

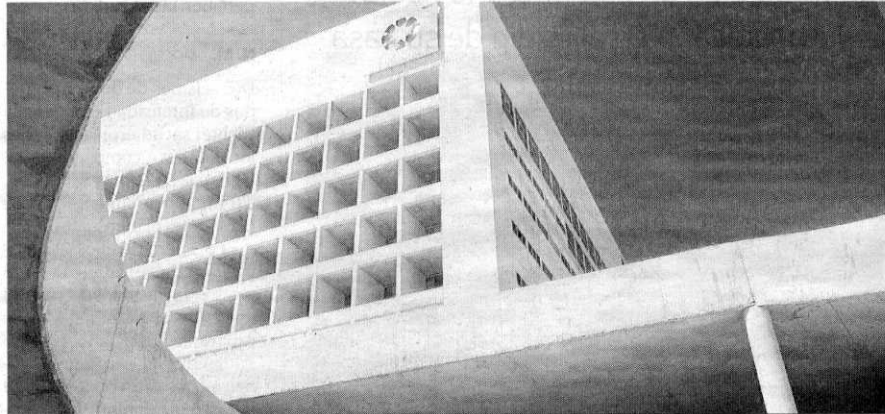
El nuevo 'noviazgo' de BMN con el Banco de Valencia cotiza al alza

El banco de CajaGranada es uno de los principales interesados en la próxima subasta de la entidad financiera valenciana, intervenida por el Banco de España

R. G. / GRANADA

Las entidades financieras españolas calientan motores ante la próxima subasta del Banco de Valencia, actualmente intervenido por el Banco de España. El órgano supervisor anunció que la puja por la entidad valenciana comenzaría después de la de Unnim y, teniendo en cuenta que este proceso debería finalizar antes de marzo, la venta de Banco de Valencia debería comenzar en unas dos semanas.

El interés de BMN –el banco formado por CajaGranada, Caja Murcia, Sa Nostra y Caixa Penedés– por la entidad valenciana se ha puesto de manifiesto durante los últimos meses en multitud de ocasiones. De forma más o menos extraoficial, en el mundo financiero parece que no hay dudas de que BMN estará presente en la futura subasta del Banco de Valencia. De hecho, fuentes financieras aseguraban



La entidad asegura que aún no se ha dado ningún paso.

ayer en la prensa de Murcia que Mare Nostrum es la entidad más interesada en el proceso de puja que se iniciará próximamente.

Sin embargo, fuentes del sector apuntaban ayer que BMN no ha tomado aún ninguna determinación y que no se ha dado

ningún paso oficial, aunque sí reconocieron que la adquisición del Banco de Valencia sería "una opción interesante" para la entidad. Hay varios motivos, pero el que más pesa es la red territorial que actualmente tiene la entidad intervenida, que completa-

ría el mapa de oficinas de Mare Nostrum y le permitiría hacerse aún más fuerte en el Arco Mediterráneo. "Esta adquisición permitiría a BMN complementar su red territorial", aseguraron las fuentes.

Pero, además, otras fuentes

del sector apuntan que el atractivo del Banco de Valencia también reside en el hecho de que la entidad ya cotiza en el mercado continuo, lo que facilitaría la entrada en Bolsa de BMN, un objetivo que ha sido aplazado por la entidad y que se barajó durante el proceso de recapitalización como un método prioritario para cubrir las exigencias de capital.

Otra de las razones que se han puesto sobre la mesa para justificar el interés de BMN por el Banco de Valencia es que el capital de la entidad, unos 30.000 millones, permitiría a Mare Nos-

