

El PSOE aboga por convertir Loja en un nudo logístico gracias al AVE y al Corredor

IDEAL

LOJA. El PSOE de Granada apuesta por hacer de Loja y la comarca del Poniente un «gran nudo logístico» y un «eje de vertebración» ferroviaria gracias a la futura Estación del AVE y al paso del Corredor Mediterráneo por la zona, y ello a pesar de la «actitud obstruccionista» que aprecia en esta materia en el PP.

Así lo ha advertido en Loja la secretaria general de los socialistas granadinos y candidata 'número uno' al Parlamento andaluz, Teresa Jiménez, durante la presentación de la candidatura en la comarca, en la que ha estado acompañada por integrantes de la misma como los consejeros de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, y Agricultura, Clara Aguilera, además de por el secretario general del PSOE de Loja, Miguel Castellano.

Los socialistas han criticado la «paralización» que, a su juicio, sufre la estación del AVE de Loja por culpa del equipo de gobierno de dicho municipio, en manos del PP, cuyos dirigentes, según el PSOE, han «rechazado» dicho proyecto, del que además «han negado su capacidad de generar empleo, riqueza y desarrollo en la zona».

«No sólo se han opuesto a una estación de AVE en Loja, sino también a que el Corredor Mediterráneo pase por aquí», ha agregado en esta línea Jiménez, quien destacó, por el contrario, las actuaciones llevadas a cabo por las administraciones socialistas en la zona.

Más de 84 millones

En concreto, cifró en «más de 84 millones de euros» la inversión realizada por el Gobierno andaluz en Loja «tan solo en esta legislatura», cuando, además, «ha creado unos 2.460 puestos de trabajo, sin contar inversiones de la Administración central precisamente en proyectos como la línea de alta velocidad».

De esta manera, la cabeza de lista del PSOE al Parlamento andaluz por Granada subrayó que su partido «ha dado respuesta a viejas aspiraciones y reivindicaciones de Loja y la comarca del Poniente», con actuaciones como la apertura del Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare), y «ha trabajado para hacer de Loja un nudo logístico». Al hilo de ello, aseveró que su partido «no va a permitir que le hurten tantos años de trabajo, de inversiones y de esfuerzo logrado entre todos».

Respecto a la candidatura que encabeza, Jiménez ha subrayado que es «de compromiso con el Poniente y con Loja», y está formada por «gente joven, pero también con experiencia».

Federico Olóriz inaugurará el Panteón de personas ilustres

R. I.

GRANADA. Las cenizas del doctor e investigador granadino Federico Olóriz Aguilera, de cuyo fallecimiento se conmemora en este año 2012 su centenario, serán inhumadas este miércoles día 29 de febrero en el Panteón de personas ilustres del cementerio de San José, un espacio construido en el camposan-

to granadino en febrero de 2011 que quedará así inaugurado con este acto al que asistirán el alcalde granadino, José Torres Hurtado, y el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro.

El Ayuntamiento granadino ha señalado además que esta inhumación inicia los actos conmemorativos que se van a desarrollar con mo-

tivo del centenario del fallecimiento de este investigador, cuyos restos recalarán así en un espacio creado para «honrar a personas destacadas por su trayectoria personal con especial vinculación con Granada».

La decisión de inhumar las cenizas de Olóriz en el Panteón de personas ilustres partió de una propuesta de la consejera delegada de Emucesa, María Francés, que fue aprobada en la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada el pasado día 14 de febrero por unanimidad de todos

los grupos municipales. También el rector de la UGR, con motivo de los actos conmemorativos del centenario del fallecimiento del científico granadino, organizados por la institución académica, solicitó al Ayuntamiento que se le concediese a Federico Olóriz la inhumación de las cenizas en el mencionado espacio, «al entender que en su figura concurren méritos más que suficientes». Olóriz nació en Granada en 1855. Médico y catedrático de Anatomía Humana en Madrid, fue uno de los científicos españoles de más reconocido prestigio.

**Lo mejor de nuestros pisos
de Granada es el precio.
En Servihabitát, lo propones tú.**

**Tú propones
el precio**



**Compruébalo
en servihabitat.com**

Benefíciate ahora de la deducción
fiscal por la compra de una vivienda.

