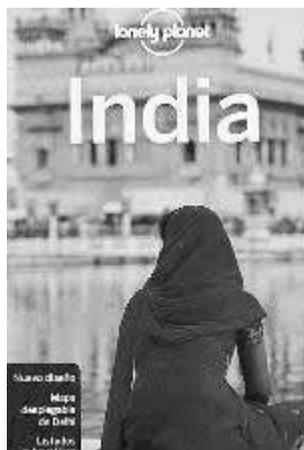
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

LIBRO DEL DÍA

Guía de la India



Recibo un e-mail de un grupo de lectores que me pide **les aconseje de una buena guía sobre la India, pues quieren hacer un amplio recorrido por este país. Tras buscar bien, sin duda, la mejor que hay en español en la actualidad en el mercado es esta de Lonely Planet.**

Está escrita por 17 autores diferentes, con un trabajo de 83 semanas de rutas e investigación. Reseña 132 templos antiguos y contiene 196 mapas. Reseña las capitales más destacadas y las describen de forma útil. Descripción de la ciudad, puntos de interés general a visitar, y por supuesto dónde comer y dónde dormir con orientación de precio y hasta teléfono. Además de información práctica de cómo llegar y desplazarse.

Edita: Lonely Planet

Páginas: 1.284

Regado con

Hacienda Monasterio

Saco de mi bodega un reserva Hacienda Monasterio. Una excelente bodega de la Ribera del Duero, de la que hace mucho tiempo no he visto mucho (ni poco) desde unos años en las cartas de los restaurantes. Elaborado con tinta del país (tempranillo) y cabernet sauvignon ha evolucionado de maravilla.



POR **PABLO AMATE**

