

Granada Hoy



www.gradahoy.com

La auditoría laboral de la **Diputación** detecta numerosas **anomalías** en las oposiciones entre **2007 y 2010** pero no llegará a los juzgados **P 17**

El Barcelona se impone al Valencia (2-0) y **jugará la final** de la Copa del Rey frente el Athletic, equipo ante el que ya conquistó el título hace tres años **DP4**

28-29 LA SITUACIÓN DEL MERCADO DE TRABAJO MARCA LA COMPARECENCIA EN EL CONGRESO DEL JEFE DEL EJECUTIVO

Rajoy se apunta al realismo y anuncia un 2012 con más paro

● El presidente apuesta por el control del déficit y la reforma laboral como medidas urgentes



● Rubalcaba le reprocha que demore el Presupuesto hasta después del 25-M

SITUACIÓN SIN MEJORAS

El BBVA prevé un desempleo del 25% y que Andalucía caiga un 1,8% **PÁG.34**

6-7 CONFLICTO ABIERTO

“No somos una moneda de cambio”, dicen los opositores a docentes

● Las academias se suman a las protestas por la derogación de los temarios

45 DE PRIVADA A PÚBLICA

La Junta se hace con la mayoría en el patronato de la Fundación Rodríguez Acosta

● Cultura respetará el ideario de la institución y garantizará su supervivencia económica

13 FACULTAD DEL DEPORTE

La UGR avala nuevos cursos sobre enseñanza de pseudociencia

● La asociación Uni Laica exige la retirada de materias como la “alquimia interna”

30 EL MAGISTRADO EXPLICA QUE TRATÓ DE EVITAR EL OLVIDO DE LAS VÍCTIMAS DE LA DICTADURA



Garzón: “Mi conciencia está tranquila”

● El fiscal reclama la absolución en la última jornada del juicio por investigar el franquismo

<p>HOY</p> <p>CUBERTERÍA SAN IGNACIO</p> <p>Recorte el cupón 2 y llévase la cuchara de mesa y el tenedor de postre</p> <p>POR SÓLO 0'99€</p>	<p>PRÓXIMO DOMINGO</p> <p>MEDIAS QUE SON ENTERAS "NEGRA TUPIDA"</p> <p>POR SÓLO 2'99€</p>
--	--

20 EL AYUNTAMIENTO PROMETE PAGAR LOS PREMIOS

La deuda acaba con la guasa

● Loja renuncia al Carnaval porque debe 8.100 euros a las chirigotas de 2011



Granada

UGT acusa a la Universidad de hacer un uso restrictivo de la ley para no contratar

El sindicato exige a la Gerencia de la UGR que utilice la mesa de negociación y alerta del efecto contagio en Huelva

A. Beauchy / GRANADA

Los sindicatos de enseñanza vuelven a la carga contra la Universidad de Granada. FETE-UGT convocó ayer una asamblea con sus trabajadores, entre profesorado, investigadores y personal de administración y servicios, para informarles del "silencio" en el que se refugia la Gerencia de la UGR para no dar cuentas de la sustitución de bajas y la renovación de contratos que está realizando.

"La Universidad de Granada es una isla en Andalucía", reiteró Antonio Oña, el secretario general de UGT en la UGR, al comparar la gestión de la institución superior granadina con la de sus homólogas andaluzas. Según el sindicato, la UGR es la universidad que está aplicando en España de manera más restrictiva el decreto gubernamental 20/2011. "Y corre el riesgo de contagiar a las demás", añadió el portavoz sindical nacional Carlos López, quien afirmó que en la Universidad de Huelva ya se están lanzando advertencias de que también se va a paralizar la contratación.

"Los trabajadores de las universidades son empleados públicos y ya sufrieron el recorte del 5% de sus salarios hace un año, luego se les congeló el sueldo, se han anulado las convocatorias de oferta de empleo y, con el decreto de Rajoy, ahora se anulan las renovaciones y las sustituciones", dijo López en rueda de prensa ayer.



Biblioteca del Rectorado de la Universidad de Granada.

J. OCHANDO

Desde FETE-UGT se insiste en que la UGR ha generado un problema artificial al atribuir a la nueva normativa directrices que, en realidad, no contempla. "Los presupuestos que aprobó la Universidad de Granada en diciembre de 2011 siguen siendo válidos, el decreto no prohíbe nada de lo que se contemplaba", insisten. "Además, la UGR no tiene déficit y la cobertura de bajas y renovación de contrataciones no son contratos nuevos", añaden.

El sindicato de enseñanza acusa a la Gerencia de la UGR de "falta de información" y de "paralización de contratos desde las navidades". FETE-UGT estima que el 45% del personal docente e investigador (PDI) y el 30% del personal de administración y servicios (PAS) es laboral y, por tanto, está afectado por la política restrictiva de la UGR.

Antonio Oña exigió ayer a la UGR que volviera a la mesa de ne-

45%

LABORAL

El 45% del PDI y el 30% del PAS de la Universidad es laboral y, según UGT, están en peligro sus contratos

gociación colectiva para rendir cuentas de las contrataciones y tratar de llegar a un acuerdo con los representantes de los trabajadores. "Vamos a iniciar movilizaciones de nuevo y a frenar las iniciativas de los equipos de Gobierno que hagan una lectura restrictiva de la normativa, como está haciendo la UGR", advirtió Carlos López.

Por su parte, el rector en funciones de la UGR, Luis Jiménez del Barco, aseguró ayer que "no es cierto que los puestos del PDI ni del PAS estén en peligro". El vicerrector desmintió las acusaciones de los sindicatos y dijo que, "a día de hoy, ni se ha suspendido la contratación ni se ha realizado ningún despido en la Universidad".

Ustea inicia la campaña 'Enamorados con la escuela pública'

El proyecto arranca el próximo 14 de febrero, día de los enamorados



GRANADA HOY

Redacción / GRANADA

El sindicato de enseñanza Ustea Granada inicia el 14 de febrero una campaña en defensa de la escuela pública bajo el lema 'Enamorados de la escuela pública'. Los centros, alumnado, familias, políticos y ciudadanía están convocados el 14-F, a las 20:00 horas, en el pub Entresuelo de la plaza San Agustín, donde se leerá un manifiesto, se visionará un documental y habrá una charla coloquio.

En un comunicado, el sindicato señaló ayer que "en tiempos como los que nos toca vivir se ha empezado a generar una corriente de pensamiento que descalifica lo público como gravoso para la sociedad que lo mantiene y generador de fracasos, tanto escolar como de gestión". "Ahí están las apuestas por hospitales concertados, gestión pseudo-pública de agencias y una constante línea de ataques a los resultados de nuestros estudiantes en centros públicos", aseguraba Ustea.

Por todo ello, desde Ustea Granada se pretende, "una vez más, hacer pública nuestra total defensa y apuesta por lo público y en especial por la escuela pública".

"Esto, que no es nuevo en los casi 35 años de existencia de nuestra organización, ahora queremos hacerlo desde lo más íntimo de cada persona, de cada centro, de cada aula", aseguraba el colectivo. "Ahora queremos mostrar no solo nuestra apuesta por unas condiciones dignas de trabajo, por unas plantillas suficientes, por unos recursos que cubran las necesidades de cada centro y de cada alumno y alumna de los mismos", proseguía la presentación de esta particular actividad.

Así pues, la intención del sindicato es que se puede mostrar "nuestro amor por esta escuela pública, cada vez más cuestionada pero cada vez más de todos".

Un estudio relaciona por primera vez la depresión y la obesidad desde un punto de vista genético

Cuando un individuo sufre depresión se puede determinar qué riesgo tiene de sobrepeso

Redacción / GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado por primera vez que existe una relación genética entre la depresión y la obesidad, dos de las enfermedades con mayor prevalencia en la sociedad actual. Su trabajo, pionero a nivel mundial, ha descubierto que la depresión modifica el efecto del gen conocido como gen de la obesidad (FTO) sobre el índice de masa corporal de un individuo.

La autora de este trabajo es Margarita Rivera Sánchez, del Grupo de Investigación Cibersam de la UGR, quien trabajó en el Institute of Psychiatry del King's College de Londres con una muestra de 2.440 individuos diagnosticados con depresión recurrente y 809 sujetos sanos de control, seleccionados por no haber padecido nunca ningún tipo de enfermedad mental.

Este hallazgo apunta que existe un componente genético en el mecanismo subyacente a la asociación entre los trastornos del estado de ánimo y la obesidad. Además, dado que las formas más leves de depresión y los síntomas

depresivos son muy frecuentes en la población general, experimentar esos síntomas puede moderar el efecto del gen FTO en la población en su conjunto y, en parte, determinar cuáles de estos individuos que llevan las variantes "de riesgo" pueden llegar a tener sobrepeso u obesidad, informó ayer la UGR.