Consulta toda la oferta de la provincia de Granada en:
servihabitat.com - 902 15 01 02 - tu oficina de "la Caixa"



Servihabitát

Servicios Inmobiliarios de **la Caixa**

**Tú propones
el precio**

Condiciones de la promoción "Tú propones el precio": válidas para inmuebles identificados en www.servihabitat.com con la etiqueta amarilla como de compañía. Propuesta no vinculante y no acumulable a otros descuentos. Más información en www.servihabitat.com o en el 902 15 01 02. Oferta válida hasta el 31 de diciembre de 2012.

Padul revive la historia para celebrar el Día de Andalucía

Los alumnos de 'El Olivarillo' han celebrado el 28 de febrero y el carnaval con un recorrido por distintas épocas de la civilización

:: **DIEGO QUERO**

PADUL. A vivir se aprende viviendo, y jugando, y eso es lo que han hecho en Padul. En el colegio 'El Olivarillo', los profesores, junto con la junta de delegados y la Asociación de Padres y Madres de Alumnos, se han propuesto celebrar el Día de Andalucía de una forma muy especial.

Tanto, que los alumnos de esta escuela han realizado un viaje en el tiempo, convirtiéndose en protagonistas de otras épocas de la civilización. Cartagineses, griegos, romanos, visigodos, castellanos y árabes están representados por los alumnos, caracterizados gracias a

un vestuario muy trabajado, y a unos decorados que han conseguido mostrar la realidad de las diferentes épocas. Los artífices han sido los propios alumnos, pero también sus madres y los profesores, ataviados para celebrar este día tan especial. «El Día de Andalucía lo hemos mezclado con el carnaval», dice Lourdes Alguacil, jefa de Estudios del colegio, vestida de cavernícola junto a sus alumnos de infantil. «Las madres se han involucrado muchísimo. En dos semanas han hecho todos los decorados, y lo han dejado precioso. Los tutores en clase han trabajado la historia de ese una época y los niños le están explicando a sus compañeros de otros cursos la historia del pueblo que representan», explica Lourdes.

Éxito de participación

Todos los alumnos se han esmerado en diseñar y hacer realidad un carrusel en forma de exposición de los pueblos que han habitado An-



Los alumnos de infantil y sus profesoras, vestidos como cavernícolas. :: **GONZÁLEZ MOLERO**

dalucía, representando los más pequeños a la sociedad prehistórica (con la presencia de un mamut) y los más mayores a los habitantes del Reino de Granada. Así, los alumnos han podido aprender más de los pueblos que han vivido en la Comunidad Autónoma para celebrar el Día de Andalucía y festejar también el carnaval.

«Aparte del aspecto lúdico, hemos notado que los niños han aprendido mucho de esta manera, de una forma práctica, porque lo aprenden de la manera en la que lo viven», sostiene Lourdes, satisfe-

cha por la acogida que ha tenido esta iniciativa en los alumnos y en sus padres.

Por su parte, la presidenta del AMPA, Mercedes Cinos, asegura que la iniciativa ha sido buena para los menores, pero también para sus padres. «Hemos recordado la historia, que en muchos casos la teníamos olvidada», dice Mercedes, contenta por la implicación demostrada por todos los padres y madres de los alumnos. La exposición se podrá ver hasta el lunes, aunque los alumnos no tengan clase hasta el miércoles. Ante el buen resultado

de esta experiencia, todas las partes implicadas ya preparan una exposición con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Las madres de los alumnos serán las encargadas de confeccionar un gran mural que decorará los pasillos del colegio en el que estarán representadas ellas mismas, acompañadas por otras con más fama. La idea es que los niños busquen a sus madres, pero también que conozcan las historias de otras mujeres.

V Video en ideal.es

El PSOE de Cájar denuncia que los presupuestos están «inflados»

Los socialistas critican que se han elaborado para generar un «superávit ficticio» y que no hay partidas para cubrir las posibles necesidades

:: **R. I.**

CÁJAR. Antonio Contreras, portavoz socialista en el Ayuntamiento de Cájar, ha manifestado su disconformidad con los presupuestos municipales aprobados recientemente elaborados por el equipo de gobierno (PP) con el voto en contra de su grupo y de IU.

