

matiz importante: en los nuevos temas se aborda más el capítulo de las competencias básicas de la enseñanza dirigida hacia el alumnado, que pasaban totalmente desapercibidas en el viejo temario pese a que la Ley Orgánica de Educación, LOE, se apoya en estas competencias para describir el modelo de aprendizaje.

Los sindicatos de enseñanza CC OO y UGT no descartan promover alguna acción de protesta por la decisión del Gobierno central. «El Ministerio de Educación ha mostrado una falta de respeto a los opositores bastante grande con su decisión, nosotros defenderemos con uñas y dientes esta oferta de empleo de Andalucía y nos posicionamos junto a los opositores», afirmó ayer Diego Molina, secretario provincial de CC OO-Enseñanza, tras la protesta protagonizada por medio centenar de opositores frente a la delegación de Educación.

Las dudas de miles de opositores es si el Gobierno central impugnará o no el proceso selectivo convocado por la Junta de Andalucía con 2.389 plazas de profesores de Secundaria. De momento, no dispondrán de tiempo para cambiar el sistema de acceso antes de que se celebren los exámenes, pero sí podrían tenerlo para impugnar la convocatoria de Andalucía. A muchos interinos les interesaría esta paralización, quienes no lo son sueñan con una de esas plazas.

## «Esto es un pitorreo, no pueden jugar con nosotros de esta forma»

### Opositores, preparadores y Administración se pronuncian sobre el cambio de temarios

:: J. R. V. / J. E. C.

**GRANADA.** María Luisa es una de las opositoras que ayer se concentraron frente a la delegación de Educación para protestar por la decisión del Ministerio de Educación de cambiar los temarios. «Esto es un pitorreo, no pueden jugar con nosotros de esta forma. A cuatro meses de los ejercicios nos vuelven a cambiar el temario y muchos son temas que no tienen nada que ver con lo que estamos trabajando en estos momentos». Las aspiraciones de María Luisa pasan por lograr una plaza en la especialidad de Francés.

Yedra, una opositora de Educación Física, subraya el coste que supone preparar unas oposiciones de este tipo. «Se ríen de nosotros de esta forma tan burda. Preparar estos exámenes supone dejar de

buscar trabajo por espacio de más de un año. Juegan con nuestras ilusiones y nuestro tiempo», resalta.

Ismael Pérez es un preparador de la especialidad de Lengua y Literatura. «A mí me ha costado bastante trabajo realizar los temas con los nuevos epígrafes del temario aprobado en 2011, ahora es un trabajo tirado a la basura. Mis alumnos ahora necesitan empezar otra vez desde el principio, en parte les servirá el contenido, pero es volver a estructurarse, a memorizar cosas nuevas, para todos es una gran cabronada», denuncia.

«La decisión del Ministerio ha sido poco democrática. Esto afecta a un colectivo muy vulnerable, jóvenes que preparan las oposiciones como única oportunidad en estos momentos de acceder a profesores públicos y casi al mercado de trabajo. Andalucía ha convocado estas oposiciones no con ánimo de confrontación sino porque necesitamos cubrir las jubilaciones y crecer en el número de profesores, lo cual nos dará garantía de que no habrá recortes en mate-



Algunos de los afectados, en la protesta de ayer. :: J. E. C.

ria educativa. Este es nuestro compromiso con la educación pública», advierte por su parte la delegada de Educación, Ana Gámez

Otro opositor apela al coraje para no tirar la toalla. «Es hora para los valientes, no nos vamos a echar abajo. Seguir intentando es nuestra vocación. Me gustaría saber si realmente les merece un puñado de votos que nosotros estemos en esta situación ahora mismo. Creen que es bueno para la sociedad y le educación el que ellos estén jugando para fastidiarse mutuamente, cuando en realidad a quie-

nes están fastidiando es a los profesores, a los maestros y a la sociedad en su conjunto», apunta Alberto, quien prepara oposiciones de Inglés.

Las protestas continuarán. En la redes sociales se ha fijado mañana viernes como día para secundar otra jornada de protesta contra la decisión del Gobierno central de cambiar el temario de las oposiciones de Secundaria.

**V**ídeo con testimonios: en ideal.es

# PRIMER CERTAMEN LITERARIO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Admisión de originales: Hasta el 15 de marzo  
Más información y bases de la convocatoria en:

[biblioteca.ugr.es](http://biblioteca.ugr.es)



Universidad de Granada  
Biblioteca Universitaria



Springer

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA



# La Junta quiere que los ayuntamientos identifiquen las viviendas ilegales

La Costa y la Vega concentran las construidas en terrenos no urbanizables y muchas podrán ser 'dadas de alta' al haber prescrito ya la infracción y al amparo del nuevo decreto

■ MIGUEL ALLENDE

✉ miguelallende@ideal.es

**GRANADA.** La provincia de Granada alberga un número indeterminado de viviendas ilegales –puede superar sin problemas varios miles–, que se concentran en dos zonas muy concretas de la misma: la Costa y la Vega. El problema de estos inmuebles es que permanecen en una especie de limbo jurídico desde hace décadas, puesto que su situación no ha podido ser regularizada al contravenir diferentes planeamientos urbanísticos, pero que tampoco son objetivo de la piqueta ya que sus propietarios han frenado en los tribunales cualquier derribo, al haber prescrito la infracción. Salvo excepciones, como es comprensible.

Ante esta situación, la Junta de Andalucía aprobó recientemente un decreto (2/2012), mediante el cual regula todos los asentamientos en suelo no urbanizable. Pretende con ello poner punto y final a esta situación y lo hace ofreciendo cobertura legal para un buen número de estos inmuebles, susceptibles de salir a la luz, y que sus dueños puedan dotarlos de todos los servicios necesarios –agua, electricidad, telefonía...– imprescindibles para vivir en ellos.

Al objeto de explicar el mencionado decreto, la Junta de Andalucía reunió ayer a técnicos y arquitectos municipales de la mayor parte de los ayuntamientos de la provincia, en una jornada en la que se les ofreció de primera mano toda la información contenida en la nueva normativa y se les aclararon las dudas suscitadas al respecto.

Una jornada en la que participaron la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez,



La delegada del Gobierno andaluz (centro) saluda a técnicos asistentes a la jornada de ayer. ■ IDEAL

y la de Obras Públicas y Vivienda, Nieves Masegosa, quienes explicaron los objetivos de la nueva normativa. Y el primero de ellos es que no supondrá una «amnistía generalizada» para cuantas edificaciones se levantaron sin los permisos correspondientes o en zonas no edificables, sino el amparo legal a cuantas de estas edificaciones pueden verse beneficiadas a partir de determinados criterios de corte.

