

Granada Hoy

www.gradahoy.com

La **Universidad** se propone constituir un nuevo **campus en torno** al Hospital Real con inmuebles existentes más un **edificio** administrativo **► 9**



El **Comité de Competición** anula la tarjeta amarilla que recibió **Fran Rico** ante la Real Sociedad y podrá jugar el próximo domingo ante el Osasuna **DP2-3**

12 LA PISTA DE ATLETISMO Y EL CAMPO DE CÉSPED, LO PRIMERO

Las máquinas llegan al Estadio de la Juventud tras 8 años de abandono



LUCÍA RIVAS

Condiciones La primera fase de las obras para construir el nuevo complejo deportivo supone una inversión de 2,3 millones y 18 meses de trabajos

6-7 NO CONVENCE

El Gobierno abre la puerta a la dación en pago para las familias pobres

• Stop Desahucios de Granada cree que sólo es un "parche" que no solventa el gran drama

26-27 GUERRERO DECLARA

El ex director de Empleo sitúa a Viera en la red de los ERE

• La juez imputa también por conocer los hechos a Agustín Barberá, ex viceconsejero

38 EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN HORA PUNTA Y CON 2.000 VIAJEROS A BORDO



Heridos en el accidente son atendidos por los servicios sanitarios

MARTÍNQUINTANA, FEE

49 muertos y 550 heridos en Buenos Aires

• Un tren perdió los frenos y se estrelló en una de las estaciones más concurridas

51 SEGUNDO REVÉS CONSECUTIVO A LOS CREADORES DE LA TIERRA

El flamenco de Granada, excluido



Desigualdad El circuito de la Junta relega a los artistas de la provincia que, como La Moneta, Juan Andrés Maya o Manuel Liñán, pidieron su inscripción

19 PROHIBIDO EL MÓVIL

Denunciado el alcalde de Armilla por no permitir grabar los plenos

HOY
CUBERTERÍA SAN IGNACIO
 Recorte el **cupón 2** y llévase el **cuchillo de mesa** y la **cuchara de café**
0'99€ POR SÓLO

Granada



Foto de familia del encuentro que se celebró en la mañana de ayer en el Palacio de Carlos V.

JESUS OCHANDO

Representantes de 14 países e instituciones

Al primer encuentro de la Escuela de Patrimonio, en el que se esbozaron ayer las líneas generales del proyecto, asistieron el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, como encargado de la presentación, el director del Instituto de Estudios Árabes, Manuel Piñeiro, el rector suplente de la Universidad de Granada, Luis Jiménez del Barco, la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, y el director del IAPH, Román Fernández, además de los embajadores y diplomáticos de la Liga Árabe, Egipto, Argelia, Palestina, Túnez, Mauritania, Yemen, Qatar, Sudán, Arabia Saudí, Marruecos, Libia, Iraq y Emiratos Árabes.

La mayor escuela de patrimonio del mundo se 'levantará' en la Alhambra

Cuenta con el apoyo de 14 países e instituciones árabes • El centro estará ubicado en el Hotel Washington Irving y costará 24 millones de euros

Belén Rico / GRANADA

Hace ya años que la Alhambra quería aprovechar su experiencia en la conservación del patrimonio para convertirse en líder mundial en este ámbito de estudio. Desde ayer esa ambición está plasmada en un proyecto que ha iniciado la cuenta atrás para convertirse en una realidad. Representantes de la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada (UGR) y del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) se reunieron en el Palacio de Carlos V con embajadores y diplomáticos de un total de 14 países e instituciones árabes para impulsar la creación de la futura Escuela de la Alhambra.

El proyecto será un centro de estudios avanzados para la conservación y desarrollo de metodologías preventivas que está previsto que se instale en el edificio del Hotel Washington Irving —ahora sin uso— y que cuente con una inversión de 24 millones de euros, según anunció ayer el consejero de Cultura, Paulino Plata. La escuela tomará como punto de partida los recursos del propio patronato del conjunto monumental, que aportará su experiencia en el Museo, la Biblioteca y el Archivo de la Alhambra, además de otros instrumentos valiosos para la investigación, como son la Fototeca, Mediateca, sus bases de datos y los propios profesionales especializados.

En cuanto a los plazos de esta iniciativa, Plata señaló que dependerán de los acuerdos a los que se lleguen con todos los orga-



Paulino Plata presentó ayer el proyecto.

J.O.



Encuentro con embajadores y representantes.

J.O.

nismos participantes, que espera concretar a lo largo de este año para en 2013 empezar a "meterle mano materialmente" al proyecto y a la obra.

Plata explicó que esta iniciativa, promovida por la Consejería de Cultura, se enmarca en el Plan Director de la Alhambra y pretende contar con el apoyo de la Unesco y países de la Liga Árabe.

Tras la reunión, el consejero destacó "la buena acogida" que había tenido entre los representantes de los países e instituciones invitadas. Por su parte, tanto el embajador de la Liga Árabe en España, Hassine Bouzid, como el de Argelia, Mohammed Haneche, manifestaron públicamente el interés de la iniciativa, al considerar que fomentará la cooperación cultural y las relaciones históricas de sus participantes.

ANTECEDENTES

Proyectos similares ya han sido impulsados por el MOMA, el Louvre o la Fundación Getty

Proyectos similares ya han sido impulsados por otras instituciones culturales como el Museo del Louvre, el MOMA o la Fundación Getty, en Los Ángeles.

A partir de ahora, el titular de Cultura explicó que lo principal es ir definiendo la "hoja de ruta" para la definitiva apertura de la Escuela, para lo que, tanto los representantes de la Junta de Andalucía como de los países árabes, acordaron crear una "plataforma" para "compartir ideas" con vistas a su puesta en marcha.

Además, aprovechó la presentación del proyecto para animar a la participación de otras instituciones para que se sumen a esta iniciativa, y ha confiado en que en un futuro la escuela sea "autosuficiente", aunque al principio tenga que recibir los fondos necesarios.

