

«Mis personajes son prisioneros de la memoria, que no les deja olvidar»

Juan Torres Colomera Periodista y escritor

Su novela 'La jaula de plomo' es una historia ambientada en la postguerra y en La Alpujarra

GRANADA. Hace unos días se presentó en Granada 'La jaula de plomo', una novela del periodista y escritor Juan Torres Colomera ambientada en la postguerra y en una zona de La Alpujarra. Juan Torres dirigió en Granada Radio Genil y actualmente vive en Almería.

—¿Cómo se le ocurrió la trama?

—Cuando observo que la desafortunada frase de las dos Españas vuelve a la actualidad mediática, pienso en las consecuencias que una división traumática entre los habitantes de un mismo lugar puede tener en el desarrollo de su vida cotidiana y trato de reflejarlo en mi novela. La trama, por tanto, es un fragmento de la vida de unas personas en un pueblo aislado, donde todos se conocen y se miran cada día, y donde todo se sabe y todo se calla. A partir de ahí la fábula comenzó a tomar cuerpo y este es el resultado.

—¿Por qué en la postguerra?

—Porque las condiciones de vida en aquel momento eran especialmente difíciles y eso añadía la intensidad emocional de la que yo quería dotar a mis personajes. No sólo por los rescoldos de la guerra, que alcanzaban a vencedores y vencidos, sino también por la situación de desigualdad social tanto hacia los perdedores como hacia la mujer, que en los años cuarenta no podía decidir sobre su vida y se encontraba siempre relegada a un segundo plano.

—La novela está ambientada en La Alpujarra

—La Alpujarra era el escenario perfecto para ambientar mi novela, pues



Juan Torres Colomera. :: ROMÁN URRUTIA.

quería situar a mis personajes en un lugar aislado, con una cruda climatología y un halo un tanto misterioso que aparece también en algunos pasajes de la historia. Esas condiciones eran indispensables para lograr ese ambiente en cierto modo opresivo y asfixiante que rodea la acción y hace que los protagonistas se encuentren como encerrados en el espacio a que alude el título.

Componente psicológico

—Existe un componente psicológico muy importante en tu novela.

—Sí, sí lo hay. Pienso que en los pueblos las secuelas de la guerra fueron más psicológicas que de hambruna, todo lo contrario de lo que sucedía en la ciudad, y por ello los personajes son prisioneros de la memoria que no les deja olvidar.

—Sin embargo, y eso es sorprendente en tu novela, resulta de fácil lectura, aún siendo una historia en cierto modo dura.

—Bueno, cuando escribo trato de que el lector se lo pase bien, sea el tema que fuere, e intento que mis relatos tengan un ritmo ágil y ameno, no exentos de ciertas gotas de humor

que amenicen la lectura. Si eso lo he conseguido con 'La jaula de plomo', bienvenido sea.

—¿Qué valores has querido transmitir?

—Por una parte, lo absurdo de la guerra y las cicatrices abiertas que dejó, difíciles de cerrar, y por otra, la idea de que en situaciones totalmente injustas o adversas el ser humano se ve siempre juzgado por su propia conciencia, pero también prevalecen los valores de amistad, amor y honestidad.

La mujer

—novela ¿No es así?

—Efectivamente la mujer es muy importante en esta historia. En primer lugar porque cada una de ellas lucha por su causa personal y ver cumplidos sus sueños en la medida de lo posible, y por otro lado, porque no se resignan a vivir en una sociedad opresiva y se rebelan contra lo que les viene impuesto. Lógicamente hay que situar esa lucha en su contexto, muy distinto del actual. En ese sentido, pueden considerarse mujeres modernas.

—¿Qué aspectos quedan aún en esta sociedad con respecto a aquella?

—Creo en una sociedad en la que no hay cabida para hechos como los que ocurrieron, aunque también pienso que no ha transcurrido aún el tiempo necesario para contemplar esa etapa con la suficiente distancia histórica a fin de ser objetivos e imparciales. Por suerte, las generaciones jóvenes lo tienen más fácil y ellos sí tienen en su mano que el pasado sea sólo un episodio más, triste, pero concluido y superado. Mi novela es como una historia que sólo ha existido en mi imaginación, pero que pienso pudo suceder en cualquier parte de España y que dentro de un mundo hostil es un canto a la lucha, al amor y a la esperanza.

