

## La capital busca ya una calle para que lleve el nombre de Joe Strummer

:: C. M.

**GRANADA.** La Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada aprobó ayer por unanimidad –tal y como adelantó IDEAL– dedicar una calle de la capital a Joe Strummer, el que fuera en vida compositor y cantante de The Clash, una banda británica de rock que alcanzó renombre mundial en la década de los ochenta del siglo pasado.

‘London Calling’ –su disco señero y una de las obras cumbres del género– incluía ‘Spanish Bombs’, una canción en la que Strummer cantaba a Granada, una ciudad en la que residió y visitó con asiduidad hasta su prematuro fallecimiento en 2002.

La huella que dejó en Granada –también en Almería– nunca se borró: tras su muerte, sus amigos granadinos celebraron un emocionante concierto-homenaje en el Sacromonte. Allí estuvo Mick Jones, con quien Strummer compuso prácticamente todo el repertorio de The Clash.

### ¿Dónde?

Hace ahora un año, un grupo de fans de Joe –que habían compartido alguna velada con él en Granada– crearon una página en Facebook para que el Ayuntamiento le dedicara una calle. Pronto sumó más de dos mil seguidores y el PSOE formuló oficialmente la petición. El resto de los grupos, incluido el PP –que gobierna la ciudad con mayoría absoluta–, se sumaron a la iniciativa.

Tras la aprobación oficial, los técnicos municipales de Estadística comunicarán qué calles de la ciudad están aún sin nombrar para que los corporativos decidan.

Lo más probable, como es lógico, es que se trate de alguna calle o plaza que esté en una zona nueva de la capital.

# La Junta reúne a cuatro ayuntamientos para aclarar cómo pagarán el metro

## La Consejería de Obras Públicas negociará mañana el nuevo ritmo de los trabajos

:: CAMILO ÁLVAREZ

**GRANADA.** La Junta de Andalucía se reunirá mañana con los representantes de los cuatro ayuntamientos implicados en las obras del metro (Albolote, Maracena, Armilla y Granada) para definir el plan de acción en los trabajos de ejecución una vez que el Banco Europeo de Inversiones ha concedido una línea de crédito de 260 millones para su financiación. Con la primera partida, de 130 millones, se pagarán los meses atrasados hasta ponerse al día en los pagos a las empresas constructoras. La deuda asciende a unos 50 millones de euros, aproximadamente. Además, se garantiza el pago para los este año y el siguiente, tiempo en el que debería estar terminada la obra si no hay más retrasos de última hora.

La concejal de Urbanismo del Consistorio de la capital, Isabel Nieto, ya advirtió de que no van a permitir que se sigan abriendo calles mientras no estén terminadas aquellas en las que ya se está trabajando. Por su parte, el organismo regional ha señalado en reiteradas ocasiones que la prioridad durante este año 2012 es terminar los trabajos en superficie. Este punto, por lo tanto, parece estar bastante claro a estas alturas de la película.

Lo que no queda tan claro es cuándo se va a producir la aportación de los ayuntamientos. La Junta soporta la mayor parte de la financiación, pero cada uno de los municipios por los que discurre el tranvía debe aportar un pequeño porcentaje, algo que hasta ahora no se ha producido. Ya advirtió la consejera de Obras Públicas, Jose-



Operarios del metro preparan señalizaciones en el Camino de Ronda. :: J. E. GÓMEZ

фина Cruz Villalón, durante su visita a Granada que es necesario definir cuanto antes cada uno de los aspectos para permitir que las obras sigan su curso sin más retrasos. Sin

embargo, los ayuntamientos han manifestado que no pagarán hasta que el metropolitano esté en funcionamiento, acuerdo que firmaron con la anterior responsable

de la Consejería. Tampoco han definido las administraciones qué va a pasar con los tramos del Zaidín en los que se iba a soterrar el tráfico. Los vecinos y la Junta prefieren trabajar en superficie, pero el Ayuntamiento de Granada se aferra a un convenio firmado con la Junta que expresaba claramente que el proyecto contemplaba dichos túneles.

La Consejería de Obras Públicas y Vivienda efectuará una evaluación del grado de cumplimiento de los convenios de colaboración, que constituyen el marco de cooperación institucional entre las diferentes administraciones para la construcción y puesta en servicio del futuro sistema de transportes. Habrá que esperar hasta conocer qué medidas se adoptan tras la reunión de mañana.

