

Opinión

EDITORIAL

Un acuerdo perjudicial

EL Parlamento Europeo ratificó ayer –por 369 votos a favor, 225 en contra y 31 abstenciones– el acuerdo agrícola entre la Unión Europea y Marruecos.

Un acuerdo que contempla una liberalización inmediata de un 45%, en valor, de las exportaciones de la UE, porcentaje que en un plazo de diez años aumentaría a un 70%. Los sectores de frutas y hortalizas, las conservas alimentarias, los productos lácteos y los oleaginosos serán objeto de una liberalización total. Por parte de la Unión Europea, el acuerdo establece la inmediata liberalización del 55% de las importaciones procedentes de Marruecos. Mientras que Europa asegura que en la mejora de las concesiones en el sector de las frutas y hortalizas, que constituye un 80% de las importaciones de la UE, se ha tenido en cuenta el grado de sensibilidad de cada producto, las organizaciones agrarias –UPA, Asaja y COAG– creen

El acuerdo beneficia a las empresas francesas y españolas, que producirán barato en Marruecos, y perjudica al sector productor

que a medio y largo plazo tendrá una incidencia extremadamente negativa en España, y en particular en Andalucía. En concreto, cifran en 2.400 los millones de euros que se perderán cada año en todo el país, 1.000 de ellos en Andalucía. El número de puestos de trabajo que se destruirán puede llegar a los 350.000. El nuevo convenio establece, por ejemplo, nuevos cupos de entrada de tomate –con especial incidencia en Granada y Almería– alcanzando las 225.000 toneladas el año de la entrada en vigor, hasta alcanzar las 257.000 en la cuarta. Con ser grave el aumento del cupo, lo que más preocupa al sector no es tanto el nuevo acuerdo como su cumplimiento. Durante la vigencia del anterior, el control de las fronteras ha sido nulo. Tenemos por delante, por tanto, un acuerdo que va a beneficiar de forma clara a las empresas españolas y francesas, que pueden producir en Marruecos con menos costes, especialmente en mano de obra, y que perjudica de forma clara al sector productor, es decir, a los agricultores, que difícilmente van a poder competir en igualdad de condiciones. Urge, pues, que a cambio Europa apruebe compensaciones al campo español, damnificado una vez más.

CARTAS

Correo: Avda. Constitución, 42. e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

¡Por fin Miguel Hernández!

Hace tres años que concluimos, en clase, los trabajos que habrían de ser nuestro homenaje a Miguel Hernández. Terminados y pensando que podría ser la contribución de nuestra Universidad a los eventos en torno al centenario me dirigí a nuestro rector para hablarle del proyecto que, interesado, delegó en el Vicerrector de E. Universitaria. Me aseguró que se realizaría en la Madraza, tan pronto se terminase su restauración. Se pretendía hacer coincidir la visita a Granada de Carmen Linares que junto a Antonio Carvajal y la cantaora Ángela Cuenca intervenirían en el acto de inauguración. Siguen instrucciones del vicerrectorado a doña Inmaculada Vilches, responsable de espacios expositivos de la Universidad, a quien también documento y me emplaza a la conclusión de las obras de la Madraza. Todo se agrava cuando pasa el tiempo y no se me dice nada. Es en la primavera pasada y tras meses de incertidumbre, cuando decido llamarla y me dice que la exposición no se hará, que la sala está destinada a otro tipo de eventos y concluye proponiéndome exponer a mí. Señora Vilches, ése puede ser su estilo no el mío. No practico la almoneda y así se lo expresé; prefiero pensar que esos no sean sus modos en el trabajo. Desde luego, le repetí, que mi causa no es otra que el esfuerzo de los alumnos. Obviando las instrucciones, se ha jugado, además, con las ilusiones y el esfuerzo de todos aquellos que han trabajado en el proyecto y, que desde mi punto de vista, se les ha engañado. Con ello no se juega, le dije, y que lo haría valer. Con motivo de la visita

Houston, su lucha y sus debilidades

La cantante Whitney Houston ha fallecido a los 48 años de edad. Su canción *I Will Always Love You*, banda sonora de la película *El Guardaespaldas*, se convirtió en un cántico para la posteridad. Pero la carrera de Whitney Houston no sólo se limitó a la música. La artista ha colaborado en campañas publicitarias. Una de las últimas trataba de un corte radiofónico para apoyar la lucha contra el cáncer cerebral. La cantante también fue noticia por su adicción a las drogas y el alcohol, así como por un turbulento matrimonio con el cantante Bobby Brown. La droga es una de las plagas de la sociedad de nuestros días. La marihuana, la cocaína y la heroína no fueron las drogas más perjudiciales para Whitney. El crack la consumió como una ponzoña capaz de ahogar su belleza en las aguas turbulentas de una vida desarreglada. Whitney se enclaustraba en su habitación con el crack como su cómplice de viaje. En los momentos más frenéticos luchaba consigo misma; se mordía y se hacía heridas, cuanto la droga llegaba a la cabeza. La droga llega directamente al cerebro. ¿Será esto lo que algunos buscan, en clara línea con la cultura de la muerte? El consumo de estupefacientes produce un deterioro físico y psíquico que transforma el paraíso de unos instantes en un prolongado e insoportable infierno.

