

La selección del director del Festival ignora el código de buenas prácticas

El procedimiento es abierto y público, pero no implica a los profesionales del sector en la valoración de los candidatos

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El dedo de los políticos será el principal instrumento en la elección del nuevo director o directora del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. A pesar de que la selección de la persona que sustituirá a Enrique Gámez ha adoptado la forma de un concurso de méritos, no se trata, ni mucho menos, de un proceso respetuoso con el Código de Buenas Prácticas que el Ministerio de Cultura aprobó en 2008: quienes valorarán los currículos y los proyectos de los aspirantes no serán profesionales, expertos o asesores, sino los miembros del consejo rector del festival, es decir, políticos.

El subdirector de música y danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Antonio Garde, sugirió al consejo rector que la selección debía realizarse inspirándose en el Código de Buenas Prácticas. «Todos lo asumimos», asegura Pedro Benzal, delegado de Cultura. Pero al parecer, Garde —nombrado en la anterior etapa socialista y mantenido en su cargo por el nuevo Gobierno del PP— no ha logrado que esa ‘inspiración’ se traslade a las bases que regulan la convocatoria. El INAEM del Ministerio de Cultura es uno de los principales patrocinadores del Festival de Granada, a un nivel similar al de la Junta, con una aportación de más de 800.000 euros al año, y tiene dos representantes en un consejo de nueve miembros.

El Código de Buenas Prácticas, aprobado en 2008 bajo el mandato



Miembros del consejo rector, durante la presentación del último festival. :: ALFREDO AGUILAR

del ministro César Antonio Molina, establece que su ámbito de aplicación es el propio INAEM y sus centros de creación. Así, ha servido en los dos últimos años para aprobar nuevos estatutos y renovar la dirección de la Compañía Nacional de Danza, el Ballet Nacional de España, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatro de la Zarzuela y el Centro Dramático Nacional.

Representantes profesionales

Pero el código también señala que «en su actuación en los órganos de gobierno y funcionamiento de los entes públicos o privados en los que participe, así como en las demás acciones externas que desempeñe en cumplimiento de su misión, promoverá la aplicación de los principios inspiradores de este código». El de Granada es el primero de los grandes festivales de música (San-

tander, San Sebastián, Peralada...), que renueva su dirección tras la entrada en vigor del código.

La selección de los candidatos a directores de sus centros de creación la realizan «los consejos artísticos de cada centro o, en su defecto, los Consejos Nacionales de la Música, la Danza, el Teatro y el Circo». El Consejo Estatal de Artes Escénicas y los consejos de cada disciplina artística que de él dependen están formados por representantes de las administraciones públicas y de las asociaciones y organizaciones profesionales a propuesta de estas.

Frente a ello, las bases para seleccionar al nuevo director del Festival de Granada señalan que, «finalizado el plazo de presentación de solicitudes, el consejo rector analizará y valorará la documentación presentada, pudiendo asesorarse para ello por quien considere oportuno». El con-

sejo rector del festival está formado por Luis Miguel Jiménez, director de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, como presidente, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, como vicepresidente, y como vocales, Miguel Ángel Recio, director general del INAEM; Sebastián Pérez, presidente de la Diputación; Francisco González Lodeiro, rector; José Antonio González Alcalá, diputado de Cultura; el citado Antonio Garde; Pedro Benzal; Juan García Montero, concejal de Cultura; Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra; y el actual director del festival, Enrique Gámez.

Preselección

Cada una de las instituciones presentes en el consejo rector ha nombrado a un «técnico cualificado» como representante en el comité que realizará la preselección de los candidatos el próximo día 20. Ese comité elevará una propuesta de varios candidatos al consejo rector, que decidirá en su reunión del día 22 o 23 de febrero.

La comisión artística del Festival no participará en la selección. Dicho órgano asesor, integrado por los expertos en música y danza Reynaldo Fernández Manzano, Luis Gago, Yvan Nommick, Rosalía Gómez y Manuel Ferrand, solo asesora en la elaboración del programa musical.