ATRACTIVO

Para BMN, el principal interés de Banco de Valencia reside en su red de oficinas

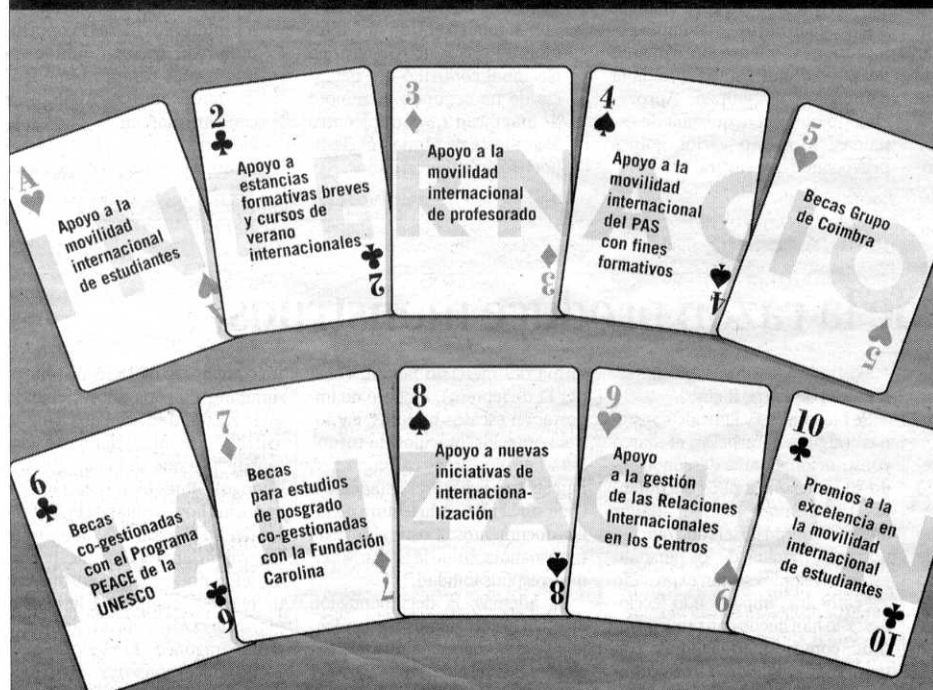
trum alcanzar los 100.000, con lo que tendría un tamaño que le haría mucho más fácil acceder a los mercados mayoristas.

Aunque sea una de las entidades financieras, BMN no es la única 'novia' que le ha salido al Banco de Valencia desde su intervención. Ibercaja y Popular también han mostrado su interés por la entidad valenciana ante esta segunda oleada de fusiones que provocará la reforma financiera aprobada por el nuevo Gobierno central.

Plan Propio de Internacionalización

Universidad de Granada 2012

10 Programas dirigidos a estudiantes, PDI y PAS



Tu mejor jugada para la INTERNACIONALIZACIÓN

INTERNACIONALIZACIÓN

todas las convocatorias en:
internacional.ugr.es



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
y Cooperación al Desarrollo
Oficina de Relaciones Internacionales

Una Universidad abierta al mundo

Granada

Condenado a 18 años por matar a golpes a su ex jefe en Almuñécar

La víctima le había dado trabajo en un camping y le había permitido estar en una autocaravana en el jardín de su casa



Imagen del ahora condenado a su llegada a la Audiencia Provincial.

Redacción / GRANADA

La Audiencia Provincial de Granada ha condenado a 18 años de prisión a un ciudadano alemán, identificado como Gunter V.F., de 61, por asesinar a golpes con una barra de hierro en Almuñécar a Henri D.G., un anciano de 86 y nacionalidad belga que le había dado trabajo y que le había permitido quedarse en el jardín de su casa con su autocaravana. Asimismo, además de la pena de cárcel, tendrá que pagar 90.000 euros en concepto de indemnización a su esposa y afrontar el pago de las costas procesales.

Según consta en la sentencia, que se ha dictado en base al veredicto de culpabilidad que emitió el jurado el pasado 2 de febrero, el

procesado llevaba cuatro años viviendo en el interior de una autocaravana en el patio de la vivienda de la víctima, ex propietario del camping El Pozuelo de Almuñécar, porque había sido su empleado durante 16 años y no tenía otro lugar donde residir ante la falta de medios económicos.

No obstante, desde hacía algún tiempo, las relaciones entre Gunter y Henri D.G. y su esposa se habían deteriorado hasta el punto de que el matrimonio llegó a denunciarle en septiembre de 2010 ante la Guardia Civil, lo que motivó que un juzgado de Almuñécar le condenara por una falta de amenazas a la prohibición de acercarse a la pareja durante seis meses, según se señala en el fallo.