DETALLES

CUESTIONES

Materias de estudio en la Escuela de la Alhambra

La Escuela abordará temas como conservación de monumentos, desarrollo de metodologías preventivas, criterios de restauración del patrimonio, gestión sostenible de visitantes en ámbitos culturales, museología, producción de exposiciones, jardinería y paisaje cultural, entre otras materias.

OBJETIVOS

Aplicaciones prácticas de las investigaciones teóricas

Impulsará los métodos innovadores de investigación como estrategia de progreso en la conservación de monumentos. Además el centro de formación desarrollará la aplicación directa de los resultados de las investigaciones a la gestión de la visita y a las labores educativas y de difusión.

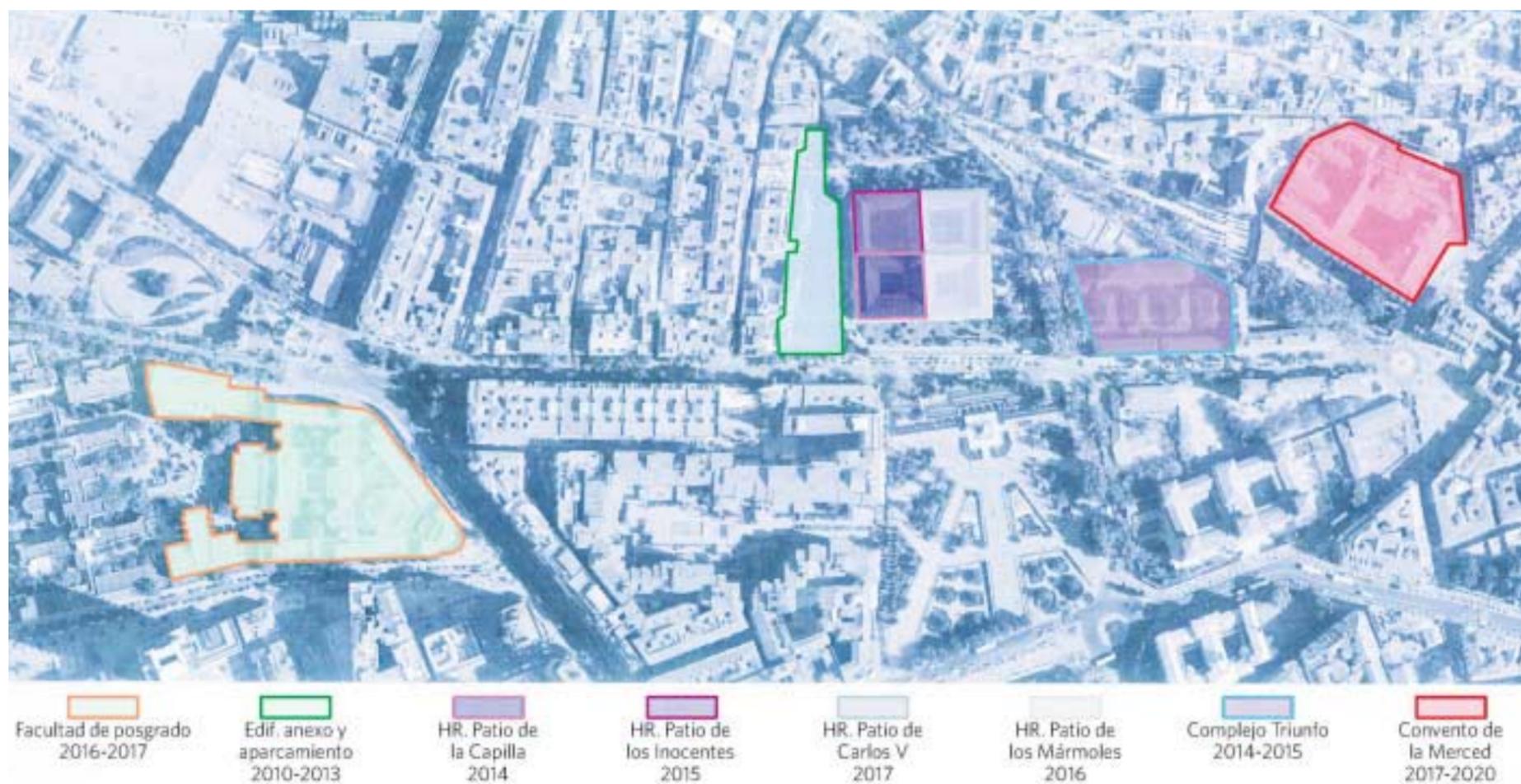
FORMACIÓN

Profesionales de alto nivel y estancias

Se convertirá en una institución de prestigio para formar profesionales de alto nivel. El centro acogerá a pensionados con estancias de estudio y fomentará el uso de plataformas de enseñanza no presencial, que complementarán la oferta lectiva del centro.

La Universidad plantea crear un nuevo campus en el entorno del Hospital Real

El Plan Director dirigido por Javier Gallego Roca se presenta esta tarde tras cuatro años de investigaciones ● La propuesta global de conservación propone también un nuevo edificio administrativo en su parte trasera



Las fases del Plan Director del Hospital Real.

ESTUDIO DE JAVIER GALLEGO ROCA

Belén Rico / GRANADA

Esta tarde el Salón Caballeros XXIV acogerá la presentación de un documento sobre el Hospital Real en el que ha estado trabajando un equipo interdisciplinar formado por más de 60 personas. Desde 2007 llevan preparando el nuevo Plan Director, que debe dar respuesta a tres premisas fundamentales: “potenciar el carácter monumental conjunto”, “mante-

60

PERSONAS

Un equipo multidisciplinar de más de 60 profesionales han trabajado en la redacción del documento

ner los usos representativos” y establecer otros nuevos “tendientes a potenciar los valores históricos, el conocimiento por parte de la ciudadanía y su mantenimiento”.

