

Melilla inicia la Cuaresma con el Vía Crucis

Organizado por la Agrupación de Cofradías

Ayer, Miércoles de Ceniza, dio comienzo la Cuaresma: el tiempo litúrgico para los cristianos que consiste en cuarenta días de reflexión y oración antes de celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios.

P.20 y 21 Ayer comenzó para la comunidad cristiana el tiempo de Cuaresma. Cuarenta días antes de la celebración de la Pascua. El tiempo litúrgico más importante para los cristianos.

Por este motivo, la Agrupación de Cofradías celebró su tradicional Vía Crucis. Un momento de oración que se desarrolló por las calles del centro de la ciudad y que se inició en la parroquia Castrense, cuya Cofradía inició ayer el Triduo en

honor a sus Santos Titulares.

“No hay prioridad más grande que esta: abrir de nuevo al hombre de hoy el acceso a Dios, al Dios que habla y nos comunica su amor para que tengamos vida abundante”.

Esta prioridad, que Benedicto XVI propone para toda la Iglesia, se convierte en la luz y la meta hacia la que tiende la Cuaresma, pues su objetivo no es otro que “reavivar el encuentro personal y comunitario con Cristo”.

Abdelmalik El Barkani
avisa que no se dejará
presionar por ningún
colectivo
Política

P. 5

‘Bolerísimo’ la última
apuesta de Pelayo,
se estrena en el
Teatro Kursaal
Cultura

P. 17

Lola Ferre destaca que
el alumnado demanda
másteres que sean
más prácticos
Educación

P. 11

Aarrass se convierte
en un símbolo en la
lucha por los derechos
humanos
Sociedad

P. 12

Mujer



‘La igualdad define el
progreso’ es el lema
este año para el Día
de Internacional de la
Mujer

P. 15

Reportaje

‘El Cautivo’
entrega la túnica
a la cárcel para
liberar al preso



P.22 La Cofradía de Jesús Cautivo de Medinaceli, el voluntariado cristiano de prisiones y el Centro Penitenciario firmaron ayer el convenio por el que se liberará a un preso el Jueves Santo.



ALUMINIOS ALMEL

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC

Telefonos: 952 69 47 34
638 06 62 83
638 06 62 84

C/ Escultor Mustafá Arruf, 4
Edificio Miguel de Cervantes Local 5

PUERTAS Y VENTANAS DE ALUMINIO CORREDERAS
ABATIBLES PRACTICABLES OSCIOBATIENTES
CERRAMIENTOS COCINA TERRAZAS LAVADEROS ETC.
PUERTAS Y REJAS DE HIERRO BARANDAS ETC.
PERSIANAS DE TODO TIPO SIN OBRA
CRISTAL NORMAL CLIMALIT-PALILLERIA



Lola Ferre: "El alumnado demanda másteres profesionalizantes"

La vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada visitó el campus de la ciudad para reunirse con el profesorado

Por Victoria Margullón

La vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Posgrados de la Universidad de Granada (UGR), Lola Ferre, visitó ayer el Campus universitario de la ciudad para reunirse con el profesorado que imparte la docencia superior en la ciudad y abordar la posibilidad de incrementar la oferta

Ferre comentó que se estudian las peticiones, pero no todo es posible

de titulaciones en lo que a másteres se refiere.

Ferre explicó que la reunión con el profesorado tenía la misión de cumplir con dos objetivos: en primer lugar se les explicaría los requisitos necesarios y los procedimientos que hacen falta que una institución tenga o aumente sus titulaciones de posgrado, y en segundo lugar, se debatiría con ellos la carta de reclamaciones que se ha elevado desde el campus y en el que se demandaba incorporar nuevos másteres, sobre



El Campus aboga por nuevas titulaciones de Posgrado.

todo en el área de Humanidades, que es donde cuentan con mayor alumnado.

Ferre recordó que actualmente el Campus cuenta con el posgrado de Educación Musical y el de

Educación Secundaria y que sería factible poder incorporar otro más a la oferta formativa, pero no otro, ya

que faltan profesores, y también un alumnado continuo que ayuden a dar permanencia a un máster.

El futuro de los máster

Para Lola Ferre, el futuro de los posgrados no se encuentra en los de tipo Doctorado -o académico- sino en los de tipo "profesionalizante" o de carácter más práctico, que son los que viene reclamando tanto el alumnado universitario como el trabajador que puede pagar esta formación.

Asimismo, y como novedad, la UGR también anunciaría al profesorado la posibilidad de incorporar a la ciudad el posgrado de abogacía -pese a que la carrera no se estudia en el campus de la ciudad- pero sí sería posible ejercer los dos años de prácticas jurídicas en la ciudad.

En este caso, ha sido el mismo Ilustre Colegio de Abogados de Melilla (ICAM) el que ha ofrecido esta posibilidad y, aunque de momento es una posibilidad, Ferre no descarta la idea de que jóvenes abogados usen las instalaciones del Campus de la ciudad para terminar sus estudios superiores de Derecho en la ciudad.

