

#### **OPINIONES**

José Torres Alcalde de Granada



«Lo expondré a la ministra de Fomento en la visita que hará a Granada en los próximos días»

Paco Cuenca Concejal del PSOE



«¿Dónde está la exigencia del alcalde para que la estación esté conectada con el metro?»

Pedro Benzal Delegado Cultura



«Cualquier proyecto tiene que tener en cuenta que son inmuebles protegidos»

Cuenca, que acusa al alcalde de «desfachatez e incongruencia» y le pregunta porqué ahora no exige la intermodalidad con el metro que siempre había dicho que era imprescindible para asumir la estación.

Por otra parte, el delegado de Cul-

tura de la Junta, Pedro Benzal, recuerda que San Isidro tiene espacios y edificios catalogados y protegidos, por lo que habría que conocer qué tipo de actuaciones se pretenden hacer y la Junta tendría que autorizar-

# Fomento mantiene el proyecto del ferrocarril a Madrid por Jaén

La consejera de Obras Públicas pide a la ministra que incluya entre las infraestructuras a corto plazo en AVE entre Granada y Almería

#### **::** AGENCIAS

**GRANADA.** El Ministerio de Fomento ha retocado la propuesta de desarrollo de la Red Transeuropea de Transporte, con un nuevo diseño que beneficia a Granada. No se trata de infraestructuras a corto plazo, pero en el mapa aparece la línea por el litoral y la del interior.

El Gobierno va a potenciar las política de acceso ferroviario a los puertos y se creará una red mallada. Para ello están los nuevos corredores entre diferentes poblaciones, como el de Logroño y los de Coruña-Bilbao, Valencia-Alicante, Almería -Algeciras, Pamplona-Soria, Madrid-Albacete, León-Orense con dos ramales de Lugo a Vigo y Coruña, y Sevilla-Cádiz-Huelva-Granada y Madrid-Jaén-Granada.

Por otra parte, el Ministerio de Fomento mantendrá las inversiones en infraestructuras previstas en Andalucía, tal y como le ha manifestado la titular de ese departamento a la consejera de Obras Públicas de la Junta, Josefina Cruz, quien le ha pedido que dé prioridad a los corredores ferroviarios de la región, informó Efe

Pastor y Cruz se reunieron ayer esta tarde en el Ministerio para repasar, durante casi hora y media, el estado de las infraestructuras que la administración central ejecuta o tiene programadas en Andalucía. Entre los asuntos abordados en la reunión figura el Puente de Cádiz, cuya ejecución, según le ha dicho la ministra a la consejera, sigue adelante, tal y como ha señalado Cruz en declaraciones a los periodistas.

De todos modos, en la reunión no se ha concretado si esta obra estará finalizada este mismo año en coincidencia con el bicentenario de la Constitución de 1812, «La Pepa».

Cruz ha hecho especial hincapié en los corredores transeuropeos de mercancías y, por tanto, en la importancia que tiene mejorar la conexión ferroviaria de Algeciras (Cádiz) hacia Antequera (Málaga).

En este sentido, ha recordado que el puerto de Algeciras, con más de 83 millones de toneladas, ha superado la cifra récord de tráfico de mercancías, lo que da idea de la importancia «estratégica» de esta instalación.

Por ello, las inversiones para los corredores Algeciras-Antequera y Almería-Granada-Antequera-Sevilla son prioritarias, en opinión de la representante de la Junta.

Respecto al metro, Cruz ha pedido a la ministra que el Estado, a través de los ministerios de Fomento y de Hacienda, participe en la financiación de la línea 3 del suburbano de Sevilla.

Cruz ha insistido en que se mantengan las inversiones sobre todo en los corredores ferroviarios porque es la «prioridad», con independencia de que se termine la A-7, se complete la circunvalación de Sevilla o se ejecute la conexión de la A-32 Linares-Albacete.

Respecto al AVE, la consejera ha solicitado a Pastor que incluya en la programación de obras a corto plazo los tramos Sevilla-Huelva y Granada-Almería.



