Granada

SUCESO EN BAZA Desaparecen objetos litúrgicos

El robo de 'La Gioconda' en versión granadina

Sustraen de la iglesia de Santiago la custodia de 1690 y la cruz del XVIII ● El ladrón pudo pasar la noche en el templo

J. M. Alonso / Efe / BAZA

Al estilo *Gioconda*. Así han desaparecido de la iglesia de Santiago de Baza la custodia de 1690, una cruz parroquial del siglo XVIII y otros objetos actuales, que se sospecha pudieron ser sustraídos el pasado martes. Según fuentes consultadas por este periódico, el autor del robo no forzó ni puertas ni ventanas, y se sospecha que pudo acceder al templo durante la última misa del martes, pasar la noche en la iglesia y salir sin mayor problema la mañana del miércoles con los objetos sustraídos. Este *modus operandi* fue el mismo que empleó un carpintero italiano en 1910 para hacerse con la celebérrima *Gioconda* en el museo del Louvre. Afortunadamente, la obra fue recuperada y el robo quedó como una anécdota de las muchas que rodean a la obra del Renacimiento italiano.

De vuelta a Baza, la Policía Nacional ya ha puesto en marcha una investigación para esclarecer los hechos. Han desaparecido una custodia datada en 1690, una cruz parroquial del siglo XVIII y otros objetos más recientes. Así lo confirmó ayer un portavoz del Cuerpo Nacional de Policía, que ha señalado que el párroco Antonio Travé denunció este robo que podría haberse producido en la noche del martes al miércoles.

El párroco precisó que entre los objetos perdidos se encuentra una custodia dorada de 1690 y una cruz procesional de Santiago de 1750, de gran valor histórico y que además está catalogada como reliquia por la Junta de Andalucía. Pese al enorme valor de las piezas robadas, la iglesia no contaba con ningún sistema de seguridad. Es más, ninguno de los objetos estaba asegurado.

Sin embargo, tras la sustracción de la cruz y la custodia, fuentes consultadas han afirmado que ya se trabaja para instalar medidas de seguridad en el templo. Asimismo, se sospecha que el robo pueda ser un encargo, ya que el gran valor de las obras hace que sea muy difícil su venta.

Por el momento se desconocen más datos de lo ocurrido. No es la primera vez que se denuncia un robo en una iglesia de la provincia. En mayo de 2010 en Chimeneas desapareció la talla de la Virgen del Carmen –que pudo ser recuperada, aunque no sus ropas y joyas– y en Almuñécar en noviembre de 2009 sustrajeron la mantilla de unos cien años de antigüedad de la Virgen del Triunfo.

Imagen de las reliquias sustraídas en la iglesia de Santiago de Baza.

FOTO CEDIDA POR LA POLICÍA NACIONAL

Arrestado tras amenazar con un cuchillo a un estudiante universitario

Los hechos ocurrieron frente a INEF, donde el presunto agresor se intentó esconder

R. G. / GRANADA

Agentes del Cuerpo Nacional de Policía del Grupo de Atención al Ciudadano procedieron en días pasados a la detención de un hombre de unos 32 años por, presuntamente, agredir y amenazar con un arma blanca a un universitario.

Los hechos ocurrieron en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Según el estudiante, éste se encontraba con un amigo en la puerta del centro cuando se presentó un tercero que le dio un puñetazo en la cabeza. El denunciante le recriminó lo que le había hecho y empujó al presunto agresor, que le intimidó con un cuchillo mientras le amenazaba. El estudiante evitó la agresión tras caer al suelo de espaldas. Acto seguido se levantó y fue perseguido por el individuo, que volvió al lugar del inicio de la pelea y cogió la mochila del amigo de la víctima y la vació en el suelo. Después entró en la biblioteca de la Facultad, hasta donde le siguieron los dos estudiantes y el vigilante de seguridad. Tras percatarse, huyó del lugar. Finalmente, el presunto agresor fue detenido días después en su domicilio y puesto a disposición judicial.