JARB Producciones
Presenta
"Bolerosísimo"
Teatro Kursaal de Melilla
1 y 2 de Marzo de 2012
a las 21:00 horas

Miriam Segura
Mabel Romero
Paco Sainza
Dirección musical del maestro
Amando Peláez

Plataca 10€ Abonamiento 10€

El Telegrama de Melilla

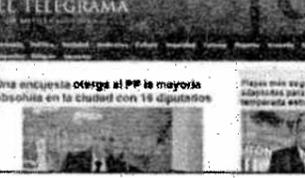
Contacta con nosotros a través de nuestro nuevo número de FAX

952 67 01 48

Y los teléfonos

952 69 14 43
952 69 13 84

Y visita todos los días nuestra página web



www.eltelograma.es

Exposición Fotográfica

SIMANSA

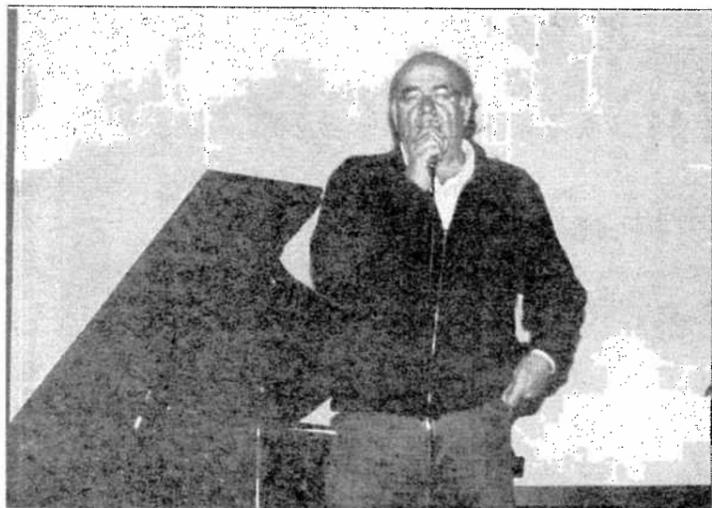


MELILLA

Sala de Exposiciones
Real Club Marítimo de Melilla
del 20 al 26 de febrero

Ernesto Aurignac pone un toque más de calidad a las Jornadas de Jazz

'Mariano Díaz Trio', otra de las mayores referencias jazzísticas nacionales, será el encargado de mantener esta noche en la UNED, el listón que dejó ayer el saxofonista malagueño



Angel Castro presentó el concierto

Por Sergio Gálvez Cano

Las jornadas de Jazz que organiza la UNED ya han entrado en la fase más relevante, esa fase donde el principal protagonista es el escenario de la universidad y por donde van a pasar durante tres días, tres de los principales nombres propios de esta disciplina musical.

Entre esos primeros nombres está sin duda Ernesto Aurignac, uno de los saxofonistas más destacados del panorama jazzístico nacional, no en vano, el malagueño ha puesto sus notas en todos los formatos posibles por toda la geografía española y gran parte de la extranjera con las agrupaciones más diversas.

Para hacerse una idea del nivel de este saxofonista, cabe destacar actuaciones con artistas de la talla de Chano Domínguez, Perico Sambeat, Albert Sanz, David Mengual, Abe Rabade, Roger Mas, Bobby Martínez, Jesús Santandreu, 'el Piraña', Gerardo Núñez, Javier Colina y un larguísimo etcétera.

Con este curriculum y con esta expectación se presentó ayer en las tablas de la UNED, Ernesto Aurignac y para la ocasión entre todas las diferentes formaciones y ramas que toca este saxofonista, eligió su 'Quartet' con José Carra, DJ Foster y Santi Colomer para defender algunos de los principales temas que le han llevado a la fama.



Ernesto Aurignac sobre el escenario de la UNED

Dicen de él que destaca por su soplar, "por hacerlo con una fuerza expresiva, incisiva, y a la vez bella y pulida", y de eso dio buena cuenta los afortunados que disfrutaron del espectacular concierto que ofreció el malagueño para los amantes del Jazz, con un compendio de estándares y composiciones propias, arropado por la maestría, la solidez y la energía de los músicos que le acompañaron.

En definitiva, un nuevo capítulo de estas Jornadas de Jazz escrita una vez más con letras doradas, todo un éxito que además tendrá su continuidad esta noche a las 20 horas con el concierto de 'Mariano Díaz Trio', otra de las mayores referencias jazzísticas nacionales. Un trío clásico de piano, batería y bajo, compuesto por Javier Colina y Guillermo McGill, una banda sencilla con composiciones y arreglos de prime-

ra de la mano de Mariano Díaz, que acompañado de una base rítmica de lujo, hacen que este grupo sea la referencia de muchas de las grandes grabaciones de jazz de España. La energía, virtuosismo e imaginación son algunas de las principales facetas que destacan de este pianista argentino afincado en Madrid y que a buen seguro hará las delicias del respetable con un repertorio jazzístico con aromas locales.

ORQUESTA UNIVERSIDAD DE GRANADA
CONCIERTO
SABADO 3 de marzo de 2012
21:00 H TEATRO KURSAAL
ENTRADA LIBRE

COMPROMISO

Si no ha recibido El Telegrama de Melilla antes de las 10:30 de la mañana, llame al 952691443, y se lo llevaremos personalmente.

Concurso de Cuentos Interculturales
"Cuentos de Melilla"

LA SOCIEDAD INTERCULTURAL
Plazo de presentación de obras hasta: 9/04/2012
Fallo del Jurado: 8/05/2012

Premios
1º 800€ 2º 600€ 3º 400€
Premio Especial (Residentes en Melilla) 400€

952691443 @sociedadinterculturalmelilla.es www.melilla.es

MELILLA