«El decreto lo que pretende es buscar una solución a las viviendas que se han hecho en suelo no urbanizable para que respeten unas normas mínimas que permitan que esa regularización no se contradiga con la LOUA (Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía)», manifestó Sánchez momentos antes del encuentro con el colectivo de técnicos.

La Junta de Andalucía quiere que sean los propios ayuntamientos de toda la provincia los que se impliquen en este asunto, puesto que su-

yas son las competencias urbanísticas y también la obligación de dar a conocer qué es lo que ha ocurrido en sus respectivos municipios en la materia de la que se trata.

## Reparto porcentual

Pese a que la Junta ha calculado en unas 250.000 las viviendas ilegales que se levantaron en cualquier rincón de la geografía andaluza, lo cierto es que no tiene –o no ha estimado oportuno darlo a conocer– datos sobre cuantas de ellas le corresponden a la provincia de Granada.

Lo que sí parece claro, según Sánchez, es que de todo ese volumen

de viviendas, un 6% no podrían acogerse a los beneficios del decreto mencionado porque sus expedientes no han prescrito; otro 5% tendría que analizarse su situación concreta; un 10% más serían legalizables de partida –unas 25.000 en toda la comunidad autónoma, en términos redondos– y el grueso, el 80% restante, podrían tener un régimen especial. Una figura que la delegada del Gobierno andaluz tradujo de manera explícita: «no sería necesario tirar estas viviendas y se les podrían facilitar todos los suministros básicos para hacerlas habitables».

En definitiva, lo que se pretende es que este gran volumen de casas y pisos puedan adaptarse a la legalidad mediante las soluciones posibles. Con ello se terminaría lo que la responsable política calificó de «incertidumbre importante» entre sus propietarios, muchos de ellos vecinos de un buen número de poblacio-

## Ninguna casa situada en zonas inundables o barrancos será legalizada por su ayuntamiento

pobreza extrema, pasando hambre. Me ha llamado el director del Banco de Alimentos y me repite que no tienen ya ni leche ni otros productos alimenticios de primera necesidad. Que la situación es angustiosa» me indica Sebastián, al término del acto. «La sociedad granadina tiene que movilizarse para paliar este gravísima situación de emergencia... Junto a esta preocupante realidad, un servidor captó otras noticias positivas: El rector de la UGR, Francisco Lodeiro, se encuentra muy recuperado de las consecuencias de su subida de tensión. Está ya despa-

chando con sus colaboradores e incluso ha asistido a una reunión con miembros del equipo rectoral. ¡Felicidades! El nuevo subdelegado del Gobierno, Santiago López, exalcalde de Guadix, es, además de sus cargos públicos, un magnífico y riguroso historiador, que ha investigado y publicado la historia accitana durante la República. «En verano publicaré la Historia de Guadix durante la guerra civil. A algunos no le va a gustar mucho», me cuenta. Por otra parte le informa a un servidor de que «las organizaciones sindicales ya me han avisado de que preparan

## LOS DATOS

# 2008

es el año de corte para el nuevo proceso de legalización de viviendas que ya han prescrito.

# 10%

del total son las viviendas legalizables sin ningún impedimento por parte de la administración.

nes de toda la provincia granadina.

Masegosa, por su parte, insistió en que lo que el decreto pretende no es otra cosa que clarificar la situación de todas y cada una de las viviendas levantadas en suelo no urbanizable. «No hay una solución genérica para todas, sino que habrá que estudiar caso por caso», aseguró.

Otro aspecto importante es que la aplicación de la nueva normativa no ha de tener coste alguno para los ciudadanos que tengan su vivienda legalizada. Sí lo tendrá para los propietarios de las legalizables, sea del tipo que sean, que serán los que habrán de correr con todos los costos derivados del proceso. Así, en los casos en que sea preciso urbanizar la zona, las calles o las infraestructuras de alcantarillado, tendrán que pagarlo de su bolsillo. «Pretendemos clarificar, poner orden en todas las situaciones diferentes que hay en los municipios», agregó Masegosa.

## Proceso

Una vez publicado el citado decreto, que todos los ayuntamientos granadinos tengan claro qué tienen que hacer al respecto y que su personal técnico esté preparado para ello, el proceso a seguir a partir de entonces será progresivo para recopilar toda la información –las competencias urbanísticas son municipales– con la que tendrán que trabajar los consistorios. La regularización efectiva vendría después, con el encaje de las propuestas en cada uno de los planes urbanísticos de los municipios.

A partir de ese momento, los ayuntamientos tendrán que dar las licencias de ocupación una vez comprueben la habitabilidad de las mismas. Obtenida la licencia, el propietario podrá inscribir el inmueble en el Registro de la Propiedad y a la par solicitar los servicios que estime necesarios para vivir en el mismo.

Sebastián Pérez hizo anoche un llamamiento urgente a la solidaridad de los granadinos. Estaba cerrando el acto de presentación de la preciosa enciclopedia sobre la Historia del Granada CF, que ha editado este periódico con el apoyo de la Diputación, cuando nos sorprendió a todos los presentes efectuando una llamada a la conciencia social de las gentes de Granada, vista la dramática situación por la que pasan tantas familias de la provincia y la capital. «Melchor: son 50.000 granadinos los que están, ahora mismo, en la

BUENOS DÍAS  
MELCHOR  
SÁIZ-PARDO

LLAMAMIENTO  
URGENTE



# El profesorado de la UGR progresa adecuadamente, según los universitarios

La encuesta de opinión del alumnado le puntúa con un notable y destaca el ambiente en clase; un 8,8% de los enseñantes no consiguen un informe favorable

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** El profesorado de la Universidad de Granada (UGR) aprueba en la evaluación que han hecho los alumnos de ellos. Consigue un 7,62 en la última encuesta de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado en los grados, licenciaturas, diplomaturas e ingenierías. La calificación supone una ligera mejoría en la comparativa con la del curso 2008/2009 (7,50) y 2004/2005 (7,54), según los datos presentados ayer por el rector suplente y vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Luis Jiménez del Barco, así como la vicerrectora de Garantía de la Calidad, María José León; y Antonio Pascual Acosta, director del Centro Andaluz de Prospectiva, encargado de hacer esta evaluación.

Han mejorado las estadísticas, pero los docentes tienen deberes porque no se ha conseguido la matrícula. También hay un 8,8% de profesores de la institución universitaria granadina que no ha obtenido un informe favorable, que ha suspendido. Son datos del curso 2010/2011, porque la encuesta se presenta cada dos años. La cifra de suspensos ha bajado. En 2004/2005 era del 11,2%. En el curso 2010/2011, un 14,3% del profesorado obtuvo una valoración muy favorable (superior al 9). Otro apunte, el 64% del valorado negativamente en el 2008/2009 ha mejorado en la última evaluación.