Esas eran las cuestiones fundamentales que se plantearon en el concurso que la Universidad de Granada abrió en 2006 y que finalmente falló un año después a favor del arquitecto granadino Javier Gallego Roca, que ayer desveló las líneas fundamentales de

su propuesta. Aunque el voluminoso trabajo aborda, detalla y planifica muchos aspectos, las dos novedades fundamentales del Plan Director del Hospital Real son que se trata de un proyecto global de conservación del edificio y también del entorno y que se propone la creación de un campus universitario en el que se repartan usos administrativos en otros edificios aledaños. Quizás el más sorprendente de todos los puntos sea la adquisición Convento de la Merced, que en la actualidad destinado a uso militar.

El arquitecto explica que, cuando hace 30 años se decidió la ubicación en el Hospital Real del Rectorado de la Universidad, “no solo se recupera de manera admirable un edificio para el uso universitario sino que se inicia la primera fase de una compleja obra de altísimo valor urbanístico, que prevé la extensión hacia la vastísima área que va a Puerta Elvira y Cartuja”.

Se trata de crear un nuevo campus abierto, “en el interior del cual la colocación de establecimientos universitarios se integra con la creación de espacios ciudadanos que conducen, cada vez más, al desarrollo de un polo urbano universitario de la cultura”, aclara Gallego Roca, quien recuerda que en una primera fase, gracias a un



Javier Gallego Roca, ayer en La Madraza.

MARÍA DE LA CRUZ

Criterio de máxima conservación y valores de autenticidad histórica

El Plan Director del Hospital Real continúa la recuperación realizada en los años setenta del siglo XX con un total respeto “hacia los valores de autenticidad” y “con un criterio de máxima conservación”. Por eso, además de eliminar los añadidos que se han realizado como consecuencia de la acumulación de usos en las salas de este monumento renacentista, también se agrega un nuevo acceso trasero y lateral así como nuevos espacios de

servicio y de comunicación vertical, que permitan una mejor accesibilidad. Con modificaciones mínimas, el espacio exterior se rediseña, a través de ámbitos de pertenencia específicos -zaguán-vestíbulo, patios, crucero, antigua capilla o jardines exteriores- que estructuran los usos fundamentales del edificio. El Hospital Real seguirá conservando el de biblioteca histórica, espacio expositivo, sede central de Rectorado y Paraninfo.

acuerdo con el Ministerio de Defensa y con el Ayuntamiento de Granada, la UGR adquirió “un espacio fronterero con diferentes pabellones militares, los cuales a través de necesarias reestructuraciones han dado respuesta a las exigencias de nuevas dependencias universitarias próximas al Rectorado”.

Tras esa primera intervención, el documento que ayer se presentó propone, en función de los recursos económicos disponibles, tres fases de ampliación más. De 2011 a 2014 se tramitará el del nuevo edificio anexo al Rectorado, en su parte trasera, para eliminar el parking en superficie y dar solución a la zona de medianeras adyacente. De 2012 a 2016 se restaurará el Rectorado y se habilitará el Complejo Triunfo. Y de 2017 a 2018, se procederá a la habilitación de la Facultad de Posgrado y la restauración del Convento de la Merced.

Aunque todavía no hay nada cerrado sobre esta cuestión, el arquitecto señaló ayer a **Granada Hoy** que la UGR ya ha realizado las primeras reuniones para la recuperación de este edificio. “El Plan Director del Hospital Real es una ocasión magnífica de readaptación a uso universitario de un edificio que ha cumplido una función dinámica”, aseguró.

Granada



Las máquinas ya están trabajando en las instalaciones deportivas.

LUCÍA RIVAS

Las máquinas entran en el Estadio de la Juventud tras ocho años de espera

Ayer comenzaron los trabajos de la primera fase de la remodelación que incluye la pista de atletismo y las gradas • Las obras se prolongarán durante 18 meses

C. Rodríguez / GRANADA

Ya no es un proyecto, el nuevo Estadio de la Juventud es una realidad que puede constatarse a pie de obra después de muchos años de espera. Y es que las primeras máquinas que harán del viejo complejo deportivo una instalación de primer orden comenzaron ayer a trabajar en la pista de atletismo.

El delegado de Turismo, Comercio y Deporte, Alejandro Zubeldia, mostraba su satisfacción y subrayaba que ya sólo hay que dejar que pase el tiempo y ver la transformación. "Contra las voces que decían que las obras no arrancaban, ya están en marcha. Desde que se puso la primera piedra sólo quedaba cerrar el acta de replanteo que se firmó la semana pasada y con ese proce-

dimiento, la empresa adjudicataria ya se ha puesto a trabajar". Arranca así la primera fase que costará 2,3 millones y que se ejecutará en 18 meses.

Tal y como explicó el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, hace menos de un mes cuando se colocó la primera piedra, las primeras intervenciones servirán para construir la pista de atletismo, el campo de césped artificial, las dos pistas de pádel y los vestuarios.

La pista de atletismo tendrá 400 metros de cuerda, seis calles y contará con un campo de césped artificial interior para jugar al fútbol, fútbol 7 y al rugby. Por su parte, el edificio de vestuarios proyectado tendrá 750 metros cuadrados y tendrá una conexión directa con el área administrativa y de gestión.

EN DETALLE

Reforma

La intervención en el complejo deportivo está cifrada en 10 millones de euros.

Primera fase

Se prolongará durante 18 meses y tendrá un coste de 2,3 millones. Supondrá la adecuación de las partes exteriores como la pista de atletismo o las gradas.

Segunda fase

Cifrada económicamente pero no temporalmente. Es la más costosa, 7 millones de euros para levantar todas las instalaciones cubiertas, entre ellas, el centro acuático o varias salas multiusos.

Zubeldia comentó que en esta intervención se incluye la reforma de las gradas –actualmente llenas de grafitis y muy destrozadas– además de la creación de dos salas internas para actividades deportivas como fitness y musculación.