Para Contreras este presupuesto se ha realizado «incorrectamente y al alza, inflando las partidas de ingresos para crear un superávit ficticio e incrementar los gastos con el capital pendiente de pago». Para los socialistas no existen partidas destinadas a cubrir posibles casos de necesidad de los vecinos.

La capacidad de autofinanciación es otro de los temas que justifican el voto negativo de los socialistas «puesto que está basada

sólo en la recaudación –recibos, tasas, multas, etc.– cuando este ayuntamiento ha dejado de recaudar desde 1991 recibos por un total de 1.298.670 euros». La subida del IBI es otro de los argumentos de la oposición al haberse subido, según aclaran, un 15,26% respecto al ejercicio anterior.

Contreras concluye asegurando que «las deudas e impagos a proveedores y consorcios siguen creciendo, aunque las partidas de la administración central, Junta de Andalucía y Diputación hayan llegado en su totalidad, y esto está afectando a los vecinos».

«Por ejemplo, se pretende eliminar la línea de autobús 186, esgrimiendo falta de rentabilidad, cuando en realidad es debido a la deuda contraída con el consorcio de transportes», expone el portavoz de los socialistas.

Se oponen porque la autofinanciación solo se basa en la recaudación y porque «han subido el IBI»

El embalse de Béznar contará con una instalación de luz

La obra de Pilar Soto Solier, que se estrena el Día de Andalucía, permanecerá seis jornadas sobre las aguas y el entorno natural

:: **RAFAEL VÍLCHEZ**

MONDÚJAR. El embalse de Béznar estrenará el Día de Andalucía una instalación de luz que permanecerá seis días sobre las aguas y el entorno natural. La escultora, diseñadora de iluminación y pintora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Pilar Soto Solier, nacida y residente en Mondújar, ha realizado junto a su equipo de alumnos esta obra.

Según Soto Solier, la obra se titula 'Espacios de vida, cuando el arte, la ciencia y la tecnología dialogan', y se compone de doce balsas sostenidas por más de un millar de botellas con sus correspondientes puntos de luz, cedidas por la empresa Aguas de Lanjarón.

Las balsas flotarán y estarán situadas a unos 30 metros de distancia de la orilla del embalse. Las doce estructuras simbolizarán las doce



La artista Pilar Soto Solier junto a una de sus obras. :: **R. VÍLCHEZ**

horas del día. «Es un compromiso que nos hacemos en el tiempo para reciclar todos los días del año. La luz que tendrá cada botella de plástico simbolizará esa energía que trasciende hacia adentro. Cada botella tendrá un pequeño punto de luz autónomo, muy efímero que no perjudica a la naturaleza para que ilumine la noche con esa especie de visión trascendental», señaló.

En este proyecto artístico participan la coordinadora del máster, Teresa Fernández; el director y la responsable de publicidad de Aguas de Lanjarón, Mariano Herrero y María José (respectivamente); los alumnos en prácticas y otros colaboradores y patrocinadores como son la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Lecrín, Aguas de Lanjarón y el Club Náutico de Béznar.

Derecho Bancario a debate en Granada

IDEAL

En un momento como el actual, las entidades financieras están en pleno ojo del huracán. El estallido de la crisis ha convertido aún más si cabe a bancos y cajas en los principales protagonistas de la vida económica. Y, por extensión, los procedimientos relacionados con las

entidades financieras, derivados principalmente del aumento de la morosidad, han comenzado a cobrar más importancia en el día a día judicial. En este contexto, la Fundación de Estudios y Prácticas Jurídicas ha iniciado V Curso de Derecho Bancario, que pretende profundizar en esta materia abor-

dándola desde un punto de vista eminentemente práctico.

El curso, dirigido por Javier Camacho de los Ríos, abogado y profesor titular de Derecho Mercantil de la UGR, y Javier López y García de la Serrana, abogado y director de HispaColey Servicios Jurídicos, se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Hasta el próximo nueve de marzo, la Fundación de Estudios y Prácticas Jurídicas acogerá cada viernes por la tarde dos ponencias que analizarán en profundidad todos los aspectos del Derecho Bancario. Ja-

vier López y García de la Serrana apunta que, hoy en día, «conocer el Derecho Bancario es fundamental para poder hacer frente a las actitudes contrarias al Derecho que adoptan en ocasiones algunas (no todas) entidades financieras».

