

MUNDO COFRADE



JORGE MARTÍNEZ

Apelan a la necesidad de una mayor formación de las hermandades

El vocal de formación de la cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos, Enrique Pedrinaci, presentó a la hermandad al sacerdote redentorista granadino Francisco José Tejerizo Linares, actual párroco del Perpetuo Socorro, de Jerez de la Frontera. Habló en esta charla de formación sobre la responsabilidad que tienen las cofradías tras la Jornada Mundial de la Juventud presidida por el Santo Padre en agosto pasado, en Madrid. Desde planteamientos antropológicos y sociales, Tejerizo Linares recordó el momento actual de la Iglesia en España, el compromiso de los laicos y el beneficio espiritual que dejó esta multitudinaria concentración de jóvenes.

Habló asimismo de la situación de las cofradías en este momento y dijo que «es el movimiento de laicos más impor-

tante de toda España, que no ha dejado de crecer en los últimos años del siglo XX», y destacó la incorporación de los jóvenes a ellas. En sus palabras, llenas de un enorme conocimiento de las corporaciones nazarenas andaluzas, indicó que «las cofradías están en perfecta armonía con la sociedad actual y sus estructuras son democráticas con lo que sintonizan aún mejor con la realidad que vivimos». La posibilidad de encontrar cofradías en cualquier parte del territorio nacional hace que, por la movilidad de sus miembros, se pueda seguir participando en cualquier lugar y «son muy plurales con lo que en las mismas participan personas de distinta ideología y formación», resaltando que en todo este avance de las últimas décadas la participación de la mujer «ha sido muy importante y yo diría que en muchos lugares básica para su continuidad y perfecciona-



Un momento de la conferencia en la cofradía. :: J. M.

miento». Tejerizo Linares también apuntó que otro detalle de las mismas es que «la responsabilidad de su organización depende de los laicos y los sacerdotes intervienen poco en sus órganos».

El sacerdote redentorista señaló, por otra parte, que el principal desafío de las cofradías es afrontar el déficit de formación

religiosa que tienen los hermanos. «Tienen la fe», dijo, pero «los contenidos están sin desarrollar». Habló de la necesidad de una catequesis integradora y hay que estudiar de que manera hacerla, apuntando que la fe del cofrade es muy incipiente, «no ha crecido ni madurado en algunas ocasiones y necesita desarrollar su experiencia en el

conocimiento del Evangelio».

Una interesante charla en la que surgieron temas de formación, de participación y de compromiso que la Iglesia pide a los laicos y por tanto, a los cofrades.

Actos para hoy

Rafael López Moral, hermano de la del Santísimo Cristo de la Lanzada, leerá este mediodía el pregón de la juventud cofrade del Zaidín, organizado por los grupos jóvenes de las hermandades de esta demarcación granadina. Tendrá lugar en la iglesia de María Auxiliadora. Por la tarde, la cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén dará a conocer su cartel para este año, en el Auditorio de la Caja Rural, de la Avenida de Don Bosco. La presentación correrá a cargo de la vicehermana mayor de la cofradía, María del Carmen Tovar y en el acto intervendrá la banda de música Ciudad de Atarfe, dirigida por José Guerrero.

En Santa Fe, por otra parte, tendrá lugar el pregón de la hermandad del Cristo de la Salud a cargo de Javier Sierra Antequera, colaborador de TG7. Será a las ocho de la noche en la ermita de Jesús de la Salud y se cuenta con la intervención de la Agrupación Jesús de la Salud, de Churriana de la Vega. A las seis será el cabildo de elecciones de la hermandad del Santísimo Sacramento, en los salones parroquiales del primer templo santaferino.

La Facultad de Medicina recibirá el lunes los restos del científico Federico Olóriz

En el Aula Magna se celebrará un acto académico en reconocimiento del prestigioso científico

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada, a través del Instituto de Neurociencias Federico Olóriz, está organizando los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Federico Olóriz Aguilera (Granada, 1855-Madrid, 1912), eminente científico granadino. Francisco Vives Montero, director del Instituto, y Miguel Guirao Piñeyro, exdirector del mismo y biógrafo de Olóriz, coordinan una comisión formada por destacados miembros de la UGR que prepara las actividades. El Ayuntamiento y otras instituciones colaboran en esta celebración.