CRÍTICA
TOMÁS HERNÁNDEZ

OTRA LUZ

Después de cinco años de silencio, el poeta valenciano Vicente Gallego publica un nuevo libro de poemas. Quizá sea ese tiempo, aunque parezca excesivo, el necesario para madurar un libro de tanta belleza y verdad. 'Mundo dentro del claro', (Tusquets) es un libro difícil de definir y tampoco es fácil hablar de él. Es uno de esos textos de los que lo mejor, lo único que se puede hacer, es compartir y aconsejar su lectura. Quienes disfrutaron de la poesía y no de sus sucedáneos, sabrán, cuando lo lean, qué es lo que quiero decir. 'Mundo dentro del claro' resume en su título una idea compleja que se desarrolla en los poemas con sencillez y belleza. El hilo argumental, el asunto poético, es la verdad como dicha, y la verdad del ser. A ello aluden las dos citas que encabezan el libro. Una de Claudio Rodríguez y otra de la tradición zen.

Pero decir esto del libro no es más que un divagar muy alejado de su hondura poética y del inmenso disfrute de su lectura.

'Mundo dentro del claro' está lleno de realidad. Una taza de poleo, el canto de unas cigarras, una nube que pasa, un paseo a una fuente a coger agua, un plato de aceitunas partidas, un olivo, un puesto de mejillones... Bajo esa realidad, sustentándola, siendo ella misma, un lenguaje de una precisión y una sorpresa continua. Una humildad en el decir, un despojamiento de todo adorno, de cualquier alarde innecesario, que deja la hasta ahora, creo, mejor poesía de Vicente Gallego en nuestras manos, y que solo podemos agradecerle.

'Quesada, un sueño' se presentó en la Casa de Jaén

En la Casa de Jaén en Granada se presentó el jueves el libro 'Quesada, un sueño', con textos del periodista Enrique Seijas y dibujos del pintor Ramón Moya, un recorrido por la villa, sus rincones, sus alrededores, parajes naturales y aldeas del municipio. Además de los autores hablaron el presidente de la Casa, Apolonio Carabaño; el alcalde de Quesada, Manuel Vallejo, que estaba acompañado por su concejal de Cultura, Juan Antonio López Vilchez. El salón estuvo lleno.



Un momento de la presentación del libro. :: IDEAL

Artistas plásticos, músicos, bailarines y poetas se dan cita desde hoy en 'Muvi3'

ANTONIO MANSILLA

GRANADA. Músicos clásicos, electrónicos, artistas plásticos, actrices, bailarines de danza contemporánea y poetas se dan cita a partir de hoy en el Palacio de los Condes de Gabia en una propuesta de actividades basadas en la música visual y sinestésica programada en el marco del ciclo 'Siente uno Dos'.

En este encuentro, que tendrá distintas sesiones durante toda la semana hasta el viernes 2 de marzo, se ha programado, además de actuaciones acústicas y electrónicas en directo y actuaciones teatra-

les, la proyección de los videos finalistas del Premio de Música Sinestésica Muvi3, que patrocina la Diputación Provincial de Granada en el marco del IV Congreso Internacional de Sinestesia.

El premio Muvi3 está organizado conjuntamente por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, el Politécnico de Milán, la Junta de Andalucía y la Fundación Arte Città. El galardonado en la edición de este año ha sido al artista alemán Kurt Laurenz Theinert (Alemania) con la obra Visual Piano 2.0.

HOY LUNES

Santos: Gabriel de la Dolorosa, Honorio, Alejandro, Abundio, Antígono, Fortunato, Julián, Euno. Han transcurrido 58 días de 2012 y faltan 308 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10 a 16 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10 a 18 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljibes.

CONFERENCIAS

¿Cómo se realizó pulsos de alegría?
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia y dentro del encuentro de 'Músicas visuales y sinestésicas', charla de Jesús Pertinéz, Concepción Alonso y Mari Carmen Hidalgo bajo el título '¿Cómo se realizó pulsos de alegría?'.
Entrada libre.

CINE

'Los lunes al sol'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Los lunes al sol', de Fernando León. Entrada libre.

MÚSICA

'Danzacalí'
C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra y dentro del ciclo Flamenco viene del Sur, Antonio El Pipa y la compañía de flamenco presenta el espectáculo 'Danzacalí, danzar de los gitanos'. La entrada es de 17 euros.