Universidad de Granada 2012 10 Programas dirigidos a estudiantes, PDI y PAS



# INTER NACIO NALIZA CIÓN

todas las convocatorias en: internacional.ugr.es



Una Universidad abierta al mundo

12 GRANADA Jueves 16.02.12 IDEAL

# Investigadoras de la UGR 'descubren' las bases científicas de la cocina

María José Gálvez y Julia Maldonado-Valderrama participan en un libro donde escriben chefs y científicos de varios países

#### :: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Respuestas científicas. ¿Por qué la leche fría hace mejor espuma? A esta pregunta han dado respuesta las investigadoras María José Gálvez y Julia Maldonado-Valderrama, de la Universidad de Granada (UGR), en el volumen 'La cocina como laboratorio: reflexiones sobre la ciencia de la comida' ('The Kitchen as Laboratory: Reflections on the Science of Food and Cooking'), que ha sido publicado por la Universidad de Columbia (Nueva York) y se presenta el viernes, 17 de febrero. Un libro en el que participan científicos y chefs de diferentes países.

En el capítulo firmado por las científicas granadinas se plantea: «¿Alguna vez has tratado de hacer espuma para la leche en un cappuccino? Si lo has hecho, te habrás dado cuenta de que conseguir una espuma cremosa y duradera es todo un arte. De hecho conseguir la espuma perfecta para tu café no es tan sencillo como parece...». Y se agrega: «Conseguir una espuma adecuada es fundamental para crear un verdadero cappuccino. Este requiere una espuma que sea virtualmente líquida, que tenga una textura rica y aterciopelada, y que se mantenga en la taza».

Así, Maldonado-Valderrama detalla que «la composición de la leche y el método de formación de la espuma determinarán en última instancia las características de la espuma. Cuando un barista (experto en bebidas basadas en café) crea la espuma del cappuccino, inyecta vapor en leche muy fría (4°C) cuidando de que la temperatura de la leche no supere los 65°C en el proceso. Este proceso permite que las burbujas formen una espuma muy cremosa. El tipo de leche también es importante; las leches desnatada/semidesnatada hacen espumas más fácilmente. Sin embargo, la espuma de la leche entera es más rica, sabrosa y cremosa». En el capítulo del libro se desgrana todo el proceso de creación de la espuma del cappuccino. «Estudiamos los componentes de la espuma

y las características físicoquímicas del proceso que hacen que esa y no otra sea la forma adecuada de crear la espuma perfecta para el cappuccino».

#### **Fundamentos**

Las autoras explican los fundamentos científicos del proceso de creación de espuma basándose en la estructura y propiedades básicas «de este apasionante alimento». Las matemáticas subyacentes al proceso de formación y composición de burbujas son extremadamente complejas. «Si es usted de esos que empieza un día con un cremoso cappuccino y lo acaba con una espumosa cerveza, entonces su día comienza y acaba con uno de los alimentos más intrigantes científicamente», afirman en el libro.

El ensayo detalla de este modo uno a uno los elementos responsables de la textura y consistencia de la espuma de acuerdo con sus propiedades fisicoquímicas y las interacciones entre sus componentes, ofreciendo una visión nueva de este tipo de estructuras y una aplicación directa a un sistema real.

Las investigadoras Maldonado-Valderrama y Gálvez Ruiz, del de-

La primera edición del libro ya se ha agotado, según relatan las científicas partamento de Física Aplicada de la UGR, participan de este compendio de ensayos en los que chefs y científicos avanzan en el conocimiento culinario a partir de experiencias basadas en las propiedades físicas y químicas de los alimentos. Así, a partir de ingredientes y técnicas tradicionales e innovadoras crean y modernizan platos.