Aunque aún no le había sido no-

tificada esa sentencia a Gunter, Henri llevaba varios días apremiándole insistentemente a que se marchara de su casa y sobre las 16:50 horas del 1 de octubre de 2010, el propietario se dirigió a la autocaravana de su inquilino para pedirle que abandonara el lugar.

Tras una breve discusión, el ahora fallecido se dio la vuelta para regresar a su casa, momento en que el acusado cogió una barra de hierro de 75 centímetros de longitud por 1,5 centímetros de grosor —de las que se usan para el encofrado de las obras— que había colocado previamente junto al arco del patio donde estaba situada la caravana y le golpeó. Aprovechando que se encontraba de espaldas, le asestó varios golpes provocando que cayera.

Dos seísmos de baja intensidad se dejan notar en 4 localidades

Los vecinos de Albuñol, La Zubia, Ogijares y Monachil perciben las sacudidas

N. M. / MOTRIL

Dos seísmos de dos y tres grados de intensidad en la escala Richter sacudieron ayer varias localidades como Albuñol, Ogijares, La Zubia y Monachil. No hubo que lamentar daños personales ni materiales.

El primero de ellos se registró de madrugada, fue de 3 grados de intensidad y tuvo su epicentro al Norte del Mar de Alborán, concretamente, a 56 kilómetros al suroeste de Almería. Los vecinos de Albuñol notaron el temblor y el Instituto Geográfico Nacional situó su centro frente a las costas de Adra y El Ejido, en Almería.

Patricia Fernández, tercera teniente de alcalde del Consistorio de Albuñol, notó cómo se movía la cama y los muebles, aunque calificó el incidente de "anécdota".

El movimiento telúrico, con una profundidad de cinco kilómetros, fue sentido, al menos, por la Policía Local de Adra y por Salvamento Marítimo de Almería. A las 7:16 horas se registró una réplica de 1,7 grados, con epicentro en la misma zona, pero a 29 kilómetros de profundidad.

Posteriormente, a las 8:19 horas, el 112 recibió varios avisos de vecinos de Monachil, Ogijares y La Zubia que decían que habían sentido un temblor. El Instituto Geográfico Nacional confirmó la existencia de un segundo terremoto de magnitud 2,3 con epicentro al suroeste de Monachil. Tampoco se produjeron daños.

Educación reconoce a 22 colegios por fomentar otro idioma

Son los centros que participan en el programa Comenius, que promueve el intercambio

Redacción / GRANADA

La Delegación Provincial de Educación ha reconocido a los responsables de 22 centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria por la implicación que tienen en la aplicación del programa Comenius, uno de los cuatro proyectos europeos, junto al Leonardo Da Vinci, Erasmus y Grundtvig, orientados al aprendizaje de un segundo idioma, además de fomentar el intercambio de experiencias y propuestas educativas.

Gracias al Comenius, más de 2.000 escolares de Primaria y Secundaria han ampliado redes de aprendizaje con compañeros de otros centros de distintos países europeos a través de intercambios y especialmente a través de internet como herramienta para el acercamiento y el intercambio de ideas y propuestas.

El reconocimiento realizado por la Junta, con la entrega de una placa, ha sido en concreto a los centros que se encuentran asociados con otros del extranjero para reforzar la dimensión europea de la educación, promoviendo actividades de cooperación entre centros educativos en Europa.

Los proyectos ofrecen al alumnado y al profesorado de los diferentes países la oportunidad de trabajar juntos en uno o más campos temáticos de interés mutuo. Algunos se centran más en la participación activa del alumnado y otros en cuestiones de gestión.

OPINIÓN

El sueño de la razón produce monstruos

José Torné-Dombidau y Jiménez



OMO prestado del genial pintor Francisco de Goya el título del presente comentario.

¿A qué me refiero con que "el sueño de la razón produce monstruos"? Pues al frecuente fenómeno de opinar —incluso desafortunadamente— sin saber de una materia o sin haber leído o consultado antes un tema. ¿Por qué se comporta así el común de nuestros conciudadanos? ¿Por falta de tiempo? ¿Por ex-

cesiva confianza en sí mismos? ¿Por pereza? Más bien por irresponsabilidad, pues nadie firma un documento notarial sin previa lectura.

