

La Semana Santa de este año mantendrá la misma Carrera Oficial

El pleno de los hermanos mayores altera los horarios de paso de las 32 cofradías

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. No hubo muchas novedades en el primer pleno o asamblea de hermanos mayores de la Real Federación de Cofradías del año nuevo. Este primer encuentro, como mandan los estatutos federativos, ha de ser para proponer y aprobar la Carrera Oficial para la próxima Semana Santa y al respecto no habrá novedades. Se esperará a la conclusión de las obras del Metropolitano para estudiar su ampliación por la calle Alhóndiga, tal y como es el deseo de varias hermandades.

El presidente, Antonio Martín, informó de la decisión de alterar los horarios de paso de las 32 cofradías, que se adelantará en quin-

ce minutos para la entrada de la primera cofradía en Carrera, a excepción del Miércoles Santo, que podría ser algo más, incluso. Se quiere de esta manera conseguir que, poco a poco, las cofradías estén el tiempo suficiente en la calle pero evitar las altas horas de la noche por el frío reinante en nuestra capital en esos días. También tendrán quince minutos menos para pasar por todo el recorrido oficial, quedando en media hora para el paso por tribuna para las hermandades de un paso, treinta y cinco minutos para llegar a Pasiegas y veinticinco para salir por la Puerta del Perdón.

Las cofradías de dos pasos tendrán treinta y cinco minutos para pasar por Tribuna, treinta hasta Pasiegas y otros treinta hasta la Puerta del Perdón y salir del Recorrido Oficial. De esta manera las cofradías con un paso dispondrán de ochenta minutos para toda la Carrera y las dos, noventa y cinco minutos. Algunas cofradías pro-



La tribuna de Ganivet, en la Carrera Oficial. :: IDEAL

pusieron que esta determinación no se ejecutara hasta el próximo año, pues algunas hermandades que se vieron el pasado año afectadas por la lluvia no han establecido todavía el tiempo preciso para adecuarse a la nueva tribuna de Ganivet y remodelar así sus horarios para el año próximo. Se determinó afrontar este cambio para la

más inmediata Semana Santa. En este sentido hay que apuntar que una comisión de trabajo viene estudiando las necesidades al respecto y seguirá haciéndolo después de Semana Santa con la intención de adecuar mejor los horarios al carácter de cada hermandad, su número de nazarenos y sus necesidades.

Más del 30% de los centros educativos no cuentan con los docentes para el plan pedagógico

:: IDEAL

GRANADA. Según un estudio realizado por CC OO, en el 32% de los centros educativos públicos encuestados se ha obviado al profesorado en las decisiones pedagógicas, en un alto porcentaje ni se ha debatido en sesión de claustro el proyecto educativo de centro, a pesar de ser ello obligatorio por la normativa vigente sobre organización de los centros. El proyecto educativo marca las pautas pedagógicas y es un documento colectivo de todo el equipo docente de un centro escolar.

CC OO ha realizado un estudio entre casi 3.000 centros educativos andaluces de los que 445 están ubicados en Granada. El secretario general del sindicato de Enseñanza CC OO Granada, advierte de que «el estudio constata un incumplimiento del reglamento en un 32% de los colegios e institutos públicos andaluces y lo achaca a «la dejación de funciones de la Administración educativa, lo que está produciendo, que muchas direcciones de centros estén asumiendo funciones y competencias que no le son propias».



cevug Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

CURSOS CON MATRÍCULA ABIERTA

CURSOS Y MÁSTERES VIRTUALES (ENERO / MAYO 2012)