En breve

Una niña de 5 años, herida en un accidente de tráfico en el Zaidín

ATROPELLO. Una niña de 5 años resultó ayer herida al ser atropellada por un turismo a las 8:50 horas en la calle Pintor Maldonado con Margarita Xirgú. La niña, que cruzaba un paso de peatones de la mano de su abuelo, fue arrollada por un coche. Hasta el lugar se desplazaron efectivos de la Policía Local y de los servicios sanitarios, que trasladaron a la menor al Hospital Clínico, donde permanece ingresada en observación de Urgencias con traumatismo craneoencefálico leve y evolución favorable.

Cuatro detenidos por robar en una carpintería de Láchar

SUCESOS. La Guardia Civil ha recuperado la totalidad de las herramientas que fueron sustraídas de una carpintería de Láchar el pasado 26 de enero, y ha detenido a tres hombres y a una mujer como presuntos autores de dicho robo con fuerza en las cosas. Algunas de las herramientas se localizaron en un comercio de venta de objetos de segunda mano. Así se pudo dar con los cuatro detenidos. Cuando el propietario recuperó las herramientas no pudo reprimir las lágrimas porque tras el robo lo habían dejado "en la ruina", según manifestó a los agentes.

El viento dificulta la extinción de un fuego en Salobreña

INCENDIO. El fuerte viento en la zona dificultó el control de un incendio ayer tarde en el término municipal de Salobreña. El parque de bomberos de Motril recibió el aviso sobre las siete de la tarde y hasta la zona –cerca de la playa, en las inmediaciones del nuevo vial que une Salobreña con la localidad de Motril– se personaron tres camiones que, al cierre de esta edición, continuaban con los trabajos de extinción. Según informaron los bomberos, ardió un área importante de cañas y matorral, aunque sin precisar la superficie afectada.

Otros dos implicados en el desarrollo de la operación Chopín en Granada

DROGA. Otras dos personas fueron detenidas ayer en la localidad granadina de Maracena en el marco de la operación Chopín, puesta en marcha por la EDOA de la Guardia Civil y que suma ya 20 detenidos entre Granada y Madrid. La operación ha permitido desarticular una organización que se dedicaba a recepcionar cocaína y a adulterarla con sustancias muy nocivas para la salud con la finalidad de conseguir aumentar el peso sin alterar las propiedades de la cocaína, de modo que, pese a estar adulterada, pareciera sin cortar.

GRANADA HOY

La comisaría de la Policía Nacional en Baza se integra en el 112

COORDINACIÓN. El Cuerpo Nacional de Policía en Granada ha quedado totalmente integrado en el sistema de emergencias 112, con la incorporación final de la comisaría de Baza. Con éste son ya trece los organismos integrados en esta plataforma en esta provincia para la gestión de las emergencias. La integración supone avanzar en la optimización de los tiempos de respuesta al ciudadano, según informa la Junta. La delegada del Gobierno de la Junta en Granada, María José Sánchez Rubio, visitó junto al subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, las instalaciones de la comisaría de Baza.

EXPOSICIÓN Tercera muestra del ciclo 'Artistas de la UGR'

Anatomía de las obras de arte

Blanca Durán / GRANADA

Debajo de la piel, cuando se busca la esencia, está la belleza; aunque también aparece entonces un amasijo de músculos, un puzzle de huesos y una maraña de arterias y órganos que, pese a todo, simbolizan la vida. *La profundidad de la piel*, la exposición de la artista jienense Ángeles Agrela que podrá verse en el Hospital Real hasta el próximo 29 de febrero, reúne parte de ese universo insólito que hay dentro de cada persona y que se muestra reinterpretado, jugado y formando parte de una realidad totalmente diferente.

Todo comenzó con la videoinstalación *Entrevista* (2007), en la que Agrela se sitúa frente a la cámara relatando –a medio camino entre lo real y lo fantástico– la vida de un *alter ego* artista, sus motivaciones a la hora de crear y sus planteamientos estéticos. "Me hizo gracia inventarme una biografía porque, a veces, cuando voy a ver una exposición, el galerista me habla más de la vida del artista que de la obra que estoy viendo. Fue divertido crear una biografía y una vida más interesante y mucho más trágica que la mía", confiesa. Así, por ejemplo, cuenta que su padre –o el de su *alter ego*– la obligó a estudiar Medicina, aunque ella soñaba con ser artista y las láminas con ilustraciones de anatomía de sus libros se convertían en un lienzo perfecto sobre el que dar rienda suelta a su creatividad. Ése fue el germen de *Lección de anatomía*, una serie integrada por unas 60 obras de gran formato y de las que se pueden ver ocho en esta muestra.