Aunque la influencia de las variantes del gen de la obesidad en el índice de masa corporal, y la asociación entre la obesidad y los trastornos psiquiátricos, han sido investigados por separado, éste es el primer estudio que investiga la relación entre estos tres elementos de forma conjunta.

Además, los resultados iniciales de este trabajo han sido confirmados en dos muestras independientes, una de ellas de unos 18.000 individuos procedentes de 21 países de todo el mundo y de diferentes grupos étnicos.

Actualmente, la depresión y la obesidad son enfermedades altamente prevalentes y principales problemas de salud pública que provocan una gran carga para la sociedad. Ambas condiciones son, además, importantes factores de riesgo para enfermedades físicas crónicas como la diabetes tipo II, enfermedades cardiovasculares y la hipertensión.

Alertan de dos nuevos cursos pseudocientíficos avalados por la UGR

La asociación Uni Laica Granada asegura que ni su director técnico ni la mayoría de docentes son profesores universitarios y pide la retirada del apoyo institucional



Los cursos se imparten en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

J. OCHANDO

G. Ortega / GRANADA

¿Qué pensar de unos cursos que hablan de una supuesta energía vital, del arte de la alquimia interna o del estiramiento de meridianos “de pulmón a intestino delgado”?

Pues, si los organiza una asociación a título particular, la más elemental prudencia invita a ponerse en guardia. No son pocos los casos en los que bajo la promesa de la felicidad y la paz interior, ese tipo de cursos no pretenden sino abrumar con palabrería y sacarle el dinero al incauto (cuando no algo aún peor, como es el caso de las sectas).

Pero si esa asociación cuenta con el aval de una universidad, eso puede proporcionarles la coartada intelectual, la fiabilidad que buscan los que en principio desconfían. El aval de una universidad como la de

Granada marcaría, en cierto modo, la frontera entre el curso de charlatán y la disciplina reglada, sobre todo si el alumno obtiene con ellos créditos de libre configuración.

¿Pero ese aval, de por sí, es suficiente? Hay quien opina que no, en absoluto. “Examinando los programas, es evidente que se trata de cursos de carácter pseudocientífico”, sostienen desde la Asociación por la Defensa de una Universidad Pública y Laica (Uni Laica), que ayer denunció que el Instituto Confucio está impartiendo, citemos textualmente, Cursos de Formación de Técnico en Quiqong y Cursos de Formación de Técnico en Tajiquan.

“En ellos se maneja una quimérica chi (o qi), una supuesta energía vital, etcétera. Son cursos que estimamos inaceptables”, señala Uni Laica, que desde mediados de di-

Reunión con la vicerrectora para tratar el problema

La conclusión de Uni Laica Granada es clara: dado que el carácter pseudocientífico de los cursos lo ven “obvio”, piden la retirada del apoyo institucional. Es lo que ocurrió a finales del año pasado con otro curso que se impartía en la Facultad de Psicología. En ese caso, el decano y el rector intervinieron. “Les felicitamos públicamente”, recuerdan. Ahora están dispuestos a hacerlo de nuevo. Mañana se reúnen con la vicerrectora Dorothy Kelly para hablar del problema.

ciembre viene solicitando al rector de la UGR, Francisco González Lo-deiro, y a la vicerrectora de Relaciones Internacionales, Dorothy Kelly, que les informen sobre los aspectos que les parecen más controvertidos de estos cursos. “No hemos obtenido respuesta alguna”, subrayan.

Las preguntas no faltan, y las respuestas, a falta de la oficial, las intentan obtener por otras vías. De esa forma, aseguran, han comprobado que casi ninguna de esas materias supuestamente esotéricas no las imparten profesores universitarios. “De los doce docentes que aparecen en la publicidad de los cursos, sólo nos consta que lo sean dos”, resaltan, y añaden que el director técnico de los cursos no es miembro de ninguna universidad “sino el que da el nombre a la denominada Escuela Superior Serrato”.

Los cursos se imparten en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y, según dicen haber averiguado, bajo la fórmula de colaboración entre la UGR y “las escuelas superiores en artes marciales Wudao y Serrao, aunque al parecer es la misma escuela con dos nombres”.

Son entidades privadas que en su publicidad utilizan los símbolos institucionales de la universidad y como máxima responsable de las actividades del Instituto Confucio figura la mencionada Kelly.

La situación, insisten desde Uni Laica, es inaceptable. Sobre todo porque esos cursos ya permitieron a los alumnos obtener créditos de libre configuración, una circunstancia que no saben si se sigue dando “porque, consultados el Instituto Confucio y las escuelas Wudao y Serrato, no han informado”.

No menos importante es la vertiente económica: a cada alumno le sale el curso a 1.100 euros anuales, y para completarlo se necesitan tres años. “¿Cómo se gestionan estos aspectos entre la entidad privada y la UGR?, preguntan desde el colectivo.

CSLF denuncia “hacinamiento” y esperas de más de 24 horas en Urgencias

El sindicato advierte del colapso de este servicio en el Hospital Virgen de las Nieves

Redacción / GRANADA

El sindicato CSLF denunció ayer el estado del servicio de Urgencias del Hospital Virgen de las Nieves donde, según advierten, se vive una situación de “hacinamiento y saturación”. Delegados sindicales de CSLF, a petición de los propios trabajadores del servicio hospitalario, realizaron ayer por la mañana una visita a las instalaciones en las que detectaron varias irregularidades.

“Diecisiete pacientes pendientes de ingreso con más de 24 horas de espera (en algunos de ellos la espera ha sido de más de 32 horas); hacinamiento de enfermos en la sala de espera vigilada; y pacientes en carrillos y camillas de transporte en los pasillos”, detalla el sindicato en un comunicado.

Ante esta situación detectada por los delegados sindicales durante la mañana de ayer, CSLF denunció la “nefasta política de personal y la mala gestión de las Urgencias llevada a cabo por la dirección de este hospital”. Según aseguran tras comprobar in situ el estado del servicio y el nivel de trabajo de los profesionales, esta situación “conlleva una sobrecarga de trabajo en los profesionales, colapsando el servicio y repercutiendo en la atención al usuario” que se presta en estas instalaciones.

CSLF dejó claro en su comunicado que la ‘inspección’ de este servicio se realizó a instancias de los propios trabajadores para que se conociera la situación que viven en estos días, que coinciden además con un aumento habitual de la frecuentación en invierno por patologías asociadas con el frío de las últimas semanas.

10 AÑOS (1998 - 2008)

15.000 SONRISAS en miles de CURA EL SALVADOR REP. DOMINICANA ELIAS ELIZABETH USUARIA

AYÚDANOS A SEGUIR!

Donativos en: 0635 8085 90 8008135271 BANESTO 2091 8500 15 3040345211 CAIXA GALICIA

proyecto mundo

Alameda, 12 - 5ª - 36001 Pontevedra
Tel.: 986 84 54 11
www.proyectomundo.org

language learning centre

LEXIS

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

INGLÉS PARA TODAS LAS EDADES CON LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS
- EL AERACTIVO Y ANIMAS
- PROFESORES EXPERTOS
- PREPARACIÓN DE LOS NIVELES B1 Y B2 Y OTRAS EXÁMENES PROFESIONALES

Avda. Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tf. Fax: 958 28 45 98
www.lexis.es
lexis@lexis.es

EXPOSICION AL PUBLICO DE LISTAS ELECTORALES ELECCIONES AL PARLAMENTO DE ANDALUCIA 25 DE MARZO DE 2012

Del 6 al 13 de FEBRERO (a.j.) se expondrán al público, en el Negociado de Estadística, las listas del Censo Electoral de españoles residentes en el municipio, que podrán ser consultadas de lunes a viernes, de 9 a 13:30 horas.

Durante el mismo horario se podrán presentar las reclamaciones que correspondan.

La consulta y reclamación, en su caso, se podrá hacer también en todas las oficinas de distrito y oficinas de las entidades autónomas de Carchuna-Calahonda y de Torrenueva.

Se exponen también las listas del censo electoral de españoles residentes en el extranjero, que podrán participar en estas elecciones sólo previa solicitud de voto.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días **12 y 13 de febrero de 2012:**

Peligros 12/02/2012. Horas: de 08:00 a 16:00 horas
Afecta a: Peligros-Polg. Asegra: C/ Córdoba, C/ Eugenia de Montijo, C/ Granada, C/ María Zambrano, C/ Mariana Pineda, C/ Sierra Alfaguara y zonas próximas.
Nº de descargo 3021779.

