



Factura de averías GRATIS

El RACE paga las facturas de tus averías. Y AHORA 30€ de gasolina GRATIS

[Antes del 15 de Abril](#)



¿Quieres estar ENTULÍNEA?

Mejora tus hábitos alimentarios y empieza a adelgazar hoy mismo. ¡Aprende a comer bien!

[Informate aquí](#)

Miércoles, 29 de febrero de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIAL

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

OPINIÓN

SALUD

OCIO Y CULTURA

CINE

DE LIBROS

MAPA DE MÚSICAS

Granada Hoy, Noticias de Granada y su Provincia

Cultura

Ocio y Cultura

Juan Carlos Rodríguez presenta sus libros en torno a Heidegger y la

Juan Carlos Rodríguez presenta sus libros en torno a Heidegger y la Ilustración

El acto tendrá lugar mañana en el Salón Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 28.02.2012 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Me gusta

COMPARTIR

Los libros *Tras la muerte del aura* y *Para una lectura de Heidegger*, del catedrático de Literatura de la UGR, Juan Carlos Rodríguez, se presentarán mañana en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 19:30 horas, en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca, en el que intervendrán María Isabel Cabrera, directora de la Editorial Universidad de Granada; Miguel Ángel García, profesor de Literatura Española; Juan Varo, director de la Cátedra Federico García Lorca, y el propio autor de los libros, Juan Carlos Rodríguez.

Para una lectura de Heidegger (Algunas claves de la escritura actual) es un libro escrito para lectores "que no se asusten ante el supuesto enigma heideggeriano", según afirma el propio autor, quien asegura que, en realidad, el supuesto "enigma" heideggeriano no existe.

El profesor Juan Carlos Rodríguez estructura su estudio sobre Heidegger en dos amplios capítulos, en los que trata *El Anti-Nürenberg filosófico/literario de Heidegger*, y *Los procesos de Nüremberg y el Anti-Nürenberg filosófico/literario: la Carta de Heidegger*. El otro volumen que se presentará en el acto del Palacio de la Madraza, *Tras la muerte del aura. (En contra y a favor de la Ilustración)*, publicado, como el anterior, por la Editorial Universidad de Granada, trata de plantear, entre otras cuestiones, cómo se consiguió "naturalizar" en el inconsciente subjetivo y global la imagen del "yo nacido libre". Este hecho implica un largo proceso que se condensa en la *Ilustración del XVIII* y que ha culminado en nuestros días. De ahí el subtítulo: *En contra y a favor de la Ilustración*.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



CINE A FONDO

Información, festivales y c



VENTANA POP

Una visión de la música, p
Fernández.