Los restos del profesor Federico Olóriz Aguilera fueron exhumados el jueves en el cementerio madi-



Guirao, Sánchez-Montes, Botella, Girón y G. Olóriz. :: MAR GUIRAO

leño de la Almudena, en un acto al que asistieron Fernando Girón Irueste, miembro del departamento de Historia de la Ciencia; Miguel Botella López, director del Laboratorio de Antropología Física; Miguel Guirao Piñeyro, en representación del Rectorado, junto con M^a

Ángeles González Olóriz, en nombre de la familia del científico.

El lunes a las 13.00 horas tendrá lugar la recepción de los restos del insigne médico en la Facultad de Medicina de la UGR. En el aula magna del centro se celebrará también un acto académico posteriormente.



Un grupo de alumnos posa con los invitados. :: R. L. PÉREZ

El colegio P. Manjón recuerda sus orígenes

El pasado día 16, el colegio Pedro Manjón llevó a cabo una serie de actividades festivas y deportivas en homenaje y recuerdo a su patrón y fundador. En los actos estuvieron presentes miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Fuerzas Armadas, además del alcalde de Granada y los concejales de Educación y de Juventud.

LO CONTÓ IDEAL

AMANDA MARTÍNEZ



HACE 30 AÑOS

La Asociación de la Prensa cierra la Hoja del Lunes

Hasta la década de los 70, el descanso dominical de la prensa era obligatorio, pero durante la dictadura de Primo de Rivera se autorizó a las asociaciones de la prensa a editar la 'Hoja del Lunes'. En Granada comenzó a publicarse el 12 de julio de 1937 y, el 22 de febrero de 1982, salía a la calle su último número. Llevaba 44 años informando a los granadinos de todo lo que había sucedido el domingo. La 'Hoja' tuvo como primer director a Luis de Vicente Prados y,

entre otros, ocuparon ese puesto Rafael Gómez Montero, Daniel Saucedo, Esteban de las Heras y Antonio Márquez Villegas. La publicación no tenía taller propio. Su redacción se ubicó sucesivamente en Campillo Alto, Plaza del General Sanjurjo, Plaza de la Mariana, Natalio Rivas y Plaza del Campillo y la tirada se hacía en los talleres de IDEAL. Este periódico comenzó a publicar su ejemplar del lunes en enero de 1982 lo que precipitó el cierre de la Hoja.



HACE 25 AÑOS

El crimen de la calle Buensuceso

El 17 de febrero de 1987, José Antonio Perea, un estudiante de Informática de 21 años, volvía a su casa en la calle Buensuceso cuando fue asaltado. Al joven apenas le dio tiempo de pulsar el timbre del portero automático de su piso, que compartía con otros tres compañeros, cuando recibió un disparo que lo mató. Llevaba quinientas pesetas en el bolsillo. El caso, que conmocionó a la opinión pública granadina, fue complicado de resolver, ya que no hubo testigos y tampoco existía un móvil. No obstante, en marzo la policía detuvo a Francisco Javier Butgado, de 24 años, como autor del disparo. Junto a él, cinco jóvenes pasaron a disposición de la justicia implicados en delitos de robo, homicidio, tenencia ilícita de armas y encubrimiento. En el juicio, que se celebró en marzo de 1990, tres de los seis jóvenes acusados fueron absueltos, entre ellos, Juan Jiménez Muñoz, que fue declarado inocente tras pasar tres años en la cárcel.

HACE 15 AÑOS

Andy García, Lorca en 'Muerte en Granada'

El 17 de febrero de 1997, el Palacio de Congresos acogía el estreno de la película 'Muerte en Granada'. El actor Andy García, que interpretaba al poeta granadino, fue la estrella de la 'premier' a la que acudió con su esposa e hijas y acompañado por amigos como Ricky Martin. La presentación de la película, dirigida por Marcos Zurinaga y basada en el libro 'La represión nacionalista en Granada en 1936

y la muerte de Federico' de Ian Gibson, fue un recorrido por los lugares lorquianos que comenzó el monolito dedicado al poeta en el parque de Alfacar donde el actor depositó un ramo de claveles blancos. Más tarde, García tocó algunos pasajes de la banda sonora en el piano de Lorca en la casa de Fuente Vaqueros y leyó emocionado el poema 'Son negros en Cuba' del escritor granadino.