Sin embargo, esto es lo que sucede —desde hace quizá demasiado tiempo— en la arena política y social. Lo peor es que, además de no profundizar ni documentarse, la mayoría suele suplir su ignorancia sobre la materia con la dinamita de su propia ideología, tan a flor de piel del celtibérico, como dijera el inolvidable Luis Carandell.

En esta pasada semana —tan apasionante en lo judicial y social—, lo hemos comprobado sobradamente con dos asuntos de primera magnitud: la sentencia condenatoria del

magistrado Garzón y la reforma laboral del Gobierno Rajoy.

Se ha opinado y lanzado consignas (algunas traspasan el marco constitucional) aun desconociendo 'in integrum' ambos documentos. Ustedes, que son ciudadanos atentos, habrán observado que, no obstante, muchos de los personajes entrevistados se han expresado 'ex cathedra', impartiendo lecciones. Y lo han hecho con tanta prontitud como superficialidad, con tanta frivolidad como irresponsabilidad. Sus declaraciones no han derivado de la lectura de la extensa y sólida Sentencia del Tribunal Supremo ni tampoco del Real Decreto-Ley que aprueba la compleja re-

forma del mercado laboral (BOE del 11 de febrero). Empero no importa: en escasos minutos, en pocas horas, los 'oráculos de turno', los 'hermeneutas consagrados', han abierto la boca y sentado doctrina sin la necesaria lectura de tales documentos. Costumbre ésta tan española, como la siesta. Sublime irresponsabilidad.

Si, además, la documentación objetiva la sustituimos por la ideología del opinante, la fórmula explosiva está servida. La ceguera del discurso, asegurada. Y los españoles reincidimos en nuestro pecado nacional: opinar sin conocer.

En este sentido, recuerdo con humor, a fines de los setenta, que

un compañero de Derecho —luego diputado muchos años—, cuando en la Facultad se acercaba a algún 'corrillo' o reunión, siempre exclamaba: "¡De qué se habla, que me opongno!". Pues bien: este método es norma hoy. Opinar de la sentencia del Sr. Garzón o de la reforma laboral sin, aparentemente, haberlas leído previamente, sustituyendo el conocimiento por la ideología, da la razón a nuestro inmortal pintor aragonés: "El sueño de la razón produce monstruos".

Muchos 'oráculos' y tertulianos al uso padecen tal ataque de 'adrenalina ideológica' que habría que decirles lo que Felipe II a sus azarados visitantes: "¡Sosegaos!".

Vivir en Granada

→
LO MÁS
DESTACADO

Recital flamenco a cargo del cantaor Arturo Fernández

Dentro de la programación del Grupo de Estudios Flamencos de la UGR y en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, hoy se celebrará un recital flamenco a cargo del cantaor Arturo Fernández, y a la guitarra, Ramón del Paso. La programación está basada en una serie de cantes que el cantaor irá desglosando.

EL TREN

En El Tren Rapsusklei & The Flow Fanatics a las 22h. Rapsusklei, vuelve a los escenarios con nuevo formato musical, junto a una banda de músicos The Flow Fanatics.



Henares Cuéllar habla sobre el Hospital Real

El catedrático de Historia del Arte de la UGR Ignacio Henares Cuéllar imparte una conferencia sobre *El Hospital Real de Granada. Arquitectura, poder y modernidad*, dentro del ciclo El Hospital Real y la Universidad de Granada. En el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 19:30 horas.

El día por delante

16 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● Biblioteca de Andalucía.

'La profundidad de la piel'

La artista granadina Ángeles Agrela expone en el Crucero del Hospital Real *La profundidad de la piel*, en la que se exhibe algunas de sus obras pertenecientes a las series *Lección de anatomía* y *La profundidad de la piel*. Obras que reflexionan en torno al concepto de la vanitas y donde busca el auténtico interior de pinturas clásicas. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de febrero, se podrá ver de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

● Crucero del Hospital Real.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consiste de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

'Casas'

Paco Sánchez expone en la galería Toro *Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@grupojoly.com

Curry de pollo, verduras y patatas

Para cuatro personas:

6 muslos de pollo de corral deshuesados ■ 3 patatas medianas ■ 2 zanahorias ■ un puñado de judías verdes redondas ■ un pimiento verde pequeño ■ 1/2 pimiento rojo de asar ■ una cebolleta ■ un vasito de leche de coco ■ un vasito de caldo de verduras o de ave desgrasado ■ una cucharada de curry en polvo o en pasta ■ unas semillas de cardamomo ■ una pizca de cúrcuma molida ■ un palo de canela ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva de baja graduación

● Una vez limpio el pollo de piel y grasa, cortar en trozos grandes, enjuagar y dejarnos en un escurridor. Pelar las patatas y se cortan en dados. Raspar y despuntar las zanahorias y hacemos bastones medianos. Quitar las hebras a las judías verdes y se trocean.

