

Los campus de excelencia, en vía muerta

El Gobierno paraliza en 15 comunidades los créditos concedidos a los proyectos universitarios más ambiciosos ● Educación asegura que la ley de estabilidad le impide autorizarlos

NEUS CABALLER
Valencia

Ya es oficial. El programa Campus de Excelencia Internacional (CEI), en el que el Estado ha invertido más de 700 millones desde su puesta en marcha en 2008, ha entrado en vía muerta. El Ministerio de Educación comunicó durante el mes de enero, en reuniones con los rectores y presidentes de consejos sociales, que no autorizará créditos para desarrollar los proyectos de agregación e internacionalización de las universidades seleccionados por un jurado de expertos en 2011. "Solamente se han concedido las subvenciones directas", confirman fuentes del ministerio. "Los préstamos en 15 autonomías están parados. Solo se han hecho efectivos en Madrid y La Rioja", añade.

El nuevo Gobierno de Mariano Rajoy justifica la decisión amparándose en "la disposición adicional 41 de la Ley de Presupuestos de 2011, que dice que todas las comunidades autónomas que no cumplan con el Plan de Estabilidad no podrán recibir ningún préstamo". El ministerio sostiene que, "en este momento, solo dos comunidades, Madrid y La Rioja, lo cumplen".

En las dos primeras ediciones del programa CEI —además de las subvenciones directas de entre 3.000 y 5.000 euros—, la mayor parte de la financiación se diseñó en forma de créditos sin intereses.

Con la crisis, el último Gobierno de Zapatero introdujo una modificación en la convocatoria de 2011: los préstamos estatales son a 15 años, los tres primeros de carencia, pero a un interés del 5,66%. Andalucía rechazó el pasado diciembre endeudarse "a precios por encima del mercado", y se comprometió con los rectores a financiar los 8,8 millones de euros para la excelencia con "recursos propios".

Sin embargo, la Generalitat Valenciana, gobernada como el Gobierno central por el PP, aceleró los trámites con el último ministerio socialista para tratar de que, "en enero, a más tardar", se hiciera efectiva la autoriza-



Campus científicos de la Politécnica y la Universidad de Valencia que han obtenido la calificación de sello de excelencia internacional. / JOSÉ JORDÁN

El programa contribuye a la transferencia tecnológica

El modelo de financiación no resiste comparación con Europa

ción para solicitar el crédito de siete millones de euros concedido al proyecto conjunto del sistema universitario valenciano, en el que participan las cinco universidades públicas.

El nuevo ministerio reconoce ahora que el programa está en "stand by", en el aire hasta que el ministro de Educación, José Ignacio Wert, decida qué rumbo

tomará la excelencia universitaria española. "Su futuro aún no está definido", señalan desde el ministerio.

Los rectores conocieron esta decisión la semana pasada, en un escrito remitido por el rector José Moreso, de la Universidad Pompeu Fabra, tras reunirse con la Secretaría General de Universidades y la Dirección General de Universidades del ministerio. "Lo que señalaron es que, en principio, no está claro lo que van a hacer", confirma el rector de la Universidad Politécnica de Valencia y vicepresidente de la Confederación Española de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Juan Juliá. "Está en vía muerta".

En la reunión, el presidente de los Consejos Sociales, Joaquín Moya, defendió la necesidad de continuar con el proyecto implantado en buena parte de Europa, señala Juliá. El vicepre-

sidente de la CRUE defiende que el programa ha sido "una buena iniciativa" y que suspenderlo sería "una pérdida".

"Los CEI potenciaban la transferencia tecnológica porque obligaban a hacer agregaciones entre centros universitarios, pero también con organizaciones empresariales, precisamente para fomentar ese discurso sobre la necesidad de incrementar la transferencia tecnológica de las universidades hacia el mundo empresarial", subraya Juliá.

El sistema universitario público valenciano es el único a nivel nacional que ha logrado que todos sus campus sean calificados con el sello de excelencia internacional. El programa de 2011 compitió con un ambicioso proyecto sobre hábitat y territorio para desarrollar un nuevo modelo productivo en una comunidad donde el ladrillo y el pinchazo inmobiliario han hecho

mella, dejando casi 560.000 parados de baja cualificación.

"Los rectores creemos que es un buen programa para la Administración, porque las universidades nos pusimos a trabajar a fondo en ello y con retribuciones que son el 38% inferiores, en términos del coste de la vida, a la media de Alemania, Francia, Italia y Reino Unido", remata Juliá.

El sistema de financiación de la excelencia universitaria en España no resiste comparación con otro país europeo. Francia destina una media de 34 millones de euros directos por proyecto y anualidad durante cuatro años. Alemania, tras muchas negociaciones con los *länder* (Estados) acordó crear un marco estable de financiación en forma de subvenciones directas. La iniciativa alemana destinará 1.900 millones de euros solo para el periodo 2007-2012.

Más Educación en sociedad.elpais.com

EMPLEO DOCENTE

Hacienda revisa las oposiciones de País Vasco y Andalucía

El Ministerio de Hacienda revisará las oposiciones docentes de 2012 en el País Vasco y Andalucía. Se trata de ver si cumplen las restricciones presupuestarias marcadas por el Gobierno central: solo se puede reponer una de cada 10 jubilaciones que produzcan. An-



dalucía ha convocado 2.389 plazas y País Vasco 531. Hoy se reúnen los responsables de Hacienda con los del Gobierno andaluz; el encuentro con el País Vasco aún no tiene fecha.

CONTRAPUNTOS

Derecho a la educación y derecho a la memoria

El blog *Contrapuntos* analizará esta semana la relación entre el derecho a la educación y la memoria. "El derecho a conocer la verdad de sucesos que marcaron la historia de cualquier sociedad no puede ser patrimonio del olvido y el silencio", escribe Pablo Gentili.

AULA LIBRE

Escuelas artísticas, ¿universitarias o con su espacio propio?

Una sentencia del Tribunal Supremo ha reabierto el debate sobre si las escuelas artísticas superiores deben integrarse en la Universidad, tener un espacio propio dentro de la educación superior. Los decanos de 12 facultades de Bellas Artes (Víctor J. Medina y María Teresa Carrasco, entre ellos); el presidente de la Asociación de Centros Supe-



riores de Enseñanzas Artísticas, Juan Ángel Serrano; y el director de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Galicia, Fernando Carrera, ofrecen en sendos artículos argumentos en una y otra dirección.