LOS **CONSEJOS SOCIALES** APUESTAN POR LA I+D+I

RENTABILIZAR LAS INVESTIGACIONES

Los Consejos Sociales apuestan por vender la innovación y el conocimiento que generan las universidades a las empresas para sobrevivir a la crisis

● FUNDACIÓN CYD

"Más proyectos conjuntos con las empresas"

El vicepresidente de la Fundación para el Conocimiento y Desarrollo (CYD), Francesc Solé, pidió a las universidades andaluzas que se aventuren en visitar las empresas de su sector, que hagan partícipes a las patronales de sus proyectos de investigación y que enseñen por proyectos. "Un grupo de investigación potente atrae talento de todo el mundo", dijo Solé. También reclamó una democratización en la toma de decisiones de los grupos de investigación: "Son el único sector en el que ha funcionado el amiguismo más que en ninguna parte y ha ido creciendo de forma imparable".

● CONSEJO ANDALUZ DE UNIVERSIDADES

"Invertimos poco en las nuevas tecnologías y tarde"

El presidente de la Comisión de Investigación del Consejo Andaluz de Universidades, Juan Jiménez, reclama a los consejos sociales de las instituciones superiores que apuesten de una vez por todas en las nuevas tecnologías. "Menos del 1% de las nuevas tecnologías logran atraer suficiente dinero", dice Jiménez, así que "invertimos poco y tarde". El también rector de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla asegura que "la suerte favorece a los que arriesgan" e insta a sus homólogos a dejar de aplicar el "principio de precaución", que ha retraído durante años atrás a los inversores españoles.

Las empresas ponen deberes a las universidades andaluzas

Las instituciones superiores ya no tienen el monopolio del conocimiento y toman nota de las reglas de ventas que rigen en mercado para captar fondos privados ● Neuron BIO aconseja que sean más flexibles

A. Beauchy / GRANADA

El objetivo era que las universidades andaluzas tomaran nota y, finalmente, hubo mucho que anotar. El encuentro entre representantes de los consejos sociales de las nueve instituciones superiores de Andalucía y un nutrido grupo de empresarios, que se celebró ayer en el Complejo Administrativo Triunfo de la Universidad de Granada, sirvió para hacer un buen análisis de las debilidades de los departamentos de I+D+i de las universidades. Y la mejor radiografía la expuso el director general de Neuron BIO, Javier Velasco, que en apenas diez minutos lanzó media docena de recomendaciones a las universidades andaluzas para que mejoren su relación con las empresas y, por consiguiente, aumenten la financiación privada de sus proyectos.

El Complejo Triunfo de la Universidad acogió ayer el Foro de Consejos Sociales. RPO. GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

La primera es la **FLEXIBILIDAD**. "Es verdad que cada grupo de investigación tiene su propia línea de trabajo, pero los investigadores deben saber escuchar las necesidades y propuestas de los empresarios, de la sociedad al fin y al cabo", matizó Velasco.

Recopilar **INFORMACIÓN** sobre el cliente. "Algunos investigadores llegan a las compañías presentando patentes sin saber a qué se dedica la empresa", dice.

Mantener una **CONFIDENCIALIDAD**. "No es una buena forma de venta que los investigadores revelen lo que han vendido a otras empresas antes, pues probablemente destaparán nuestras investigaciones también", añade.

Cumplimiento de **PLAZOS**. "Si una empresa contrata un servicio, le preocupa mucho que se cumplan los plazos, ya sea de los informes, de entrega de resultados, etc. Esto es fundamental y puede dar al traste con la contratación", explica el empresario.

PASO A PASO. "Muchos grupos de investigación quieren entrar en las empresas a lo grande, pero deben empezar a trabajar poco a poco. No es buena estrategia sacar la gran patente nada más empezar", continúa Velasco.