Finalizados estos trabajos se dará paso a la segunda y última fase del proyecto, la más costosa (7 millones de euros) y que se centrará en las instalaciones cubiertas. Los arquitectos tienen previsto levantar el pabellón deportivo, un centro acuático con piscina cubierta, varias salas multiusos y servicios complementarios entre los que se encuentra una cafetería.

En total, la reforma de todo el Estadio de la Juventud supondrá unos 10 millones de euros, una tercera parte del primer proyecto adjudicado a la empresa Anfrasa y que estaba cifrado en 30 millones.

Investigadores intercambian información sobre el cambio climático

150 expertos participan en las jornadas del Observatorio de Cambio Global de la Sierra

Redacción / GRANADA

El Observatorio de Cambio Global de Sierra Nevada, desarrollado por la Consejería de Medio Ambiente en este Espacio Natural en colaboración con la Universidad de Granada, reúne hoy y mañana a 150 investigadores y gestores en unas jornadas de trabajo para potenciar las utilidades que ofrece este organismo.

Así, según informa el departamento de José Juan Díaz Trillo, el responsable de la iniciativa Cambio climático y alta montaña del programa Hombre y Biosfera (MaB) de la Unesco, de la que forma parte Sierra Nevada, Thomas Schaaf, será el encargado de la conferencia inaugural de estas jornadas en las que se presentan las líneas de investigación desarrolladas dentro de este programa pionero en el seguimiento y adaptación ante el cambio climático.

Por otro lado, señala que el objetivo principal de esta jornada es establecer nuevos vínculos de colaboración entre científicos y gestores para el intercambio de información y de experiencias de investigación, así como la puesta en marcha de proyectos de seguimiento a largo plazo y de gestión adaptativa en Sierra Nevada.

Así, durante estos días se recopilarán en Granada los proyectos de investigación realizados en Sierra Nevada, se analizarán las conexiones del Observatorio con otros centros de investigación nacionales e internacionales y se profundizará en las fórmulas de acceso y uso de los datos obtenidos.

Además, otro de los objetivos de este encuentro es la presentación del Dossier de Metodologías de Seguimiento del Observatorio de Cambio Global.

Más de 120.000 alumnos se beneficiarán de la nueva red de bibliotecas escolares

La forman las 365 bibliotecas repartidas por los centros de Infantil, Primaria y Secundaria

Redacción / GRANADA

La delegada de Educación de la Junta, Ana Gámez, dio ayer a conocer la Red Profesional de Bibliotecas Escolares de la provincia, un es-

pacio virtual que tiene como miembros activos a los 365 responsables de las bibliotecas escolares de la provincia de Granada existentes en todos los centros públicos de Infantil, Primaria y Secundaria.

Los responsables de las bibliotecas escolares, según señaló Gámez, están llamados a canalizar recursos y experiencias a través de este espa-

cio, "rico en enlaces y útil también para el resto de sectores de la comunidad educativa, a través de foros específicos, como Participación e implicación de las familias o Fomento de la lectura, y secciones informativas y de documentación abiertas a toda la ciudadanía".

Entre las secciones de la página virtual a la que se accede desde el si-

tio web de los cuatro centros de profesorado de la provincia (Granada, Guadix, Motril y Baza), podemos señalar Efemérides, Biblioteca 2.0, el Programa provincial de mejora de la comprensión lectora o Libro Abierto, una revista regional en la red donde se recomiendan lecturas y se presentan estudios y reflexiones en torno al libro y la biblioteca

escolar. La delegada de Educación señaló que "generar estrategias y articular redes de profesorado para reforzar el hábito lector es trabajar en la dirección segura para mejorar los rendimientos escolares". "Con esta misma intención, el Gobierno Andaluz fomenta las bibliotecas escolares, espacios abiertos también a los municipios y que enriquecen la vida del centro", precisó.

Más de 120.000 alumnos y alumnas de Infantil, Primaria y Secundaria se benefician de las 365 bibliotecas escolares que existen en todos los colegios e institutos de la provincia.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Presentación de un libro sobre la evaluación de las lenguas

Hoy a las 18 horas en el Salón de Actos del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, se celebrará el acto de presentación del libro *La evaluación de las lenguas. Garantías y limitaciones*, del profesor Alfonso Martínez Baztán. El libro de Alfonso Martínez Baztán recoge diversos aspectos de lo que es hoy en día la evaluación de lenguas.

CINE

● Preestreno benéfico de la película *Hugo* de Scorsese a beneficio de Elvira Roda, una joven que sufre la enfermedad Sensibilidad Química Múltiple. A las 20 horas en Kinópolis.



'Todo es química, también en 2012', en el IAA

Hoy a las 19:00 tendrá lugar la charla mensual del IAA, enmarcada en el Ciclo de conferencias Lucas Lara. Se titula *Todo es química, también en 2012* y será impartida por Bernardo Herradón (IQOG-CSIC). La conferencia se retransmitirá a través de internet en www.sonovoz.com. La entrada es libre. En el salón de actos del IAA.

El día por delante

23 jueves
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● Biblioteca de Andalucía.

'La profundidad de la piel'

La artista granadina Ángeles Agrela expone en el Crucero del Hospital Real *La profundidad de la piel*, en la que se exhibe algunas de sus obras pertenecientes a las series *Lección de anatomía* y *La profundidad de la piel*. Obras que reflexionan en torno al concepto de la vanitas y donde busca el auténtico interior de pinturas clásicas. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de febrero, se podrá ver de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

● Crucero del Hospital Real.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro *Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Terrina de pollo y zanahorias

Para cuatro personas:

una pechuga de pollo de corral entera ■ la parte blanca de un puerro grande ■ 3 zanahorias ■ 1 puñado de judías verdes redondas ■ 1 trufa ■ 2 huevos ■ 1 copita de brandy ■ 1 cucharada de mantequilla ■ 1 vaso de nata líquida ligera ■ sal y pimienta negra recién molida ■ mantequilla y pan rallado para el molde

● Una vez limpias las zanahorias, se cortan en bastones anchos y largos que escalamos unos minutos en agua hirviendo. Limpiar las judías verdes de hebras, se dejan enteras y las cocemos del mismo modo.