Cada docente recibe un informe individualizado. En la realización de

la encuesta, el profesor Antonio Pascual explicó ayer que se garantiza la confidencialidad con el profesorado, solo conoce los resultados él y el rector; integridad de los datos y la privacidad del alumnado. Algunos docentes no tendrán problemas en enseñar sus resultados –si son buenos–; quienes hayan obtenido mala nota a buen seguro que tienen el informe en un cajón.

En esta última encuesta de opinión se han evaluado a 3.659 profesores, 116 departamentos y 166 titulados –grados, licenciaturas... Se han procesado 6.100.000 datos. El número de cuestionarios analizados han sido de 206.345, según los datos aportados por Antonio Pascual.

En esos resultados se puede comprobar que en la UGR lo mejor valorado es el ambiente en clase y rela-

ción del profesor con el alumno. La nota es de un 7,8. El segundo parámetro mejor valorado por los universitarios de la institución granadina ha sido la planificación de la docencia y el cumplimiento del plan docente (7,6). Los siguientes son las competencias docentes (7,5) y la evaluación de los aprendizajes (7,5). La última es la acción que más descontenta a los alumnos.

## Asistencia a tutorías

Así, el 88% del alumnado considera que el profesorado ha informado favorablemente sobre las actividades a realizar (teórica, práctica, tuteladas y trabajos). También es bien puntuado el interés del profesorado por el grado de comprensión de sus explicaciones. Buena nota obtiene también cómo atiende el docente en

tutorías lo que ocurre es que van muy pocos: el 62,2% del alumnado no ha ido nunca. En este aspecto, el profesor Antonio Pascual señaló que «es un aspecto a mejorar en la UGR». Si bien, anotó seguidamente que es un mal de todos los centros universitarios. Algo que corroboró el profesor Jiménez del Barco, quien indicó como un aspecto a mejorar por lo que mantuvo que hay que incentivar al profesorado y al alumnado para que participe. Aludió a que las tutorías no son solo para revisar exámenes. «Tienen que servir para orientar al alumnado, motivarlo y hacer que se implique».

Así las cosas, la profesora León, que dijo que están «bastante satisfechos» con los resultados de la encuesta, recordó que sirve también para mejorar aquellos aspectos que estén

más débiles. Habló de la mejora en la última encuesta y la relacionó con el Plan Propio de Docencia –algunos programas que lo integran se desarrollan desde hace muchas ediciones–.

En la jornada de ayer también se presentaron los datos del profesorado que imparte clases en la Escuela de Posgrado. En este caso se han analizado 73 másteres, 1.305 profesores y se han procesado más de 490.000 datos. El total de cuestionarios analizados fueron 68.219. El resultado para el curso 2010/2011 fue 7,64 a la actuación docente. El 90,1% con un informe favorable y el 9,9% desfavorable. En el curso 2009/2010 fue un 7,60 y 11,6% de los docentes con un informe negativo. La puntuación en los másteres es más «positiva» y según Antonio Pascual la mejor en todas las universidades andaluzas que evalúan ellos (Sevilla, Málaga y Jaén).

En este caso los alumnos lo que mejor puntúan es también el ambiente en clase (7,86). Le sigue la planificación de la docencia y el cumplimiento del plan docente (7,66), competencias docentes (7,66) y la evaluación de los aprendizajes (7,52).



Antonio Pascual, en primer término, en la presentación de la encuesta de opinión del alumnado. :: R. L. PÉREZ

## UGT pide que se negocie ya el decreto contra el déficit o se movilizará

El rector suplente niega que se haya suspendido ningún contrato ni que haya habido despidos: «Ninguno, cero»

:: A. G. P.

**GRANADA.** Los enfrentamientos entre sindicatos y el equipo de gobierno de la Universidad de Granada (UGR) debido a la interpretación del Decreto 30/2011 no terminan. UGT advirtió ayer que de no iniciar-

se la negociación sobre la aplicación del mismo «las movilizaciones se reactivarán».

En la jornada de ayer denunciaron que «no hay ningún tipo de negociación colectiva con los representantes de los trabajadores y la información sobre la plantilla actual, contrataciones, sustituciones, promociones... de la UGR es totalmente opaca». Así lo anunció en rueda de prensa el secretario de la sección sindical de UGT en la Universidad granadina, Antonio Oña, que defendió que su sindicato ha

sido «el primero que ha reaccionado ante la aplicación del decreto 30/2011 en la UGR». Considera que «se ha creado un problema artificial, por la interpretación, las actitudes y las medidas de la gerencia en la Universidad de Granada en este conflicto, que ha llevado a la paralización de la contratación».

A juicio de Antonio Oña, se debe establecer con la UGR un marco de negociación estable en el que se definen el formato, los contenidos y el calendario de negociación. «A corto plazo, la negociación se materializará –a su entender–, a través de comisiones de seguimiento para cada sector, que realicen la lectura más positiva para el trabajador del decreto y estudie caso a caso». Y a medio plazo, «debe crearse de una vez por todas la mesa de negociación de la UGR, compromiso del equipo de gobierno anterior que ha sido incumplido. Si existiese esta

mesa negociadora no se hubiera producido el actual conflicto, ha afirmado».

También pusieron cifras encima de la mesa. Oña sostuvo que la aplicación de este decreto en la UGR «supondría su paralización, ya que el 45% del personal docente e investigador y un 30% del personal de administración y servicios son temporales». Por otro lado, no entiende que si tal y como dice la propia UGR «no existe déficit y las cuentas están saneadas, haya necesidad de aplicar recortes, y más teniendo en cuenta que esta normativa, no impide desarrollar todo lo previsto en los presupuestos de 2012 aprobados en 2011. Además, en muchos casos se de está hablando de promoción y renovación, y no de contrataciones nuevas, que si se podrían justificar por el propio decreto como atención a servicios esenciales, extraordinarias, urgen-

tes, e inaplazables». Estuvo Carlos López Cortiñas, secretario general de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) de UGT a nivel nacional, que considera que la aplicación que se está haciendo de este decreto en las distintas universidades españolas, totalmente restrictiva, va a llegar a «ahogarlas, ya que no podrán mantenerse las tasa de reposición y se precarizará el empleo con contratos temporales».

Por su parte, el rector suplente y vicerrector de Ordenación Académica, Luis Jiménez del Barco, fue rotundo. Tras ser preguntado por estas declaraciones de UGT, dijo que no se han suspendido contratos ni ha habido despidos: «ninguno, cero». Defendió que el equipo de gobierno está trabajando en la oferta y la promoción. También habló de los contratos de investigación sujetos a programas.