## Encuentro con los constructores

También queda pendiente definir la línea de trabajo a seguir a partir de ahora. La semana pasada se reunieron representantes del organismo regional con los empresarios. Mañana lo volverán a hacer, con la presencia del vicepresidente de Obras Públicas y Vivienda y los responsables de la Agencia de Obra Pública de la

Junta de Andalucía (AOPA). Aquí se elaborará el calendario y planificación de las obras. La comisión de participación está presidida por el viceconsejero de Obras Públicas y Vivienda, José Salgueiro, y en representación de la Junta de Andalucía también estarán presentes la delegada provincial de Obras Públicas, Nieves Masegosa; la directora general de Transportes, Josefa López; el director gerente de AOPA, Rafael Blanco, y el director del Metropolitano, Francisco Ruiz Dávila.

## De mayor, científico

:: J. E. GÓMEZ

**GRANADA.** 160 escolares de ocho colegios granadinos podrán saber si lo suyo es ser científicos. Un programa puesto en marcha por la concejalía de Educación del Ayuntamiento de Granada y el Departamento de Microbiología Celular de la Facultad de Ciencias pretende que los escolares sepan que contemplar una gota de agua a través de un microscopio es ver cómo era el mundo hace 2.500 millones de años, que pueden conocer un universo de organismos en los que se encuentran claves para entender la evolución de la vida en la

Tierra. «Hacer que los chavales se interesen por el conocimiento científico es el objetivo del programa ‘Introducción al mundo microscópico’ que hemos puesto en marcha junto con la Facultad de Ciencias», dice el concejal de Educación, Jorge Saavedra, que junto al director del departamento, Ramón Carmona, iniciaban una de las clases prácticas que en la sala de microscopios se imparten a una veintena de escolares de segundo de ESO. «Queremos potenciar el interés por la ciencia y que de mayor piensen que pueden ser científicos».



Ramón Carmona muestra un microscopio a los escolares de la Presentación y a Jorge Saavedra. :: J. E. G.

## Los cursos virtuales tienen cada vez más universitarios y profesionales

:: A. G. P.

**GRANADA.** Los estudiantes quieren estar cada vez mejor formados y los profesionales que ya están trabajando perfeccionan sus conocimientos. La Fundación General Universidad de Granada-Empresa y el Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (Cevug) han ofertado para este año académico un total de cuatro másteres y 46 cursos complementarios. Hasta la finalización del curso «no sabremos cuántos alumnos tendremos, pero estimamos que serán alrededor de 1.300», explica Antonio Cañas, subdirector del Cevug.

Estas cifras suponen un incremento de estudiantes en comparación con el curso 2009-2010, que fueron 986; y el año pasado, que fueron 1.255, aunque en este caso la diferencia es mínima. Lo que también ha experimentado un leve incremento ha sido la oferta en sí. En el curso 2009-2010 se impartieron 44 cursos (4 másteres, 3 expertos 37 cursos complementarios) y en 2010-2011 fueron 45 cursos (5 másteres, 40 cursos complementarios).

La mayoría de matriculados son alumnos de los últimos cursos de carrera, pero también existen profesionales que demandan una formación específica, sobre todo en los másteres. En estos años las mujeres (2.691) han sido mayoría frente a los hombres (2.304).

En las estadísticas se puede comprobar que la mayoría son estudiantes (2.546) si bien hay áreas que destacan como es la sanitaria (417), científicos (376) e Informáticos (219). Curioso que pensionistas solo hubo tres alumnos en estos años, deportistas fueron cinco y amos y amas de casa, doce.

En cuanto a novedades destacables, en este curso se ha puesto en marcha la primera edición del máster en Nutrición Pediátrica (con 40 alumnos), o el máster en Valoración Médica del Daño Corporal. También se ha ofertado una nueva edición del máster de Antropología y Genética Forense (9ª edición) o el curso virtual de Identidades Juveniles y Políticas Públicas (en su última edición ha tenido un total de 131 alumnos). Asimismo, «podemos destacar el curso de ofimática con Software Libre OpenOffice, uno de los de mayor éxito, en cuya última edición ha habido 386 alumnos», destaca Cañas.