● En una sartén amplia calentamos un chorrito de aceite de oliva con la cucharada de mantequilla y rehogar a fuego muy suave el puerro cortado muy fino.

● Mientras, limpiar el pollo, retirar la grasa y lo cortamos en daditos que incorporamos a la sartén y salteamos a fuego vivo hasta que esté doradito. Incorporar el

brandy, flambear y dejamos que reduzca todo el jugo. Sacar a un cuenco.

● A continuación montar las dos claras a punto de nieve con una pizca de sal y reservar. Cuando el pollo se haya enfriado un poquito, triturar con la batidora hasta obtener un puré.

● Luego, a esta pasta, incorporar la nata, las dos yemas, la trufa picada y las claras y mezclar despacio para que no pierdan volumen. Precalentamos el horno a 170 grados.

● Engrasamos un molde alargado con el resto de la mantequilla y espolvorear con pan rallado. Volcar la mitad de la mezcla, sacudir ligeramente, colocar a lo largo, alternando los colores, las judías y las zanahorias y cubrir con el resto de masa.

● Por último, tapar con papel de aluminio y cocer al baño María durante una hora. Dejar enfriar completamente antes de desmoldar.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



LA RECOMENDACIÓN

Concierto



En la imagen, Julián Méndez.

Checopolaco, en el Alhambra

El granadino Julián Méndez puede presumir de haber sido integrante de las dos bandas que han marcado el rock independiente de la ciudad en las dos últimas generaciones: Lori Meyers y Los Planetas. Pero Julián también defiende un proyecto en

solitario, Checopolaco. Hoy, nos presentará su disco homónimo recién publicado a partir de las 21:00 horas en el teatro Alhambra por 8 euros anticipada en uniticket.es y en el propio teatro y 10 euros en taquilla.

'Cuentos de amor, para adultos', de Arturo Abad

La Biblioteca de Andalucía acoge hoy a las 20:00 horas *Cuentos de amor, para adultos*, de Arturo Abad. El amor es como la lluvia, que llueve cuando quiere y no cuando lo dice el hombre tiempo. Por eso vamos a celebrar San Valentín un poco después, por fastidiar. Lo haremos contando cuentos de amor y ropa íntima...

EL TREN

● La Banda Del Tren R&R Jam a las 23 h en El Tren. Empieza un nuevo ciclo de directos en la sala El Tren con una base de conocidos músicos de la escena granadina.



Sambaycín lleva la fiesta de la samba al Café Aljibe

El grupo Sambaycín, dedicado a los ritmos brasileños, nos presentará todos los jueves de febrero la magia de la danza y la riqueza de los ritmos de la fiesta de samba el Bar-Café Aljibe de Santa Ana (muy cerca de Plaza Nueva) situado en la Calle Hospital de Santa Ana, 8. A partir de las 22:30 horas y de gratis.

LA TERTULIA

● Primer recital de Esteban Pérez, un joven cantautor granadino, a las 22h en La Tertulia. Esteban Pérez propone con sus propias canciones una nueva voz.

LA LUPA

Por Redacción



La foto de familia de todos los premiados.

P. VILLOSLADA

Jóvenes granadinos con una trayectoria de éxito

El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), dependiente de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, entregó ayer los galardones honoríficos *Granada Joven* con el objetivo de reconocer y valorar la trayectoria de jóvenes y entidades juveniles que destacan por su trabajo. La delegada del Gobierno, María José Sánchez, y el director del IAJ, Raúl Perales, asistieron a la gala de entrega de los citados premios.

El galardón en la modalidad 'Iniciativas deportivas' se concedió al jugador de voleibol Guillermo Hernán Rupérez; en 'Iniciativas en los medios de comunicación', al programa *Tirando a Fallar* de es.radio; en 'Iniciativas empresariales o tecnológicas', a Elena de Benavides; en 'Iniciativas universitarias', a la Delegación General de Estudiantes; en 'Iniciativas artísticas', a Juan Torres Fajardo Habichuela Nieto; en 'Iniciativas solidarias', a la Asociación Ahoringa Vuelcapeta; en 'Iniciativas que fomentan el asociacionismo' a la Asociación Juvenil Dadoo XXII; y en 'Iniciativas que pro-

mocionan Granada en el exterior', al futbolista Manuel Lucena.

Entre los premiados está Guillermo Hernán, galardonado en la modalidad iniciativas deportivas, es capitán de la Selección Española de Voleibol Absoluta, campeona de Europa. Actualmente es jugador del CAI Teruel, equipo que ha conseguido hacerse con la Liga y Copa del Rey-2011. El programa *Tirando a fallar* de es.Radio,

Premio Granada Joven 'Iniciativas medios de comunicación', es un espacio temático sobre baloncesto, referente para los aficionados a este deporte a nivel nacional. Dirigido por Vicente Azpitarte, comenzó a emitir en 2004 desde Radio Contadero de Huétor Vega.

Otro ejemplo, en el apartado 'Iniciativas empresariales' fue galardonada Elena Benavides. Economista de profesión, esta joven ha obtenido el Premio MIT-TR35-Spain (Massachusetts Institute of Technology) como uno de los diez mejores proyectos de jóvenes españoles, por el desarrollo de sistemas sanitarios mixtos, para el tratamiento de dolencias generalizadas.

ANFITRIONES

María José Sánchez y el director del IAJ, Raúl Perales, asistieron al acto de homenaje

BIENVENIDA LA SOÑADORA

BIENVENIDO SEAS COMO SEAS. En Ayuda en Acción llevamos más de 25 años demostrando que la solidaridad da resultados: más de 72.000 maestros capacitados, más de 2.500 unidades de salud... Y juntos defendemos los derechos de más de 3.000.000 de personas. Pero queda mucho por hacer.