El debate sigue.

# La leyenda 'erasmus' se desvela en Granada

## La fiesta, las tapas y el estilo de vida de la ciudad engancha a los estudiantes extranjeros

La llegada masiva de alumnos de otros países coloca a la Universidad de Granada en el primer puesto del ranking europeo de emisión y recepción de estudiantes

:: CRISTINA RIDAO

**GRANADA.** Lo primero que le dicen a un 'erasmus' antes de que le concedan la beca es que se prepare para entrar en un estado de melopea permanente y que va a ligar como nunca lo había hecho. Atraídos por ese mundo de posibilidades amorosas, hay quienes incluso renuncian a los noviazgos de sus países natales para actuar sin límites de conciencia. La leyenda que envuelve a esta ayuda universitaria aumenta si se viaja a una de las ciudades de estudiantes por excelencia: Granada.

Cada curso, miles de universitarios europeos llegan cautivados por la reputación de la capital: fiesta, tapas, bebida barata y gente guapa. Verónica, Chiara, Lisa, Karina, Gilles, Christopher, Francesca y Antonio son ocho de esos cientos de jóvenes que aterrizaron en la ciudad el pasado septiembre como beneficiarios de una beca Erasmus. Todos ellos se hicieron amigos a su llegada y tras medio año juntos cuentan su paso por la villa, así como también desvelan que parte del mito del 'Erasmus en Granada' es realidad y que también parte pertenece a la leyenda.

### Ideas preconcebidas

Para empezar, la profesora de español de Karina, estudiante de sociología procedente de Alemania, alertó a sus alumnos sobre la peligrosidad de la ciudad. La mentora alemana dijo a sus discípulos que se cometían numerosos robos, sobre todo en Navidad; sin embargo, ningún de ellos ha sido víctima de hurto. Hay otra falacia que los mismos becarios desmienten: la facilidad de superar la materia educativa. Según Lisa, estudiante italiana de Farmacia, aprobar todas sus asignaturas va a ser casi imposible, porque además de realizar trabajos debe pasar sus exámenes, desmintiendo, también, que los 'erasmus' tengan cierto reparo a consultar los libros durante el curso.

Lisa destaca la metodología de sus profesores en la Facultad de Farmacia. Según la joven, los catedráticos mantienen una evaluación continua que pasa por la interacción con los alumnos en el transcurso de las lecciones diarias, recurso del que carecen en su facultad de origen. Por otra parte, los becarios elogian el seguimiento e información sobre la comunidad extranjera de la UGR: «Continuamente recibimos correos so-



Estudiantes 'erasmus' procedentes de Bélgica, Italia y Alemania, ante la Catedral de Granada. :: C. RIDAO

## El Ayuntamiento prepara un programa especial con motivo de un congreso

:: J. E. GÓMEZ

**GRANADA** Los días 22 al 25 de marzo Granada será la sede del Congreso Internacional Erasmus, que este año celebra el 25 aniversario de la creación de este programa para universitarios. Con ese motivo, el Ayuntamiento de la capital, junto con la empresa Heineken y la Asociación de Erasmus de Granada, preparan una serie de actividades especiales para dar la bienvenida a los miembros

de la Asamblea, la International Exchange Erasmus Student Network.

Serán algo más de 600 representantes de 400 instituciones de educación superior que en Granada incrementarán las relaciones y el fomento de la movilidad estudiantil internacional. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, firmó ayer con representantes de la empresa Heineken un protocolo de colaboración para

que esa bienvenida sea por todo lo alto. Torres Hurtado y la concejala Marifrán Carazo, indican que los 'erasmus' «son magníficos embajadores de Granada, ya que cada uno de ellos recibe, como media, siete visitas de personas de sus países de origen», argumentó la concejala de Turismo.

Además de las reuniones de trabajo, habrá cenas, actividades musicales, culturales y visitas turísticas en la ciudad.

bre eventos culturales y otras informaciones; así sentimos que se nos tiene en cuenta», comenta Karina.

Fiesta, tapas, ambiente, chupitos, las gentes de lugar, el acento, amigos y estilo de vida. Con estas palabras definen los estudiantes europeos su experiencia en Granada. Muchos muestran un gran apego por la ciudad, que seguro les será difícil de olvidar. Tanto es así que la mitad de ellos pretende quedarse tras finalizar el curso: «Conocemos la situación del empleo en Andalucía, pero haremos lo posible por quedarnos; en mi opinión, Granada es la ciudad perfecta, ni demasiado grande, ni demasiado pequeña, y tiene de todo», explica Antonio, un estudiante de Caminos procedente del sur de Italia.

### Lo que menos gusta

En el lado opuesto, la suciedad de las calles, el tráfico y la cantidad de semáforos, las obras, la resaca y, curiosamente, el horario de las tiendas. Gilles, un alumno belga de Arquitectura, no entiende por qué los negocios permanecen cerrados entre las dos y las cinco de la tarde; para él son las horas en las que se debe hacer la compra. Y, ¿qué pasa en Granada los domingos, no puedes comprar nada, solo en las tiendas chinas», protesta.

No obstante, todos admiten que aunque bajen el ritmo de salidas nocturnas en periodo de exámenes, la 'marcha' ocupa más de la mitad de su tiempo libre. Además están encantados con la noche granadina: «Lo mejor es que empieza muy tarde y, también, la cantidad de gente que hay a todas horas y todos los días de la semana», destaca Lenna, una joven alemana; y añade: «Somos asiduas visitantes de los locales de moda y además un par de veces por semana hacemos fiestas en los pisos de los compañeros». Los precios de la comida, ropa, etcétera, oscilan dependiendo del país con el que se comparen. Sin embargo, hay consenso en lo que cuesta una noche de fiesta: «Aquí la gente se extraña si una copa cuesta cinco euros; en Italia si vale eso digo: ¡guau esta noche me emborracho!», exclama Verónica entre risas.

Una pícaro sonrisa se dibuja en sus rostros cuando se les pregunta por el mito 'erasmus orgasmus'. Seguidamente Lisa rompe el silencio: «Es verdad que aquí la gente se vuelve loca, aunque normalmente los 'líos' se producen entre los mismo estudiantes 'erasmus'». El resto y, sobre todo Verónica, discrepan; solo llevaba tres semanas en Granada cuando conoció a su actual pareja, Fernando, un joven estudiante malagueño. «Es como si estuvieras de vacaciones, te sientes más libre y haces cosas que nunca harías en tu país, porque aquí nadie te conoce», sentencia Antonio.