Purullena 13/02/2012. Horas: de 08:00 a 14:00 horas
Afecta a: Cjo. Mesa, C/ Bejarin, Crt. Granada y zonas próximas.
Nº de descargo 3029903.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Granada

ENCUESTA EN LA UGR Opinión del alumnado sobre la actuación de los enseñantes

Los profesores sacan **Notable**

La escasa asistencia de los docentes a las tutorías, la principal queja de los universitarios • La calificación media es de un 7,62

A. Beauchy / GRANADA

Nueve de cada diez alumnos de la Universidad de Granada está satisfecho con su profesorado, cuya labor califican con un 7,62 de nota media, según la Encuesta de Opinión del Alumnado que hizo pública ayer el Centro Andaluz de Prospectiva. Supervisada por una agencia externa, la consulta realizada el pasado curso ha vuelto a revelar que la queja principal de los universitarios granadinos con sus docentes apunta directamente a las tutorías: "el 62,2% del alumnado nunca ha hecho uso de las tutorías".

Los más de 200.000 cuestionarios que se recogieron sobre las asignaturas que imparten 3.650 profesores de 116 departamentos en 166 titulaciones (más de 6 millones de datos procesados) se realizaron de forma voluntaria e indican que, en general, el alumnado de la UGR ha mejorado levemente la valoración sobre su profesorado. Del 7,54 que se le dio de media en 2004 (los sondeos se realizan cada dos años), pasaron a un 7,50 en 2008 y al 7,62 en el último curso. "Han sacado la mejor nota", resaltó el director del Centro Andaluz de Prospectiva, Antonio Pascual, que presentó el estudio ayer en el Rectorado junto al rector en funciones de la UGR, Luis Jiménez del Barco, y la vicerrectora para la Garantía de la Calidad, María José León.

"Dos de cada tres profesores que fueron calificados negativamente en la última encuesta han obtenido un resultado favorable en esta ocasión", afirmó Luis Jiménez del Barco, también vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado. Aunque la intención final del estudio es "de-

tectar parcelas en las que hay que mejorar y tomar medidas para lograrlo", lo cierto es que el equipo de Gobierno de la UGR dejó claro ayer que este sondeo es una opinión del alumnado y que la valoración del profesorado la realiza la institución por otros cauces.

Según el informe, cuatro de cada cinco estudiantes aseguran que la docencia se ajusta a la planificación y que el profesor ha comunicado la metodología que seguirá, mientras que el 72,6 % de los encuestados señala que las actividades desarrolladas han contribuido a alcanzar los objetivos previstos.

31%

POSGRADO

El 31% del alumnado que cursa un máster valora con más de un 9 la labor de su profesorado

La encuesta subraya asimismo que casi nueve de cada diez profesores tratan de resolver las dudas del alumnado, según la opinión de estos, además de poner ejemplos y situaciones que faciliten el aprendizaje e interesarse por el grado de comprensión.

Para tres de cada cuatro alumnos, los sistemas de evaluación son los correctos y se ajustan a los especificados en las guías docentes, en tanto que el ambiente en clase y la relación del profesor con el alumno motiva el aprendizaje.

En este contexto, dos cada tres alumnos reconocen que el nivel de dificultad de las asignaturas es medio-alto, si bien sólo un 21,5 % de los estudiantes ha acudido al

menos una vez a las tutorías. El estudio se ha acompañado por primera vez de una encuesta centrada en los cursos de posgrado, sondeo que concede al profesorado evaluado un 7,64 sobre diez, en tanto que aprueba la labor de nueve de cada diez profesionales.

El ambiente en clase, la relación con el profesor y la planificación y cumplimiento del plan docente son las áreas mejor valoradas por el alumnado, con casi un ocho, en tanto que la escasa asistencia a las tutorías (17,3 %) vuelve a ser la cuenta pendiente.

Por segundo año consecutivo, la UGR ha encargado además el sondeo de las materias de posgrado, con más de 68.000 cuestionarios realizados a 1.305 profesores de 73 titulaciones (490.000 datos procesados), en los que los alumnos califican con un 7,64 de nota media a sus docentes (7,60 en 2009-2010).

"Un 31% da más de un 9 a la valoración de la labor de su profesorado en los posgrados", destacó Pascual, "una de las notas más altas de Andalucía".

En el apartado de competencias docentes, una de las fortalezas de la UGR, los alumnos dan un 7,6 al ítem sobre si los contenidos desarrollados por los profesores corresponden con el carácter profesionalizante o investigador del mismo.

El grado de interés por las asignaturas de los másteres es alto en un 65,6% de los casos, pero casi las tres cuartas partes del alumnado (72,4%) considera que el nivel de dificultad de las materias es medio-alto. En estos cursos el nivel de asistencia a tutorías es más bajo aún que en los grados y licenciaturas, pues el 72,7% de los estudiantes confiesa que no ha ido a ninguna.



Una profesora da clases en la Facultad de Letras.

PEPE VILLOSLADA

AL DETALLE

QUÉ APRENDEN

Un 7,32 de nota media al criterio de evaluación

Los universitarios son muy críticos con la evaluación de los aprendizajes, pero en el caso de los granadinos están bastante satisfechos a juzgar por la última encuesta: dan un 7,32 de nota media a los criterios y sistemas empleados en los grados y un 7,36 a la utilización de los profesores de diferentes procedimientos en la evaluación.

RELACIÓN

La mayoría de los docentes son respetuosos en clase

Un 8,4 de nota media dan los estudiantes de la Universidad de Granada al trato que le dan sus profesores en el aula. En realidad, el 90% de los alumnos encuestados (de forma voluntaria y secreta) califica de respetuosa la relación y el 76,1% considera que se motiva al alumnado. Esto favorece el ambiente de clase, que sólo en un 14% se considera desfavorable.

TUTORÍAS

Sólo uno de cada cinco alumnos va al despacho

Aunque cada vez se hace un mayor seguimiento y orientación del alumnado de forma on-line, las tutorías siguen siendo el punto flaco de los docentes de la UGR: el 62,2% de los estudiantes no ha ido ni una sola vez al despacho de sus profesores. Un dato que aumenta al 72,7 en el caso de los posgrados, sólo el 17% ha ido en alguna ocasión.

Vivir en Granada



Granada es la ciudad de toda Europa que mayor número de estudiantes Erasmus recibe.

ARCHIVO

Una ola de Erasmus llega a Granada

Con motivo del 25 aniversario del programa de intercambio europeo, Granada acogerá del 22 al 25 de marzo el XXV Congreso Internacional anual que reunirá en la ciudad a 600 estudiantes Erasmus

Azahara Viguera Borja/ GRANADA

Granada es el destino favorito a nivel europeo entre los estudiantes Erasmus. De hecho, es la ciudad de Europa que más estudiantes Erasmus recibe con 2.500 universitarios al año. Cientos de jóvenes de otros países que atraídos por las tapas, el ocio nocturno, el atractivo monumental o el clima, desean conseguir una plaza en la Universidad de Granada para vivir una experiencia única.

Con motivo del 25 aniversario del lanzamiento del Programa Erasmus, la asociación de estudiantes más importante a nivel europeo, la ESN (Erasmus Student Network) ha elegido Granada para celebrar el XXV Congreso Internacional. Desde luego, el lugar no se ha seleccionado al azar, porque Granada, además de ser la ciudad que más estudiantes Erasmus recibe durante el curso académico y la que más exporta a otros países, también fue pionera en 1985 en impulsar el Programa Erasmus, una iniciativa que permite a los jóvenes sumergirse en otras culturas.

Unos 600 estudiantes Erasmus que proceden de 400 instituciones

de Educación Superior aterrizarán en la ciudad del 22 al 25 de marzo para asistir a este congreso que celebra sus bodas de plata. La ciudad acoge, así, su segunda convocatoria tras la asamblea de Lugo en 2002 y recibe el testigo de Budapest, sede del congreso que tuvo lugar el año pasado.

La Asamblea se centra en la integración de los proyectos de desarrollo internacional de Erasmus Student Network, una organización fundada en 1989 que cuenta con 12.000 miembros en 35 países europeos y da servicio a 150.000 estudiantes a través de sus 364 secciones. La finalidad del Congreso es la promoción de programas de intercambio, fomentar la "cooperación, compartir e impulsar la movilidad estudiantil".