Apadrina un niño y participa en el desarrollo de tu comunidad

Ayuda en Acción
www.ayudaenaccion.org
902 402 404

CON TU AYUDA ES POSIBLE

muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregúa, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'El alma deSgranada'

Los fotógrafos Juan Carlos González-Santiago y José Manuel Vera Borja son los autores de la exposición 'El alma deSgranada. Un viaje a la memoria del Reino de Granada' que se podrá ver en el Centro

Cultural Caja Granada de Puerta Real hasta el próximo 19 de febrero.

● Centro Cultural CajaGranada.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'España vista por los rusos'

Hasta el 25 de febrero se podrá visitar en la Caja Rural la exposición 'España Vista por los Rusos' de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubina. Se puede visitar de lunes a sábado de 19 a 21h. La muestra se centra en la visión que estas dos artistas rusas tienen de distintas ciudades españolas como Madrid, Valencia, Málaga y sobre todo Granada. Las fotografías en blanco y negro y en color, recogen lugares típicos de Madrid como la Puerta del Sol, El Retiro, la entrada del metro de Gran Vía, la ciudad de Las Ciencias y de Granada. Los rincones más típicos de nuestra ciudad se esconden en los cuadros y fotografías de estas dos artistas. Una presencia especial ocupan la Alhambra, el Generalife, el Patio de los Leones, el Albaycín, la catedral, la Plaza Bib-Rambla e imágenes costumbristas de Semana Santa, de la procesión del Corpus, carnavales, exhibiciones ecuestres, baile flamenco, entre otras.

● En la Galería de la Sede Central de Caja Rural.

Deportes

BALONCESTO

Murado dispuesto a crear un proyecto

Rechaza coger el CB Granada, pero dice estar dispuesto a empezar algo nuevo



Murado posa durante un acto del Oxipharma de fútbol sala. J. OCHANDO

F. Martín / GRANADA

José Antonio Murado manifestó ayer su predisposición a liderar un nuevo proyecto de baloncesto en la ciudad en el caso de que finalmente se liquide el CB Granada. El empresario, de igual modo, rechazó la opción de coger las riendas de la entidad rojiverde.

Murado, en declaraciones realizadas en *granadaenjuego.com* dijo que "me gustaría" hacerse

cargo del CB Granada, pero a renglón seguido arguyó: "Ahora mismo lo que no podemos es mantener un proyecto de fútbol sala de Primera División y sustentar al Cebé", y agregó que "me gustaría empezar como con el Oximesa, que año tras año fue subiendo hasta alcanzar la ACB".

El propietario de la empresa Oxipharma, y mecenas del equipo que lidera la Segunda División del fútbol sala nacional, afirmó que "si el Cebé desaparece, vamos

a intentar crear un proyecto desde abajo para ir subiendo poco a poco, y puede que dentro de dos o tres años estemos preparados para dar el salto a la Liga ACB".

La prioridad del que en su día fuera presidente y propietario del Oximesa, y que en la actualidad es el mecenas de Oxipharma, por ahora está muy clara: "Primero queremos ver lo que pasa con el fútbol sala para después hacer un proyecto económico conjunto".

José Antonio Murado ha saltado a la palestra sobre el asunto del

José Antonio Murado
Empresario

“Me gustaría empezar como en el Oximesa, año tras año subiendo hasta alcanzar la ACB”

baloncesto en varias ocasiones a lo largo de los dos últimos años, pero hasta la fecha sólo ha capeado el temporada al ser interrogado por la posibilidad.

Por lo que respecta al Oxipharma de fútbol sala, Murado afirma que "se están planificando ya todos los aspectos" de cara al más que probable ascenso a Primera División y avisa de que "habrá cambios dentro del club, ya que tendremos que adaptarnos a una nueva etapa que nos espera".

Murado parece no tener duda de que Bruno García seguirá como entrenador del Oxipharma, no en vano refleja que "ya está trabajando para intentar competir en Primera con las máximas garantías".

Euroliga

Raúl López provoca el éxtasis en Miribilla

Bilbao Basket 60
7+14+18+21

Montepaschi 59
8+14+17+20

Jackson	0	McCalebb	12
Vasieliadis	6	Thorton	4
Mumbrú	10	Stoonebrook	6
Hervelle	0	Moss	10
D'or Fischer	7	Andersen	0
Raúl López	15	Zisis	0
Blums	3	Rakocevic	14
R. Grimau	2	Aradori	3
Banic	16	K. Lavrinovic	2
Mavroedis	1	Ress	5
		Carraretto	3

Árbitros: Muhvic (croata), Ryzhyk (ucrainiano) y Lopes (portugés). Eliminaron por faltas Moss (39').

Incidencias: Encuentro disputado en el Bilbao Arena ante 9.922 espectadores.

Efe / BILBAO

Raúl López entreabrió al Bilbao Basket la puerta de los cuartos de final de la Euroliga, con una canasta en el último instante que le dio a su equipo un triunfo vital (60-59) para sus opciones de clasificación a la ronda previa a la Final Four. Los vascos quedan a la espera de lo que haga hoy el Real Madrid ante Unicaja. Si los de Pablo Laso cayesen, el Bilbao estaría ya en los cruces de unos cuartos de final en los que le esperaría CSKA de Moscú.

VOLEIBOL



Carmen Lozano. M.G.

Fallece la ex internacional Carmen Lozano

OBITUARIO

Redacción / SEVILLA

Carmen Lozano, ex internacional española, falleció en la madrugada del martes al miércoles víctima de una enfermedad. La sevillana, de 35 años, firmó una exitosa trayectoria deportiva en el máximo nivel jugando ocho temporadas en División de Honor, en las que militó en equipos como el Universidad de Granada, con el que participó en las principales competiciones europeas.

Esposa del técnico del Cajal Sol Juvasa, José Manuel González 'Magú', formó parte del cuerpo técnico en diversos proyectos de tecnificación de la Federación Española y recibió la insignia de plata de la Federación Andaluza en el 2000.