# Abou Lagraa, ballet contemporáneo que llega de Argelia, hoy en Granada

**'Confiar en la vida' es un encuentro dancístico y musical que conduce a un viaje por las orillas del mediterráneo**

:: G. SUEVOS

**GRANADA.** Abou Lagraa, ballet contemporáneo de Argelia, se presenta esta tarde (21 horas) en el Teatro Alhambra. Se trata de un ballet integrado por nueve bailarines que estrenan en España su obra 'Confiar en la vida'. La presentación se hace en colaboración con el Institut Français con coreografía de Abou Lagraa.

La representación es un encuentro dancístico y musical que conduce a un viaje por las orillas del mediterráneo, desde el Bolero de Ravel a las cautivadoras voces orientales de la cantante Houria Aïchi. Un espectáculo en el que la música rodea, envuelve y consume a los bailarines hasta que entran en trance.

Aunque desconocido en nuestro país, Abou Lagraa no es nuevo en la plaza. Lleva bailando desde los 16 años y ha colaborado con coreógrafos de la talla de Ruy Horta hasta convertirse en asistente de un proyecto para la prestigiosa Fundación Gulbenkian de Lisboa. En 1997 funda su compañía La Baraka, creando hasta la fecha 12 piezas que lo han llevado desde Europa hasta

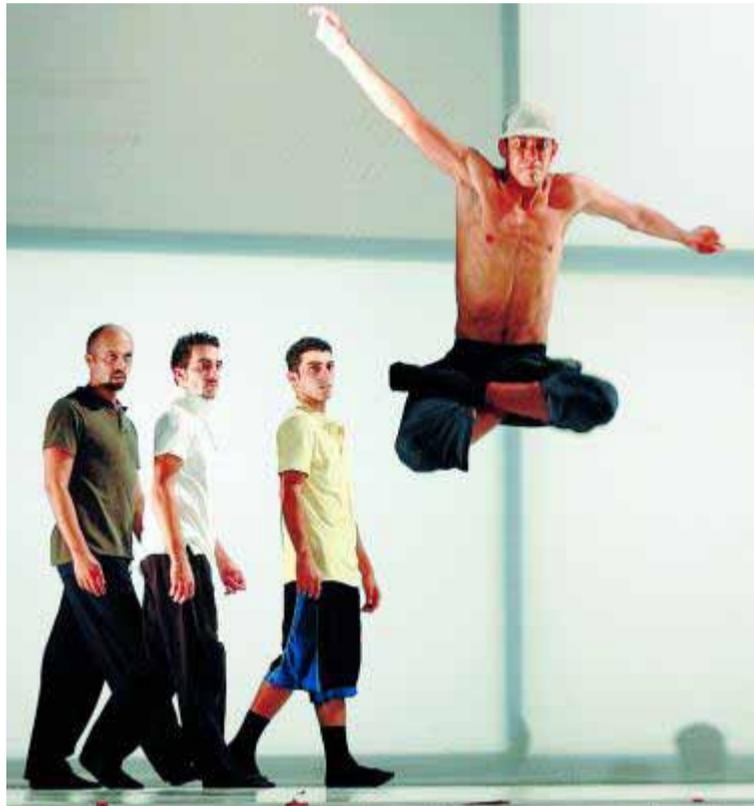
Estados Unidos, Túnez o Indonesia y alcanzando tal prestigio que en 2006 el Ballet de la Ópera de París le encarga Le souffle du temps una coreografía para 21 bailarines entre los que se incluían sus tres primeras figuras.

Es en 2008 cuando nuestro coreógrafo, asentado en Francia, siente la necesidad de hacer algo en Argelia y se embarca en la creación de un puente cultural mediterráneo que da como resultado principal la creación de la Unidad Contemporánea del Ballet Nacional de Argelia cuyo primer fruto es esta obra que tras estrenarse en su país cosecha un sensacional éxito en la Bienal de la Danza de Lyon que lo catapultó al primer escalón del panorama dancístico internacional.

Cuando Lagraa llega al país de sus padres, en Argel, no se veía danza contemporánea desde que Maurice Béjart actuó en los años setenta y los tres conservatorios heredados de los franceses, estaban abandonados. De forma que se presentaron 400 hombres, así como 10 chicas que terminaron por abandonar.

«Sobre todo en las sociedades orientales, las chicas tienen que te-

**Los bailarines ejecutan figuras hip-hop sobre melodías clásicas, mezclado con juego corporal y sensualidad**



Un momento de la representación que hoy se puede ver en Granada.

ner un título y trabajar para emanciparse. El de bailarina no es un oficio», dice Mokhtar Boussouf, de 37 años, uno de los bailarines reclutados. En la actualidad una vez reconocido como auténtico Ballet Contemporáneo comienza el proceso de audiciones para chicas.

La obra se articula en dos tiempos: la primera parte se desarrolla sobre el Bolero de Maurice Ravel. Es una fusión entre lo moderno y

lo clásico. Los bailarines ejecutan figuras hip-hop sobre melodías clásicas, mientras que la segunda parte se caracteriza por las figuras al ritmo de los cánticos (de la región argelina del Aurés) de Houria Aïchi.

Sensualidad y virilidad confieren al juego corporal, elevado y aéreo, fluido, libre y suelto, una dinámica penetrante por la cual se crea un universo de una fuerte carga emocional.

## Rodrigo Ponce de León, nuevo director de Colpisa y la Redacción Central de Vocento

**Sustituye en el cargo a Manuel A. Castillo, que reemplaza a José Antonio Frías como director del periódico Sur**

:: IDEAL

Rodrigo Ponce de León (Sevilla, 1970) ha sido nombrado director de la agencia de noticias Colpisa y de la Redacción Central de Vocento, la factoría de noticias que surte de contenidos multimedia a los diarios de Vocento y otro importante número de rotativos regionales, empresas e instituciones. El hasta ahora director de Innovación de los Medios Regionales de Vocento sustituye en el cargo a Manuel Alejandro Castillo, quien asume la dirección del periódico Sur, de Málaga, en sustitución de José Antonio Frías.

Ponce de León es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla, y máster de Di-

rección Comercial y Marketing del Instituto de Empresa. Comenzó su andadura profesional como redactor en el Grupo Prisa, donde se hizo cargo de la coordinación de suplementos de los periódicos regionales de este grupo. Con posterioridad, se integró en el Grupo Joly, como director de contenidos online de los diarios andaluces. En el año 2008, ocupó el cargo de Director de Comunicación de Aena. En 2010 entró a formar parte de Colpisa y de la Redacción Central en Madrid como jefe de Información.

Castillo es natural de Málaga y licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Málaga. A sus 45 años regresa al periódico en el que empezó su carrera profesional en 1990 y que siempre ha estado ligada a Vocento. Tras su paso por Sur y Canal Málaga Televisión, Castillo se incorporó en 2004 al equipo fundador de La Voz de Cádiz donde fue subdirector y en 2009 asumió la dirección de la agencia Colpisa.