Las universitarias realizan más tareas de voluntariado que sus compañeros

En este curso se han incorporado a tareas 'solidarias' 69 mujeres frente a 12 hombres, y han mostrado su interés más de 320 personas

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los universitarios de la Universidad de Granada (UGR) en su faceta más solidaria. En alguna ocasión alguna responsable de ONG, una en particular, ha señalado que ellos pueden prestar ayuda gracias a la colaboración de los universitarios. Las cifras si se echa la vista atrás han mermado en la Coordinadora de Voluntariado del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada (Cicode), pero son bastantes aún los que muestran su voluntad de participar en las tareas que se les llame.

En este curso 2011-2012 han enviado sus datos personales para incluirlos en la base de datos de la Coordinadora porque están interesadas en realizar algún tipo de voluntariado 321 personas de la comunidad uni-

versitaria. De ellas, 268 son mujeres y 53 hombres. Por colectivos, al alumnado pertenecen 258 mujeres y 48 hombres; personal docente e investigador (PDI), ocho mujeres y cinco hombres; y personal de administración y servicios (PAS), dos mujeres.

Entre el alumnado hay carreras con más voluntarios que otras. Las más participativas son de la rama de Ciencias Sociales (Antropología, Trabajo Social, Psicología, Psicopedagogía, Magisterio, Administración y Dirección de empresas, Económicas, Empresariales, Derecho...); Ciencias (Matemáticas, Arquitectura, Ingeniería Civil, Biología, Química, Informáticas, Telecomunicaciones y Ciencias Ambientales; y Ciencias de la Salud (Enfermería y Medicina). Entre ellas las Ciencias Sociales tienen un «claro predominio», explican desde el Cicode.

No todas las personas que han mostrado su interés en el voluntariado se han incorporado a algún proyecto ya. Por el momento lo han hecho 81 (69 mujeres y 12 hombres). Los alumnos son los más activos, solo hay dos mujeres del personal docente e investigador y una

del PAS. Hay que señalar, además, que a estas cifras de la Coordinadora del Cicode habría que sumar otros voluntarios que colaboran a través de ONG relacionadas directamente con la UGR u otras que no lo están y que los alumnos se dirigen directamente a ellas. En la Coordinadora para pasar al voluntariado antes se deben asistir a unas jornadas de formación y después se ponen manos a la obra en las organizaciones que colaboran con el Cicode.

Los ámbitos del voluntariado más demandados son el de personas inmigrantes donde se realizan labores de formación, traducción e interpretación, acompañamiento, apoyo social o jurídico y sensibilización con refugiados e inmigrantes; actividad con menores extranjeros no acompañados con clases de castellano y actividades lúdicas. Además, ayudan a personas mayores, gente con discapacidad psíquica y física o con alguna enfermedad, cooperación internacional para el desarrollo, medioambiente y a mujeres. Para poder apuntarse al voluntariado se puede visitar la página web <http://cicode.ugr.es>.

Denuncian el deterioro progresivo del colegio Inmaculada Triunfo

Los padres se entrevistan con la delegada y le piden que acometa las reformas que necesita el centro

R. I.

GRANADA. Una delegación de padres del colegio público Inmaculada del Triunfo se entrevistó ayer con la delegada de Educación, Ana Gámez, para trasladarle su preocupación por el progresivo deterioro del colegio, y denunciar los reiterados incumplimientos de la Administración andaluza de acometer las reformas necesarias.

Los padres, que han entregado un escrito en el registro de la Delegación con las diferentes demandas y problemas, se han quejado del trato recibido por Gámez durante la entrevista, al acusarlos, entre otras cosas, de ser los responsables del daño en la imagen del colegio por acudir a los periódicos, «que después publican lo que quieren».