FÓRMULA 1

Alonso mantiene la prudencia sobre el coche

El asturiano dice que sigue "sin saber dónde está" tras quedarse a 0,5 segundos de Hulkenberg

Efe / MONTMELÓ

Tras completar sus dos jornadas de entrenamientos en el circuito de Montmeló, Fernando Alonso

(Ferrari) optó por mantener la prudencia respecto a las prestaciones del F2012 tras marcar ayer el cuarto mejor tiempo, aunque lejos (a 0,572) del mejor crono de la jornada, realizado por el alemán Nico Huelkenberg (Force India).

"Seguimos sin saber gran cosa de cuánto competitivos somos en este momento", indicó el asturiano, que añadió: "En un coche de

Fórmula 1 las sensaciones siempre son buenas, pero luego los demás pueden ir medio segundo más rápido o más lento que tú".

El español se mostró satisfecho, porque ha podido "probar muchas cosas", como algunas soluciones aerodinámicas o variaciones en el sistema de escapes. En los próximos dos días, le tocará a su compañero, el brasileño Felipe Massa:

"Cuando Felipe acabe el programa de la semana intentaremos poner en común todo lo que ha funcionado en el mismo coche y lo que no".

El bicampeón mundial se queda de momento con lo bueno. La suspensión delantera "no ha dado ningún problema" y los mejores tiempos han llegado en las primeras vueltas de las tandas. "Eso significa que el problema del calenta-

miento de los neumáticos del año pasado parece resuelto", afirmó. Alonso, que hizo el martes el quinto mejor crono, logró rebajarlo en casi un segundo (1.23,180) con el compuesto de neumáticos más blando. El alemán de Red Bull Sebastian Vettel, vigente campeón mundial, fue casi 3 décimas más rápido que él (1.22,891) con un compuesto más duro, "un tiempo bueno o menos bueno, dependiendo de si iba más o menos cargado de gasolina que nosotros", apuntó Alonso.

Granada Hoy invita a sus lectores al baloncesto

CB Granada - Menorca Basquet

DOMINGO 26 DE FEBRERO
A LAS 12:30 HORAS
PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

Recorte este cupón y entréguelo HOY a partir de las 10:00 h. en nuestras oficinas de Avda. Constitución, 42 y llévase dos entradas gratis. (Recogida hasta las 18h. de hoy)

* Promoción limitada a un cupón por persona y dos entradas por cupón hasta agotar existencias.

Actual



El músico granadino Julián Méndez, alter ego de Checopolaco.

G.H.

El salto del 'folk podrido' a las luces del pop de Checopolaco

La banda de Julián Méndez, ya sin aquello del ukelele, estrena esta noche en el Teatro Alhambra 'Las fuerzas y la rebelión de los que estamos perdidos', su segundo disco

B. Durán / GRANADA

Dio sus primeros pasos como un Lori Meyers y continuó en la aventura de la música junto a Antonio Arias y Los Planetas; pero aunque haya pocos que puedan presumir de trayectoria como él, Julián Méndez tenía demasiadas canciones propias por ser escuchadas. Resguardado bajo el alter ego de Checopolaco, el músico granadino ha dado forma a un proyecto personal que se mueve entre la luz del pop y los momentos más pantanosos del folk y del que esta noche se podrá escuchar en directo en el Teatro Alhambra lo nuevo que ofrece su segundo disco.

Las fuerzas y la rebelión de los que estamos perdidos (Meridiana, 2012) toma el relevo de su

predecesor, *Un disco de folk podrido*, como resultado de muchas horas de música. Si el primero contaba con canciones "muy directas", fruto de lo que sabía por aquellos primeros años en los que "grababa a lo que saliese", ahora apuesta por las estructuras pop, por temas "más meditados" que remiten casi sin querer a Buddy Holly, The Beach Boys, Nacho Vegas o The Strokes. Toda una mezcla explosiva con una identidad propia y que pinta tan bien que bandas como Reina Republicana, La Estrella de David o los propios Lori Meyers recomiendan seguir de cerca.

Por el camino, a Checopolaco le ha dado tiempo de perder el ukelele con el que se dio a conocer cuando daba sus primeros pasos. "Empecé solo y me pareció

Julián Méndez
Cantante de Checopolaco

“ En este nuevo disco hay una apuesta por las estructuras pop, por temas más meditados”

buena idea lo del ukelele, pero me di cuenta de que resultaba muy largo y que ya estaba demasiado visto, todo el mundo que tenía un grupo le ponía lo del ukelele. Ahora ya estoy más arropado por la banda y no hace falta", cuenta Méndez; y es que el músico se ha rodeado de amigos de Loja de toda la vida como Luis Licerías (guitarra), Tony Slowfinger (bajo), Enrique Cañizares

(teclados) y Alberto Ortiz (batería) para completar la formación.

Grabado en los estudios Loja Sound con David Sutil a los mandos, el álbum se pasea por canciones como *Diadema*, *Laura Taylor*, *No tan frío invierno*, *El batallón*, *Como un ángel* o *Vente al norte*, reflejo de lo mucho que Méndez ha crecido musicalmente en este tiempo y en las que conviven a la perfección momentos de alegría con instantes de tristeza y de desamor.

El concierto de esta noche llega en un momento de "muchísimas ganas" de tocar para la banda y, aunque lo de cambiar la segunda línea de fuego en la que suele moverse por estar frente al micrófono nunca fue algo fácil, viene con la intención de no dejar a nadie indiferente.

La expresividad de Keaton y el erotismo de Brando, hoy en el Retroback

Hoy se podrán ver cuatro títulos de Keaton, entre ellos 'El moderno Sherlock Holmes'

Redacción / GRANADA

El Festival Internacional de Cine Clásico Retroback la da especial protagonismo a la genialidad de Buster Keaton, su lirismo y la riqueza de personajes que se esconden en su único gesto hacen de él una figura imprescindible para entender el séptimo arte.