El acto cuenta con el apoyo del Parlamento Europeo, la Comisión Europea, el Instituto Cervantes, la Universidad de Granada y el Ayuntamiento. Además, está patrocinado por el grupo Heineken que firmó ayer un acuerdo con el Consistorio y por Hoteles MA.

El congreso sirve de plataforma para relanzar, aún más si cabe, la ciudad nazarí entre el mundo Erasmus, porque ellos, tras su estancia



Firma del acuerdo entre Heineken y el Ayuntamiento.

MARÍA DE LA CRUZ

en Granada, se convierten en los mejores embajadores de la ciudad en el exterior. "Se llevan el cariño tras estudiar en la ciudad y esto hace que a través de su futuro profesional a lo largo y ancho del mundo, sean unos publicitarios de primer nivel", expresó el alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

Y es que a nivel económico, los Erasmus dejan mucho dinero en la

José Torres Hurtado
Alcalde de Granada

“ Se llevan el cariño de la ciudad y hace que luego se conviertan en unos publicitarios de Granada de primer nivel”

ciudad si se tiene en cuenta que de los 2.500 estudiantes que vienen al año, el 82% recibe una media de 3,7 visitas de familiares y amigos, con lo que, extrapolando datos, se reciben 7.500 visitas. Además, estas estancias suelen ser superiores a la media de lo que visita Granada el turista en general, ya que los familiares de Erasmus se quedan en la ciudad una media de 4 días.



Asociación Empresarial, Gastronómica Artesanal y Turística
Visite nuestras empresas

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

José Luis Valverde habla sobre la historia del Hospital Real

El profesor de la UGR José Luis Valverde ofrece la conferencia *Historia del Hospital de los Reyes de Granada como institución sanitaria y social*, dentro del ciclo "El Hospital Real y la Universidad de Granada", que se celebra en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza, a las 19.:0 horas y en el que participan diversos especialistas.

BALLET ● La compañía Abou Lagraa / Ballet Contemporáneo de Argelia ofrece a las 21:00 horas en el teatro Alhambra, su espectáculo 'Nya/Confiar en la vida'.



Claudio Martínez interpreta 'Los preludios', de Debussy

El pianista Claudio Martínez Mehner ofrecerá un concierto en el que interpretará *Los preludios*, de Claude Debussy, y que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina a las 20:00 horas, dentro del ciclo *Solistas*, que organiza la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada.

El día por delante

09 jueves
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

- Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto.

- Biblioteca de Andalucía.

De Granada a Nueva York

El famoso pintor granadino Fernando González expone en la Sala Zaida de Caja Rural la muestra 'De Granada a Nueva York' que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero, de lunes a sábado de 18 a 21h. González, considerado por muchos como el último maestro de la escuela granadina nos deleita con una muestra variada de su obra más reciente. Medio centenar de dibujos y cuadros pintados durante los últimos cinco años procedentes de colecciones particulares y sobre todo de su familia.

- Sala Zaida.

'La profundidad de la piel'

La artista granadina Ángeles

Agrela expone en el Crucero del Hospital Real *La profundidad de la piel*, en la que se exhibe algunas de sus obras pertenecientes a las series *Lección de anatomía* y *La profundidad de la piel*.

Obras que reflexionan en torno al concepto de la vánitas y donde busca el auténtico interior de pinturas clásicas. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de febrero, se podrá ver de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas.

- Crucero del Hospital Real.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

- Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

- Palacio de Carlos V.

Casas

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el es-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Brochetas marinadas de pollo

Para cuatro personas:

6 muslos de pollo de corral deshuesados ■ 3 yogures naturales cremosos, tipo griego ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una nuez de jengibre fresco ■ unas ramitas de culantro fresco ■ unas semillas de culantro ■ unas semillas de comino ■ una pizca de comino molido ■ una cucharadita de pimentón ■ zumo y ralladura de lima ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

- La víspera, preparamos la carne para que tome el sabor de la marinada. Una vez retirada la piel, quitar también la grasa y cortar los muslos en trozos no demasiado pequeños. Enjuagar y dejamos escurrir.

- Luego, en el mortero, picar los dientes de ajo con el jengibre pelado y troceado, la ralladura de piel de lima las semillas de culantro y comino y el culantro fresco. Machacar hasta que tengamos una pasta y desleír con unas gotas de zumo de lima.

- A continuación, en otro cuenco, rallar las cebolletas, incorporar lo que tenemos en el mortero, los yogures, el pimentón y una pizca de sal y pimienta. Mezclar todo bien e incorporamos los trozos de pollo. Tapar con film transparente y dejamos en el frigorífico unas doce horas, moviendo de vez en cuando.

- Cuando vayamos a preparar las brochetas, precalentar el grill a 200 grados. Humedecer unos pinchos de madera y vamos ensartando los trozos de pollo que vamos colocando en una bandeja forrada con papel sulfurado o papel de aluminio, sin que se amontonen.

- Horneamos durante cuarenta minutos aproximadamente, pintándolas con la marinada y girándolas de vez en cuando durante todo este tiempo. Se sirven recién hechas y acompañamos con arroz Thai o arroz Basmati.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



LA RECOMENDACIÓN

Música



Jaime Urrutia, durante una actuación en 2006.

Jaime Urrutia, en la Forum

Jaime Urrutia, ex líder, cantante y guitarrista del grupo Gabinete Caligari, una de las grandes formaciones de la Movida Madrileña, actúa esta noche en la sala Forum con un repertorio acústico en

formato de trío en el que hace un repaso a toda su carrera musical, que incluye también los temas de su último trabajo discográfico hasta ahora, *Lo que no está escrito*. A las 23:00 horas.

Ángeles Agrela muestra 'La profundidad de la piel'

El Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada presenta en el cruce del Hospital Real, y dentro del ciclo *Artistas de la UGR*, la exposición *La profundidad de la piel*, de Ángeles Agrela, en la que se exhibe una selección de las obras pictóricas que integran varias series de obra.

MUESTRA

● El Parque de las Ciencias acoge durante estos meses la exposición 'Los universos de M.C. Escher', una fascinante invitación al arte y la ciencia.



Festival Internacional de Teatro Grecolatino

El Grupo Afroditá del IES Luis Bueno Crespo de Armilla participará hoy en el Festival Internacional de Teatro Grecolatino, que acoge el teatro Isabel la Católica, a partir de las 10:00 horas, y en el que se pondrán en escena las obras *Atardecer en Mitilene*, de Andrés Pociña, y *El eunuco*, de Terencio.

FOTOGRAFÍA

● La Escuela de Arte de Granada inaugura la exposición de fotografía, 'Des-equilibrios' del joven artista granadino Jesús Fernández Escudero

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.intermonoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

pacio y la luz. La geometría como medio de expresión pura. La luz como forjadora de cada límite. Construcción de perspectivas sobre la ilusión de la realidad plástica de las ideas. De lunes a viernes de 10.30 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.00 horas; y sábados de 11.00 a 14.00 horas.

● Galería Toro.

Arrabal & Cía

Entre las más de ochenta piezas que posee en su particular colección, se encuentran obras de artistas de todo tipo y disciplinas. En esta ocasión la galería muestra una veintena de obras entre escultura, pintura, fotografía, grabado, cerámica o poemas visuales. En la exposición están el pintor, fotógrafo y diseñador Pablo García Calvente; Roberto Rivas, que aplica su psicología al arte; el profesor de textil en la Escuela de Arte, Ángel Sanz Montero; el arte intimista de Arancha Girón; la personalísima forma de trabajar el grabado de E. Luis; los escultores Julio Egea (hierro), Roberto Urbano (acero y láser) y Pedro Lindes (acero) o el mundo de Manuel Moregua, que traslada su trabajo como profesor de instituto a su obra.

● Galería Arrabal & Cía.

'Tyrannosaurus rex'

¿Quién era el Tyrannosaurus rex? ¿fue cazador o carroñero? Este dilema científico es el hilo conductor de 'Tyrannosaurus rex', un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreas, fósiles e interactivos. La muestra, que podrá verse en el museo hasta el próximo mes de septiembre de

2012, es una producción del Parque de las Ciencias, el Museo de Historia Natural de Londres y kokoro (Japón), en colaboración con importantes instituciones y museos científicos españoles.

● Parque de las Ciencias.

'El alma deSgranada'

Los fotógrafos Juan Carlos González-Santiago y José Manuel Vera Borja son los autores de la exposición 'El alma deSgranada'. Un viaje a la memoria del Reino de Granada que se podrá ver en el Centro Cultural Caja Granada de Puerta Real hasta el próximo 19 de febrero.

● Centro Cultural CajaGranada.