Los ensayos de 'The kitchen as a laboratory' presentan diversas creaciones culinarias, su historia y su cultura desde lo mundano a lo fantástico: del sandwich de queso fundido, pizzas o huevos cocidos hasta los helados turcos, el cristal de azúcar y las gotas gelificadas. En el momento actual, en el que los restaurantes buscan las bases científicas de la gastronomía, los cocineros exploran la física y la química que hay detrás del arte culinario. Los autores presentan al final de cada ensayo una reflexión personal acerca de la comida, la ciencia y la gastronomía.



María José Gálvez y Julia Maldonado-Valderrama, ayer en el despacho de la Facultad de Ciencias. :: IDEAL

# La Universidad adjudica la obra del CETIC por 28 millones de euros

#### :: A. G. P.

**GRANADA.** El edificio de empresas está más cerca. La Universidad de Granada (UGR) ha publicitado ya la concesión de obra pública para la redacción del proyecto, construcción y explotación del Centro de Empresas TIC de la institución universitaria granadina (CETIC). El presupuesto es de 28.167.031,14 euros.

Las características y la concesión de este nuevo edificio son singulares. Es obra pública y la concesión es a 25 años. Será el periodo en el que la Universidad granadina pagará un canon anual. En un principio la institución universitaria aporta tres millones de euros que 'consiguió' a través del Campus de Excelencia Internacional (CEI) BioTic Granada.

El Centro de Empresas TIC estará en el campus de Aynadamar. Se construirá justo al lado del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universidad de Granada (CITIC-UGR), que ya está funcionando.

La vicerrectora de Infraestructura y Campus de la institución universitaria granadina, Begoña Moreno, explicó ayer que una vez esté el proyecto en dos o tres meses pueden iniciarse las obras. Del mismo modo, ha determinado que se ha elegido el sistema de obra pública para poder pagar con el alquiler de espacios a las empresas el montante total de la concesión. A la Universidad granadina no le costará prácticamente nada de dinero.

Al nuevo edificio del campus de Aynadamar se trasladarán empresas que están trabajando ya de manera muy estrecha con la Universidad granadina. Por el momento, según Begoña Moreno hay nueve negocios que han mostrado su interés para instalarse en este edificio. Son empresas dedicadas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y que desarrollan diferentes trabajos y proyectos ya con la Universidad. Esas acciones se materializan tanto en investigación, transferencia como en el desarrollo de cursos y de másteres. Será un modo de estrechar los lazos y la labor en común entre la institución universitaria granadina y los negocios empresariales.

En el CETIC la Universidad granadina contará, además, con unos espacios 'propios' en los que se puedan instalar servicios de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, por ejemplo, así como otros espacios comunes. El presupuesto para la construcción del inmueble en si es de unos nue-

#### **EN BREVE**

▶ **Obra.** Centro de Empresas TIC de la Universidad granadina en el campus de Aynadamar.

▶ Presupuesto. Más de 28 millones de euros. La concesión es a 25 años.

► Empresa. La mesa de contratación dio 39 puntos a Jiménez Carmona y 31 a Heliopol.

ve millones de euros –se incluye en los 28 millones indicados–.

Este centro no será el único que la UGR dedique a la transferencia y las empresas. En la antigua sede de la Caja Rural en Gran Vía, que adquirió la UGR, también se dedicarán espacios a este menester. 52 CULTURAS Jueves 16.02.12 IDEAL

# Que una crisis no es nada

El Festival de Tango cumple 24 años con una veintena de espectáculos y actividades, del 13 al 18 de marzo

#### :: INÉS GALLASTEGUI

⊠ igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** El Festival Internacional de Tango de Granada celebrará del 13 al 18 de marzo su 24ª edición, con un programa que junto a los espectáculos del Teatro Isabel la Católica se extenderá a la Casa de los Tiros, la Facultad de Letras, la calle, los locales de copas y varias localidades de la provincia.