El plazo de presentación de candidaturas termina el próximo miércoles. Fuentes cercanas al Festival aseguran que la convocatoria ha despertado un gran interés y se han recibido varias llamadas telefónicas de posibles aspirantes. Sin embargo, las mismas fuentes consideran que la mayoría de los candidatos agotará el plazo, habida cuenta de que el currículo debe ir acompañado de «una propuesta artística y formativa para el festival para un periodo de cinco años». Los candidatos pueden ser españoles o extranjeros, licenciados universitarios y con una experiencia mínima en programación y gestión musical de al menos tres años. También se valorará su conocimiento del inglés y de otros idiomas.

El candidato seleccionado suscribirá con el consorcio del Festival un contrato de alta dirección por un periodo de cuatro años.

Diego Martínez hace 'pública' su candidatura

El director del Archivo Manuel de Falla, Diego Martínez, se paseó en público el pasado martes con una carpeta en la que llevaba la documentación de su candidatura a la dirección del Festival Internacional de Música y Danza. Fue en la inauguración de la exposición del festival de cine RetroBack 'Los orígenes del cinematógrafo', en el Centro Gran Capitán, a la que asistió acompañando al alcalde, José Torres Hurtado, y el concejal de Cultura, Juan García Montero.

¿Quién sabe mejor que Marta lo que le gusta a Marta?

CON **kaleidoscopio**
ACIERTO SEGURO

Regala Kaleidoscopio, asegúrate acertar y deja que escoja Marta.

Experiencias Bienestar
Sensaciones Gourmet
Emocionantes Aventuras • Momentos Mágicos
Estancias Inolvidables • Escapadas Perfectas • Grandes Viajes

NAUTALIA
Buen viaje

902 811 811 nautaliaviajes.com 200 oficinas en España

2012
Especial caja regalo San Valentín

HOY DOMINGO

Santos: Eulalia, Umbelina, Modesto, Damián, Julián, Ammonio, Melecio, Antonio, Gaudencio. Han transcurrido 43 días de 2012 y faltan 323 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTA

Mirador de la Silla del Moro
Hasta octubre
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10.00 a 16.00 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10.00 a 18.00 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares.

MÚSICA

Actuación de Concha Medina y David Colomo ‘Pajarillo’
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Concha Medina y David Colomo ‘Pajarillo’. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Trío Vega, en el Manuel de Falla
Paseo de los Mártires, s/n
A las 12.00 horas, en la Sala de Cámara del Auditorio Manuel de Falla, Trío Vega acercará la música de Shostakovich y de Arensky. La entrada es de seis euros.

Dan Ben Lior Trío, en directo
C/ Santa Bárbara
A las 22.00 horas, en el Boogacub, Dan Ben Lior Trío en directo, o lo que es lo mismo, actuación de Dan Ben Lior (guitarra), Pancho Brañas (batería) y Joan Masana (bajo). La entrada, con consumición, es de 3,50 euros.

Noche de flamenco
Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Eloy Fernández (al cante), Manuel Fernández (al toque) e Inma Álvarez (al baile). La entrada es de seis euros.

TEATRO

‘Augusto’
C/ Molinos, 56
A las 19.00 horas, en el teatro Alhambra, Teatro El Velador presenta la obra ‘Augusto’. La entrada es de 16 euros.

CINE

‘Billy Elliot’
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘Billy Elliot’, de Stephen Daldry. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

‘La profundidad de la piel’
Entrada libre
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Ángeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Vedute’
C/ Oficios

‘Razas’, en el Isabel la Católica

Acera del Casino.
Entradas: entre 28 y 12 euros

A las 19.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra ‘Razas’, con Toni Cantó, Bernabé Rico, Emilio Buale y Montse Plá. Las entradas, entre 28 y los 12 euros.