- OpenOffice.org/LibreOffice: Ofimática con Software Libre**
<http://cevug.ugr.es/openoffice> (Del 1 de febrero al 31 de mayo de 2012)
- Diseño y programación de páginas web**
<http://cevug.ugr.es/disenio> (Del 1 de marzo al 4 de mayo de 2012)
- Investigación de la Paternidad mediante Análisis del ADN**
<http://cevug.ugr.es/paternidad> (Del 5 de marzo al 11 de mayo de 2012)
- Técnicas Antropológicas de Identificación**
<http://cevug.ugr.es/tecnicas> (Del 5 de marzo al 11 de mayo de 2012)
- Máster en Antropología y Genética Forense**
<http://cevug.ugr.es/antropologia> (Del 12 de marzo de 2012 al 29 de marzo de 2013)
- Aprenda a administrar su servidor GNU/Linux**
http://cevug.ugr.es/cliente_servidor_linux (Del 19 de marzo al 11 de mayo de 2012)
- Seguridad de Sistemas Informáticos en Red**
<http://cevug.ugr.es/seguridad> (Del 16 de abril al 18 de mayo del 2012)
- Psicobiología de la conducta alimentaria: ¿Por qué comemos lo que comemos?**
http://cevug.ugr.es/conducta_alimentaria (Del 23 de abril al 25 de mayo de 2012)
- Alojamiento de Sitios Web (Hosting)**
http://cevug.ugr.es/alojamiento_web (Del 7 al 31 de mayo de 2012)

TODOS LOS CURSOS, MÁSTERES Y EXPERTOS VIRTUALES EN: cevug.ugr.es



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
Fundación General Universidad de Granada-Empresa
Teléfono 958 246 120 | Correo e. [cursos@feugr.ugr.es](mailto: cursos@feugr.ugr.es)



Universidad
de Granada

Las secretarías de facultades y escuelas abrirán por la tarde desde el día 24

:: A. G. P.

GRANADA. Las secretarías de los centros docentes de la Universidad de Granada (UGR) abrirán en horario de tarde. Según informó la Gerencia, en cumplimiento de los compromisos asumidos en el programa de gobierno del rector, a partir del próximo día 24, las secretarías de facultades y escuelas prestarán servicios en horario vespertino los martes, miércoles y jueves, manteniendo el horario de mañana como hasta ahora. Este proyecto de apertura por las tardes, que fue aprobado por unanimidad pretende «impulsar la mejora de la calidad de los servicios que presta el personal de administración y servicios en las secretarías, en la medida en que favorecerá la accesibilidad de los usuarios que, por diversos motivos y circunstancias, no pueden personarse en los centros durante el horario de mañana». En el claustro de diciembre esta medida despertó ciertas críticas de los sindicatos. A partir del próximo martes, todos los posibles usuarios pueden acudir a las secretarías de los centros hasta las 18.30 horas.

La Universidad mejora el sistema wifi y por eso «hay algunos inconvenientes»

:: A. G. P.

GRANADA. «Con la wifi no pasa nada. Estamos haciendo algunos cambios estructurales dirigidos a mejorar el servicio, y eso implica que de vez en cuando se puedan producir algunos cortes, por poco espacio de tiempo, o se ralenticen los accesos. Aún durarán unos días más, pero será para el bien de todos». José Luis Verdegay, delegado del rector para las TIC, aclara así lo que está pasando estos días con uno de los servicios más valorados por la comunidad universitaria. Se está procurando mayor estabilidad, mayor cobertura (mayor radio de acción) y una velocidad más alta.

La Universidad granadina fue pionera en la puesta en marcha del Campus Virtual Inalámbrico, que permite a la comunidad universitaria conectarse a la red informática de UGR (RedUGR) desde cualquier lugar (biblioteca, lugares de ocio, salas de estudio...) sin necesidad de cableado, utilizando la tecnología wifi, aportando «movilidad y flexibilidad en el acceso a los servicios de la intranet e Internet».

La UGR obtiene una proteína para proteger al ganado de los parásitos

El resultado de la investigación, patentado por la Universidad, demuestra una protección frente a estos gusanos de hasta el 100% de efectividad

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ciencia aplicada. Científicos del Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada (UGR) han obtenido una proteína a partir de antígenos recombinantes, que permitirá fabricar una vacuna veterinaria frente a nematodos, o comúnmente conocidos como gusanos, con actividad inmunoprotectora. Los resultados experimentales demuestran una protección de entre el 80% y 100% de actividad, dependiendo de la vía y modo de inmunización empleados, según informó ayer la institución universitaria.

Es un buen ejemplo de transferencia de conocimiento. Hasta el momento los investigadores han realizado diferentes experiencias para evaluar la viabilidad de estos resultados, en ratones y corderos, y en todos los casos con «excelentes y prometedores resultados», ya que como asegura el investigador responsable de la patente, Antonio Osuna, «esta proteína provee de un mayor grado de protección que lo que existe en el mercado».