El director del festival, Tato Rébora, consideró un triunfo haber llegado hasta aquí para un festival que, cuando nació, fue considerado «una extravagancia» y ahora, de no existir, dejaría un «agujero» en la vida cultural de la ciudad. Rébora recordó que este encuentro no ha perdido a ninguno de sus patrocinadores y, aunque reconoció que es difícil programar con menos dinero, aseguró que la crisis dará sus frutos, ya que esta música «universal con capital en Buenos Aires» se crece en los tiempos de adversidad.

El director subrayó que el festival traerá a Granada a figuras de primerísima fila, como los campeones mundiales de baile de tango 2011, Max Van de Voorde y Solange Acosta, entre otros artistas que abarcan todas las disciplinas –danza, canción e instrumentos– y todos los estilos, del clásico al contemporáneo.

La estrella de esta edición es la actriz y cantante argentina Soledad Villamil, protagonista femenina de la película 'El secreto de tus ojos', que estará tanto en la apertura como en el cierre del festival, además de prestar su rostro al cartel y el lema de este año, 'Una mirada sobre la ciudad'.



Representantes institucionales muestran el cartel del festival. :: KARIN BURÉNIUS

#### En esta edición se estrena el 'Tango a Granada', escrito por Sebastián Pérez y José María Guadalupe

El programa fue presentado ayer en el Ayuntamiento por los representantes de todas las instituciones que patrocinan el evento: el concejal Juan garcía Montero, el delegado de Cultura, Pedro Benzal, el secretario general de CajaGranada, José Antonio Montilla, y el director del Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad, Ricardo Anguita.

La principal curiosidad del programa es el estreno del 'Tango a Granada', cuya letra es obra del presidente de la Diputación Provincial, Sebastián Pérez, mientras el vicepresidente José María Guadalupe es coautor de la música, junto a Ángel López Carreño. La pieza será interpretada por el Fabián Carbone Cuarteto y la voz de Carlos Andreoli.

#### Clases de baile

Las entradas para los espectáculos del Teatro Isabel la Católica cuestan 15 y 12 euros (patio de butacas y anfiteatro, respectivamente), y el abono para los cinco días, 60 euros. Por su parte, las clases de tango que se impartirán en el Hotel Maciá y la Casa de los Tiros tienen un precio de entre 10 y 12 euros por persona. El resto de los espectáculos son gratuitos.

Los aficionados al tango podrán

dar rienda suelta a su pasión en el baile popular de la Plaza de las Pasiegas el sábado 17 de marzo a las 13.00 horas, con orquesta en directo. Además, a partir de las 23.00 horas habrá fiestas de trasnoche en el Aliatar Café (miércoles, jueves y domingo), con entrada libre, y en el Hotel Maciá (viernes y sábado), a 12 euros la entrada.

Un año más el festival se extenderá a la provincia, lo que contribuye, recordó Tato Rébora, a rentabilizar la contratación de artistas que en muchos casos viajan desde Argentina para una única actuación en Granada. Las localidades que disfrutarán de estos espectáculos patrocinados por la Diputación serán Guadix, el día 15, Motril, el 16, Baza, el 17, y Alhama y Órgiva, el 18 de

#### **PROGRAMA**

#### Inauguración 20.00 h.

Martes 13 de marzo: Salón de plenos del Ayuntamiento.

#### Teatro Isabel la Católica 21.00 h.

Miércoles 14: Estreno de 'Tango a Granada'. Adelaida Mejía y Edwin Cárdenas (danza), Dúo El balcón (voz y guitarra), Max van de Voorde y Solange Acosta (danza) y Amores Tangos (quinteto). Jueves 15: Martin Rago con 'Tanguero viejo' y Conexión Tango (danza), con 'Perfiles', 1ª parte. Viernes 16: La Yunta (piano, bandoneón y contrabajo), Adelaida y Edwin (tango-danza) y Fabián Carbone (bandoneón), y Bosión Trío (guitarras) con Dioni D'Amaral. Sábado 17: Conexión Tango (danza), con 'Perfiles', 2ª parte. Alejandro Ziegler Cuarteto. Domingo 18: Soledad Villamil.