Las **OTRIs** de avanzadilla. Las universidades deben definir de una vez por todas quiénes son sus intermediarios con las empresas. "Normalmente el primer contacto que mantienen las empresas es con los propios investigadores y luego aparecen las OTRIs. Pero esto no debe ser así", insiste el director de Neuron BIO. "Primero deben ir las OTRIs a las compañías y luego los investigadores".

"Hay una regla de ventas que todos debemos tener en cuenta, incluido los investigadores y los gestores de las universidades",

LAS OTRIS, EN PRIMERA LÍNEA

Las OTRIs de las universidades andaluzas sacaron 114 patentes hace tres años, 130 en 2010 y 162 el pasado año

LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD

Uno de cada 450 españoles tiene un contrato en alguna de las universidades. Son las mayores empresas del país

● CONSEJO SOCIAL DE LA UGR

"Hay que aprovechar la crisis para invertir en I+D+i"

El presidente del Consejo Social de la Universidad de Granada, Gregorio Jiménez, anfitrión de las jornadas sobre 'La relación empresa-universidad' ve una gran oportunidad en la recesión económica para invertir en I+D+i. "Para que las empresas puedan innovar a veces necesitan condiciones extremas para cambiar", afirma. Los consejos sociales de las universidades tienen como misión favorecer los mecanismos de interrelación entre la Universidad y la sociedad, así que uno de sus objetivos prioritarios ahora es "contar con la participación empresarial y evaluar la demanda que tiene cada sector".

● EMPRESAS DE BASE TECNOLÓGICA

"Los investigadores deben saber escuchar"

Las empresas de base tecnológica Abbott, Neuron Bio, IActive Intelligent Technologies y Oritias&Boreas estuvieron presentes ayer en la jornada de trabajo con los consejos sociales de las universidades andaluzas para exponerles sus necesidades. Dieron consejos básicos para fomentar la relación entre las universidades y las empresas andaluzas, entre ellos, que "los investigadores deben saber escuchar". Pero además les recomendaron que mantuvieran una "confidencialidad en sus hallazgos", que "cumplan los plazos contratados" y que no se adelanten, que "no traten de vender la gran patente nada más empezar".

El Consejo Andaluz exige más calidad en las investigaciones

Sólo el 1% de las nuevas tecnologías atrae suficiente dinero en las universidades

A. Beauchy / GRANADA

Las universidades andaluzas invierten poco y tarde, de ahí que la calidad de las investigaciones esté aún a años luz del resto. Ésta es una de las conclusiones que se lanzó ayer en la jornada de trabajo del Foro de Consejos Sociales de Universidades Públicas de Andalucía.

El presidente de la Comisión de Investigación del Consejo Andaluz de Universidades, Juan Jiménez, abordó en el encuentro las debilidades sobre las que deben trabajar las instituciones superiores andaluzas, entre ellas mejorar la calidad de las investigaciones. "Es de la única forma que conseguiremos que el sector productivo apoye la investigación que realizamos", aseguró. Y es que sólo el 1% de las nuevas tecnologías logra atraer suficiente dinero en las universidades andaluzas.

El también rector de la Universidad Pablo Olavide afirmó que las universidades españolas aplican un "principio de precaución" muy perjudicial para ellas. "España empezó a invertir en investigación hace escasamente seis años, así que ahora debemos arriesgar más que otros", dice Jiménez.

Desde la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), su vicepresidente Frances Solé, recomendó a los consejos sociales de las universidades andaluzas que presten más atención a la demanda.

Solé desglosó la problemática que azota a todas las universidades andaluzas: falta de recursos, exceso de burocracia, dificultades por el tipo de contratos que tiene el personal, falta de iniciativas y poca focalización de la docencia.

Y expuso unas pautas de mejora que rigen la gobernanza de las universidades catalanas, las más punteras de España: "además de atender la demanda de ocupación, las universidades deben acudir más a las ferias nacionales e internacionales de empleo; crear el hábito de la movilidad entre sus estudiantes, investigadores y docentes; fomentar los proyectos conjuntos con las empresas para transferir el conocimiento de lo que investiga a la sociedad; crear más empresas; valorar el conocimiento que genera con su protección y comercialización; involucrarse en los parques tecnológicos; no ver el posgrado como la hermana pequeña del grado; y, por qué no, vender cosas y cobrar por ello".