Un portavoz de la comisión le reprochó que la comunidad escolar solo quiere que se solventen las deficiencias en instalaciones en las

que cursan sus estudios 240 alumnos, y que se asuman las responsabilidades por parte de las administraciones a las que les correspondan, sean Junta o Ayuntamiento.

Reivindicaciones

En el escrito entregado a Educación, los padres piden la inmediata reparación y saneamiento de paredes, techos y zócalos del edificio de Infantil, que llevan cinco años sin ser pintados; la supresión de las barreras arquitectónicas en los dos edificios escolares, sobre todo por tratarse de un centro de integración con alumnos con necesidades especiales; o la adecuación de la instalación eléctrica a las necesidades actuales, especialmente en materia de calefacción ya que los radiadores que existen son antiguos y poco eficientes, y en los pasillos no hay, señalan entre otras reivindicaciones.

«El aspecto general del centro no parece del siglo actual, sino traído de épocas remotas que no son el mejor ejemplo de una educación pública de calidad», asegura el documento que firma Asunción Reyes García como presidenta de la Asociación de Padres y Madres.

Nacho Vegas y Javier Corcobado, crooner contra crooner, hoy a la misma hora

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Lo suyo es que actuaran uno detrás de otro. Ambos han sido estrellas del (¿desaparecido?) festival Extratona (¿como en su momento hicieran en el Espárrago rock!), pero tristemente, ay, ahora lo harán el mismo día, hoy sábado, y a la misma hora (21.30). Nacho Vegas y Javier Corcobado echarán un pulso y se repartirán al personal; el uno lo hará subir al Auditorio Manuel de Falla, y el otro los llevará a la sala La Chistera (Monachil). El asturiano llega en acústico y el alemán con la eficaz compañía de la pianista Susana Cáncer.

Nacho Vegas continúa moviendo por todo el país su 'Zona sucia', estrenada por estas latitudes ya en el teatro CajaGranada la primavera pasada. Vegas está considerado como uno de los grandes contadores de historias, autores del pop clásico en español, arquitectura sonora y emocional que domina, si bien las peculiaridades de su forma de interpretar también genera no pocos rechazos.

Tras haber formado parte de bandas como Eliminator Jr o Manta Ray, el astur rompió con todo debutando en solitario, a modo de un difícil Dylan noroesteño, que ya va por cinco referencias. Ha colaborado también con Bunbury y Christina Rosenvinge, y paralelamente mantiene una marca folk junto a Xel Pereda, Lucas 15, inédita por aquí. Completando el círculo de sus inquietudes ha registrado el sello cooperativista Marxophone (Fernando Alfaro, Raúl Fernández 'Refree'...) y la agencia y productora I'm an artist.

Deseado y repudiado

Javier Corcobado no necesita (tampoco) de especiales presentaciones porque es un tipo también fascinante y tan deseado como repudiado por su fuerte y marcado carácter. Tras discos torturados en mayor o menor grado y una nada oculta fascinación por los clásicos, peor los de verdad: boleros y compositores de dramones sentimentales, etc., a todo ellos les ha terminado dedicando un disco entero: 'Luna que se quiebra (sobre la tiniebla de mi soledad)'.

Se trata de una colección de estandarazos de la canción en español (o no: Caetano Veloso, Serge Gainsbourg, Frank Sinatra, José Alfredo Jiménez, Spacemen 3, Fred Astaire, Agustín Lara, Manuel Alejandro y Astrud Gilberto), interpretados con respeto y su volcánica (y equívoca) fuerza interpretativa.

¿A o B?

India Martínez reventó la Forum

Las descargas de su tema 'Vencer al amor' superan ya el millón y su disco '13 verdades' ha logrado ser 'disco de oro'

:: J. J. G.

GRANADA. Las actuaciones de India Martínez y Fran Dieli (el jueves 23) cierran el mes de febrero en la Forum, que ha tirado la casa por la ventana con los conciertos de Secretos, Raimundo Amador o Jaime Urrutia con motivo de su aniversario.