● Luego, calentar un chorrito de aceite en un wok y rehogar todas las especias juntas y mezclamos mientras las tostamos para que suelten los aromas, con cuidado de que no se quemen.

● Mientras, cortar la cebolleta en tiras finas y se incorpora al wok, movemos para que se mezcle con las especias.

● Cuando esté blandita, añadir el pollo y una pizca de sal, subir un poquito el fuego hasta que la carne quede doradita.

● A continuación, incorporar los dados de patata, los pimientos cortados en tiras, las judías verdes y las zanahorias. Añadimos el caldo y la leche de coco, mover, tapar a medias y dejamos cocer a fuego suave durante veinte minutos aproximadamente.

● Pasado este tiempo, comprobar que las verduras están hechas, mejor "al dente" que demasiado blandas, destapar y cocer unos minutos más para que reduzca la salsa. Servir muy caliente y acompañar con arroz Basmati.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy



Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto



El dúo ha emprendido una nueva gira.

Ellos, en el Plantabaja

El dúo madrileño Ellos ha comenzado el año regalando buenas noticias a sus seguidores: nueva gira y pensamientos en voz alta sobre un posible y quinto nuevo disco, en el que retomar su parte

más electrónica. Así que, año nuevo, gira nueva. Y gira Indi como ellos mismos la han bautizado, pero 'indie' de verdad. A las 21 horas en el Plantabaja y por 10 euros en taquilla.

Conferencia del arquitecto Hamurabi Noufori

En el marco de los III Encuentros en el Campo Transdisciplinar de la Paz organizado por el Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos, hoy a las 11 h se ofrece la conferencia *La representación de lo andalusí en Sarmiento, Larreta y Arlt*, impartida por el profesor y arquitecto Hamurabi Noufori. En el Edificio de Documentación Científica.

BOOGACLUB

● Jam sesión especial tributo a Amy Winehouse con María Romero (voz), Dan Ben Lior (guitarra), Joan Masana (bajo) y Pancho Brañas (batería) a las 22 horas.



Los Tres en Raya presentan su nuevo disco en La Tertulia

Los Tres En Raya presentarán su nuevo disco a las 22h en La Tertulia. Los Tres En Raya es el proyecto conjunto de Álvaro Laguna, Petete y Dani Fernán, tres cantautores andaluces que desde Madrid nos traen un show de buenas canciones y buen humor. Desde la rumba hasta el cabaret, pasando por el folk y el rap.

WHO ROCK

● Los metaleros están de enhorabuena ya que Eyes y Crisix, dos de los pesos pesados de Kaiowas Records, están de gira conjunta. Hoy a las 21:30 en el Who Rock Bar.

Personas como tú

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.intermonoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) y el mundo de Manuel Moregúa, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de 2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'El alma deSgranada'

Los fotógrafos Juan Carlos González-Santiago y José Manuel Vera Borja son los autores de la exposición 'El alma deSgranada'. Un viaje a la memoria del Reino de Granada' que se podrá ver en el Centro

Cultural Caja Granada de Puerta Real hasta el próximo 19 de febrero.

● Centro Cultural CajaGranada.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'España vista por los rusos'

Hasta el 25 de febrero se podrá visitar en la Caja Rural la exposición 'España Vista por los Rusos' de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubina. Se puede visitar de lunes a sábado de 19 a 21h. La muestra se centra en la visión que estas dos artistas rusas tienen de distintas ciudades españolas como Madrid, Valencia, Málaga y sobre todo Granada. Las fotografías en blanco y negro y en color, recogen lugares típicos de Madrid como la Puerta del Sol, El Retiro, la entrada del metro de Gran Vía, la ciudad de Las Ciencias y de Granada. Los rincones más típicos de nuestra ciudad se esconden en los cuadros y fotografías de estas dos artistas. Una presencia especial ocupan la Alhambra, el Generalife, el Patio de los Leones, el Albaycín, la catedral, la Plaza Bib-Rambla e imágenes costumbristas de Semana Santa, de la procesión del Corpus, carnavales, exhibiciones ecuestres, baile flamenco, entre otras.