'Paisajes de Granada'

La sala de exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta acoge la muestra *Paisajes de Granada 2012*, realizada en colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Esculturas y Pinturas de Ángel Sedano'

Hasta el 25 de febrero la Galería Ruiz Linares muestra algunos trabajos de este interesante artista que comenzó a trabajar en los años sesenta. La exposición ofrece una serie de esculturas realizadas con objetos encontrados y maderas antiguas manipuladas a las que se le aplican colores vivos. El resultado son artefactos insólitos con un gran componente lúdico.

● Galería Ruiz Linares.

LA LUPA

Por B. R.



La sede de la Asociación de la Prensa acogió ayer la presentación de las jornadas.

PEPE VILLOSLADA

Las jornadas de las gachas picantes llegan a Granada

Conchi Rodríguez lleva mucho más de 10 años deleitando a los comensales que llegan hasta casa Chiquito de Güéjar Sierra con sus famosas gachas picantes, aunque ese es el tiempo que se están organizando las jornadas dedicadas a este guiso de cuchara que cada vez tiene más adeptos entre los gastronomos más exquisitos.

Poco a poco la tendencia se ha ido, sino invirtiendo, sí por lo menos abriendo y la cocina de autor ha ido dejando espacio a la más tradicional, elaborada con productos de la tierra y de temporada. De esta forma, recuperar recetas de toda la provincia que no se habían perdido de las mesas de las casas pero sí de los restaurantes han pasado a formar parte del círculo de la gastronomía con letras mayúsculas.

Dentro de esa nueva corriente han ido proliferando nuevas jornadas y se han consolidado las pioneras, como es el caso de estas jornadas de gachas picantes, que en esta ocasión llegan con una importante novedad: se trasladan también a Granada.

Las nueve primeras ocasiones se han celebrado

en estas mismas fechas pero sólo y exclusivamente en Casa Chiquito, en el mágico paraje del antiguo Camino del Tranvía. Allí, en la ladera del valle, a resguardo del frío de febrero junto a la chimenea del comedor de estilo rústico, es dónde las gachas picantes y los embutidos de Güéjar Sierra saben especialmente a invierno.

Pero el encanto del lugar puede difuminarse si uno quiere disfrutar de un par de vinos sin el jarro de agua fría de un control de alcoholemia. Por eso

este año las artes culinarias de Conchi y la amabilidad de su esposo, Paco Guerrero, viajarán hasta un restaurante mucho más cercano: La

pizzería la Romana, en La Chana.

Del 9 al 29 de febrero, Casa Chiquito ofrecerá su menú de gachas y chacinatas, pero, además, del 13 al 17 de febrero, la Romana servirán también el menú de Güéjar Sierra. Aunque Conchi Rodríguez se muestra un poco nerviosa por su estreno fuera de su cocina habitual, a juzgar por como salió todo ayer, durante la presentación en la Asociación de la Prensa, el sabor no varía ni un ápice de las que siempre ha preparado en el Valle del Maitena.

NOVEDAD

Este año la propuesta se ha ampliado y las gachas llegan también a la pizzería la Romana, en La Chana



SALUD Y CALIDAD DE VIDA

ALIMENTOS

El pescado podría prevenir los pólipos intestinales

El adenoma es un crecimiento de tejido con forma de hongo en el colon que puede transformarse en cáncer colorrectal

Redacción

Las mujeres que consumen tres porciones de pescado por semana tienen poca posibilidad de que se les detecten pólipos en una colonoscopia de rutina.

Esto no prueba que el pescado o los mariscos protejan contra los pólipos, pero "refuerza la idea de que algo sucede en esa relación", dijo el doctor Edward Giovannucci, profesor de la Facultad de Salud Pública de Harvard, en Boston, que no participó del estudio. Un pólipo, o adenoma, es un crecimiento de tejido con forma de hongo en el colon que puede transformarse en cáncer colorrectal.

Los autores les preguntaron a más de 5.300 personas sobre sus hábitos alimentarios. Todas habían concurrido a los consultorios de los investigadores para

hacerse una colonoscopia. Luego, el equipo comparó a más de 1.400 mujeres sin pólipos con 456 con adenomas detectados con el procedimiento diagnóstico. El 23% de las mujeres con adenomas eran las que menos pescado consumían, mientras que el 15% eran las que más pescado ingerían. Eso significa que las personas que consumen gran cantidad de pescado o mariscos estarían protegidas de alguna manera de los pólipos. De otra

manera, los porcentajes habrían sido los mismos.

Tras considerar la edad, el tabaquismo y el consumo de aspirina, las mujeres que más pescado consumían (tres porciones semanales) eran un 33% menos propensas a que se les detectaran pólipos que las que menos pescado comían (menos de una porción semanal).

El equipo no pudo determinar qué otros factores podrían explicar los resultados. Es más, el estudio no controló a las mujeres en el tiempo para determinar qué grupo era más propenso a desarrollar cáncer. Pero el doctor Harvey Murff, autor principal del estudio y profesor de la Vanderbilt University, en Nashville, Tennessee, opinó que los pólipos pueden predecir de manera confiable el riesgo de desarrollar cáncer.

5.300

CASOS

El estudio analizó los hábitos alimentarios de personas que habían acudido a realizarse una colonoscopia

SOBREPESO INFANTIL

Libertad de elección para la nutrición

● Un equipo de la Universidad de Nottingham, en Reino Unido, asegura que lo más recomendable para prevenir el sobrepeso infantil es ofrecer a los niños a partir de los 20 meses de vida una variedad de pequeñas porciones de alimentos para que sean ellos mismos los que elijan qué quieren comer. Actualmente, el periodo de lactancia se alarga durante al menos los primeros seis meses. Sin embargo, según se desprende de los resultados de un estudio publicado en el último número del *British Medical Journal*, dar libertad de elección tiene "un impacto positivo en la formación de hábitos saludables de nutrición".



ARCHIVO

BEBER

Algunos componentes del vino inciden en el desarrollo temprano de la aterosclerosis

Tanto el etanol como los polifenoles afectan al mecanismo de la inflamación

Redacción

Científicos del Centro de Investigación Biomédica en Red-Fisiopatología de la Obesidad y la Nu-

trición (Ciberobn) han realizado el primer ensayo clínico que demuestra que, tanto el etanol como los polifenoles presentes en el vino tinto, tienen efectos beneficiosos sobre las moléculas inflamatorias causantes de la aterosclerosis en sus estadios tempranos. Estos investigadores, lidera-

dos por los doctores Ramón Estruch, Francisco José Tinahones y la doctora Dolores Corella, han descubierto también que la combinación de ambos compuestos es más eficaz en pacientes con alto riesgo cardiovascular.

El trabajo, publicado en *American Journal of Clinical Nutrition*,

mostró cambios positivos en el perfil inflamatorio de estos pacientes que indican que su consumo moderado podría ser beneficioso en las primeras etapas de la aterosclerosis contrarrestando su progresión. La denominada "paradoja francesa" se refiere al hecho de que los habitantes de ese

país sufren una incidencia relativamente baja de enfermedad cardíaca, a pesar de tener una dieta rica en grasas saturadas.

Esto llevó a especular con la posibilidad de que se debiese a un mayor consumo de vino tinto, que contiene una elevada concentración de polifenoles, unos compuestos potencialmente beneficiosos para el corazón. Sin embargo, lo que hasta ahora nunca se había demostrado era que el etanol o contenido alcohólico también contribuyesen a reducir la inflamación arterial y celular.

En breve

INVESTIGACIÓN



ARCHIVO

Relacionan depresión y obesidad desde un punto de vista genético

Científicos de la Universidad de Granada han demostrado por primera vez que existe una relación genética entre la depresión y la obesidad, dos de las enfermedades con mayor prevalencia en la sociedad actual. Su trabajo, pionero a nivel mundial, ha descubierto que la depresión modifica el efecto del gen conocido como gen de la obesidad (FTO) sobre el índice de masa corporal de un individuo. La autora de este trabajo es Margarita Rivera Sánchez, del Grupo de Investigación Cibersam de dicha universidad andaluza.

GRASAS

Estudian el aporte de los Omega 3 ante síntomas psiquiátricos

Un grupo de investigadores del Hospital Zucker Hillside en Nueva York, que ha trabajado con adolescentes en riesgo de enfermedad mental grave en la última década, está ahora estudiando la eficacia de los ácidos grasos Omega 3 (aceite de pescado) para el tratamiento de los síntomas psiquiátricos. El trabajo está apoyado por el Instituto Nacional de Salud Mental.