#### Tango en la Universidad 19.00 h.

Jueves 15: Adelaida Mejía y Edwin Cárdenas (danza) con Víctor Piseta, Rubén Díaz y Pablo Budín (guitarras). Aula Magna de Letras.

#### Tango en la Casa de los Tiros

Miércoles 14: Exposición de fotografía 'Bandoneones y Danza' con actuación en directo. 19.00 h.

Viernes 16: Presentación del libro 'El francés en el tango' de Víctor Benítez Boned. 19.00 h.

Sábado 17: Clase de baile. 12.00 h.

Domingo 18: Reunión pública de las Cumbres Mundiales del Tango.

De Seinajoki a La Paz. Concierto de

#### Clases de baile

Bosión Trío (13.00 h).

Sábado 17: En el Hotel Maciá de la Alhambra, de 11.00 a 12.30, nivel intermedio y avanzado, y de 17.00 a 18.30 h, para principiantes. En la Casa de los Tiros, de 12.00 a 12.30 h, para principiantes.

**Domingo 18:** En el Hotel Maciá de la Alhambra, de 11.30 a 13.00, intermedio y avanzado.

**Tango en CajaGranada 19.00 h. Miércoles 14:** Soledad Villamil en conversación con Jesús Lens y proyección de 'El secreto de tus ojos'.

# CRÍTICA/ARTE FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

# FRAGMENTOS DE LA CIUDAD

osé González Olivares muestra su obra dentro del programa "El legado se abre al arte", compuesta por un conjunto pictórico extenso y variado, que partiendo de temas comunes a otros artistas plásticos desarrolla un trabajo con una impronta poderosa, ofreciendo piezas de gran originalidad que consiguen recrear el efecto deseado.

Logra representar en cada uno de sus cuadros los destellos de la mirada, los diferentes planos de la percepción generada por la imagen, consiguiendo dimensionalidad en la superficie enmarcada, destellos vibrantes y dinamismo en el seno del espacio recreado. En las piezas se genera una tensión interna que las hace palpitar con vida propia.

Plasma en su EXPOSICIÓN

Autor: José González Olivares

Fragmentos. Lugar: Pabellón

al-Andalus y las Ciencias, de la Fundación El

Legado Andalusí. Hasta el 25 de

febrero.

Plasma en su propuesta la sensación sentida ante la percepción de los paisajes urbanos; unas veces sosiego, cotidianeidad, tránsito, rutina, evocaciones...

na, evocaciones...
otras angustia y desazón, soledad
profunda bajo el yugo de gigantes
fríos y deshumanizados, siendo la
persona una mancha fugaz e insignificante sólo. La superposición de
planos e imágenes, en su obra, consigue el efecto deseado. Esto le
confiere un impulso visual que

rompe el plano para generar ilusión de profundidad etérea que cambia con los instantes, imprimiendo en las piezas el curso del tiempo. Este pintor presenta un trabajo de poderosa atracción, muy actual en sus planos urbanos y de perspectivas sugerentes en aquellos centrados en los monumentos tradicionales. El cuadro donde aparece el Patio de los Leones pose una composición muy inteligente, por el ángulo de enfoque, la plasmación del trayecto de la luz y profundidad introducida en la obra, logrando una pieza de acabado estético interesante, atravente y valioso. Posee José González Olivares una obra ágil, llena de frescura, con vida propia, que llama la atención y atrapa la mirada, demostrando con esta exposición la calidad y dominio que su técnica encierra, preludio de obras futuras de gran va-

# Eva Yerbabuena y 'Laví e Bel', finalistas de los premios Max

#### :: IDEAL

**GRANADA.** Dos representaciones granadinas están entre los finalistas en las 23 categorías a concurso de la XV edición de los Premios Max de las Artes Escénicas. Estos galardones nacieron en 1998 con el propósito de estimular y premiar el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de nuestro país. Los representantes granadinos que son finalistas son Eva Yerbabuena, nominada en las categorías Espectáculo de Danza (con Cuando yo era...), en Coreografía y como Intérprete femenina de danza por Federico según Lorca; y la compañía de teatro Laví e Bel, finalista por La barraca del zurdo en las categorías de Espectáculo de Tea-

tro Musical y Dirección Musical, Otros representantes andaluces son: Israel Galván, con doble candidatura en Coreografía e Intérprete masculino de danza por La curva; y El Espejo Negro, con su nominación en Espectáculo Infantil por El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide.