Rodrigo Ponce de León. :: IDEAL



Manuel A. Castillo. :: IDEAL

José Antonio Frías deja Sur tras estar al frente del rotativo durante 17 años como director, etapa en la que ha consolidado el periódico como líder absoluto de difusión en la provincia de Málaga y como uno de los más importantes de An-

dalucía. Frías ha permanecido en Sur durante 32 años, primero como redactor y, posteriormente, como redactor jefe de local, subdirector y director, cargo en el que ha estado al frente del rotativo desde 1995.

### EN BREVE

#### Cirujanos taurinos en la facultad de Medicina

TOROS

:: **MARÍA D. MARTÍNEZ.** Tres de los nombres más importantes de la Cirugía Taurina se darán cita el día 23 en la Facultad de Medicina de Granada, en una mesa redonda titulada 'Cirugía y Toros': los doctores Máximo García Padrós, cirujano-jefe de la Monumental de Las Ventas de Madrid, Ramón Vila, ex cirujano-jefe de la Real Maestranza de Sevilla, y José Sánchez Ortiz, cirujano-jefe de la Monumental de Frascuelo. Los tres compartirán protagonismo en esta ponencia con la presidenta de la Academia de Medicina, María del Carmen Maroto, el torero David Fandila 'El Fandi' y el presidente de la Peña Joselito 'El Gallo', Antonio Huete, que presentará el acto, que se iniciará a las 18,30 en la Facultad de Medicina.

#### Hoy, concierto de piano por C. M. Mehner

MÚSICA

:: **R. I.** Hoy tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a las 20 horas, en homenaje a Claude Debussy (1862-1918), con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. Un concierto en el que el reconocido pianista Claudio Martínez Mehner interpretará 'Los preludios', de Claude Debussy, dentro del ciclo "Solistas", que organiza la Cátedra 'Manuel de Falla', en colaboración con el XIV Festival Música en La Zubia. Claudio Martínez Mehner imparte cursos en toda España, en Italia, Grecia, EE UU, Corea, etc.

#### Exposición sobre los mejores anuncios

PUBLICIDAD

:: **IDEAL.** La Escuela de Arte Granada acoge la exposición 'El Sol, Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria' organizados por la Asociación Española de Agencias de Comunicación Publicitaria. Este certamen premia a los mejores anuncios del panorama iberoamericano en sus diferentes categorías tales como: gráfica exterior, gráfica de diarios y revistas, televisión y cine, radio, etc. La visita a la muestra es gratuita hasta el 26 de marzo.

#### Concierto de Pablo Martínez en Motril

PIANO

:: **IDEAL.** El sábado día 11, a las 20:00 horas, y en el Centro Cultural de Cajagranada, Juventudes Musicales de Motril se ofrece un recital pianístico a cargo del intérprete valenciano Pablo Martínez, ganador de varios premios nacionales e internacionales, que interpretará obras de Chopin y Liszt.

# «El Hospital Real marcó el poder»

## Bernard Vincent participó en el ciclo de la UGR dedicado al monumento

El hispanista galo especialista en los moriscos señaló que «un historiador no está obligado a hacer justicia»

✪ JUAN LUIS TAPIA  
✉ jltapia@ideal.es

**GRANADA.** El hispanista francés Bernard Vincent participó en el ciclo de la Universidad de Granada dedicado a la celebración del quinto centenario del Hospital Real con una conferencia sobre el edificio renacentista –en el que hace treinta años se instaló la sede del rectorado– y la imagen del poder. Vincent defiende que «la construcción del Hospital Real tuvo mucho sentido político y formó parte de uno de los programas más importantes del siglo XVI, una especie de hito europeo».

Los Reyes Católicos y Carlos V, «en un proceso de duró unos sesenta años construyeron la Catedral, la Capilla Real, el convento de Santa Isabel la Real y la Iglesia de San Matías, entre otros edificios, y Granada cambia de rostro porque la quieren convertir en la capital». Se-



El hispanista francés Bernard Vincent. ✪ GONZÁLEZ MOLERO

gún el hispanista galo «el Hospital Real es una pieza clave en este conjunto y constituye todo un símbolo porque marca el poder del estado y de la cristiandad, y la función de la caridad de los creyentes».

Bernard Vincent (París, 1941) escribió en 1978 el título 'Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría', en colaboración con Antonio Domínguez Ortiz, una edición de referencia sobre el mundo

morisco que fue revisada en 2009.

«Nadie duda de que aquellas gentes expulsadas eran españolas, gente que se encontró entre dos aspectos esenciales de su vida: entre la tierra y la fe», señala el hispanista galo al referirse a los moriscos. A quienes se han dedicado a difundir la existencia de una leyenda negra sobre este episodio protagonizado por Felipe II, Vincent contesta que «Europa aprobó la medida, el principal acontecimiento del reinado de Felipe III». Había antecedentes, «porque España no es un caso singular. Toda Europa occidental estaba inmersa en un proceso de confesionalización, y no olvidemos que Inglaterra había echado ya a los judíos a finales del siglo XIII, y Francia a finales del siglo XIV».

### Población

No fue fácil para el monarca tomar la terrible decisión de expulsar a un destacado sector de la población, «porque la mano de obra morisca era muy apreciada, sobre todo la agrícola. Y su número era muy alto. Hablamos de más de trescientos mil sobre una población total de unos seis millones de personas, el 8% más o menos, pero es que los moriscos de Valencia eran el 30%, y los moriscos en

zonas como Granada eran simplemente mayoría en la población», explicó Bernard Vincent.

Los moriscos mantenían su «fe ancestral» y, con ella, una serie de ritos muy diferenciados. Vivían en un país, España, donde la confesionalización estaba terminada («y no había más que católicos»). Felipe III toma la decisión de expulsar a la comunidad morisca en un momento de debilidad de la monarquía. «El rey ve en esta medida una posibilidad de defender la reputación de la Corona, en aquel momento muy cuestionada por tratados de paz que no habían sido positivos para España, primero con Francia, segundo con Inglaterra y más tarde con los Países Bajos. El prestigio de la monarquía estaba tocado y España busca con la expulsión demostrar que seguía siendo una gran potencia, campeona de la cristiandad».

Expulsar a trescientas mil personas «fue una operación técnica muy lograda. No era fácil hacerlo en tan poco tiempo», dijo el hispanista.