La oferta y toda la información sobre la matrícula de cursos y másteres se puede realizar en la página web: [http://cevug.ugr.es/matricula\\_abierta.php](http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php).

# La UGR ayudará psicológicamente a mujeres con cáncer de mama

El programa está dirigido a féminas de entre 30 y 60 años de la institución académica

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** La profesora de la Universidad de Granada (UGR) M<sup>a</sup> Nieves Vera Guerrero pone sus conocimientos y su experiencia al servicio de la comunidad universitaria para el afrontamiento psicológico al cáncer de mama. La Clínica de Psicología de la Universidad granadina ha puesto en marcha por segundo año consecutivo un programa de 'Afrontamiento Psicológico al Cáncer de Mama', dirigido a mujeres de entre 30 y 60 años de la comunidad universitaria, que padezcan o hayan padecido esta enfermedad y que no estén en tratamiento psicológico- psiquiátrico ni tengan problemas de drogas o alcohol.

El programa pretende enseñar a las mujeres a aceptar y normalizar el cáncer de mama; a expresar emociones, opiniones y deseos; a dejar de vivir en el pasado o en el futuro y hacerlo en el presente siendo conscientes de los detalles de cada momento, aceptándolos, sin juzgar y observándolos como si fuese la primera vez que los experimentan, explicó ayer la institución universitaria en un comunicado.

### Humor y ansiedad

Asimismo, las mujeres aprenderán «a identificar y cambiar los pensamientos negativos que las bloquean y causan ansiedad; a hacer frente a la incertidumbre, y a las preocupaciones excesivas; a relativizar las situaciones y desarrollar el sentido del humor; a cuidarse y sentirse a



Una mujer se somete a una mamografía. :: IDEAL

gusto consigo mismas», destaca la responsable del programa, la profesora de la Universidad granadina, M<sup>a</sup> Nieves Vera Guerrero. Además, se cuidará del cuerpo, según explica tanto a través de ejercicios suaves de yoga como de una alimentación saludable basada en los principios de la denominada 'dieta anticáncer'.

Después de una primera entrevista individualizada, se formarán grupos, de seis a diez participantes, basados en los principios de confi-

dencialidad, respeto y soporte mutuo. Los distintos aprendizajes se realizarán en módulos que van cubriendo los objetivos anteriores. Habrá de diez a doce sesiones semanales, de unas dos horas, y las clases comenzarán en marzo.

El objetivo final de esta iniciativa es que las mujeres «aprendan a quererse y a disfrutar de la vida. Reconceptualizar la experiencia de cáncer como oportunidad de aprender a vivir vidas que merezcan la pena ser vividas, en lugar de con-

formarnos con sobrevivir», subraya la profesora Vera.

El programa se realizará en la Clínica de Psicología –ofertada dentro de los Servicios Universitarios del Gabinete de Acción Social (GAS)– ubicada en la Facultad de Psicología en el campus de Cartuja. Las personas interesadas pueden llamar al teléfono 958 240 940 (de 10.00 a 14.00 horas). El plazo de inscripción estará abierto hasta el cinco de marzo.

M<sup>a</sup> Nieves Vera Guerrero es profesora titular de la Facultad de Psicología de la institución universitaria granadina, y tiene el título europeo de experta en Psicología Clínica, formación que realizó en EE UU. Entre su currículum vital figura también el diagnóstico de cáncer de mama, que le realizaron hace cinco años. La profesora Vera es experta en emociones de miedo, ansiedad, indefensión, rechazo..., y también en el afrontamiento psicológico a los mismos. Además de las técnicas cognitivo-conductuales que son propias de su línea de trabajo, utiliza técnicas de Mindfulness o consciencia plena, y desarrollo de valores como la amistad, solidaridad, sentido del humor, gratitud, entre otras.

Vera señala que las diferentes investigaciones realizadas al respecto han demostrado que las personas con cáncer, en general, y en particular las mujeres con cáncer de mama, que participan en tratamientos grupales cognitivo-conductuales, «incrementan su calidad de vida, su bienestar psicológico y su soporte social, repercutiendo esto, a través de una vía directa (disminución del estrés) o indirecta (mayor adherencia a los tratamientos médicos), en la tasa de supervivencia». Apoyo en definitiva.