Clemente Ferrer.

del rector a nuestra Facultad, hablabamos ambos en la puerta, cuando se acercaron don Ricardo Anguita y usted; nadie les llamó, aunque así lo hicieron, probablemente no esperasen que les instaran, de nuevo, a realizar el proyecto en el sitio convenido. Mensajes no contestados. Hablo con la nueva vicerrectora que me asegura que, conocedora del problema, ya le habían pedido que me atendiese. Coincidimos en que el año hernandiano está concluyendo y no da tiempo. Todo ha sido una desagradable experiencia. Nunca he pensado que pudiera haber connivencia con los superiores y se fuese el peón de brega que capea y proroga en el tiempo, hasta prescribir, una supuesta decisión errática. Se ha faltado, a la consideración que me merezco, no ya a nivel personal, sino como miembro de la comunidad universitaria y a los alumnos, como parte integrante de la misma. Dado el compromiso personal del rector decliné la petición de don José Carlos Rovira, comisario de las celebraciones oficiales, de hacer itinerante la exposición por la provincia de Alicante; como la de don Alfonso Alcalá en Fuente Vaqueros, pensando que sería, en primera instancia, mi universidad quien la inaugurase en atención a lo prometido. Hoy, pese a quien no merecerá más mi atención y aunque concluido el año hernandiano, es nuestra Facultad quien la acoge.

Carmelo Trenado es profesor titular de Pintura de la Universidad de Granada.

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: **MAGDALENA TRILLO DOMÍNGUEZ**

Adjunto a la dirección: Alejandro V. García

Redactores jefe: María Luisa Molina (Granada), Manuel Barea (Andalucía) y Adolfo Salvador (Nacional-Internacional).

Jefes de Sección: Ana González, Diego Ballesteros, Blanca Durán y María Dolores Quero.

Gerente: **MIGUEL ÁNGEL POYATOS**

Publicidad: Francisco Donaire Pérez

GRUPOJOLY

Presidente-editor: **JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR**
Vicepresidenta: **ROSARIO JOLY PALOMINO**
Directores generales: **JUAN CARLOS FERNÁNDEZ** y **TOMÁS VALIENTE**

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE: MANUEL CLAVERO ARÉVALO
Consejeros: José Luis Ballester, Carlos Colón, Manuel Concha, Francisco Ferraro, Rafael Padilla, José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES: JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA
Subdirector: Juan Manuel Marqués
Director adjunto: Ignacio Martínez
Director de Opinión: José Aguilar
Director de Arte: Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid: Jorge Bezares

DIRECTORES DE ÁREA
Comercial y Marketing: Ignacio García Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Organización y Sistemas: Felipe Granados
Técnico-Producción: Jaime Tovar
Difusión: Fernando de Parias
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© EDITORIAL GRANADINA DE PUBLICACIONES S.L.U. GRANADA 2011. DEPÓSITO LEGAL: GR 1631/2003

Sin la autorización previa del Editor, Editorial Granadina de Publicaciones S.L.U., expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1.ª de la Ley de Propiedad Intelectual.

Granada

Ayuntamiento y Junta elaboran un informe con las carencias del centro Inmaculada del Triunfo

Reconocen que la red de radiadores es poco eficaz y que supone mucho consumo • El AMPA del colegio se concentra hoy



Una de las aulas del colegio Inmaculada del Triunfo.

PEPE TORRES

C. Rodríguez / GRANADA

Tanto los técnicos de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada como un miembro de la Inspección de la Delegación de Educación acudieron ayer al colegio Inmaculada del Triunfo para conocer de primera mano la situación en la que se encuentra el centro y estudiar las posibles soluciones que se puedan dar a las carencias denunciadas por el propio colegio.