La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el 28 de marzo, la última exposición de María Teresa Martín-Vivaldi. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

‘Un episodio de mi vida’
C/ San Matías, 2
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de febrero, la última exposición de Rafael Valentino. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

‘Onírica y plural’
C/ Santa Bárbara
La bodega Las 3 MMM acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de pintura de Noël Puente.

‘Paisajes de Granada 2011’
Callejón Niños del Rollo, 8
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición ‘Paisajes de Granada 2011’, compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo, Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Óleos y acurelas
Monachil
El restaurante Taberna Rubén de Monachil acoge, hasta el 10 de marzo, la última exposición del artista José Enrique García Cuerva. De 13 a 00 horas.

‘Abstracciones, dilaciones y otras sensaciones’
Campus de Fuentenueva
La sala de exposiciones temporales de la ETS de Ingeniería de Edificación acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Munz. La exposición se puede visitar en horario de apertura del centro.

Obras de Ángel Sedano
C/ Estribo, 6
El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

‘España vista por los rusos’

Avenida de Don Bosco
La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoriya Choubinanos. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

‘Owen Jones y la Alhambra’
Palacio de Carlos V
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición ‘Owen Jones y la Alhambra’. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

‘Yunnan’
Placeta del Hospicio Viejo, s/n
El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada ‘Yunnan’. De 8 a 20 horas.

‘Públicos’
Avenida de Cádiz, 12
El espacio expositivo de Santiago Collado acoge, hasta el 20 de febrero, la última exposición del artista José Gómez Enríquez, titulada ‘Públicos’.

Pinturas y collage
Avenida Pablo Picasso, 30
Raíces acoge, hasta el próximo 1 de abril, la última exposición de Susana Iglesias Maggío. Abierta a partir de las 12.00 horas.

‘Las criptógamas en los cinco reinos’
Campus de Cartuja
El Herbario de la Universidad de Granada ha organizado la exposición ‘Las criptógamas en los cinco reinos’, que se mostrará en la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

Obras de Sáenz Sancha
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge todo el mes de febrero la obra más reciente del artista Enrique Sáenz Sancha. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

‘Compañeros de viaje’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Roberto Orallo, titulada ‘Compañeros de viaje’. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyna@ideal.es
agenda@ideal.es

14 horas.

‘Ausencia y presencia’
Placeta de Porras, s/n
La Casa del Estudiante acoge, hasta el 24 de febrero, la última exposición de Fátima Ballesteros Larrotcha, titulada ‘Ausencia y presencia’.

‘Construcciones lumínicas’
Armillla
El Centro Sociocultural ‘La Cerraca’ de Armilla acoge, hasta el 29 de febrero, una exposición de los fotógrafos Luis Peña, Antonio Luis Martínez e Ismael Martínez. De lunes a viernes, de 16 a 22 horas.

Exposición permanente de temas granadinos
Campus de Fuentenueva
La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

Obras de Juan Roex
C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Obras de Ana Ordóñez
Avenida de Madrid, s/n
La sala de exposiciones ‘Manuel Rodríguez’ de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 15 de febrero, la última exposición de Ana Ordóñez. De 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

‘Obras sobre papel’
C/ Pavaneras, 9
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 26 de febrero, una colectiva con obras de Carlos Olvera, Julia Lillo, María del Castillo, María José de Córdoba, Araceli de la Chica, Neila Pascual, Ripolles, María del Carmen Hidalgo, Pazo Izquierdo, Miguel Rodríguez-Acosta, José Sánchez Jiménez y Juan Pérez Hernández. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y de 13.30 horas.