## Siete mil alumnos de Secundaria conocen la oferta de la Universidad

La institución organiza unas jornadas de puertas abiertas en la que hablará de sus grados y servicios

:: A. G. P.

**GRANADA.** Exposición de la oferta. Búsqueda de alumnos –algunos dirían que clientes término que a otros no gusta nada al menos en este ámbito–. Desde ayer y hasta mañana se celebran las Jornadas de Orientación para el Acceso a la Universidad 2012. Están destinadas a todos los jóvenes estudiantes de segundo curso de Bachillerato o próximos a terminar sus estudios de Técnico Superior de Formación Pro-

fesional o similar en centros educativos de la provincia, y que estén interesados en comenzar sus estudios universitarios el próximo curso 2012-2013 en la Universidad de Granada (UGR).

La Coordinación de Relaciones con los Centros de Enseñanza Secundaria (CReCES), de la que está al frente Ceferino Ruiz, dependiente de la Coordinación General de Acceso de la UGR, es la encargada de organizar estas jornadas. También cuenta con la colaboración del equipo técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional de Granada. Muchos de los alumnos pisaron ayer por primera vez la Universidad. En algunos casos tienen claro lo que quieren estudiar y lo que hacen es preguntar sobre ese

grado, pero también hay estudiantes que dudan entre diferentes títulos y estos días tienen la posibilidad de conocer de mano de los docentes y personal de la UGR qué se ofrece y qué se hace en cada uno de ellos.

Por una parte, se han programado 23 mesas redondas generales distribuidas por los centros universitarios de la ciudad, a las que asistirán los grupos de estudiantes según su instituto, Escuela de Arte o centro educativo de procedencia, para informarse sobre aspectos generales de los grados universitarios, así como de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Hoy, día quince, a las seis de la tarde, en la Facultad de Ciencias habrá una mesa redonda especialmente dedicada para

los alumnos adultos tanto de Bachillerato como de Formación Profesional, que tengan dificultades para asistir a la sesión de mañana asignada a su centro.

Por otra parte, durante los mismos días, las 21 facultades y las escuelas técnicas superiores granadinas han programado 44 jornadas de puertas abiertas para informar sobre las diferentes titulaciones que en ellas se imparten y para mostrar las instalaciones del centro a los estudiantes que aspiran a iniciar en ellas sus estudios universitarios el próximo curso 2012-2013.

Está previsto que a estas actividades concurren aproximadamente 7.000 estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional procedentes de 111 centros educativos, tanto públicos como privados, de Granada y provincia. Para ello se ha requerido movilizar a más de un centenar de profesores universitarios, becarios de investigación o estudiantes de los últimos cursos universitarios y a PAS.

# Verificar la vida de hace mil años

Expertos analizan en el parque de las Ciencias la importancia de la Arqueología Experimental para analizar desde el presente la vida del pasado

:: G. S.

**GRANADA.** ¿Es posible verificar desde el presente cómo era la vida hace miles de años? La respuesta la tiene la Arqueología Experimental, una disciplina científica con gran auge en España que tiene como objetivo la validación de las hipótesis que los arqueólogos se hacen del pasado. Es decir, consiste en reproducir en la actualidad tecnologías tal y como la desarrollaban las poblaciones prehistóricas con el objetivo de contrastar los resultados que se obtienen mediante este método con los extraídos a partir de los restos arqueológicos.

Los últimos trabajos que se han desarrollado en este campo científico se presentaron ayer en el Parque de las Ciencias dentro del libro 'La investigación experimental aplicada a la arqueología'. Es la segunda monografía sobre arqueología experimen-



Dolmen en el Parque de las Ciencias. :: MOLERO

tal que se ha publicado en España y reúne más de 60 de trabajos nacionales e internacionales que abordan desde la tecnología lítica a la tecnologías prehistóricas como la fabricación de la cerámica, la metalurgia o el megalitismo.

Con la obra se persigue, entre otros objetivos, "reivindicar el carácter objetivo de la arqueología y mostrar el rigor de esta disciplina", según han explicado los editores del libro, Antonio Morgado, profesor de la Universidad de Granada, y Javier Baena,

profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Ambos han destacado la importante contribución internacional, al mismo tiempo que han alabado el trabajo de los científicos españoles en esta área que "está en auge en nuestro país".