Los antihelmínticos o medicamentos usados habitualmente para combatir las infecciones causadas por estos parásitos son productos de síntesis, con baja eficacia, debido a la aparición cada vez mayor de resistencias en las especies de nematodos. Esta resistencia a los fármacos crea la necesidad de desarrollar antiparasitarios más eficaces y específicos. De ahí que el desarrollo de vacunas haya sido considerada como la mejor alternativa para el control de estos nematodos, que suponen una de las causas de mayores gastos por pérdidas en la ganadería.

Tras realizar la investigación se ha dado un paso más. Ayer se firmó, por parte del delegado del rector para la Transferencia, Innovación y Empresa de la Universidad granadina, Jesús Chamorro, un acuerdo por el que la institución cede los derechos de explotación de la invención a Bionaturis. El consejero delegado de la compañía biotecnológica, Víctor Infante, considera que este trabajo «es pionero en salud animal y que se ha ido ejecutando de manera impecable».

La empresa especializada en el desarrollo de fármacos en salud humana y veterinaria, firma este acuerdo con la «intención ahora de culminar junto al investigador granadino, alguna experimentación sobre la dosis y vía final de administración, y posteriormente licenciar la vacuna a una multinacional del sector vete-



Jesús Chamorro, al fondo, durante la firma del convenio con el responsable de Bionaturis. :: IDEAL

rinario en el plazo máximo de dos años». Infante apunta que «se trata de una vacuna única en el mercado, y así lo están valorando los laboratorios internacionales con los que estamos negociando las siguientes fases de desarrollo y comercialización».

Viable y rentable

Jesús Chamorro detalla que llevan trabajando más de un año con la empresa para a través de diferentes trabajos llegar a este acuerdo. «Contactamos en un encuentro con empresas y nos pidieron información sobre otra patente, pero tras estudiar cuál eran sus necesidades y ver las posibilidades que había en la Universidad granadina se llegó a que lo mejor era esta»,

relata Chamorro. Asimismo, precisa que han realizado ya diferentes estudios que han puesto de manifiesto que es viable y rentable poner en el mercado esta patente.

El *Filum nematoda* (gusano) engloba médica y veterinaria, los cuales constituyen un verdadero problema de salud pública ampliamente diseminado en el mundo. La mayoría de estos parásitos tienen en común su paso por la pared intestinal hacia diferentes órganos o su fijación a nivel de la mucosa intestinal, lo que ocasiona pérdida de peso, diarreas y en algunos casos hemorragias en los animales. Aunque la mortalidad es relativamente baja, la morbilidad es muy elevada, informan desde la

UGR. Esta investigación ha sido apoyada por el Plan Nacional de Investigación del anterior Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) y por la Fundación Genoma España, a través de su programa de Ayudas para la protección industrial en Biotecnología y del programa InnoCash, dirigido a valorizar, promocionar y financiar desarrollos tecnológicos.

Por su parte, la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la UGR ha contribuido al avance en el desarrollo de esta vacuna financiando parte de los ensayos realizados a través de su programa de Ayudas para Pruebas de Concepto, cuyo objetivo es favorecer la transferencia.

Las patentes, un valor al alza al menos en cifras

:: A. G. P.

GRANADA En 2005 el número de patentes solicitadas se quedó en 17; en 2011 fueron 25. En el caso de PCT –son solicitudes de internacionalización de patentes para mantener los derechos que otorga la solicitud hasta 30 meses en 142 países– se ha pasado de cuatro a dieciséis. La cifra de patentes licenciadas es menor, de una se ha pasado a tres.

En una de las líneas en las que trabaja y por las que apuesta también la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) son las Pruebas de Concepto para avanzar en el desarrollo y

hacer más atractivos para las empresas los resultados de investigación. En parte esta licencia que se presentó ayer se ha conseguido gracias a una de estas ayudas.

Así, desde la Oficina explican que la investigación que da lugar a los resultados generados en las universidades suele terminar en una fase muy temprana de desarrollo. «A modo de ejemplo, generamos modelos teóricos, se realiza experimentación in vitro, o se sintetizan compuestos químicos sintetizados en microgramo en laboratorio, pero estos resultados están aún alejados de la demanda real del mercado y, en estos momen-

tos más aún si cabe, las empresas se interesan en tecnologías más cercanas a su comercialización». Así, «podríamos decir que una Prueba de Concepto es una actividad cuyo objetivo es la validación de una teoría, un concepto o una tecnología determinada, en situaciones más cercanas a la realidad que las ensayadas en laboratorios».