Obras de Jiménez Asensio
C/ San Miguel Alta, 15
La galería Toro acoge, hasta el 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

‘Reflections of the human body’
Placeta de Porras, s/n
La Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 24 de febrero, la exposición ‘Reflections of the human body’.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134 (frente Hotel Rallye, esquina calle Sol). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Recogidas, 48. Gran Vía de Colón, 6 (junto Heladería Italianos). Periodista José M.ª Carulla, 8. Acera del Darro, 40 (frente fuente Batallas). Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria). Torre del Adarguero, 2-4 (rotonda Palacio Deportes). Avenida América, 46 (frente Hípica). Navas, 19. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: c/ Larache, Edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL.09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano).
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Garzón Pérez, 8.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD	
Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES	
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS	
Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292
Mujer	
Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Información Mujer (24 H)	900 200 999
Mujeres Maltratadas	900 100 009

AYUDA CIUDADANA	
Asociación Contra Cáncer	958 293 233
Alcohólicos Anónimos	686 074 206

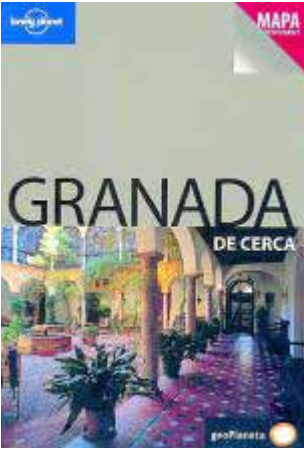
CULTOS

IGLESIA CATÓLICA
MISAS DOMINGOS Y FESTIVOS.– Espiritu Santo: 10, 12 y 19.30. El Buen Pastor: 10, 12 y 19. San Isidro: 10.30, 12 y 20. San Agustín: 9, 10.30, 12, 13 y 20. San Antonio de Padua: 12. Sta. M.ª de la Alhambra: 10.30. Sta. Ana: 11, 12 y 18. Iglesia Santiago (Servicio doméstico): 12 y 19. Convento Sto. Ángel: 8.30, 12, 13 y 19. Ntra. Sra. de las Angustias: 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 18. Convento de S. Antón: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30 13.30 y 19.30. Ave-María San Isidro: 11.15. Ave-María Casa Madre: 18 (sábado). Capilla Real: 10. Comendadoras de Santiago: 10. Capuchinos: 9, 10, 12, 13, 19 y 20. Carmelitas (Martínez de la Rosa): 10.30, 12 y 21. Carmelitas Calzadas: 19. Carmelitas. Descalzas: 12. Carmen de Conchita: 10. Catedral: 10.30, 12 y 13. San Cecilio: 12. Cementerio: 11. Monasterio de la Concepción: 8. Corpus Christi: 9.30, 12 y 19. Ntra. Sra. de los Dolores: 10, 11.30, 13, 19 y 20. Sto. Domingo: 10, 12, 13, y 20. San Emilio: 10.30, 11.30, 12.30, 13.30 y 19.30. Fargue: 10 y 12. Ntra. Sra. de Fátima (Lancha): 11 y 12.30. San Francisco Javier (Haza Grande): 10, 12 y 20. San Francisco: 9, 10, 12, 13, 19 y 20. Ntra. Sra. de Gracia: 10.30, 12, 13.15 y 20. San Gregorio Bético: 10.30. Hospitalicos: 10, 12, 13 y 20. Sta. M.ª Magdalena: 9, 12, 13 y 18. San Matías: 12.30, 13.15, 19.30 y 20.30. Sta. M.ª Micaela: 9.30, 12, 13 y 19.30. Ntra. Sra. de las Mercedes (Casería de Montijo): 11.30. San Miguel Arcángel: 9, 10.30, 12, 13 y19.30. Ntra. Sra. de Montserrat: 10, 12 y 19.30. Ntra. Sra. de las Nieves: 10.30 y 12.30. San Nicolás: 18. Ntra. Sra. de la Paz: 12. Stos. Pedro y Pablo: 10 y 12. Perpetuo Socorro: 9, 11, 12, 13, 19 y 20. Conv. de la Piedad: 19. San Pío X: 9.30, 12, y 19. Parroquia de S. Rafael: 10, 12, 13, 19 y 20. Regina Mundi: 10, 11.30, 13 y 19.30. Abadía Sacromonte: 12. Sagrada Familia: 11. Sagrado Corazón: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 20 y 21. Sagrario: 11.30, 12.30, 13.30 y 20. Saleesianos: 12 y 13. Salvador: 12. Convento Sta. Isabel la Real: 10. Sta. Teresa: 11.30, 12.30, 13.30, 19.30 y 20.30. Colegio Sordomudos: 11.30. Santo Tomás de Villanueva: 10, 11.30, 13, 18 y 20. San Vicente de Paúl (Almanjáyar): 11. Convento de Zafra: 9. Capilla de la Misericordia: 10.30. San Miguel Bajo: 12.30. San Juan M.ª Vianney: 10.30, 12.30 y 19. Inmaculada Niña: 12 y 19. San Gregorio de Elvira (Plaza Pedro Manjón): 12. San Gregorio de Elvira (Camino de los Neveros): 10.30 y 13.