Según un informe del CYD de 2009, las universidades captaron un 6,5% menos de aportación privada que el año anterior, una tendencia que habrá ido al alza con los efectos de la crisis. Sin embargo, la dispersión entre universidades es muy grande. "¿Por qué hay universidades que destinan el doble de presupuesto por alumno que otras y en cambio tienen los mismos resultados?", se pregunta Solé, quien cuestiona claramente la gobernanza de las instituciones.

M. RODRÍGUEZ.

No sólo recortes y falta de recursos afectan a la investigación.

"Andalucía, a la cabeza en artículos científicos y a la cola en patentes"

La calidad es muy difícil de medir en ciencia, pero es un punto crítico que, a la larga, se convierte en una debilidad. El rector de la Pablo de Olavide recordó ayer en Granada la necesidad que tiene España de generar premios Nobel. "Algo falla, pues somos muy productivos en artículos científicos y en cambio estamos a la cola en patentes", manifestó ante más de 150 personalidades del mundo universitario y empresarial andaluz. Concretamente en biotecnología, las universidades andaluzas ocupan un honroso cuarto lugar en Europa, pero bajamos a más de un centenar en el ranking de patentes. "Es necesario que demos el gran paso, llevar las investigaciones que realizamos a la sociedad", recomendó el presidente de la Comisión de Investigación del Consejo Andaluz de Universidades. Por contra, la coordinadora de las Oficinas de Transferencia de Investigación (OTRI) de las universidades andaluzas, Carmen Tarradas, defendió la capacidad de los grupos tecnológicos andaluces. "Hay que darle un empuje a las humanidades", acertó a destacar. La inversión que reciben las OTRIs andaluzas es cada vez menor, se pasó de 65 millones de euros en 2009 a 40 millones en 2011; en cambio el número de patentes que han sacado es cada vez mayor, con 114 en 2009, 130 en 2010 y 162 el pasado año.

afirmó Velasco. El empresario dejó claro que las instituciones superiores ya no tienen el monopolio en la creación del conocimiento. "En las empresas se genera ya muy buen conocimiento y son grandes competidoras de las universidades", explicó. Un ejemplo: Repsol lanzó una convocatoria para generar energías renovables y Neuron BIO compitió con universidades andaluzas para responder a la oferta. "El resultado ha sido que Repsol contrata proyectos completos con Neuron BIO y ésta, a su vez, subcontrata a la Universidad". En este caso la empresa de base tecnológica es una intermediaria con la universidad.

En cinco años Neuron BIO lleva más de 10 millones de euros invertidos en I+D, han firmado más de 30 contratos con universidades andaluzas y el CSIC y han logrado desarrollar siete familias de patentes.

ALIADOS

Neuron BIO ha firmado 30 contratos con universidades andaluzas y Abbott más de 50

Otro exponente de empresas que colaboran con las instituciones superiores es Abbott, con sede en el PTS de Granada. Esta compañía ha llevado a cabo más de 50 contratos con grupos de investigación de la Universidad de Granada, un centenar de publicaciones conjuntas de alto impacto.

El jefe de investigación estratégica de Abbott, Ricardo Rueda, defendió el papel de los parques tecnológicos: "son fundamentales para mantener el desarrollo" de negocio". El PTS de Granada ya cuenta con 70 compañías que generan "una ciencia que importa", es decir, una investigación que demanda y se transfiere a la sociedad.

PISTAS PARA HOY

1

Exposición
Temática granadina

Inauguración de la exposición permanente de temas granadinos en la Biblioteca Politécnica de la Universidad de Granada a partir de las 13:00 horas.