## Experiencias abiertas

A la presentación del libro le siguió una mesa redonda en la que los editores del libro y otros expertos analizaron algunos de los proyectos presentados en el libro como la reproducción de hojas de sílex para contrastar las trazas que se han encontrado en restos arqueológicos, la fabricación de cerámicas prehistóricas o la producción de brazaletes neolíticos, así como su aplicación en la difusión del patrimonio histórico.

También ha tenido especial protagonismo el papel de la arqueología experimental en la sociedad con experiencias abiertas al público como la instalación de un Dolmen o un Menhir Prehistórico en los exteriores del Parque de las Ciencias.

Finalmente, han abordado el carácter didáctico de esta disciplina, ya que a través de talleres y experimentos pueden explicar al público cómo vivían los hombres hace varios miles de años. El objetivo ha sido la de experimentar desde el presente y así imaginar el pasado.

## Debate sobre La mirada moderna a la Alhambra y el Orientalismo de Owen Jones

:: IDEAL

**GRANADA.** El coloquio sobre la figura del arquitecto y decorador inglés Owen Jones (1809-1874), que se celebrará en el Palacio de Carlos V los próximos días 21 y 22 de febrero, reunirá a importantes expertos que analizarán la obra del artista, considerado uno de los máximos referentes del debate arquitectónico del siglo XIX, en relación con la Alhambra y el Orientalismo. Los interesados en participar en esta actividad todavía pueden inscribirse en [www.ugr.es/~cm/accesos/gr1.html](http://www.ugr.es/~cm/accesos/gr1.html), ya que aún están disponibles las últimas plazas.

El coloquio pondrá el broche de oro a la exposición Owen Jones y la Alhambra, que hasta el próximo día 28 de febrero puede contemplarse en el Museo de Bellas Artes, en la planta superior del Palacio de Carlos V. Las ponencias del pretenden contribuir, no sólo al estudio de la figura de Jones, sino al conocimiento de la historia del importante papel desempeñado por la Alhambra en las reflexiones de artistas y arquitectos contemporáneos.

# Ellos, mañana en el Planta

Guille Mostaza y Santi Capote presentarán su último trabajo que lleva por título 'Cardiopatía severa'

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** A finales de 1999 Ellos publicaron su e. p. fundacional, 'Deberías cambiar de opinión', un disco/maqueta con cinco canciones firmadas por el dúo Guille Mostaza y Santi Capote que podrían recordar a los grupos de Olvido Alaska o a Astrud, pero allí comenzaba una carrera larga e intermitente que llega hasta hoy con una pirueta hacia atrás, ya que tras formaciones amplias vuelven a ser de nuevo 'ellos' y nadie más, en forma de dúo electro-básico.

El cuarto disco de Guille Mostaza y Santi Capote, Ellos (tras 'Lo Tuyo No Tiene Nombre', 'Ni lo sé, Ni Me Importa' y 'Qué fue de Ellos') lleva por nombre 'Cardiopatía Severa' y es un producto made in Granada. La relación del ubicuo Guille Mostaza con nuestra tierra viene de lejos y en relación a Los Planetas, con quien ha coproducido, tocado o compuesto a medias en varias producciones ('Contra la ley de la gravedad' por ejemplo), así que no es de extrañar que Jota aparezca en este trabajo o que se haya grabado (al alimón por cierto) en los estudios de Produccio-



Componentes del grupo Ellos. :: J. J. G.

nes Peligrosas de La Alpujarra, (luego se fueron a Sofía para grabar las tomas de la Orquesta Sinfónica de Bulgaria) para volver luego a mezclar a Peligros (y posteriormente a Londres y más y más tarde a Bélgica...) ¡uff... ni Miguel Ríos en los tiempos dorados del disco!

Por sus bits aparecen también entre otros Jota, Noni y Ale de Lori Meyers, el saxofonista italogranadino Toto Fabris y en los botones firma Carlos Díaz. ¡Ah... y la portada recuerda mucho a la de 'Cartografía' de Lápido! Más de aquí el agüita de

la Fuente del avellano. Tocarán 'Cardiopatía' y todo lo anterior en su gira 'indi' (con la que vuelven a ser un dúo de dos), en el Planta Baja mañana jueves a las 21h.