Sólo así, apunta el director del curso, es posible «defender» los intereses de los ciudadanos ante prácticas dudosas como las cláusulas suelo o los swap, que se están declarando nulos en muchos procedimientos judiciales. El curso continúa este viernes con nuevas ponencias.



MIGUEL ALLENDE

POBRES, AÚN MÁS POBRES

UNA noticia que debería haber sido portada de todos los medios de comunicación esta semana, ha pasado prácticamente desapercibida salvo honrosas excepciones. Se trata del informe hecho público por Cáritas. En el citado documento se dice bien claro que la proporción de hogares españoles que viven por debajo del umbral de la pobreza es de casi el 22% y que otro 25% más se encuentra en situación de riesgo. Más aún, un tercio de las familias españolas tiene «dificultades serias» para llegar a fin de mes y la tasa de desempleo de quienes son el pilar económico de cada uno de los hogares de nuestro país es del 19%, nuevo máximo histórico.

Tan solo con llegar a estas conclusiones –que doy completamente por válidas por mucho que ninguna administración tuviera la osadía de desmentirlas– tendría que ser motivo de una reflexión en profundidad sobre el modelo de sociedad que estamos construyendo. En especial por parte de quienes tienen la responsabilidad de ser los garantes de un modelo de Estado el Bienestar que tanto trabajo y años nos ha costado sacar adelante y que ahora se quieren cargar de un plumazo por imperativo de nuestros socios de la Unión Europea.

A mi modo de ver, el hecho de que España camine a paso firme para consolidarse como uno de los países del viejo continente con mayor tasa de pobreza, solo superado por Rumanía y Letonia, que ya es decir, tiene mucho que ver con el abismo que separa las rentas de una pequeña clase social que cada día de crisis que pasa ve incrementar sus ingresos y con un pelotón de ciudadanos desesperados, porque sus ingresos menguan más cada mes, agobiados por la presión fiscal y ahora por el temor de perder su puesto de trabajo por un pequeño puñado de euros.

Y ante este panorama, el Gobierno aprueba una reforma tras otra sin atreverse de verdad a meter la mano en el bolsillo de quien más tiene –pese a que nos diga lo contrario– y lo hace en cambio en los de quienes han perdido ya una gran parte de su poder adquisitivo y no tienen más agujeros en el cinturón que apretarse. Pero lo que es peor, no saben que aún vienen más sacrificios y de mayor dureza. Al tiempo.

Póliza de crédito



póliza flexible

la financiación más esperada

Obtenga la liquidez necesaria para la gestión diaria de su negocio.

Una cuenta diferente, con un tipo de interés muy competitivo.

CONSULTA CONDICIONES EN CUALQUIER SUCURSAL DE CAJAGRANADA
(Oferta exclusiva para nuevos clientes)



902 100 095 www.cajagranada.es

'Horroritas' en el Retroback

La proyección de 'The Rocky Horror Picture Show' dio el espectáculo

Los espectadores reproducen al otro lado de la pantalla escenas de esta película, un filme de serie B que ha dado nombre a 'horroritas' y 'vírgenes'

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. El Festival de Cine Clásico de Granada Retroback celebró en una sala de Cinema 2000 la proyección de 'The Rocky Horror Picture Show', lo que no es una exhibición más al uso sino todo un espectáculo. Un grupo de actores caracterizados como los personajes realizaron un show paralelo a la película tal y como se lleva haciendo en todos los cines en los que se ha proyectado este musical que trascendió la serie B a través de unas proyecciones que han convertido este filme en un evento de culto.

El público –sin ningún tipo de respeto hacia el arte cinematográfico, por lo menos mientras duró el pasevitoreo el logo de la 20th Century Fox que dio inicio a la película. Habló con los personajes dirigiéndose a la pantalla en lo que ha dado en llamarse 'talk-backs', frases hechas y renovadas cada sesión que encajan perfectamente en el desarrollo de la película. Aplaudió a los buenos y silbó a los malos. Lanzó arroz cuando los personajes se casaron y se mojó



La proyección de 'The Rocky Horror Picture' fue todo un espectáculo. :: ALFREDO AGUILAR

con pistolas de agua cuando llovía en la pantalla.