● En la Galería de la Sede Central de Caja Rural.

LA LUPA

Por Azahara Vigueras



El alcalde y la concejal de Turismo reciben el galardón.

MARÍA DE LA CRUZ

Granada, un lugar de calidad donde practicar el turismo

El Instituto para la Calidad Turística de España concedió ayer la Q de excelencia y calidad a la oficina de turismo de la Plaza del Carmen por su trayectoria a lo largo de estos dos años desde que se abriera en 2010. Con esta distinción ya serían tres las Q de calidad turística que recibe la ciudad: una por la oficina de la Plaza del Carmen, otra a la propia ciudad de Granada y la última a la oficina de turismo situada en Neptuno.

En palabras del alcalde, José Torres Hurtado "es una satisfacción" recibir este galardón y "el mérito fundamental es del personal que trabaja aquí". El regidor resaltó la gran acogida que ha tenido la oficina de la Plaza del Carmen que pasó de tener 19.696 visitantes en 2010 a 22.917 en la actualidad. "Es un sitio muy fácil de localizar y se puede pedir todo tipo de información. Hay posibilidad de conectarse a internet para que los turistas puedan

registrar todo lo que quieran o coger un folleto de información de la ciudad", puntualizó.

Desde su punto de vista, "no hay quien haga mejor publicidad de la ciudad que un turista bien agradecido de haber estado aquí y que se haya ido satisfecho", expresó. Así, resaltó la importancia de

DISTINCIÓN

Es la tercera Q de calidad que recibe el Ayuntamiento; tiene otra por la oficina de Neptuno y otra que recibió la ciudad

de que los turistas se lleven un buen recuerdo de Granada porque "la ciudad vive en función del turismo porque éste no solo da riqueza en hoteles y restaurantes". De este modo, hizo referencia a que en muchas tiendas, el personal confiesa haber vendido el 50% de los productos "a los turistas más que a los propios granadinos".

En la oficina de turismo de la Plaza del Carmen trabajan ocho personas fijas con un horario ininterrumpido de 10:00 de la mañana a 19:00 de la tarde de lunes a sábados y domingos y festivos de 10:00 a 14:00 de la tarde.

Actual

Una mirada de TANGO

Soledad Villamil, la protagonista de 'El secreto de sus ojos', será la invitada de honor del Festival de Tango. En el certamen se estrenará 'Tango a Granada', del presidente y el vicepresidente de la Diputación

M. de la Corte / GRANADA

No hay mirada de miel más comovedora que la suya. Soledad Villamil se ganó al mundo entero en la escena de la estación de *El secreto de sus ojos*, la película de Campanella que la descubrió al cine a pesar de llevar como actriz ya muchos años –le valió un Goya a la actriz revelación– pero esta artista argentina, platense para más señas, también canta. Tato Rébora la escuchó hace ya tiempo. Gracias a él, su voz, que tiene el mismo tono que sus ojos, dulce e intenso, sonará en el Festival de Tango de Granada que se celebra del 13 al 18 de marzo.

Ella será la protagonista indiscutible de esta película de tango que está a punto de cumplir sus Bodas de Plata con la ciudad. Estará el día 14, en una charla con Jesús Lens en el Teatro CajaGranada; y en la clausura, en el Isabel la Católica. Pero no será la única invitada.

La gran sorpresa, curiosa por lo menos, será la incursión como letrista y músico de tango del presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, y el vicepresidente, José María Guadalupe, que estrenarán en el certamen la pieza *Tango a Granada*.

Por el festival pasarán los últimos campeones mundiales de baile de tango, Max Van de Voorde y Solange Acosta; Martín Rago y su *Tanguero viejo*; las guitarras de Bosión Trío; la compañía de danza Conexión Tango; o uno de los grupos de la nueva movida tanguera de Montevideo, La Yunta.