El multiinstrumentista onubense, es además un hiperactivo artista que igual mezcla, que remezcla, que masteriza, que graba o canta o toca decenas de instrumentos. Ha metido mano en marcas como: Mirafiori y La orquesta poligonera, Los Planetas, No Band for Lluvia, Krakovia, Undershakers, Cycle, Sidonie, Krakovia...

# Blues de raza con Smiling Jack Smith, en el Alexis

:: J. J. GARCÍA

**GRANADA.** Smiling Jack Smith vuelve a Granada (Alexis el viernes, 24h, entrada libre) con su ritmo y blues recio y con esa voz áspera y más 'jonda' que profunda. Blues de raza.

Jack Smith nació en New Jersey y creció en Staten Island, New York. Empezó como cantante y bailarín de claqué, pero cambió sus zapatos de baile por una guitarra cuando tenía 12 años y comenzó a escribir y componer sus propias canciones casi inmediatamente. Pasó los años sesenta como cantante de folk, actuando con un grupo llamado The Smith Brothers y llegó a su nivel más alto al grabar con el legendario John Hammond, el descubridor de Bob Dylan, Leonard Cohen, Springsteen...

Smith ha tenido la fortuna de trabajar como telonero o acompañante de algunos de los más grandes del circuito blues (incluyendo B. B. King, John Mayall, Bonnie Raitt, Charlie Musselwhite, Johnny Clyde Copeland, John Hammond, Jr, the Reverend Gary Davis...). Durante dos décadas residió en Vancouver y adoptó la nacionalidad canadiense antes de regresar a los Estados. Trotamundos impenitente el destino le llevó a nuestro país, donde reside desde hace quince años y ha montado su familia. Durante este



Jack Smith. :: IDEAL

tiempo Jack ha editado tres cedés en España, 'First Night With The Blues' en 1996, 'Second Chance' en 1997 y 'Three Seconds To Love Me' en 2003, trabajando con numerosos músicos, algunos también exiliados como el excelso Dave Gwin o con el gaditano Antonio Toledo. 'This Blue Before' es su última producción, grabada en Canadá, un disco que ha trabajado con músicos americanos y su fiel batería español Quique Villafañe; el proyecto fue producido por el famoso guitarrista de jazz, Pat Coleman y goza de una sección de vientos brillante dirigida por Phil Dwyer.

## HOY MIÉRCOLES

Santos: Saturnino, Claudio de la Colombiere, Quinidio, Cástulo, Lucio, Faustino, Magno. Han transcurrido 46 días de 2012 y faltan 320 para que termine el año.

### AGENDA

#### MÚSICA

**Noche de flamenco**  
Carrera del Darro  
A las 21.30 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche de flamenco con Kurtulus Flamenco, o lo que es lo mismo, actuación de los artistas El Charras (cante), David Heredia (guitarra) y La Caro (baile). La entrada es de seis euros.

**Actuación de Fernando Beiztegui**  
C/ Almona del Boquerón  
A las 23.00 horas, en el pub La Perra Gorda, actuación de Fernando Beiztegui. La entrada es libre.

**Flamenco en el Liberia**  
C/ Duquesa

A las 22.30 horas, en el Liberia, flamenco en directo con Judit Urbano (al cantante) y Josele de la Rosa (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

#### CONFERENCIAS

**'Economía ecológica y justicia ambiental'**  
C/ Oficios  
A las 19.30 horas, en el Palacio de La Madraza, conferencia de Joan Martínez Alier bajo el título 'Economía ecológica y justicia ambiental'.

#### CINE

**'Route Irish'**  
Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de la película 'Route Irish', de Ken Loach. La entrada es libre.

**'JLG/JLG-autorretrato de diciembre'**  
Cuesta de San Gregorio  
A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi y dentro del ciclo 'Jean Luc Godard', proyección de 'JLG/JLG - autorretrato de diciembre'. La entrada es libre.