Además de las 23 categorías a concurso, existen otros cuatro premios especiales que se darán a conocer en las próximas semanas: Max de Honor, Max Iberoamericano, Max Nuevas Tendencias y Max de la Crítica. El quinto, el premio Max al Espectáculo Revelación, se desvelará en la ceremonia de entrega, a celebrar el 30 de abril de 2012 en el Teatro Circo Price.

#### **HOY JUEVES**

Santos: Faustino, Onésimo, Juliana, Porfirio, Julián, Elías, Isaías, Samuel, Daniel, Jeremías. Han transcurrido 47 días de 2012 y faltan 319 para que termine el año.

#### **AGENDA**

#### **CONFERENCIAS**

Charla de Izuzquiza Regalado C/ Marqués de Falces, 10 A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Daniel Izuzquiza Regalado bajo el título 'La compañía de Jesús ante la crisis económica y social'.

#### 'La representación de lo andalusí en Sarmiento, Larreta y Arlt' C/ Rector López Argüeta, s/n

A las 11.00 horas, en el salón de actos del Edificio de Documentación Científica, la conferencia 'La representación de lo andalusí en Sarmiento, Larreta y Arlt', a cargo del profesor y arquitecto argentino Hamurabi Noufouri.

#### Charla de Henares Cuéllar

A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Ignacio Hena-res Cuéllar bajo el título 'El Hospital Real de Granada. Arquitectura, poder y modernidad'.

#### Concierto de la Orquesta Sinfó**nica 'Ángel Barrios'** Avenida de Don Bosco

A las 19.30 horas, en el Auditorio de Caja Rural, concierto a beneficio de la Fundación Banco de Alimentos de Gra-nada de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional 'Ángel Barrios'. integrada por 70 jóvenes músicos y dirigida por la profesora de Orquesta, Inmaculada Ferro Ríos.

#### Concierto de Arturo Fernández **y Ramón del Paso** Campus de Fuentenueva

A las 20.30 horas, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, recital flamenco a cargo del can-taor Arturo Fernández y Ramón del Paso, a la quitarra.

#### César Cubero y su cuadro flamenco

Carrera del Darro A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con César Cubero y su cuadro flamenco. La entrada es de seis euros.

# Sambaycín, en concierto C/ Hospital de Santa Ana, 8

A las 22.30 horas, en el bar café Aljibe de Santa Ana, concierto del grupo Sambaycín. La entrada es libre.

#### Folk y canción de autor

A las 22.30 horas, en el Liberia, folk y canción de autor con Jessica Acorisa (voz) y Raúl Ponce (voz y guitarra). La entrada, con consumición, es de cuatro

#### Concierto de Ellos C/ Horno de Abad

A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Ellos. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

Músicas del mundo

#### **'Vedute'**

#### C/ Oficios. Entrada libre

La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.



Cuesta de San Gregorio A las 21.30 horas, en la sala Vimaambi, músicas del mundo con Hossam Shaker, kanunista, compositor e investigador en el lenguaje de la música. La entrada es de seis euros.

#### Eyes y Crisix, en concierto

Avenida de Madrid A las 21.30 horas, en el Who Rock Bar, concierto de Eyes y Crisix. Las entra-das, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

# **Nuevo disco de Los tres en raya** C/ Pintor López Mezquita

A las 22.00 horas, en La Tertulia, Los tres en raya presentan su nuevo disco. La entrada, con consumición, es de seis

#### Impresenteibols, en directo

C/ Molinos, 16 A las 21.00 horas, en Lola Bar, concierto de Impresenteibols. Entrada libre.