Rébora, el director del Festival de Tango, recordaba ayer cómo el primer año la idea parecía "una extravagancia" y ahora, 24 años después, "si se quitara sería un agujero" cultural en la ciudad. Ha pasado mucha música por aquí. Rébora explicó ayer en la presentación que a pesar de la crisis "tenemos la satisfacción de conservar el apoyo de todas las instituciones. Ninguna se ha bajado de



MARIA DE LA CRUZ



Pérez y Guadalupe, letrista y músico de tango

Los ojos de Soledad Villamil eclipsarán probablemente todo el festival –como dijo ayer Juan García Montero– pero a la actriz y cantante le han salido dos competidores de excepción. El presidente y el vicepresidente de la Diputación, Sebastián Pérez y José María Guadalupe, estrenarán el día 14 en el Isabel la Católica la pieza 'Tango a Granada'. No cantarán, pero ambos son el letrista y músico de una canción que interpretarán Fabián Carbone Cuarteto y Carlos Andreoli. La canción la hicieron para una obra de teatro de Guadalupe. Para el festival, han tenido que hacerle algunos retoques.

este barco tanguero". Su presencia en el festival –la ayuda de Ayuntamiento, Junta, Diputación, CajaGranada y Universidad– "es importante sólo por la aportación económica sino por la estructura". El director se refería al 'reparto' de todas las actuaciones durante el festival –tanto las centrales como las paralelas–. Para Rébora es fundamental que el certamen continúe con la misma filosofía, ofreciendo cada día las "tres manifestaciones del tango".

El tango instrumental, el tango canción y el tango danza se repartirán por el Isabel la Católica, el Museo Casa de los Tiros, la Plaza de las Pasiegas, el Teatro CajaGranada y la Facultad de Filosofía y Letras. También estará en la provincia: en Guadix, Motril, Baza, Alhama y Órgiva.

Pero uno de los mayores atractivos del tango granadino seguirán siendo las Fiestas de Trasnocche. En el Hotel Aliatar se celebrarán tres los días 14, 15 y 18 con entrada libre y en el Maciá Real de la Alhambra, dos los días 16 y 17, por 12 euros. La idea, dijo ayer Rébora, es que los participantes puedan coger la "siguiente semana sabática, porque los vamos a agotar".

24 años después, el director del Festival de Tango aseguró que afrontan esta edición con "la misma ilusión de la primera". Incluso la época de crisis "ha hecho que hayamos trabajado mucho más". El tango, recordó Rébora, ha vivido siempre su mayor apogeo en épocas así. "Ya veremos cuando volvamos a momentos de bonanza qué fruto recogeremos nosotros".

No sabemos si esa época llegará el año que viene pero el simple hecho de cumplir los 25 significa para Rébora estar de enhorabuena: "Nos aprovecharemos de la energía que dan los números redondos".

● Entradas, por 15 y 12 euros. Bonos, por 65. La programación completa en www.eltango.com.

PROGRAMA

Martes 13

Acto inaugural en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. A las 20:00 horas. Con la presencia de autoridades, artistas, prensa y público.

Miércoles 14

En el teatro Isabel la Católica, estreno del tango 'Tango a Granada', a cargo de Fabián Carbone Cuarteto y Carlos Andreoli (voz). A las 21:00 horas.

Jueves 15

Martín Rago presenta en el teatro Isabel la Católica, a las 21 horas, 'Tanguero viajero'. La compañía de danza Conexión Tango presentará la obra 'Perfiles'.



Viernes 16

En el Isabel la Católica, La Yunta (piano, bandoneón y contrabajo), los ganadoras del Concurso de Tango convocado por la Embajada de España en Montevideo; actuarán también Adelaida y Edwin (tango-danza) y Fabián Carbone; Bosión Trío con la artista Dioni D'Amaral.



Sábado 17

A partir de las 21:00 horas, la compañía de danza Conexión Tango presentará la segunda parte de la obra 'Perfiles'. Después estarán sobre el escenario del Isabel la Católica Alejandro Ziegler Cuarteto.

Domingo 18

Soledad Villamil en concierto. Será la encargada de poner el broche final al festival. A las 20 horas en el Isabel la Católica.