La cantaora cordobesa llenó la discoteca completamente como corresponde a una artista emergente de popularidad creciente: consiguió dos nominaciones a los Grammy Latinos (mejor nuevo artista y mejor ingeniería de grabación), las descargas de su tema 'Vencer al amor' superan el millón, y con su disco '13 verdades' -donde ha encontrado ya definitivamente su estilo, entre flamenco, pop, músicas del mundo, india y



La cantaora cordobesa India Martínez, durante su actuación en la Forum. :: J. J. GARCÍA

árabe- ha logrado ser 'disco de oro'.

En la Forum sonaron canciones como 'Luna nueva' o 'Manuela', con

las que empezó la guapa cantaora cordobesa, anticipo de otras como 'Voces al viento', '90 minutos' o

la ya mencionada 'Vencer al amor', que se ha hecho muy popular en dueto con Pablo Alborán.

La iglesia del Sagrado Corazón acoge hoy el II festival coral Inviernos de Granada

Algis Zaboras y Francisco Álvarez dirigirán al Coro Federico García Lorca, Coro de Cámara Canticum Novum y la Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. Tres coros granadinos participan hoy (20.30 horas) en la segunda edición del festival coral Inviernos de Granada, organizado por el Coro Federico García Lorca de la capital, que tendrá lugar en la Iglesia del Sagrado Corazón. Aunque los tres están unidos por una misma afición y comparten ilusiones y objetivos, el Federico García Lorca tiene 25 años de historia, la Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias, cinco y medio, y el de Cámara Canticum Novum acaba de nacer. El primero y tercero están dirigidos por el profesor de origen lituano, Algis Zaboras, en tanto que el director del segundo es Francisco Álvarez Díaz.

Este festival pretende ser un referente en Granada, en donde tradicionalmente se ha cultivado el canto coral, y aportar su granito de arena al panorama musical. La presidenta del coro organizador, M^a Teresa Ariza, señala que la idea del festival fue del anterior presidente, Rafael Aguilar.

Por su parte, la presidenta de la



Algis Zaboras (con gorra) y Francisco Álvarez. :: A. ARENAS

Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias, Esther Viseras, indica que «música y ciencia han estado ligadas desde la antigüedad. No es de extrañar que en mayo de 2006 un grupo de profesores de la facultad creara un pequeño coro que en cin-

co años y medio de trayectoria ha ejecutado más de 80 actuaciones, interpretando una variedad de estilos y épocas que abarcan toda la historia de la polifonía». Actualmente, componen la coral unos 60 miembros de la Universidad (pro-

fesores, alumnos y personal de administración y servicios) y de fuera de ella. Su director actual es Francisco Álvarez Díaz, profesor de piano del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia.

Novedoso repertorio

Juan Torrecillas, presidente del Coro de Cámara Canticum Novum, explica que el mismo nació en septiembre de 2011 y su presentación oficial fue en el Santuario del Perpetuo Socorro el pasado 20 de enero. Todos sus componentes, de 30 a 50 años, han pertenecido con anterioridad a otras formaciones corales, por lo que aportan experiencia. Algis Zaboras señala que el coro García Lorca ofrecerá un «repertorio mixto muy amplio con canciones populares, españolas y de otros compositores europeos», que irá desde el 'Ave María' de J. Domínguez, al 'Signum' de Susato, pasando por el 'Vivo sin vivir' de Santa Teresa en versión de C. Martínez, 'A la fuente del olivo' de L. Bedmar, 'Cien jinetes' de García Lorca en versión de Juan A. García y 'Las muchachas de la villa' de Ortega.

Por su parte, Álvarez explica que se ha decantado por temas bastante desconocidos en Granada como los 'Cuatro Motetes' de Maurice Duruflé y 'Cuatro cantigas galegas' de J. Domínguez, que «será nuestro plato fuerte», completado con música del siglo XVII y XVIII. Por último, el Canticum Novum se atreve con el 'Ave María' de Villalobos, 'In monte Oliveti' de Naujalis, el 'Miserere' de Lotti, además de otras composiciones de Rachmaninoff, Thompsom y Poo. Para terminar lo harán conjuntamente interpretando el 'Padre nuestro' de T. de Madina y el 'Señor me cansa la vida' de A. Machado y J. A. García.