#### Rapsusklei & The Flow Fanatics

Carretera Antigua de Málaga A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Rapsusklei & The Flow Fanatics. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

# Eli Hernández y Selu Bastos Carretera de Atarfe, Km. 1

A las 22.30 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de Eli Hernández (Hit's Project) y Selu Bastos (El Barrio). La entrada es libre.

#### Flamenco en el Jade

C/ Santa Matías A las 23.00 horas, en el Jade, actuación flamenca a cargo de Juan Rubio (al cante) y Willi Gómez (al toque), entre otros. La entrada es libre

#### Tributo a Amy Winehouse

C/ Santa Bárbara A las 22.00 horas, en el Boogaclub, tri-buto a Amy Winehouse con María Romero (voz), Dan Ben Lior (guitarra), Joan Masana (bajo) y Pancho Brañas (batería). La entrada, con consumi-ción, es de cinco euros.

#### **TEATRO**

'Impromascope'

A las 21.30 horas, en el Colegio Mayor Isabel la Católica, Pirómano teatro presenta su número 'Impromascope', un espectáculo de improvisación teatral humorística. La entrada es de tres

#### **PROPUESTA**

#### Mercadillo benéfico

Hasta el 17 de febrero El Centro Cívico del Beiro acoge un mercadillo benéfico organizado por la Asociación Amigos de los Animales, con el objeto de recaudar fondos destina-dos al mantenimiento y cuidado de los animales acogidos en sus instalaciones. De 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas. La entrada es libre

#### **EXPOSICIONES**

#### 'Un episodio de mi vida' C/ San Matías, 2

La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de febrero, la última exposición de Rafael Valentino. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

#### 'Onírica y plural'

C/ Santa Bárbara La bodega Las 3 MMM acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de pintura de Noël Puente.

#### 'España vista por los rusos'

Avenida de Don Bosco La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la últi-ma exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubinanos De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

#### 'Owen Jones y la Alhambra'

Palacio de Carlos V El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

#### Pinturas y collage

Avenida Pablo Picasso, 30 Raíces acoge, hasta el próximo 1 de abril, la última exposición de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las

'Tesoros de Granada, Fondos selectos del Museo Arqueológico

#### Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

**Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada); Por fax: 958 40 50 72: Por correo electrónico: inmagarcialeyva@ideal.es agenda@ideal.es

Avenida de la Ciencia El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposi-ciones temporales del Centro Cultural CajaGranada

#### Obras de Ángel Sedano

C/ Estribo, 6 El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

### Obras de Leopoldo Sánchez y

**Nydia Lozano** C/ Arenas, 2 Bajo La galería Rincón del Arte acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición de óleos y acuarelas de Leopoldo Sánchez y Nydia Lozano. De lunes a sábados, de 11 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas.

#### Exposición permanente de temas granadinos

Campus de Fuentenueva La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

#### 'Las criptógamas en los cinco reinos

Campus de Cartuja El Herbario de la Universidad de Grana-da ha organizado la exposición 'Las criptógamas en los cinco reinos', que se mostrará en la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

#### Obras de Sáenz Sancha

C/ Alhamar El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

#### Obras de María Acuyo

Plaza de los Girones, 1 El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 8 de abril, la serie Sentada a la orilla del río', de María Acuyo

# 'Compañeros de viaje' C/ Profesor Sainz Cantero, 6

La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Roberto Orallo, titulada 'Compañeros de viaje'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

#### 'Yunnan'

POR **PABLO AMATE** 

Placeta del Hospicio Viejo, s/n El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

#### **SERVICIOS**

#### **FARMACIAS**

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

## ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

BAZA. Permanente 24 h.