MADRES

Lactancia materna contra la obesidad futura del bebé

Los niños de mujeres que padecen diabetes tienen un mayor riesgo de sufrir obesidad infantil en los años siguientes, pero una nueva investigación de la Escuela de Salud Pública de Colorado, Estados Unidos, indica que la lactancia materna puede reducir esa amenaza. El trabajo ha sido publicado en *International Journal of Obesity*.

PREVENCIÓN

Un mayor seguimiento de la dieta mediterránea reduce el riesgo de cáncer

Aquellas poblaciones que presentan una "alta adherencia" a la dieta mediterránea presentan menos casos de cáncer, especialmente de aquellos relacionados con el consumo de tabaco, como el cáncer de pulmón o estómago. Así lo ha asegurado la doctora Pilar Gómez Enterría, en referencia a las primeras conclusiones del estudio EPIC, macroestudio internacional iniciado en los años 90.

Actual



El ballet contemporáneo del Norte de África llega hoy a Granada.

G. H.

El Ballet de Argelia propone un viaje contemporáneo en el teatro Alhambra

La compañía dirigida por Abou Lagraa presenta esta noche 'Confiar en la vida'

P. T. / GRANADA

Nya/Confiar en la vida es un encuentro dancístico y musical del Ballet Contemporáneo de Argelia que conduce a un viaje por las orillas del Mediterráneo, desde el *Bohéro de Ravel* a las cautivadoras voces orientales de la cantante Houria Aïchi. Un espectáculo en el que la música rodea, envuelve y consume a los bailarines hasta que entran en trance y que llega esta noche al teatro Alhambra (21:00 horas).

Aunque desconocido en nues-

tro país, Abou Lagraa no es nuevo en la plaza. Lleva bailando desde los 16 años y ha colaborado con coreógrafos de la talla de Ruy Horta hasta convertirse en asistente de un proyecto para la prestigiosa Fundación Gulbenkian de Lisboa.

En 1997 funda su compañía La Baraka, creando hasta la fecha doce piezas que lo han llevado desde Europa hasta Estados Unidos, Túnez o Indonesia y alcanzando tal prestigio que en 2006 el mítico Ballet de la Ópera de París le encarga *Le souffle du temps* una coreografía para 21 bailarines entre los que

se incluían sus tres primeras figuras. Es en 2008 cuando, asentado en Francia, siente la necesidad de hacer algo en Argelia y se embarca en la creación de un puente cultural mediterráneo que da como resultado principal la creación de la Unidad Contemporánea del Ballet Nacional de Argelia cuyo primer fruto es este *Nya* que tras estrenarse en su país cosecha un sensacional éxito en la Bienal de la Danza de Lyon que lo catapulta al primer escalón del panorama dancístico internacional.

Cuando Lagraa llega al país de

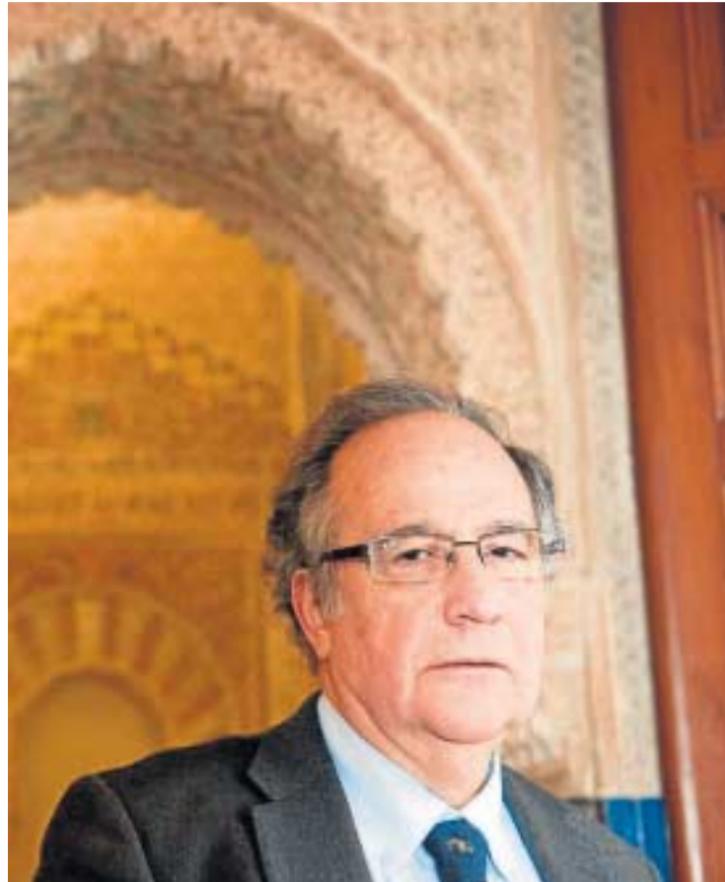
sus padres, en Argel, no se veía danza contemporánea desde que Maurice Béjart actuó en los años setenta y los tres conservatorios heredados de los franceses, estaban abandonados. De forma que se presentaron 400 hombres, así como 10 chicas que terminaron por abandonar. "Sobre todo en las sociedades orientales, las chicas tienen que tener un título y trabajar para emanciparse. El de bailarina no es un oficio", dice Mokhtar Boussof, de 37 años, uno de los bailarines reclutados. En la actualidad una vez reconocido como

auténtico Ballet Contemporáneo comienza el proceso de audiciones para chicas. *Nya* se articula en dos tiempos: la primera parte se desarrolla sobre el *Bohéro* de Maurice Ravel. Es una fusión entre lo moderno y lo clásico. Los bailarines ejecutan figuras hip-hop sobre melodías clásicas, mientras que la segunda parte se caracteriza por las figuras al ritmo de los cánticos (de la región argelina del Aurés) de Houria Aïchi. Dos registros, dos imaginarios distintos y por tanto dos sensibilidades, cada una con su estética propia, incluso una poética que tiene en cuenta a los cuerpos en movimiento y en su expresividad unas veces apagada y otra exuberante. La creación busca ser una representación contemporánea, una inspiración directa del cuerpo que va, de un lugar a otro, sitiando el espacio por pasos tan refinados como instantáneos, evolucionando con tanto brío como mesura y naturalidad.

En breve

Vincent habla sobre el Hospital Real y la imagen del poder

HISTORIA. El prestigioso hispanista Bernard Vincent ofreció ayer una conferencia sobre *El Hospital Real y la imagen del poder* dentro del ciclo *El Hospital Real y la Universidad de Granada*, que se celebra en conmemoración de los cinco siglos del Hospital Real y los 30 años de la instalación en el mismo del Rectorado de la UGR, organizado por la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada. En el ciclo participan los profesores y especialistas Miguel Gómez Oliver, Inmaculada Arias de Saavedra, Bernard Vincent, José Luis Valverde, María José Ariza Rubio, Ignacio Henares Cuéllar y Javier Gallego Roca. Anteriormente se ha celebrado la conferencia *La Universidad de Granada en el siglo XX*.



JESÚS OCHANDO

Leonard Cohen, número uno en ventas en España por primera vez con 'Old ideas'

MÚSICA. Leonard Cohen llega por primera vez en España al número uno de la lista de ventas con su nuevo disco, *Old Ideas*, y lo hace de manera directa, con lo que se convierte en el artista de más edad, 77 años, en lograrlo, según informa Sony Music. *Old Ideas* se editó mundialmente el pasado 31 de enero. En España, el disco se publicó con una edición especial que incluye un libreto con las adaptaciones libres que Joaquín Sabina ha hecho de las letras de los diez temas que contiene este trabajo del cantautor canadiense. Cohen también ha conseguido llegar a lo más alto en Holanda y Bélgica.

Arco 2012 toma impulso en Países Bajos y Latinoamérica

ARTE. La presencia de los Países Bajos como invitado de honor en el Programa Focus y la de Latinoamérica en Solo Projects, son dos de las apuestas que revitalizarán Arco 2012, que contará con el regreso de importantes galerías internacionales. En su 31 edición, que se desarrollará del 15 al 19 de febrero en Madrid, la figura del desaparecido artista español Antoni Tàpies estará muy presente.

Víctor Manuel publica su nuevo libro-disco el próximo 28 de febrero

MÚSICA. Víctor Manuel publica el 28 de febrero de 2012 *Vivir para cantarlo. Biografía de las canciones*, un disco-libro con 2CD+DVD que, según el cantante y compositor, es un "repaso íntimo de canciones conocidas y muchas otras que no han tenido igual fortuna". Víctor Manuel continúa explicando: "Voy desgranando vida y biografía de unas canciones hechas a mano que no quieren apelar a la nostalgia".