En los últimos años, la OTRI viene apostando por la inversión en el desarrollo de los resultados de investigación a través de su línea de ayudas para prototipos y experiencias piloto, a la que desde 2009 se le ha unido una línea más ambiciosa para la realización de Pruebas de Concepto. Ya han tenido la calificación de 11 de estos proyectos como Proyectos IC* entre las dos convocatorias del programa InnoCash (www.innocash.es), la licencia de tres patentes, entre otros resultados.

CRÍTICA
ANDRÉS MOLINARI

MINISTRILES EN EL HOSPITAL

Mientras el señor Rector seguía hospitalizado, y recuperándose satisfactoriamente, su otro Hospital, el Real donde despacha de forma habitual, se llenaba la otra noche de músicas que antaño acompañaban a los rectores de la Universidad de Granada en sus actos oficiales. Una iniciativa magnífica del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y su Catedra Manuel de Falla, para celebrar de un solo tiro los 500 años de la erección del mencionado monumento real en Granada y el trigésimo de la instalación en su edificio del rectorado de nuestra antigua Universidad.

Concierto en parte teatralizado, con su entrada y su salida, con su narrador y su pequeña, aunque un tanto torpe escenografía, con su vestuario poco costeado, casi de casa de disfraces, y su panoplia de inusuales instrumentos, lo más atractivo de la noche. Sin embargo, ese vestuario de ocasión, la sencillez en el decoro y las timideces en la actuación concordaron perfectamente con los ministriles evocados, remedo de aquellos estudiantes y bachilleros del siglo XVI prestados por la Catedral a la universidad granadina, vestidos de oropel por escasez de reales y pagados por el rector con dos o tres ducados por tocar. Muy bien elaborado el programa de mano, por el que nos enteramos de estos detalles dinerarios y nos volvió a recordar el tesoro musical que se guarda entre la Capilla Real, la Catedral y la Biblioteca de Manuel de Falla, de donde se extrajeron casi todas las piezas tocadas.

Piezas de un mismo estilo renacentista, de grata concisión, haciendo el concierto sumamente ligero, y de sonoridades inauditas por el instrumental: Festivo y metálico en los fabor-dones de Morales, casi un órgano positivo con las cuatro flautas de madera, casi un grupo de gaitas festivas con la chanson de Hellinck, casi instrumentos de juguete con sus paisanos. Todo en manos de un grupo aún sin empastar del todo, algo atenazado por su responsabilidad y su inseguridad en el repertorio, pero atrevidos con esta música tan inédita como cargada de recóndita belleza.

ESPECTÁCULO
> Los ministriles y la Universidad de Granada
> Conjunto: La Danserye
> Obras de Morales, Aliseda, Cotes, Aranda, etc.
> Lugar: Crucero del Hospital Real, día 17 de enero, casi lleno

'Telón abierto', la apuesta municipal por las compañías que hacen teatro amateur

Once grupos podrán poner en escena sus obras en el Teatro Isabel la Católica y darse a conocer al gran público

■ G. SUECOS

GRANADA. El Ayuntamiento de Granada realiza este año un gran esfuerzo para que las compañías amateurs de teatro puedan presentarse ante el gran público y representar en el Teatro Isabel la Católica. La concejalía de Cultura ha programado para estos meses un ambicioso programa, que lleva por título 'Granada telón abierto', una apuesta por la que van a pasar más de una decena de compañías teatrales, a las que se da la posibilidad de representar ante una amplia audiencia. Las actuaciones se desarrollarán siempre en fin de semana, que es cuando el público acude mayoritariamente al teatro, y donde está comprobado que los espectáculos en el Teatro Isabel la Católica tienen garantía de una gran asistencia.