#### PROPUESTA

**Mercadillo benéfico**  
Hasta el 17 de febrero  
El Centro Cívico del Beiro acoge un mercadillo benéfico organizado por la Asociación Amigos de los Animales, con el objeto de recaudar fondos destinados al mantenimiento y cuidado de los animales acogidos en sus instalaciones. De 10.30 a 14 y de 17 a 20 horas. La entrada es libre.

**Mirador de la Silla del Moro**  
Hasta octubre  
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10.00 a 16.00 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10.00 a 18.00 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljares.

## Obras de María Acuyo

Plaza de los Girones, 1.  
Entrada libre

El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 8 de abril, la serie 'Sentada a la orilla del río', de María Acuyo.



#### EXPOSICIONES

**'Vedute'**  
C/ Oficios  
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Un episodio de mi vida'**  
C/ San Matías, 2  
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de febrero, la última exposición de Rafael Valentino. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

**'Onírica y plural'**  
C/ Santa Bárbara  
La bodega Las 3 MMM acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de pintura de Noël Puente.

**'España vista por los rusos'**  
Avenida de Don Bosco  
La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubinanos. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

**'Owen Jones y la Alhambra'**  
Palacio de Carlos V  
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

**'Yunnan'**  
Placeta del Hospicio Viejo, s/n  
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

**'Tesoros de Granada. Fondos selectos del Museo Arqueológico'**  
Avenida de la Ciencia  
El Museo Arqueológico de Granada alberga piezas de valor incalculable que, ahora, podrán ser disfrutadas hasta el 15 de julio, en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada.

**Exposición permanente de temas granadinos**  
Campus de Fuentenueva

La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

**Pinturas y collage**  
Avenida Pablo Picasso, 30  
Raíces acoge, hasta el próximo 1 de abril, la última exposición de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las 12.00 horas.

**'Las criptógamas en los cinco reinos'**  
Campus de Cartuja  
El Herbario de la Universidad de Granada ha organizado la exposición 'Las criptógamas en los cinco reinos', que se mostrará en la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

**Obras de Sáenz Sancha**  
C/ Alhambra  
El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

**'Compañeros de viaje'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 25 de febrero, la última exposición de Roberto Orallo, titulada 'Compañeros de viaje'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

**'Obras sobre papel'**  
C/ Pavaneras, 9  
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 26 de febrero, una colectiva con obras de Carlos Olvera, Julia Lillo, María del Castillo, María José de Córdoba, Araceli de la Chica, Neila Pascual, Ripolles, María del Carmen Hidalgo, Paco Izquierdo, Miguel Rodríguez-Acosta, José Sánchez Jiménez y Juan Pérez Hernández. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y de 13.30 horas.

**Obras de Jiménez Asensio**  
C/ San Miguel Alta, 15  
La galería Toro acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y

Envíe sus comunicados con la referencia IDEALagenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es

los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Reflections of the human body'**  
Placeta de Porras, s/n  
La Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 24 de febrero, la exposición 'Reflections of the human body'.

**'Paisajes de Granada 2011'**  
Callejón Niños del Rollo, 8  
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición 'Paisajes de Granada 2011', compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo, Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

**Obras de Ángel Sedano**  
C/ Estribo, 6  
El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

**Óleos y acuarelas**  
Monachil  
El restaurante Taberna Rubén de Monachil acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición del artista José Enrique García Cuerva. De 13 a 00 horas.

**'Abstracciones, dilaciones y otras sensaciones'**  
Campus de Fuentenueva  
La sala de exposiciones temporales de la ETS de Ingeniería de Edificación acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Munz. La exposición se puede visitar en horario de apertura del centro.

**'Ausencia y presencia'**  
Placeta de Porras, s/n  
La Casa del Estudiante acoge, hasta el 24 de febrero, la última exposición de Fátima Ballesteros Larrotcha, titulada 'Ausencia y presencia'.