Hay quienes han pedido que se haga justicia ante lo que consideran un error histórico, pero Bernard Vincent consideró que «un historiador no está obligado a hacer justicia, porque no hay que desplazar preguntas de hoy al pasado». No obstante considera que la expulsión de los moriscos es un importante hecho histórico destacado «por el mismo Felipe III, que encargó diferentes cuadros que retrataron los hechos, y Felipe IV convocó un concurso que ganó Velázquez, pero el lienzo se destruyó en el incendio del Palacio Real».

Llévate con **IDEAL** los mejores videoclips de los 80 y 90

'80 '81 '82 '83 '84 '85 '86 '87 '88 '89 '90 '91 '92 '93 '94 '95 '96 '97 '98 '99

4ª Entrega: '88

12 Videoclips

- UB40 - Red Red Wine
- The Human League - (Keep Feeling) Fascination
- Culture Club - Karma Chameleon
- Duran Duran - Is There Something I Should Know?
- Heaven 17 - Temptation
- Spandau Ballet - True
- Ultravox - We Came to Dance
- The Flying Pickets - Only You
- Tina Turner - Let's Stay Together
- Sheena Easton - Telephone
- Kajagoogoo - Ooh To Be Ah
- China Crisis - Wishful Thinking

**Best Clips Ever** es una colección de las que marcaron época. Un repaso por los años 80 y 90 a través de los mejores artistas internacionales del momento.

Llévate con **IDEAL** los videoclips más emblemáticos, pequeñas joyas artísticas acompañadas de un libro que recorre los acontecimientos que marcaron una época.

# Las canciones de tu vida

Viernes 10  
4º Libro + DVD

Por sólo  
**7,95€**



Un producto de:



Cada fin de semana con  
**IDEAL**

# HOY JUEVES

Santos: Apolonia, Alejandro, Ammonio, Nicéforo, Primo, Donato, Ansberto, Rainaldo, Sabino. Han transcurrido 40 días de 2012 y faltan 326 para que termine el año.

## AGENDA

### CONFERENCIAS

**'Las fortalezas de Jesús de Nazaret: Abba'**  
 C/ Elvira, 65  
 A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Serafín Béjar Bacas bajo el título 'Las fortalezas de Jesús de Nazaret: Abba'. La entrada es libre.

### CINE

**'Todas las cartas de Jaime Rosales y Wang Bing'**  
 Plaza de los Girones, s/n  
 A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, 'Todas las cartas de Jaime Rosales y Wang Bing'.

**'Nervios'**  
 Cuesta de los Molinos  
 A las 20.00 horas, en la Casa Molina Ángel Ganivet, proyección de 'Nervios', de Robert Reinert.

### PROPUESTA

**Mirador de la Silla del Moro**  
 Hasta octubre  
 El Patronato de la Alhambra y Generalife abre el Mirador de la Silla del Moro todos los sábados y domingos, de 10.00 a 16.00 horas, del 15 de octubre al 14 de marzo, y de 10.00 a 18.00 horas, del 15 de marzo hasta el 14 de octubre. Se trata de una construcción de carácter militar integrada en la red defensiva de la Granada del siglo XIV y constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Alhambra y el Generalife, junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Aljibes.

### MÚSICA

**'Los preludios'**  
 Avenida de Madrid  
 A las 20.00 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, concierto del pianista Claude Debussy, dentro del XIV Festival de Música en La Zubia. La entrada es libre.

**Jennifer Bennett and the Fire Circus**  
 Cuesta de San Gregorio  
 A las 21.30 horas, en el taller de arte Vimaambi, actuación de Jennifer Bennett and the Fire Circus. Presentará su nuevo disco, 'Mason Jar'.

**Actuación de Sambaycín**  
 C/ Hospital de Santa Ana, 8  
 A las 22.30 horas, en el bar café Aljibe de Santa Ana, concierto del grupo Sambaycín. La entrada es libre.

**Flamenco en el Jade**  
 C/ San Matías  
 A las 23.00 horas, en el Jade, flamenco en directo con Juan Rubio (al cante) y Willi Gómez (al toque), entre otros.

**Blues en directo**  
 C/ Santa Bárbara  
 A las 22.00 horas, en el Boogaclub, blues en directo con Manish Blues, o lo que es lo mismo, actuación de Pancho Brañas (batería), Javi Rodríguez (bajo)

## Charla de Paulino Castells

**Avenida de la Ciencia, 2.**  
 Entrada libre

A las 18.00 horas, en el teatro CajaGranada, charla-coloquio imprescindible para ser los 'mejores' abuelos, con Paulino Castells, pediatra, neurólogo, psiquiatra y profesor titular de Psicología.



y Antonio Travé 'El oso' (guitarra). La entrada, con consumición, es de 3,50 euros.

**Noche de flamenco**  
 Carrera del Darro  
 A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Cristóbal Osorio (al cante), Luis de Melchor (al toque) y Pilar Fajardo (al baile). La entrada es de seis euros.

### LIBROS

**'Don Miguel Peinado. El hombre de Dios para los hombres'**  
 C/ Gran Capitán  
 A las 20.00 horas, en el colegio de la Presentación, presentación del libro 'Don Miguel Peinado. El hombre de Dios para los hombres', de Sebastián Berdonces Lara.

### DANZA

**'Nya'**  
 C/ Molinos, 56  
 A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Abou Lagraa y el Ballet Contemporáneo de Argelia representa la obra 'Nya' (Confiar en la vida). La entrada es de 16 euros.

### EXPOSICIONES

**'La profundidad de la piel'**  
 Entrada libre  
 El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 29 de febrero, la última exposición de Angeles Agrela. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas.

**'Un episodio de mi vida'**  
 C/ San Matías, 2  
 La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 23 de febrero, la última exposición de Rafael Valentino. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 13.30 horas.

**'Paisajes de Granada 2011'**  
 Callejón Niños del Rollo, 8  
 La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, hasta el 29 de febrero, la exposición 'Paisajes de Granada 2011', compuesta por obras de José Carlos Naranjo Bernal, Laura Franco Carrión, Úrsula Tutosaus Caballé, Diego Pérez Galindo,

Marta Blanca Moral y José Antonio Caracuel Poyato. Miércoles, jueves y viernes, de 18 a 20 horas. Y los sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

**Pinturas y collage**  
 Avenida Pablo Picasso, 30  
 Raíces acoge, hasta el próximo 1 de abril, la última exposición de Susana Iglesias Maggio. Abierta a partir de las 12.00 horas.

**Obras de Ana Ordóñez**  
 Avenida de Madrid, s/n  
 La sala de exposiciones 'Manuel Rodríguez' de la Facultad de Medicina acoge, hasta el 15 de febrero, la última exposición de Ana Ordóñez. De 12 a 14 y de 18 a 20.30 horas.