2

Turismo
'La vereda de la Estrella'

El alcalde de Granada presenta la obra *La vereda de la estrella*, que estará expuesta en la oficina de turismo de la Plaza del Carmen.

3

Gastronomía
Vino, jamón y chacinas

La Diputación presenta las XIX Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas 2012 que se celebrarán este fin de semana en la localidad de Huétor Vega.

Vivir en Granada

Una pasada edición de la gymkhana que organiza el Ayuntamiento de Granada. G.H.

La gymkhana más histórica

Casi medio millar de jóvenes participarán el próximo fin de semana del 2 y 3 de marzo en la tradicional prueba municipal

Belén Rico

La decimocuarta edición de la Gymkhana Urbana Ciudad de Granada mantendrá los puntos fundamentales que la han consolidado como una de las iniciativas más significativas de la Concejalía de Juventud pero tendrá algunos giros inesperados. Como es lógico, toda iniciativa de este tipo tiene sus sorpresas pero teniendo en cuenta que este año el eje es la ciudad histórica y que ayer el acto de presentación contó con la presencia de la antigua edil del área, María Francés, actual responsable Relaciones Institucionales, Patrimonio y Emucesa, es de suponer que se acercará hasta el cementerio.

Así lo insinuó ayer el actual responsable de la Concejalía de Juventud, Juan Francisco Gutiérrez, quien dio algunas otras pistas y concretó numerosas cuestiones.

Por ejemplo, que el plazo de inscripción finaliza el próximo 23 de febrero pero hay que apuntarse lo antes posible porque existe un número máximo de plazas para garantizar el correcto funcionamiento de la prueba: participarán hasta un máximo de 48 grupos, cada uno compuesto por 10 personas. Cada grupo se dividirá en dos formaciones de cinco personas, una destinada a hacer los trabajos de campo y recorrer la ciudad buscando pistas y la otra mitad a la parte de intendencia resolviendo las cuestiones que se planteen sobre el terreno.

Los organizadores de la Gymkhana Urbana. MARÍA DE LA CRUZ

Las pruebas se celebrarán los días 2 y 3 de marzo, un fin de semana en el que todos los participantes deberán aceptar un requisito imprescindible para participar en esta competición: ir disfrazados "al estilo XVI".

María Francés animó a los participantes a preparar bien ese disfraz utilizando la documentación histórica de la que dispone el Ayuntamiento de Granada en sus archivos porque la calidad de los disfraces, como añadió Francisco Gutiérrez, también será puntuada. Se podrán usar todas las herramientas necesarias para desenvolverse mejor en las pruebas, como brújulas, mapas, prismáticos... pero en ningún caso medios de transporte ni públicos ni privados.

Por lo demás, los requisitos son bastante accesibles. Se puede participar hasta estar bien talludito: de los 18 a los 35 años. Pueden apuntarse miembros de asociaciones juveniles, de vocalías de juventud de asociaciones de vecinos de la ciudad, alumnos matriculados en un mismo centro educativo o integrantes de la misma ONG, pero también simplemente grupos de amigos.

Lo que también es muy importante es dejar claro antes del concurso es el que actuará como coordinador y persona de contacto permanente para los otros nueve integrantes del grupo como puede servir de enlace con la organización.

La inscripción tendrá que hacerse en el Centro de Formación Joven, situado en la calle Verónica de la Magdalena, de 9:00 horas a 13:30 horas.

DETALLES

Circuito

El día indicado se realizará la salida desde el denominado centro base (a determinar posteriormente) donde se facilitarán materiales para la consecución de las diferentes pruebas. Estas, superadas o no, deberán ser integradas en el correspondiente punto de control, con los tiempos de llegada.

Tipos de pruebas

Enigmas, punto de control, pruebas por ondas, pruebas fotográficas y pruebas sorpresa.

Premio

El equipo ganador tendrá un viaje de tres días en la Costa del Sol y el segundo, uno de dos días.