Todas las salas que pasan 'The Rocky Horror Picture Show' tienen un cast teatral estable, que en esta ocasión correspondió a Producciones La Seducción. El grupo de actores asistió al pase disfrazado y maquillado como los personajes y representó las escenas al mismo tiempo que ocurrían en la pantalla. Eje-

cutaron las coreografías y asistieron a la proyección entre el público. En definitiva, añadieron un sorprendente componente teatral al espectáculo.

Los representantes de Producciones La Seducción explicaron al público todo el proceso, al que acompañaron durante este 'rocky-viaje' y le indicaron cuándo actuar y como usar los diferentes elementos que debían

llevar a la sala. Antes de la proyección hubo una pequeña introducción sobre lo que sobre lo que se iba a ver y cómo lo verían. «¿Eres virgen u horrorita?», esa fue la pregunta.

Un pase de 'The Rocky Horror Picture Show' es una fiesta asegurada. Los fans más devotos, los llamados 'horroritas', han asistido a la fiesta decenas de veces. Y aquellos que nunca antes han visto la película, que son

llamados 'vírgenes', se sumaron a la fiesta desde el primer momento, porque todos forman parte del culto y porque el mensaje que transmite la película, «no lo sueñes, hazlo», se contagia inmediatamente al espectador.

El 'kit'

Muchos de los asistentes acudieron disfrazados, los 'horroritas', de sus personajes favoritos, y también asistieron con una especie de 'kit' de supervivencia, que llevaba: arroz, periódico, móvil, guantes de goma, matasuegras, papel higiénico, confetti, tostada, sombrero de fiesta y baraja de cartas. ¿Por qué estos objetos? La respuesta se desvela a través de las acciones que lleva a cabo el público, al compás de los protagonistas de la película. El arroz es arrojado en la boda de Ralph y Betty. ¿Y qué hay en las bodas? ¡Arroz, exacto! Se lanza hacia arriba, con suavidad, no como un misil. El periódico, cuando llueve y Janet se pone un periódico en la cabeza para no mojarse, y el público repite el gesto. La pistola de agua se utiliza cuando bajan del coche se empiezan a mojar, y el público simula la lluvia. La linterna o el móvil se utiliza en el momento en el que Brad y Janet cantan bajo la lluvia el 'There's a light' y durante el estribillo se encienden linternas y móviles. Y así hasta completar el 'kit'. La película se presta a esta especie de proyección performance interactiva, porque relata la historia de Brad y Janet, una pareja de niños bien que ven derrumbados sus cánones de comportamiento establecido cuando sucumben a los irresistibles encantos del dulce travestido Frank'n'Furter. Todo ello aderezado con extraterrestres, medias de rejilla, hombres musculosos, maquillaje y mucha música. Como así ocurrió al otro lado de la pantalla.



Imagen de los participantes en el coloquio 'Cine y agua'. :: R. URRUTIA

El coloquio sobre 'Cine y agua' pide una nueva edición del ciclo

:: ROMÁN URRUTIA

GRANADA. El Hotel Victoria registró un lleno completo con un heterogéneo público que participó en una charla coloquio en torno al cine y el agua. Se trataba de una de las actividades incluidas en el Retroback. En el coloquio, patrocinado por la Fundación Agua Granada, estuvieron presentes el director de dicha fundación, Esteban de las Heras, para quien la palabra hidráulico «tiene un significado especial por cuestiones familiares», la pe-

riodista de IDEAL Ángeles Peñalver, quien apuntó que «el agua es fundamental en la historia del cine y un elemento narrativo», el director de comunicación de CajaGranada, Jesús Lens, que habló de la sed y los grandes desiertos, el director del Cine Club Universitario, Juan de Dios Salas que incidió en los doblajes y las películas de indios y el empresario y propietario del cine Madrigal Juan Torres Molina que analizó en profundidad la película Moby Dick.



Buster Keaton, en una escena de la película 'El maquinista de la General'. :: IDEAL

La OCG, plato fuerte para la clausura del festival en el Falla

Si hay un protagonista indiscutible mañana lunes ese es Buster Keaton y la OCG. Como cada año La Orquesta Ciudad de Granada, acompañada en esta ocasión por Mark Fitz-Gerald, pondrán el broche de oro al Festival con el acompañamiento musical de la proyección de la obra maestra del cine mudo «El maquinista de la General».