Prolongación de Corredera, 3. GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

MOTRIL 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

# **SALOBREÑA.** Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA, 08:00 h-22.00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h: Plaza Constitución, 14

#### HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

#### ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

#### **TELÉFONOS**

#### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias			112
Servicio Andaluz de Salud			061
Teléfono emergencias	902	505	061
Centralita todos Hospitales	958	020	000
Cruz Roja			
Ambulancias y emergencias	958	222	222

958 221 420

#### Información **SEGURIDAD**

900 202 20
900 123 50
958 271 27
06
09
958 222 05
09
958 163 22
958 183 10
958 160 87
08

Endesa-Sevillana Gas Natural Emasagra (Agua)	902 516 510 900 710 720 902 250 170
HOSPITALES	
Complejo Hospitalario	

Virgen de Las Nieves	958	241	100
Clínico Universitario San Ce	ecilio		
Centralita	958	270	200
Serv. de habitaciones	958	270	200
Ruiz de Alda	958	020	000
Clínica La Inmaculada			
Concepción	958	261	600
San Rafael	958	275	700
General de Baza	958	863	100
General Santa Ana Motril	958	603	506
San Juan de Dios	958	204	111
Universitario Virgen de			
las Nieves	958	241	100
Sanatorio Nuestra			
Señora de la Salud	958	161	611

#### **SERVICIOS CIUDADANOS**

au
958 248 100
958 282 266
958 248 131
958 260 382
900 509 292

#### **VIDA RELIGIOSA**

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Ntra. Señora de la Luz El próximo día 19, a las 12 horas, en el Centro Cívico del Zaidín, presentación del cartel de nuestra hermandad que correrá a cargo de don César Gómez Horz, con actuación de la banda del Cautivo.

# La Ilustre Cofradía de la Entrada de

Jesús en Jerusalén y Nuestra Seño-ra de la Paz El próximo sábado, 18 de febrero, tendrá lugar la presentación del cartel que edita la cofradía para anun-ciar su Estación de Penitencia del Domingo de Ramos. La misma correrá a cargo de M<sup>a</sup> Carmen Tovar, vicehermana mayor de la corporación, y será a las 19.00 horas en el Auditorio de la Caja Rural de Granada. Al térmi-no de la presentación, la Banda de Música Ciudad de Atarfe, que acom-paña al paso de palio de la Virgen de la Paz cada Domingo de Ramos, interpretará un pequeño concierto de marchas procesionales.

#### Mater Christi

Comunica que el próximo sábado día 18 de febrero, de 17.30 a 20 horas organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que deseen asistir; tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6, de Granada).

# Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del

Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo día 19 de febrero, se celebra (D.m.), misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares, a las 12 horas, en la Abadía del Sacromonte. Por la tar-de, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la Casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte.

#### **MONUMENTOS**

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

#### Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Capilla Real

Parque de las Ciencias Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros;

reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada

Memoria de Andalucía Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado. de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estu-diantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes v menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CaiaGRANA-DA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas, Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas: sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

#### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la

iglesia de Santa Ana). Horarios de visi-ta: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono958 222144.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Pre-cio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

# **PLATO DEL DÍA**

# **Cigalas con** panceta



Ahora el marisco está más barato. Y la panceta, no digamos... Se trata de un plato llamado "mar y montaña".

## Ingredientes:

ı cigala por criatura trozo pequeño de panceta ibérica Cebollino

#### Sal (opcional). Elaboración:

Cocer las cigalas en agua hirviendo con sal. Sacar en su punto (según tamaño) y quitar todas las cascaras y cabeza. Reservar calientes. Cortar la panceta en un cuadrados medianitos y pasar por una sartén a fuego fuerte. Sacar y montar sobre la panceta la cigala limpia, rociando el jugo de la sartén por encima de la cigala. Adornar con cebollino picado muy fino.

# Regado con

## Mediterranía Cava

El nuevo cava de Codorníu está elaborado a partir del coupage de tres variedades tradicionales, que proceden de la franja mediterránea, y concretamente de la DO Cava: macabeo, xarel·lo y parellada. Cultivadas en viñedos de distintas zonas del Penedés. Un cava para compartir en muchos momentos.