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

'Noches de astronomía' en el Parque de las Ciencias

Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno son los planetas visibles en el cielo este mes. Para aprender a observarlos a simple vista y con ayuda del telescopio, el Parque de las Ciencias organiza una nueva edición de su tradicional programa *Noches de Astronomía* a partir de las 19:30 horas. Está dirigido a todos los públicos.

LA TERTULIA

● Vuelve 'Letra turbia' a La Tertulia, un espacio quincenal en el que se conjuga la poesía, la música, los cuentos y la improvisación personal. A las 22:00 horas.

'Arte de sueños', la visión de Carolina María López

La pintora Carolina María López expone en el Centro de Lenguas Modernas su muestra *Arte de sueños*, en la que transmite la relación personal entre arte y sueños y de la vida entrelazados, creando una sensación de paz y de sosiego que marca el camino entre lo terrenal y lo subjetivo.

El día por delante

01 miércoles

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● **Alhambra y Parque de las Ciencias.**

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● **Biblioteca de Andalucía.**

De Granada a Nueva York

El famoso pintor granadino Fernando González expone en la Sala Zaida de Caja Rural la muestra 'De Granada a Nueva York' que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero, de lunes a sábado de 18 a 21h. González, considerado por muchos como el último maestro de la escuela granadina nos deleita con una muestra variada de su obra más reciente. Medio centenar de dibujos y cuadros pintados durante los últimos cinco años procedentes de colecciones particulares y sobre todo de su familia.

● **Sala Zaida.**

Alexandr Solzhenitsyn

Hoy es el último día que se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición, compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor ruso, ha sido cedida por la Casa de la Emigración Rusa de Moscú y forma parte de las actividades del Foro Internacional 'Rusia y España: tendencias de convergencia y perspectivas de cooperación'.

● **Facultad de Filosofía y Letras.**

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● **Casa de la Cultura de Cúllar Vega.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● **Palacio de Carlos V.**

Casas

Paco Sánchez expone en la galería Toro *Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Merluza gratinada con tomate

Para cuatro personas:
Un kilo de merluza en rodajas grandes ■ 4 tomates de pera maduros ■ un puñado de almendras crudas ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ una rebanada de pan del día anterior ■ caldo de verduras ■ una copita de Jerez seco ■ harina para rebozar ■ unas ramitas de perejil fresco ■ unas hebras de azafrán ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y pimienta molida ■ aceite de oliva

● En una sartén con unas gotas de aceite de oliva, freír las almendras con la rebanada de pan, los dientes de ajo y unas ramitas de perejil. Vamos moviendo para que no se quemen y se sacan bien escurridos al mortero.

● Cuando se hayan enfriado, incorporar las hebras de azafrán y unos granos de pimienta. Machacar hasta que tengamos una pasta. Agregar un par de cucharadas de caldo y desleír.

● Luego, salpimentar las rodajas de merluza por ambas caras, se pasan por harina y las freímos también a fuego fuerte, un par de minutos por cada lado, lo justo para que tomen color. Se sacan a una fuente honda y se reservan. Precalentar el horno a 180 grados.

● En el aceite que nos queda en la sartén, freímos las cebolletas cortadas muy finas. Cuando estén blanditas, incorporar los tomates rallados y cocer a fuego suave y sin tapar unos diez minutos, para que vayan soltando el agua.

● Una vez reducido el jugo, agregar el majado de almendras y el Jerez. Sacudir ligeramente y dejamos que se evapore el alcohol. Repartir el sofrito sobre las rodajas de merluza y hornear durante diez minutos procurando dorarlas por arriba. Servir enseguida y acompañar con arroz blanco.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

Una de las obras de la muestra. G.H.

'Paisajes' de los Rodríguez-Acosta

La Fundación Rodríguez-Acosta inaugura a las 20:00 horas la exposición *Paisajes de Granada 2012*, realizada con la colaboración y patrocinio de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía. En esta edición los seis artistas becados han desarrollado parte de sus proyectos específicos durante su estancia en la Fundación en el pasado verano.