**Exposición permanente de temas granadinos**  
 Campus de Fuentenueva  
 La Biblioteca Politécnica de la E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge una exposición permanente de temas granadinos, formado por libros que destacan por su antigüedad, contenido o encuadernación. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 horas.

**'Las criptógamas en los cinco reinos'**  
 Campus de Cartuja  
 El Herbario de la Universidad de Granada ha organizado la exposición 'Las criptógamas en los cinco reinos', que se mostrará en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias hasta el 29 de febrero.

**'De Granada a Nueva York'**  
 Puerta Real  
 La Sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 11 de febrero, la última exposición de Fernando González. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

**'La Estrella de Belén. La esperanza de la salvación'**  
 Plaza de Alonso Cano  
 El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 10 de febrero, una nueva exposición de miniaturas armenias. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

**'Abstracciones, dilaciones y otras sensaciones'**  
 Campus de Fuentenueva  
 La sala de exposiciones temporales de

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

**Por correo ordinario:**  
 C/ Huelva nº2 Polígono ASE-  
 GRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
 inmargarcialeya@ideal.es  
 agenda@ideal.es

la ETS de Ingeniería de Edificación acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de Munz. La exposición se puede visitar en horario de apertura del centro.

**Obras de Ángel Sedano**  
 C/ Estribo, 6  
 El Anticuario Ruiz Linares acoge, hasta el 25 de febrero, una exposición de esculturas y pinturas de Ángel Sedano. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

**'España vista por los rusos'**  
 Avenida de Don Bosco  
 La sede central de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 25 de febrero, la última exposición de la fotógrafa Irina Guziy y la pintora Viktoria Choubinanos. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

**'Owen Jones y la Alhambra'**  
 Palacio de Carlos V  
 El Palacio de Carlos V acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Viernes y sábados, de 9 a 20 horas.

**'Yunnan'**  
 Placeta del Hospicio Viejo, s/n  
 El Centro de Lenguas Modernas acoge estos días la última exposición fotográfica de Pedro José García González, titulada 'Yunnan'. De 8 a 20 horas.

**'Públicos'**  
 Avenida de Cádiz, 12  
 El espacio expositivo de Santiago Collado acoge, hasta el 20 de febrero, la última exposición del artista José Gómez Enriquez, titulada 'Públicos'.

**'Obras sobre papel'**  
 C/ Pavaneras, 9  
 La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el 26 de febrero, una colectiva con obras de Carlos Olvera, Julia Lillo, María del Castillo, María José de Córdoba, Araceli de la Chica, Neila Pascual, Ripollés, María del Carmen Hidalgo, Paco Izquierdo, Miguel Rodríguez-Acosta, José Sánchez Jiménez y Juan Pérez Hernández. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 y de 13.30 horas.

**Obras de Jiménez Asensio**  
 C/ San Miguel Alta, 15  
 La galería Toro acoge, hasta el próximo 7 de abril, la última exposición del artista Jiménez Asensio. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**'Reflections of the human body'**  
 Placeta de Porras, s/n  
 La Casa del Estudiante acoge, hasta el próximo 24 de febrero, la exposición 'Reflections of the human body'.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Avenida Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:** Avenida Costa del Sol, 30 (Edificio Miranda).

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Lepanto, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h.** Carretera de la Playa, 40-B.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** Santa Catalina, 9.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**OGIJARES. Permanente 24h.** Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

**ARMILLA. Permanente 24h.** Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

## TELÉFONOS

**URGENCIAS MÉDICAS**

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

**SEGURIDAD**

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

**AVERÍAS**

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

**HOSPITALES**

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

**SERVICIOS CIUDADANOS**

**Ayuntamiento de Granada**

Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382

**Junta de Andalucía**

Atención al Ciudadano	900 509 292
-----------------------	-------------

### VIDA RELIGIOSA

**Hermandad Nuestra Señora de las Angustias**

Mañana viernes día 10 de febrero, a las 20 horas en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermandad. Asimismo el próximo domingo día 12 de febrero, fiesta grande de la Aparición de la Virgen, a las 13 horas se celebrará solemne función eucarística en la basílica, en el transcurso de la cual se le impondrá la medalla a los aspirantes de los tres cuerpos de la Hermandad. En la celebración de la Eucaristía intervendrá la Coral de la Virgen de las Angustias.

**Hermandad de las Maravillas**

La Pontificia e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas, comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 12 de febrero, tendrá lugar su mensual misa en la iglesia de San Pedro y San Pablo a las 12 horas.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Parque de las Ciencias**

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada Memoria de Andalucía**

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida 1, 3,50 euros (clientes CajaGRANADA, estudiantes menores de 25 años y personas con discapacidad); Reducida 2, grupos de 10 personas o más, cita previa y mayores de 65 años. Entrada Gratuita a periodistas con acreditación FAPE, docentes y menores de 8 años. Entrada incluida en el bono turístico. Otras áreas del Centro Cultural CajaGRANADA, acceso libre. Salas de exposiciones temporales: De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Mediateca: De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas; sábados, de 10 a 14 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958222257.

**Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'**

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono958 222144.

**Corral del Carbón**

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

**Huerta de San Vicente**

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

**Arqueológico Provincial**

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

**Monasterio de la Cartuja**

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Carmen de los Mártires**

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

## PLATO DEL DÍA

### Carré de cordero



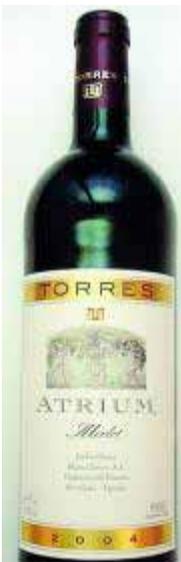
*Un sabroso plato de cordero seguroño.*

**Ingredientes:**  
 Costillar de cordero  
 Sal  
 Tomillo  
 Pimienta negra  
 Romero  
 Aceite de oliva virgen extra  
 Vino blanco.

**Elaboración:**  
 Preparar una masa ligera con el aceite, la sal, el tomillo molido, pimienta negra y romero. Majar todo y untar las costillas dejando macerar un par de horas. Poner las costillas en fuente de horno con un vaso de vino blanco en el fondo. Pongamos a 180º al horno unos cuarenta minutos. Dar punto de sal y dar vuelta a mitad de la cocción.

### Regado con Atrium de Torres

La bodega del grupo Torres de Cataluña tiene un amplio surtido de vinos. Y entre ellos nos encontramos con este Atrium. Un varietal de uvas merlot. Tinto de color granate oscuro, con ricos aromas de la varietal y su crianza, que lo hacen muy elegante. En boca es sedoso, con paso largo y complejo, muy rico.



POR **PABLO AMATE**