Toni Cantó. Actor y diputado de UPyD en el Congreso

“No quiero una ley Sinde que nos trate a todos como delincuentes”

El actor valenciano, que trae a Granada ‘Razas’, compara la situación actual del país con la obra ‘Esperando a Godot’: “Estamos esperando un cambio de siglo”

M. de la Corte / GRANADA

Como actor se siente atraído por textos tan políticamente incorrectos como los de David Mamet y en su otra vida, la de diputado de UPyD, Toni Cantó prefiere decir también las cosas claras. Lo hizo nada más poner un pie en su carrera política con su inesperado rap de campaña: contra el despilfarro, las mentiras y la corrupción. Sólo así, dice, pueden cambiar las cosas. Este fin de semana estará en Granada para hacer de un abogado sin escrúpulos en *Razas* y de político en un acto de UPyD con Mayte Olalla.

–¿Qué es lo que les impactó a Bernabé Rico y a usted del texto de ‘Razas’?

–Es una función de David Mamet que para nosotros, y yo creo que para casi todo el mundo, es el mejor autor vivo de teatro que hay hoy en día. El tema nos interesa mucho porque realmente Mamet hace una disección de cosas muy muy actuales. Habla de prejuicios sobre todo, pero más concretamente de racismo, de justicia, del poder... de la mentira. Habla de muchas cosas y todas muy bien escritas como siempre por él.

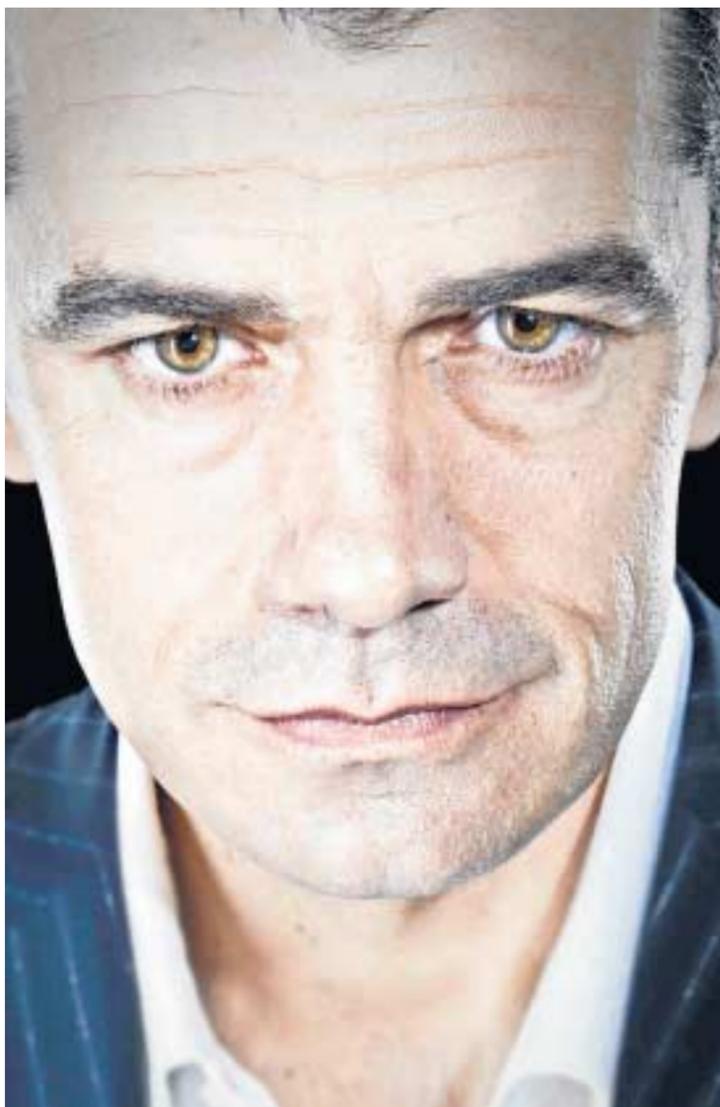
–Esta obra retrata los entresijos de la abogacía en un mundo en el que todos quieren ganar. A costa de cualquier cosa... ¿Cómo es su personaje?

–Es un tipo muy ambicioso al que sólo le importa si el cliente tiene suficiente dinero como para generarnos muchos beneficios y un tipo que no tiene ningún escrúpulo a la hora de hacer lo que haga falta con tal de ganar un caso. Un tipo que no cuestiona si el cliente ha matado, ha violado o lo que sea. Lo único que importa es encontrar la manera de librarle del castigo y justificar sus honorarios.

–‘Razas’ habla de la sociedad moderna en un mundo que sigue padeciendo problemas eternos...

–A pesar de que el aporte de gente de otros países o de otras razas ha sido muy rápido, intenso y en muy poco tiempo, yo creo que lo ha hecho de manera modélica. En el fondo, Mamet va más allá y arremete contra los prejuicios. Al final los prejuicios al racismo tienen que ver mucho más con la economía, con el dinero, que con el color de la piel. No nos molesta el delantero negro del Barça o del Madrid. Nos molesta otro negro. No nos molesta el jeque de Marbella. Nos molesta otro moro... Tiene más que ver con el dinero que con otra cosa.

–La situación que vive el país pa-



Toni Cantó interpreta a un abogado sin escrúpulos en ‘Razas’.

rece muchas veces un teatro del absurdo. Si tuviera que hacer una obra sobre la actualidad, ¿cuál sería?

–Podría ser *Esperando a Godot*, de Beckett. Estamos esperando una recuperación y un cambio de siglo que mientras la clase política de nuestro país no haga lo que nosotros en UPyD creemos que hay que hacer no va a llegar. Las cosas no llegan solas, hay que provocarlas.

–Viene a representar la obra y a participar el sábado en un acto el domingo con Mayte Olalla. ¿Dónde se siente más cómodo: en el teatro o en la política?

–No tienen nada que ver. Son dos cosas que me gustan mucho. Son dos cosas necesarias para mí... Quizás la política es más necesaria todavía para el mundo en estos momentos que el propio teatro. Son dos ámbitos en los que disfruto mucho, que vivo muy apasionadamente y disfrutaré mucho en los dos.

–¿Le influye de alguna forma el teatro?

–Muy poquito porque son dos ámbitos muy diferentes pero yo creo

que tanto para uno como para otro cuantas más experiencias pueda acumular y más aprendizaje haya adquirido mejor. Sí que creo que el teatro y la carrera artística que llevo encima, estos 27 años, me han servido para enriquecerme personal y artísticamente. Para acumular experiencias y conocimientos.

–¿Cuál es su lucha?

–Mi principal lucha es poderme acostar cada día tranquilo con lo que he hecho. Con la conciencia apaciguada, sabiendo que he hecho lo que tenía que hacer y, si es posible, en contacto con mis seres queridos.

–¿Qué le parecen las iniciativas que presentó Wert en materia cultural? La Ley de Mecenazgo en el cine, las ayudas a la tauromaquia...

–No hay nada presentado y mientras no lo haya no se puede hablar de mecenazgo. Mientras no se hable de la cifra que se va a poner no tiene sentido... todo lo demás son castillos en el aire. El Partido Popular está diciendo que va a hacer muchísimas cosas pero en el BOE todavía no hay nada y al final lo que importan, como nosotros decimos

siempre, son los hechos y no la palabrería.

–¿Qué tipo de ley Sinde quieren usted y UPyD?

–Una que no sea como esa ley Sinde y una que no nos trate a todos como delincuentes. También una ley que se ocupe de permitir que la gente tenga herramientas, salidas, para poder descargar cultura y arte no como se ha hecho hasta ahora. Por parte del sector ni por parte del Gobierno se ha facilitado ninguna de estas cosas y nosotros creemos que eso es justo lo que ha empujado a mucha gente a la piratería.

SOBRE LOS INDIGNADOS

“Creo que hay que indignarse menos y votar más...”

La indignación es sana sólo si se acompaña de acción”

–No hace mucho cantaba eso de “gobernantes ineficientes y caros... partidos que pertenecen al pasado”. Conocemos los sueldos de algunos políticos. ¿Justifica la indignación?

–Yo creo que no hay que indignarse. Creo que hay que indignarse menos y votar más. Si votáramos el cien por cien de los españoles las cosas nos irían de otra forma porque tengo la ligera sospecha de que entre el colectivo de indignados hay más abstencionismo que en el resto. Esto es una pena porque la indignación es sana sólo si se acompaña de acción. Si no es así produce acidez como poco.

–¿Qué es lo que no estará dispuesto a aceptar su partido de este nuevo gobierno?