Los responsables de Mantenimiento del Consistorio analizaron ayer el sistema de radiadores eléctricos, certificando que esta red es poco eficaz, que supone mucho consumo y que para mejorar el sistema de calefacción se tendría que aumentar el número de radiadores lo que supondría subir también la potencia eléctrica. Detallan que el colegio Inmaculada, el Reyes Católicos y el Virgen de Fátima son los únicos que mantienen este sistema de

radiadores y se sugiere el cambio a caldera por biomasa o radiación por agua. Caldera que tendrían que instalar ellos mismos pero con la consiguiente reforma que se realice por parte del Servicio de Infraestructuras de la Junta de Andalucía.

Por su parte, el inspector de Educación detalló una realidad distinta a la relatada por los miembros del colegio. La inspección comprobó que las clases tenían una temperatura adecuada

e incluso alta en algunas de ellas. Respecto a la calefacción, a la Delegación no le constan "quejas por el frío" sino por adecuación de la instalación eléctrica, aspecto que corresponde al mantenimiento del Ayuntamiento.

A pesar de que el centro señaló que "había multitud de alumnos y profesores enfermos, con graves problemas de salud", Educación niega los datos y apuntan que de la plantilla de 18 docentes sólo consta la baja de una persona que se produjo hace más de un mes y que fue cubierta. Por último, en el documento, se indica que corresponde a la dirección del centro lograr una buena organización del mobiliario así como su adecuación a las edades del alumnado, desarrollando cuantas ideas o iniciativas consideren convenientes para que estar en el colegio sea agradable para los menores.

CAMBIOS

Los padres se concentran para mostrar todo su apoyo al director del centro que ayer dimitió

Independientemente de lo que alegan una parte y otra y, aunque señalan que la intención es la de solventar el problema, los que se muestran contrariados por estas posturas son los padres. Comentan que aunque las visitas de las instituciones son una buena señal parece que han acudido para negar las denuncias realizadas por los profesores más que para llegar a un acuerdo definitivo. Por eso, y porque saben en qué situación está y ha estado el centro, hoy a primera hora se concentrarán en la puerta para mostrar todo su apoyo al director —que ayer presentó su dimisión— y al resto del profesorado.

El AMPA sentencia que nada malo hacen en reclamar y denunciar lo que creen que está deficiente y perjudica a sus hijos.

Un programa de identificación genética evita 257 adopciones no controladas

Impulsado por la Universidad de Granada lucha contra el tráfico de seres humanos

Redacción / GRANADA

Un programa español pionero en el mundo, impulsado por la Universidad de Granada con el objetivo de luchar contra el tráfico de seres humanos, ha logrado identificar a 588 niños dados por desaparecidos por sus familias y ha evitado que se produjeran 257 adopciones ilegales en todo el mundo.

El programa DNA-Prokids, que cuenta con financiación privada y se basa en la identificación genética de los niños a través de una prueba de ADN, se extiende ya a 16 países, principalmente de América Latina y de Asia. El objetivo del programa, que se inició en 2004 como experiencia piloto en Guatemala y Filipinas, es lograr que cada país disponga de un banco de datos genéticos, tanto de niños sin identificar que constan como desaparecidos, como de sus familiares para cotejarlos.

Así lo expuso ayer José A. Lorente, profesor de la UGR y director del proyecto, durante una jornada sobre *La profesión médica, las adopciones y el tráfico de menores*, organizada por la Organización Médica Colegial (OMC).

Cuando la base de datos esté generada, no podrá salir ningún niño del país que su familia esté buscando, destacó el doctor Lorente. Se estima que cada año 1,2 millones de niños son víctimas de tráfico, un problema universal que Lorente calificó de "pandemia".

Protestas ante la sede del TSJA por los recortes de personal en los juzgados

La Consejería de Gobernación cesó el 31 de enero un refuerzo en la sala de lo Mercantil

Efe / GRANADA

La Junta de Personal de la Administración de Justicia de Granada se concentró ayer a las puertas de la Real Chancillería, sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), en protesta por los "recortes" de personal en los juzgados.

Así lo informó CCOO, sindicato que forma parte de esta Junta de Personal y cuyo delegado en el área de Justicia, Francisco Vílchez, explicó que

la Consejería de Gobernación y Justicia cesó el pasado 31 de enero un refuerzo en el Juzgado de lo Mercantil número 1 y tiene previsto cesar el próximo 29 de febrero otro en la Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJA.

Además los partidos Judiciales de Loja, Guadix y Baza siguen manteniendo, según CCOO, la misma plantilla orgánica desde su creación, sin que haya aumentado en ningún momento la misma, ni se hayan tenido en cuenta las cargas de trabajo existentes.

El sindicato y la Junta de Personal denuncian que la política



Un momento de la protesta, ayer.