Pulso teatral

La calidad de las obras y compañías permite, de alguna forma, tomar el pulso teatral de Granada, y da la oportunidad a grupos que apuestan en la ciudad por el arte escénico. El Ayuntamiento consigue con su patrocinio que el precio de asistencia sea de tan solo cinco euros y no cobra cantidad alguna por abrir el teatro de Puerta Real a los que comienzan a dar sus primeros pasos en este difícil arte. El Ayuntamiento ha desarrollado este ciclo en años anteriores y las compañías están encantadas con las oportunidades que se abren. Por ello, seña-

la Juan García Montero, mantiene este ciclo dado que en ediciones anteriores ha gozado de una gran asistencia de público, y que solo el año pasado rebasó los 4.000 espectadores. «Es la mejor manera de que los granadinos conozcan las formas y las obras en las que trabajan los principales grupos de teatro amateurs de nuestra ciudad».

El ciclo se inicia este fin de sema-

na, en concreto el domingo día 22, con la representación de la obra 'Cartas de amor' a cargo del grupo 'Sindrama Teatro'. La obra cuenta la historia de amor y desamor de Melissa y Andy, reflejada en las cartas de amor que el uno al otro se enviaron a lo largo de toda su vida. Un viaje, desgarrado, tierno y divertido por un amor que dura más de cincuenta años.



Juan García Montero, edil de Cultura. ■ IDEAL

Javier Herreros, un pianista en la Academia de Bellas Artes

En el Paraninfo de Derecho tomó ayer tarde posesión de su plaza de académico, el pianista Javier Herreros Díaz, discípulo de Josefa Bustamante, que fue presentado por los académicos músicos José García Román, José Palomares Moral y Francisco González Pastor. El discurso versó sobre 'La interpretación pianística y su magisterio'. En nombre de la corporación le contestó el presidente de la Academia José García Román. Con motivo de su ingreso, Javier Herreros ofreció un recital de piano a la conclusión del acto académico.



Javier Herreros, (centro), ayer en su toma de posesión. ■ AGUILAR

TELÓN ABIERTO 2012

Sindrama Teatro

Obra: Cartas de amor
Día: 22 de enero, 19 horas
Sinopsis: Viaje, desgarrado, tierno y divertido por un amor que dura más de cincuenta años.

La espada de Laertes

Obra: El desdén de amar
Día: 3 de febrero, 21 horas
Sinopsis: Comedia de enredos en la que Beatriz y Benedicto se ven envueltos en una trama para acabar enamorándose.

La butaca vacía

Obra: Todas somos compañeros
Día: 4 de marzo, 19 horas.
Sinopsis: España, años 60, oficina de la época, el autor reclama una sociedad plural e igualdad desde la ironía y la comicidad.

La voz humana

Obra: La vox humaine
Día: 13 de abril, 21 horas.
Sinopsis: Ópera interpretada por una soprano en el que una mujer mantiene la última conversación con su amante.

Grupo de teatro Vereá

Obra: El pez gordo
Día: 29 de abril, 20 horas
Sinopsis: Tres vendedores aguardan a un empresario que puede salvar su trabajo. En la obra, uno a uno, desnudan sus miserias.

Dunia Hennia

Obra: El viaje de Zyriab
Día: 27 de mayo, 21 horas
Sinopsis: Homenaje al poeta, músico y sabio Zyriab, una reflexión sobre la riqueza cultural que legaron los árabes.

Oniria

Obra: A medio camino
Día: 8 de julio, 18,30 horas
Sinopsis: Un enfermo terminal hospitalizado sueña como medio de escape de la realidad, al tiempo que lucha contra la enfermedad.

Schola Corpus Christi

Obra: El rey Arturo
Día: 28 de septiembre, 21 horas
Sinopsis: Puesta en escena de esta semi-ópera con dos actores, coro y orquesta barroca que se vuelve a recrear ahora.

La Sabika

Obra: Tocados
Día: 28 de octubre, 20 horas
Sinopsis: Seis personajes en la sala de espera de una consulta, ante la tardanza del médico, deciden solucionar sus problemas.

Danza oriental Zaar

Obra: De la Alhambra a la zambra
Día: 30 de noviembre, 20 horas
Sinopsis: Recorrido a través de la historia de Granada teatralizando personajes y lugares propios de aquella Granada nazarí.

Aluma

Obra: All of me
Día: 22 de diciembre, 20 horas
Sinopsis: Una historia de amor y desamor, de ilusiones y desilusiones, a través de interpretaciones musicales de esta melodía.