Flamenco en el Templo
C/ Pernaleros Alto, 41
A las 14.00 y 21.30 horas, en el Templo del Flamenco, cuadro flamenco en directo. La entrada es libre.

Free Art Ensemble visita el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogaclub, actuación de Free Art Ensemble. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Versiones de Bob Dylan
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Carlos Morales (Boogie Brothers). Entrada libre con recargo de 2 euros en la primera consumición.

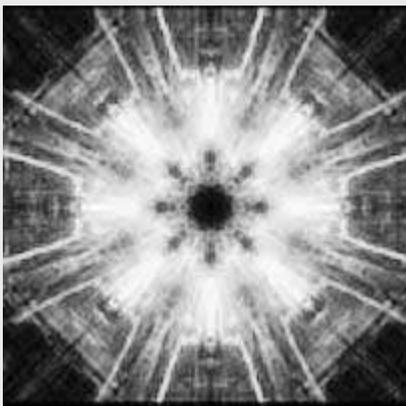
Concierto de Diamond Dogs
C/ Hornos de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Diamond Dogs. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Recital flamenco

'Construcciones lumínicas'

Armilla.
Entrada libre

El Centro Socio-cultural 'La Cerraca' de Armilla acoge, hasta el 29 de febrero, una exposición de Luis Peña, Antonio Luis Martínez e Ismael Martínez. De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.



Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con José Ferrer 'El niño de las Almendras' (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de seis euros.

RETROBACK

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, clausura del Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, Retroback, con la proyección de 'El maquinista de la General', acompañado por la Orquesta Ciudad de Granada (OCG).

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.30 horas, proyección de la película 'El héroe del río'. A las 19.30 horas, 'Un americano en París'. Y a las 22.00 horas, 'Chinatown'.

Cinema 2000
Centro Comercial Neptuno
A las 17.00 horas, en la sala 8, proyección de la película 'Moby Dick'. A las 19.30 horas, 'La jauría humana'. Y a las 22.00 horas, 'Terziopelo azul'.

EXPOSICIONES

'Vida y obra de F. M. Dostoievski'
Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 23 de marzo, una exposición de fotografías y carteles dedicados a la vida y obra del escritor ruso.

'Paisajes de Granada 2011'
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición 'Paisajes de Granada 2011', compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo, Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas.

'El cine cómico en carteles'
Puerta Real
El edificio Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 3 de marzo, la exposición 'El

cine cómico en carteles'. De lunes a domingo, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas (excepto domingos tarde).

Exposición de Urréjola
C/ San Matías
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 22 de marzo, la última exposición de Urréjola. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

'Owen Jones y la Alhambra'
Palacio de Carlos V
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De 9 a 18 horas.

Obras de Jiménez Asensio
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el próximo 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

'Onírica y plural'
C/ Santa Bárbara
La bodega Las 3 MMM acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de pintura de Noel Puente, titulada 'Onírica y plural'.

Pinturas y collage
Avenida Pablo Picasso, 30
Raices acoge, hasta el 1 de abril, la última muestra de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las 12.00 horas.

'Contra la inercia'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge la última exposición del artista granadino Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'
Avenida de la Ciencia
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

'Las criptógamas en los cinco reinos'
Campus de Cartuja
El Herbario de la Universidad de Granada ha organizado la exposición 'Las criptógamas en los cinco reinos', que se mostrará en la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

Obras de Sáenz Sancha
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

Obras de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano
C/ Arenas, 2 Bajo
La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición de óleos y acuarelas de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Vedute'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

Óleos y acuarelas
Monachil
El restaurante Taberna Rubén de Monachil acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición del artista José Enrique García Cuerva. De 13 a 00 horas.

'La profundidad de la piel'
Entrada libre
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Ángeles Agrela. De 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

'Ausencia y presencia'
Placeta de Porras, s/n
La Casa del Estudiante acoge, hasta hoy, la última exposición de Fátima Ballesteros Larrotcha'.