**Obras de Ana Ordóñez**  
Avenida de Madrid, s/n  
La sala de exposiciones 'Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 15 de febrero, la última exposición de Ana Ordóñez. De 12 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

**'La profundidad de la piel'**  
Entrada libre  
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Contra la inercia'**  
Plaza de los Girones, 1  
El Palacio de los Condes de Gabia acoge la última exposición de Paco Pomet, titulada 'Contra la inercia'.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de la China, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza de Santo Domingo, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Pedro Mendoza, res. Espartera, local 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Urb. Mare Nostrum, local 10.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Avda. Los Ángeles s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGIJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

### SERVICIOS CIUDADANOS

<b>Ayuntamiento de Granada</b>	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
<b>Junta de Andalucía</b>	
Atención al Ciudadano	900 509 292

### VIDA RELIGIOSA

**Cambio de lugar de la sesión del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas**

Hoy miércoles 15, dentro del Aula de Formación Permanente para agentes de Cáritas, se impartirá formación sobre 'Doctrina social de la Iglesia y el trabajo de Cáritas'. La sesión tendrá lugar en el Centro Cultural Nuevo Inicio, sito en edificio de la Curia Metropolitana, en la Plaza de Alonso Cano, en Granada, a las 18 horas, y no en el lugar inicialmente anunciado. Interpondrá Idelfonso Camacho Laraña, rector de la facultad de Teología de Granada. La asistencia es libre para cuantas personas esté interesados y se dirige especialmente a agentes de Cáritas parroquiales y diocesana.

**Adoración Nocturna Española de Granada**

Hoy miércoles día 15, celebrarán su Vigilia correspondiente al mes de febrero: Sección de Jayena Santísimo Sacramento, en su iglesia parroquial a las 21.30 horas. Turno 1º Sagrado Corazón, en la capilla de la Misericordia de Granada, a las 17.30 horas.

**La Ilustre Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz**

El próximo sábado, 18 de febrero, tendrá lugar la presentación del cartel que edita la cofradía para anunciar su Estación de Penitencia del Domingo de Ramos. La misma correrá a cargo de Mª Carmen Tovar, vicehermana mayor de la corporación, y será a las 19.00 horas en el Auditorio de la Caja Rural de Granada. Al término de la presentación, la Banda de Música Ciudad de Atarfe, que acompaña al paso de palio de la Virgen de la Paz cada Domingo de Ramos, interpretará un pequeño concierto de marchas procesionales.

### Mater Christi

Comunica que el próximo sábado día 18 de febrero, de 17.30 a 20 horas organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que deseen asistir; tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio (c/ Obispo Hurtado, 6, de Granada).

**Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte**

Comunica a sus hermanos y fieles devotos que el próximo domingo día 19 de febrero, se celebra (D.m.), misa de Hermandad en honor de nuestros sagrados titulares, a las 12 horas, en la Abadía del Sacromonte. Por la tarde, a las 16.45 horas en primera convocatoria y a las 17 horas en segunda, se convoca Cabildo General Ordinario en la Casa de Hermandad en la Abadía del Sacromonte.

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

Consorcio Metropolitano	902 450 550
Estación de Autobuses	958 184 580
Alsina Graells Sur	958 185 480
Autedia-Maestra	958 153 636
Enatcar Bacoma	902 422 242
Bonal (Sierra Nevada)	958 462 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada - Aeropuerto	958 490 164

### FERROCARRILES/ METRO

Información Renfe	902 24 02 02
-------------------	--------------

### AVIONES

Información de vuelos	905 505 505
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
Iberia	902 400 500
Spanair	902 131 425
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Clickair	902 254 252
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022

### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio-Taxi Genil	958 132 323
Servi-Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

## PLATO DEL DÍA

## Verduras y tomate seco



*Siempre defendiendo comer verduras*

### Ingredientes:

Puerro  
Calabacines  
Cebollino  
Judías verdes  
Zanahoria  
Cebolla  
Berenjena  
Tomate seco  
Aceite de oliva virgen extra  
Sal

### Elaboración:

Lavar y cortar las verduras en trozos pequeños y poner sobre una plancha con un toque de aceite y sal. Mientras que se hacen por todas partes mojamos el tomate seco con un poco de aceite de oliva. Poner de base y encima las verduras con toque de sal.

## Regado con

## Marqués de Vargas O4

La bodega riojana Marqués de Vargas hace buenos tintos. Entre ellos destacar este reserva del 2004. Elaborado con un 75% Tempranillo, 10% Mazuelo, 5% Garnacha tinta y 10% otras. Color rojo picota intenso. Aromas complejos, cueros, y taninos nobles. Entrada cálida y largo postgusto. Un buen vino.



POR PABLO AMATE

