



El Patronato de la Alhambra y Generalife analiza en un coloquio la obra de Owen Jones

Fecha Martes, 24 de enero de 2012

En Agencias - Redacción

El Patronato de la Alhambra y Generalife ha organizado un coloquio en el que analizará la figura del arquitecto inglés Owen Jones, en relación con la Alhambra y el orientalismo, y que convirtió al Conjunto Monumental nazarí en uno de los máximos referentes del debate arquitectónico del siglo XIX.

El encuentro se celebrará el 21 y 22 de febrero de 2012, en el Palacio de Carlos V, lugar donde se puede contemplar la exposición Owen Jones y la Alhambra. El diseño islámico: descubrimiento y visión.



Las ponencias pretenden contribuir, no sólo al estudio de la figura de Jones, sino al conocimiento de la historia del importante papel desempeñado por la Alhambra en las reflexiones de numerosos artistas y arquitectos contemporáneos.

Entre los expertos que participarán el coloquio Owen Jones, la Alhambra y el orientalismo destacan la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca y el Catedrático de Historia de la Arquitectura de la Universidad de Granada, Juan Calatrava, que dirige el coloquio; el Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada, José Antonio González Alcantud; la investigadora Kathryn Ferry; el conservador del Jardín Botánico de la Universidad de Granada, José Tito Rojo y los conservadores del Victoria and Albert Museum, Mariam Rosser-Owen y Abraham Thomas, que son además, junto a Juan Calatrava, los comisarios de la exposición que se puede contemplar hasta el 28 de febrero de 2012.

Noticia publicada en: radiogranada.es

<http://www.radiogranada.es>