Ángeles Agrela
Artista

"Me senté a copiar las obras imitando el estilo de sus creadores y ha sido la mayor lección de pintura de mi vida"

A modo de un atlas de anatomía, en esos grandes dibujos sobre papel hay espacio para músculos que se desdoblan, vísceras vestidas de bordados... Se trata de ilustraciones sobre ilustraciones que, aunque se asomen como espontáneas y casuales, tienen detrás un significado global: "Quería cambiar un poco el sentido de esos dibujos de anatomía tan correctos y formales y jugar con la ironía de cada una de las láminas a partir de los nuevos elementos que iba intercalando".

De ese interés por forzar hasta el extremo la anatomía humana nació *La profundidad de la piel*, la serie de obras que da título a la exposición y en la que, literalmente, arranca la piel a los personajes de grandes obras maestras de la historia del arte; y así pinturas de Vermeer, Durero, Botticelli, Corot, Van Eyck o Holbein se diseccionan para mostrarse en toda su profundidad.

"Dejo a los personajes con su mirada y su gesto sereno mientras yo me dedico a explorar lo que tienen dentro. En la mayoría de los casos, el interior que se muestra es el que correspondería en la realidad, aunque en otras ocasiones me permito ciertos guiños irónicos y coloco tocados que son parte de un intestino o dentaduras en pleno cráneo", explica la autora.

El resultado, muy lejos de resultar grotesco, ofrece una curiosa sensación de placidez, de descubrimiento de lo humano y real del arte. En realidad, la base de las obras no son copias literales de los cuadros, sino que Agrela elige fragmentos o personajes secundarios y apuesta por un encuadre diferente, en muchos casos en un formato redondo. "Me planteé pararme y sentarme a copiar las obras intentando imitar el estilo de cada uno de los pintores e incluso utilizar sus técnicas. Creo que ha sido la lección de pintura más grande que he tenido en la vida y la experiencia me ha gustado muchísimo, mucho más que hacer otro tipo de obras que pensaba que me atraían más", afirma.

No es la primera vez que Ángeles Agrela muestra interés por el cuerpo humano. Ya en su primera exposición, hace ahora 18 años, llenó una pared entera del Palacio de los Condes de Gabia con exvotos –pequeños cuadros con partes del cuerpo pintadas que se colgaban en los muros y en los techos de las iglesias como ofrenda por un bien recibido–: "Al final, por mucho que creas que estás cambiando y evolucionando, tus inquietudes siempre son las mismas. En mi caso, el cuerpo humano y el retrato son dos realidades que he utilizado siempre y que me fascinan".

La profundidad de la piel es la tercera exposición del ciclo *Artistas de la UGR* con el que el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada quiere mostrar las creaciones de los artistas formados en su Facultad de Bellas Artes que han conseguido una importante proyección y el reconocimiento unánime de la crítica.

1

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

2

3

1 y 4. La artista Ángeles Agrela posa junto a obras de 'La profundidad de la piel'. **2.** 'Ablación de la mitad izquierda de la lengua al retrato de un joven de Vicenzo Catena'. **3.** La exposición se puede ver en el Hospital Real.

4

NATACIÓN ● Campeonato de España por comunidades autónomas

Nueve granadinos, con la selección andaluza

El CN Churriana aporta seis nadadores, el Club Deportivo Universidad, dos, y el Real Club Náutico de Motril, uno

Los seis componentes del CN Churriana seleccionados. GRANADA HOY

Redacción / GRANADA

El CN Churriana será el club andaluz que más nadadores aporte a la selección andaluza para la disputa del XXVIII Campeonato de España por comunidades que se celebrará en Madrid desde hoy al domingo.