OTRAS CONFESIONES
Iglesia Evangélica Española (Callejón Pretorio, 11): Domingos, 11.30, culto de adoración. Primer domingo de cada mes, celebración de Santa Cena.
En Almuñécar (Avda. Costa del Sol, 37): Domingos, 18.30 (invierno) y 17.30 (verano), culto de adoración.
Iglesia Evangélica Bautista (Ángel Barrios, 10): Domingos, 11 h. enseñanza bíblica; 12 h. cultos de adoración y predicación de la Biblia; 18 h. predicación del evangelio. Miércoles, 19 h. oración y estudio bíblico. Sábados, 18.30 h. jóvenes.
Testigos Cristianos de Jehová (Margarita Xirgú, 2): Sábados, 19 h.; domingos, 11 de la mañana conferencia bíblica. De lunes a viernes, 20.15 h. curso de estudios bíblicos para las cuatro congregaciones.
Iglesia Evangélica ‘Centro Bíblico’: Domingos, 11 h. culto de adoración y santa cena; 12 h. predicación; 19 h. culto de evangelización. Jueves, 21 h. estudio bíblico. Sábados: 18 h. reunión de jóvenes.
En Armilla (calle Granada, 21): Martes, 19.30 h. estudio bíblico.
Iglesia Adventista del Séptimo Día (c/ Rey Abud Siad, 13, bajo Rivera del Genil). Reuniones sábados, 10 h. estudio de la Biblia; 11.30 h. culto. Tfno: 958 136922.
Iglesia Nueva Apostólica (calle Pintor Ismael de la Serna, 8, local, junto Avda. de América, Los Vergeles): Servicios divinos domingos, a las 10 h. y miércoles a las 20.30 h.

GUÍA DEL DÍA

Guía de Granada



Desde hace cientos de años se han realizado muchas guías de Granada. Pero el viajero del siglo XXI necesita datos actualizados. De ahí la importancia y el interés de esta nueva guía sobre la capital de la Alhambra, donde se reseñan los datos actualizados para poder disfrutar de la ciudad milenaria de la cultura y de la gastronomía. La guía es muy manejera por su tamaño y formato. Cuenta con apartados por todos los barrios castizos, además de una serie de información sobre alojamientos, arquitectura, gastronomía con muchos despistes en este apartado, compras, flamenco y vida nocturna, junto a unas páginas con datos prácticos. Edita: Lonely Planet Páginas: 144

Regado con

Aceite Oro Baena

Dentro de la amplia lista de buenos aceites que hay en Andalucía hoy destaco el que se hace en la localidad cordobesa de Baena. Se trata de un aceite de oliva virgen extra elaborado con extracción en frío, lo que garantiza su calidad y buena norma de trabajo. El aceite es idóneo para tomar en crudo con unas tostadas.



POR **PABLO AMATE**