PEPE TORRES

de recortes se lleva a cabo desde 2008, con ceses de refuerzos en órganos judiciales como los números 2 y 3 de Santa Fe, Juzgado de Instrucción 1 o Juzgado de lo Penal 5 de Granada, entre otros.

Lamentan también los sindicatos que la administración mantenga en situación de provisionalidad algunas plazas de puestos de confianza que tenían que pasar a ser plantilla, lo que no se habría hecho "por la negligencia o dejadez" de la Consejería de Justicia.

Todo esto supone, a juicio de los manifestantes, que la ya de por sí deteriorada administración de justicia vaya a continuar con graves retrasos en la defensa de los derechos de la ciudadanía andaluza en general y de la clase trabajadora en particular, o se empeore incluso esta situación.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Poesía y aforismos de Miguel Ángel Arcas' en La Madraza

Poesía y aforismos de Miguel Ángel Arcas es el título del acto que tendrá lugar en la Sala del Mural del Palacio de La Madraza, hoy a las 20 horas, organizado por la Cátedra Manuel de Falla. Con textos de M. A. Arcas, música y coordinación de Diego Neuman, montaje visual de Estefanía Carballo y Javier Spínola, y la colaboración especial de Alberta Gallego.

PLANTABAJA

Los granadinos Elastic Band vuelven a la carga con su segundo trabajo de estudio 'Mood', un disco más trasnochado que su predecesor. A las 21 horas en el Planta.



Michal Nesterowicz dirige por primera vez a la OCG

El joven director polaco Michal Nesterowicz se pone por primera vez al frente de la OCG en un programa con obras de Rautavaara, Sibelius y Honneger. El concierto cuenta con la colaboración de la Asociación de Amigos de la OCG. Será hoy en el Auditorio Manuel de Falla a partir de las 20:30 horas.

El día por delante

17

viernes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● Biblioteca de Andalucía.

'La profundidad de la piel'

La artista granadina Ángeles Agrela expone en el Crucero del Hospital Real *La profundidad de la piel*, en la que se exhibe algunas de sus obras pertenecientes a las series *Lección de anatomía* y *La profundidad de la piel*. Obras que reflexionan en torno al concepto de la vanitas y donde busca el auténtico interior de pinturas clásicas. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de febrero, se podrá ver de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

● Crucero del Hospital Real.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro *Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Chocos guisados con almendras

Para cuatro personas:

4 chocos grandes ■ 2 zanahorias grandes ■ 2 tomates maduros ■ 1 cebolleta ■ 1 vaso de vino blanco seco ■ 1 vaso de caldo de pescado ■ 2 hojas de laurel ■ sal y aceite de oliva. **Para el majado:** 2 dientes de ajo ■ un pimiento seco ■ unos granos de pimienta negra ■ 10 almendras crudas ■ unas hebras de azafrán ■ unas hojas de perejil

● En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, calentar un chorrito de aceite de oliva y freír, a fuego medio, los ingredientes del majado, moviendo para que no se quemen.

● Cuando estén doraditos, sacar todo bien escurrido al mortero y dejamos enfriar un poco. Incorporar las hebras de azafrán y unos granos de pimienta negra y machacar hasta que tengamos una pasta. Desleír con la mitad del caldo y reservar.

● Luego, limpiamos y cortamos los chocos en trozos grandes, se enjuaga y dejamos en

un escurridor. Picar la cebolleta en juliana fina, despuntar las zanahorias, se raspan, las cortamos en rodajas y sofreír todo junto en el aceite que nos ha quedado en la cazuela.

● Una vez que las verduras comiencen a tomar color, incorporar los tomates, sin piel ni semillas cortados en dados y dejamos que vaya reduciendo el agua de vegetación.

● Entonces, incorporamos los chocos, las hojas de laurel y rehogar un par de minutos, lo justo para que se doren ligeramente. Mojar el resto del vino y cuando se evapore el alcohol, agregar el caldo, tapar a medias y cocer durante media hora.

● En el último momento, añadimos el majado de almendras, sacudir la cazuela y probar de sal. Dar un hervor todo junto y servir muy caliente con unas patatas fritas.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Concierto en el Palacio de Deportes



El gaitano es uno de los artistas más reconocidos del panorama nacional.

G.H.

El Barrio presenta 'Espejos'

El Barrio nos trae hoy su directo *Espejos*, que ha recibido una acogida espectacular por parte del público. A día de hoy, sigue siendo uno de los artistas más reconocidos del panorama nacional,

como demuestra su reciente disco de platino. Este décimo álbum de estudio salió publicado el pasado octubre y es una vuelta a los orígenes del artista. En el Palacio de Deportes, a las 22 horas.