Obras de Casimiro Casas
Maracena
La Casa de la Cultura de Maracena acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Casimiro Casas, titulada 'Azul en el tiempo: retratos y otras pinturas'. De 18.00 a 21.30 horas, de lunes a viernes.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Gran Vía de Colón, 6. Plaza de Gracia, 8. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Puerta Real, 2. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Dr. Olóriz, 1. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Camino Bajo Huétor, 63. Periodista José M.ª Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Avenida Dílar, 16. Torre del Adarguero, 2-4. Avenida Cervantes, 10. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** San Francisco, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGIJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias | 112 |
| Servicio Andaluz de Salud | 061 |
| Teléfono emergencias | 902 505 061 |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja | |
| Ambulancias y emergencias | 958 222 222 |
| Información | 958 221 420 |

SEGURIDAD

| | |
|---------------------|-------------|
| Bomberos | 080 |
| Parque Norte | 958 160 878 |
| Parque Sur | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policia Nacional | 091 |
| | 958 222 053 |
| Policia Local | 092 |
| Guardia Civil | 062 |
| | 958 271 272 |
| Tráfico | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |

AVERÍAS

| | |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural | 900 710 720 |
| Emasagra (Agua) | 902 250 170 |

HOSPITALES

| | |
|--|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio | |
| Centralita | 958 270 200 |
| Serv. de habitaciones | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda | 958 020 000 |
| Clínica La Inmaculada | |
| Concepción | 958 261 600 |
| San Rafael | 958 275 700 |
| General de Baza | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril | 958 603 506 |
| San Juan de Dios | 958 204 111 |
| Universitario Virgen de las Nieves | 958 241 100 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud | 958 161 611 |

SERVICIOS CIUDADANOS

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Ayuntamiento de Granada | |
| Centralita | 958 248 100 |
| Información | 958 282 266 |
| Catastro | 958 248 131 |
| Contribución Urbana | 958 260 382 |
| Junta de Andalucía | |
| Atención al Ciudadano | 900 509 292 |
| Mujer | |
| Centro de la Mujer | 958 259 351 |
| Policia. Atención Mujer | 958 261 600 |
| Inst. Andaluz de la Mujer | 958 290 303 |
| Información Mujer (24 H) | 900 200 999 |
| Mujeres Maltratadas | 900 100 009 |

TRANSPORTES

AUTOBUSES

| | |
|-------------------------|-------------|
| Consorcio Metropolitano | 902 450 550 |
| Estación de Autobuses | 958 184 580 |
| Alsina Graells Sur | 958 185 480 |
| Autedia-Maestra | 958 153 636 |
| Enatcar Bacoma | 902 422 242 |
| Bonal (Sierra Nevada) | 958 462 022 |
| Continental Auto | 958 185 480 |
| Linebus | 958 171 886 |
| Granada - Aeropuerto | 958 490 164 |

FERROCARRILES/ METRO

| | |
|-------------------|--------------|
| Información Renfe | 902 24 02 02 |
|-------------------|--------------|

AVIONES

| | |
|-------------------------|-------------|
| Información de vuelos | 905 505 505 |
| Aeropuerto (Centralita) | 958 245 200 |
| Iberia | 902 400 500 |
| Spanair | 902 131 425 |
| Air Europa | 902 401 501 |
| Vueling | 807 001 717 |
| Clickair | 902 254 252 |
| Ryanair | 807 220 999 |
| Transavia | 807 075 022 |

TAXIS

| | |
|----------------------------------|-------------|
| Tele Radio Taxi | 958 280 654 |
| Radio-Taxi Genil | 958 132 323 |
| Servi-Taxi (cinturón de Granada) | |
| | 958 553 637 |

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Gallopedro frito



También llamado san pedro, san martiño, martiño o gallopedro. Es un pescado semi-graso y de agua salada. Antes, debido a las mermas que hay al sacar sus lomos, casi de un 50%, era un pescado poco cotizado. Pero de un tiempo a esta parte se ha puesto de moda y se cotiza mucho en los restaurantes. Se alimenta de pececillos como arenques y sardinas, y también de crustáceos como camarones.

Ingredientes:
1 pieza de gallopedro
Aceite de oliva virgen extra
Sal.

Elaboración:
Limpiar con cuidado el pescado, cortándolo en rodajas. Estas se pueden freír. Recomendando que la parte de la cabeza se haga a la plancha.

POR PABLO AMATE

Regado con Guinness y amistad

La famosa marca de cerveza negra irlandesa Guinness pretende reunir a un millón de personas el día 17, San Patricio, por todo el mundo y así entrar en el libro Guinness de los Records y convertir San Patricio en la fiesta por la amistad más grande del mundo. Información en www.guinness.com