Hoy disfrutaremos de cuatro de sus títulos, entre ellos *El moderno Sherlock Holmes*, película sobre el mundo del cine, Buster Keaton es un proyeccionista que sueña con ser un detective cuando, milagrosamente, se encuentra dentro de la película que está proyectando. Allí intentará salvar a su amada de las garras del villano. Una de las más aclamadas cintas de cine mudo llena de gags visuales y con un portentoso Buster Keaton.

Otro de los protagonistas del día no podía ser otro que Marlon Brando y la polémica cinta, dirigida por Bernardo Bertolucci *El Último tango en París*: Una mañana de invierno un hombre y una muchacha se encuentran casualmente mientras visitan un piso de alquiler en París. La pasión se apodera de ellos y hacen el amor violentamente en el piso vacío. Cuando abandonan el edificio, se ponen de acuerdo para volver a encontrarse allí, en soledad, sin preguntarse ni siquiera sus nombres.

La película se caracteriza por el tratamiento de la temática erótica desde una óptica inusual con numerosas escenas de desnudos frontales de la mujer que causarían un gran impacto en la sociedad de la época. Cabe destacar así mismo la magistral interpretación un Brando ya maduro.

En breve

Free Sould Band actuará hoy en la ETS de Ingeniería de Edificación

CONCIERTO. El grupo Free Sould Band actuará en el Salón de Actos de la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, hoy a las 20 horas, en un concierto organizado por la Cátedra Manuel de Falla. Free Soul Band, creada en 1999 como alternativa al grupo de funk-rock Duty Free, está calificada como la mejor banda de soul de la Costa del Sol.

Kawase y Lacuesta cierran el ciclo de 'relaciones' fílmicas

CINE. Los cineastas Naomi Kawase e Isaki Lacuesta habían coincidido brevemente en un festival en el que presentaban sus respectivas obras. Se respetaban y admiraban pero apenas se conocían. Pero es a partir de esta tenue memoria de un encuentro fugaz que se construye las piezas con nuevos ecos que se podrán ver hoy a las ocho de la tarde en el Palacio de los Condes de Gabia poniendo fin al ciclo Correspondencias Fílmicas. Todas las Cartas del Cineclub El Sur de la Diputación de Granada. Son una sucesión de imágenes intimistas, propias de personas que se conocen desde hace años y que se realizaron antes y después de otro encuentro presencial, ahora ante el público.



G.H.

'Cuentos de amor para adultos', en la Biblioteca de Andalucía

LITERATURA. La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acogen hoy a las 20:00 horas *Cuentos de amor para adultos*, de Arturo Abad. El amor es como la lluvia, que llueve cuando quiere y no cuando lo dice el hombre tiempo. Por eso vamos a celebrar San Valentín un poco después.

Tres candidatos aspiran a dirigir el Festival de Música y Danza

El Consejo Rector 'firma' un pacto de silencio sobre el nombre de los aspirantes

P. T. / GRANADA

El Consejo Rector del Festival Internacional de Música y Danza de Granada decidió ayer por unanimidad reducir a tres los aspirantes a la dirección del certamen tras el análisis de las candidaturas presentadas. El Consejo Rector 'firmó' un pacto de silencio sobre el nombre de los tres profesionales porque en las bases del concurso público se garantiza el anonimato de los pretendientes, que en algunos casos tenían compromisos vigentes con otras instituciones. De hecho, de hacerse públicos los nombres, el proceso de selección podría ser impugnado.

El finalmente elegido sustituirá en el cargo a Enrique Gámez, que el pasado mes de octubre decidió abandonar el cargo por motivos

personales tras diez años al frente de la dirección del Festival.

Durante la reunión de ayer, el Consejo Rector analizó el trabajo realizado por la comisión técnica delegada para la preselección de candidaturas a la dirección, tal y como consta en las bases del concurso público, que garantiza la confidencialidad de los aspirantes, según informó ayer el Festival en un comunicado.

Tras el análisis de las candidaturas recibidas, el Consejo Rector ha decidido reducirlas a tres. Ahora volverá a encargar a la comisión técnica la revisión de los proyectos artísticos de los preseleccionados y las entrevistas oportunas a los candidatos.

Corresponderá después al Consejo Rector decidir al sustituto de



Reunión de los miembros del Consejo Rector, la última celebrada en la sede de la Avenida Cervantes. PEPE VILLOSLADA

Gámez al frente de la dirección, según el Festival, que ha subrayado la "cordialidad" con la que se ha llevado a cabo la reunión.

Del Consejo Rector forman parte la Junta de Andalucía, el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento, la Diputación y la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife. Las bases del concurso público para elegir al nuevo director, que fueron aprobadas por unanimidad el pasado mes de diciem-

bre, han sido elaboradas por una comisión de expertos.

En la reunión estuvieron presentes los representantes de las instituciones que integran el Festival: por la Junta de Andalucía, Luis Miguel Jiménez Gómez y Alberto Mula, director y gerente, respectivamente, de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, y Pedro Benzal, delegado provincial de Cultura; por el Ministerio de Cultura, Antonio Garde, subdirector de Música y

Danza del INAEM; por el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, concejal de Cultura, y José Luis Carmona; por la Diputación, José Antonio González Alcalá, diputado de Cultura, y Joaquín Abrás, jefe del área de Cultura; por la Universidad, María Elena Martín Vivaldi, vicerrectora Extensión Cultural; por el Patronato de la Alhambra y Generalife, Mar Villafraña, así como Enrique Gámez, director saliente.

Plan Propio de Internacionalización

Universidad de Granada 2012

10 Programas dirigidos a estudiantes, PDI y PAS



Tu mejor jugada para la INTERNACIONALIZACIÓN

INTERNACIONALIZACIÓN

todas las convocatorias en:
internacional.ugr.es



ugr

Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo
Oficinas de Relaciones Internacionales

Una Universidad abierta al mundo