El club churrianero estará representado por Carolina Furquim, recién seleccionada por la selección española, para nadar los 50, 100 y 200 libres; Blanca Hernández, que disputará los 800 libres, 200 libres y los 50 mariposa; Elena Monterroso que nadará en los 100 espalda; Lara Brenda Makin, que acudirá con un programa completo al disputar los 50 espalda, 200 espalda, los 400 libres y los 800 libres; Lucía Martínez, que estará en los 400 libres; y Víctor Martín, único nadador, que correrá los 200 libres y los 400 libres. Asimismo, el también churrianero Alejandro Mateos acudirá al campeonato como entrenador del combinado andaluz.

El también granadino Ismael Castellanos, del Real Club Náutico de Motril, participará en el Nacional, en la prueba de los 200 libres. Las nadadoras del CDU Laura Gallegos y Teresa Gutiérrez también han sido convocadas para la cita. La primera nadará las pruebas de espalda, 50, 100 y 200 y la segunda, el programa de braza, 50, 100 y 200.

Los andaluces intentarán superar a la selección catalana y a la madrileña, que parten como principales favoritas.

CICLISMO

EFE

Daniel Domínguez, presentado ante 12.000 personas

● El ciclista granadino David Rodríguez fue presentado junto al resto de su equipo, el NSP Ghost, en Berlín, en un acto que se celebró en el velódromo berlinés Dominique Perrault ante más de 12.000 personas. El granadino, que ya estuvo enrolado en un conjunto profesional –el ISD danés–, volverá a subirse a la bicicleta con motivo de la Vuelta a Andalucía el próximo 19 de febrero. **/DAVID RODRÍGUEZ**

En corto

POLIDEPORTIVO

EFE

El Ayuntamiento se compromete con la zona Norte de Granada

El Programa Deportivo de Actuación Preferente de la zona Norte que desarrolla el Ayuntamiento de Granada tiene como objetivo hacer una oferta de ocio deportivo programado. Se pretende que los niños y jóvenes de este barrio se motiven con la práctica deportiva . Antonio Granados, concejal de Deportes de Granada, recordó tras visitar las instalaciones de Casería de Montijo, junto a los miembros de la Asociación de Vecinos de este barrio y técnicos y motores del programa, que "el municipio ofrece un total de 7.600 plazas repartidas en ocho mensualidades".

TAEKWONDO

Entrega de los premios del año a clubes y deportistas granadinos

La Delegación Granadina de Taekwondo puso el broche a la temporada 2011 con la entrega de premios a los deportistas y clubes más destacados durante el pasado año. El acto se celebró en el centro sociocultural Federico García Lorca de Otura. Precisamente, el Ayuntamiento de esta localidad fue galardonado por la Federación Andaluza.

JUDO

El Club Budo consigue cinco medallas en el Andaluz absoluto

El Club Budo de Granada ha cosechado cinco medallas en el Campeonato de Andalucía de judo, que se celebró en Punta Umbría (Huelva). Guillermo Torralbo (-73 kilos) y Aarón Rodríguez (-100) subieron a lo más alto del podio. Jaime Estévez (-66) y José Eduardo Gómez (-73) se colgaron la medalla de plata. José Antonio Sánchez (+100) fue bronce.

ESQUÍ ADAPTADO

El VII Trofeo Santiveri, este fin de semana en Sierra Nevada

La estación de Sierra Nevada acoge la séptima edición del Trofeo Santiveri de esquí alpino adaptado, prueba que es puntuable para la Copa de España. La competición se disputará este fin de semana en la pista Prado de las Monjas y contará con el apoyo de voluntarios de la Facultad del Deporte de la Universidad de Granada.

EFE

LUCHA

El Club de Luchas Maracena domina con claridad en el Campeonato de Andalucía

El Club Maracena se ha impuesto en el Campeonato de Andalucía de Luchas Olímpicas, que se celebró en el Centro de Lucha de la localidad granadina. Completaron el podio los clubes Milu (Sevilla)y Power (Jaén). Además del éxito en la competición por equipos, hasta un total de 25 luchadores del conjunto maracenero se impusieron en las competiciones de sus respectivas categorías y pesos, con lo que se han ganado un puesto en el próximo Campeonato de España.