–Todo lo que no sea bueno para España.

–Ha dicho alguna vez que comenzaba una nueva aventura. ¿Qué es lo que más le ilusiona?

–Me ilusiona todo. Cada vez que entro en el Congreso, cada vez que me encuentro con mis compañeros... Cada día que entro aquí me sigue pareciendo increíble y lo sigo disfrutando como si fuera el primer día.

–También le decepcionará algo...

–Por ahora nada. Yo era bastante consciente de lo que había aquí, de las dificultades, y aquí estamos para pelearlo.

● La obra se podrá ver en el Isabel la Católica mañana a las 21:00, el sábado a las 19:00 y a las 22:00, y el domingo a las 19:00 horas.

El Isabel la Católica acoge el Festival de Teatro Grecolatino

Hoy participarán los alumnos del IES Luis Bueno Crespo de Armilla con dos obras

Redacción / GRANADA

El Grupo Afrodita del IES Luis Bueno Crespo de Armilla participará hoy en el Festival Internacional de Teatro Grecolatino, que acoge el Isabel la Católica, a partir de las 10:00 horas.

La primera es una obra lírica, *Atardecer en Mitilene*, obra de Andrés Pociña, catedrático de Literatura Latina de la Universidad de Granada que ya ha girado por Jaén y Almería. Versa sobre la poeta griega Safo y sus discípulas y está escrita a través de fragmentos que se conservan de la autora. La segunda obra es de un autor clásico latino, Terencio, y se llama *El eunuco*, una comedia de enredo en la que los alumnos utilizan las máscaras típicas del teatro griego.

Remedios Higuera, profesora de Latín y Griego en el instituto, contaba ayer que los alumnos estaban “enormemente felices porque conocen muy bien el mundo clásico”. En total, participarán unos veinte estudiantes de todas las edades, “desde alumnos de 2º de ESO a jóvenes que están en la Facultad”.

Claudio Martínez Mehner interpreta ‘Los preludios’ de Debussy

El pianista ofrecerá un recital en la Facultad de Medicina dentro del ciclo ‘Solistas’

Redacción / GRANADA

Un concierto en el que el reconocido pianista Claudio Martínez Mehner interpretará *Los preludios*, de Claude Debussy, tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina esta tarde a las 20:00 horas, dentro del ciclo *Solistas*, que organiza la Universidad de Granada, en colaboración con el XIV Festival Música en La Zubia. El prestigioso pianista rendirá así homenaje a Debussy (1862-1918), con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. Martínez Mehner nació en Alemania y su actividad como solista lo ha llevado a actuar en toda Europa, Estados Unidos, Rusia, Corea y Japón con importantes orquestas.

Actual

Lucien Freud, siete décadas de obsesión por el rostro y el cuerpo humanos

La National Portrait Gallery de Londres reúne en una exposición más de cien retratos que dan muestra de la evolución artística del genial pintor británico

Judith Mora (Efe) / LONDRES

Más de cien retratos pintados por Lucian Freud trazan la evolución artística de este británico desde sus comienzos, en los años 40, hasta su muerte el pasado julio, siete décadas en las que plasmó su obsesión con la figura humana.

La National Portrait Gallery de Londres presentó ayer esta amplia colección de óleos y dibujos del genio británico de la pintura figurativa, muchos cedidos por colecciones privadas, que reflejan su inextinguible interés por el rostro y el cuerpo humanos, que pintó sin pausa durante siete décadas.

Puede verse por primera vez en esta muestra *Portrait of the hound*, un retrato inacabado de cuerpo entero de su ayudante David Dawson y de su perra Eli en el que estaba trabajando el autor antes de fallecer en Londres el pasado 20 de julio, a los 88 años.

Freud, hasta su muerte el pintor vivo más cotizado, evolucionó

de unos inicios próximos al surrealismo hasta una pintura figurativa y realista, de la que se convirtió en maestro.

En la primera sala de la exposición, en cuya organización participó, se agrupan sus primeros retratos, entre ellos *Mujer con perro blanco* (1950-51), una bella imagen de su primera esposa, Kitty Garman, recostada en un sofá en albornoz con un pecho expuesto y un perro en su regazo.

En los años 50 del siglo XX cambió su forma de trabajar —sustituyó sus finos pinceles por otros más gruesos y empezó a pintar de pie frente al caballete, en lugar de hacerlo sentado—, y en 1966 hizo su primer desnudo, *Mujer desnuda*, una disección casi forense del cuerpo humano.

Mujer sonriendo, de 1958, marca el inicio de su obsesión por capturar hasta el más mínimo detalle del rostro y la piel humanos, que se tradujo en un estilo muy personal, de gran intensidad psicológica, que tanto conmueve como pertur-



Sue Tilley, junto a la obra para la que posó para L. Freud.

ba. Además de numerosos autorretratos, Freud pintó a conocidos y a miembros de su familia, como su madre o sus hijas Bella y Esther, y excepcionalmente a famosos como la reina Isabel II o la modelo Kate Moss, cuyos retratos no figuran en esta exposición.

Sí están los del pintor británico David Hockney o el militar jubilado Andrew Parker Bowles, con quien el artista solía salir a montar a caballo en las escasas ocasiones en que abandonaba su estudio.

Freud, nacido en Berlín en 1922 y exiliado del nazismo en el Reino Unido, decía que su pintura era autobiográfica, que pintaba "a la gente que le interesaba y que le importaba", en las habitaciones en las que vivía y que conocía bien. Aunque reservado, tenía fama de mujeriego, y tuvo trece hijos de diferentes mujeres, algunos de los cuales retrató.

Su exploración de la relación entre el artista y el modelo, constante en su carrera, culmina en obras como la serie dedicada a Sue Tilley, una supervisora de subsidios sociales de Londres, obesa, que posó para el artista en diferentes ocasiones.

Supervisora de beneficios sociales durmiendo (1995), donde Tilley aparece desnuda y recostada en un sofá, fue la obra más cotizada del pintor en subasta, al adjudicarse por 33,6 millones de dólares en la sede de Nueva York de la casa Christie's en 2008.

PRIMER
CERTAMEN
LITERARIO
BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE GRANADA

Admisión de originales: Hasta el 15 de marzo
Más información y bases de la convocatoria en:

biblioteca.ugr.es



Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria



Springer

eug

INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
DE GRANADA

en verde

María Teresa Fdez. de la Vega

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MUJERES POR ÁFRICA



● Ayer fue presentada la Fundación Mujeres por África, que nace para promover la igualdad de oportunidades y el progreso en el continente a través de sus mujeres y cuenta con el apoyo de personalidades de la política, la economía y el deporte.

en rojo

Manuel Morilla

EX ALCALDE DE MORÓN



● El ex alcalde de Morón (PP) declara como imputado en el marco del caso 'Mozampro', que investiga un posible delito de prevaricación en favor de una promotora para el destino de unos suelos destinados a viviendas protegidas.

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Poco nubosos, con algún intervalo nuboso en el litoral. Temperaturas en ligero descenso. Heladas en el interior. P55

TEMPERATURAS PREVISTAS
 8 | -5

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA



EFE

Rubalcaba estrena el cargo

● El nuevo secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, se enfrentó ayer por primera vez desde su elección en dicho cargo a un cara a cara con Rajoy en el Congreso de los Diputados. También el Rey mantuvo con él

un encuentro en el Palacio de la Zarzuela centrado en la actual crisis económica y durante el cual el líder del PSOE trasladó a Don Juan Carlos su deseo de hacer una oposición útil de colaboración con el Gobierno.



EFE

VUELVE EL FRÍO A LA PENÍNSULA

Aunque no se ha llegado a ir, España vuelve a sentir la ola de frío siberiano. En el Norte del país ya lo sufrieron ayer y para hoy se ha activado la alerta amarilla en Granada por temperaturas mínimas que podrían alcanzar los siete grados negativos.



MIGUEL RODRÍGUEZ

NOTABLE PARA LOS DOCENTES La Universidad de Granada presentó ayer los resultados de la Encuesta de Opinión del Alumnado sobre la actuación docente. Los profesores consiguen una media de 7,62, aunque la escasa asistencia de éstos a las tutorías es la principal queja.



FIESTA DE LA ASADURA



Güéjar Sierra
Sierra Nevada - Granada

El Ayuntamiento, empresarios y comerciantes de Güéjar Sierra le invitan a las
I Jornadas Gastronómicas Matanceras (del 9 al 12 de febrero)
y
a la XVII Fiesta de la Asadura (sábado 11 de febrero)



Estación del Tranvía en Güéjar Sierra