HOY JUEVES

Santos: Mario, Marta, Audifaz, Pablo, Geroncio, Jenaro, Julio, Cato, Germana, Saturnino, Pía. Han transcurrido 19 días de 2012 y faltan 347 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Mississippi Martínez y Los bastardos del blues

Avenida de Madrid
A las 22.30 horas, en el Who Rock Bar, concierto de Mississippi Martínez y Los bastardos del blues. La entrada, con consumición, es de tres euros.

Concierto de Kriptolites

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en el Planta Baja, actuación de los jienenses Kriptolites. La entrada es de cinco euros.

Versiones de The Beatles

C/ Recogidas
A las 22.30 horas, en la sala Aliatar, concierto acústico de Four of Us.

The Jig visita el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de The Jig. Presentará su reciente disco grabado en Nueva York, 'Brooklyn Blowout'. La entrada es de cinco euros.

Funkdacion, en directo

Entrada libre
A las 23.00 horas, en el Forum Plaza, concierto de Funkdacion. La entrada es libre.

Flamenco en directo

Carrera del Darro
A las 21.30 horas, en Le Chien Andalou, flamenco en directo con Fita Here-día (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de seis euros.

Paco Duane, en directo

C/ Duquesa
A las 22.30 horas, en el Liberia, actuación de Paco Duane. La entrada, con consumición, es de cuatro euros.

LIBROS

'Tribus, armas, petróleo'

C/ San Jerónimo, 27
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, presentación del libro sobre Libia 'Tribus, armas, petróleo', de Jesús Gil Fuensanta, Alejandro Lorca y Ariel José James. Se trata de un análisis crítico sobre el presente y el futuro del país tras la muerte del dictador Gadafi.

CONFERENCIAS

'Entendiendo a la gente normal'

Avenida de la Ciencia
A las 20.00 horas, en el teatro de Caja-Granada, la conferencia 'Entendiendo a la gente normal', a cargo del cate-drático de la Universidad de Granada Pablo Brañas. La entrada es libre.

'Sensación y sentido. Los devenires en el arte'

Campus de Cartuja
A las 12.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, la conferencia 'Sen-sación y sentido. Los devenires en el arte. (Una perspectiva sobre arte y cine desde G. Deleuze)', a cargo de Sonia Torres Ornelas.

'A Louer', en el Alhambra

C/ Molinos, 56.

Entrada: 16 euros

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, la compañía Pee-ping Tom presenta el espectáculo 'A louer'. La entrada es de 16 euros.



'Releer la encíclica 'Mater et Magistra' en el contexto de la crisis actual'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Univer-sitario Francisco Suárez, la conferencia 'Releer la encíclica 'Mater et Magistra' en el contexto de la crisis actual', de Ildefonso Camacho Laraña.

CINE

'Correspondencias entre Víctor Erice y Abbas Kiorastami'

Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Condes de Gabias y dentro del ciclo 'Correspondencias fílmicas', proyec-ción de 'Todas las cartas. Correspon-dencia entre Víctor Erice y Abbas Kio-rastami'.

'Luz del amor'

Cuesta de los Molinos
A las 20.00 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, proyección de 'Luz del amor'.

EXPOSICIONES

'Fantasía sobre seda'

C/ Frailes
La sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos acoge una exposición colectiva con obras de Susana Olivares, Encarnación Retame-ro, Mercedes Vilchez, José Luis Puga y Manuela Melgarejo.

'Interior de mujer'

C/ San Jerónimo, 27
La sede de la Fundación Euroárabe acoge estos días la exposición 'Interior mujer'.

'Un paseo por Granada'

Gran Capitán, 22
La sala de exposiciones del Centro Cul-tural Gran Capitán acoge, hasta el 29 de enero, la última exposición de Javier García Domenech. De martes a

sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Julia Santa-Olalla

C/ Alhamar
El pub Portolano acoge estos días la última exposición de la joven pintora granadina Julia Santa-Olalla. Todos los días, a partir de las 15.30 horas.

'La Estrella de Belén. La esperanza de la salvación'

Plaza de Alonso Cano
El Centro Cultural Nuevo Inicio acoge, hasta el 3 de febrero, una nueva expo-sición de miniaturas armenias. De lunes a viernes, de 10 a 13.30 horas.

'Et in terra pax'

Plaza de los Girones, s/n
El Palacio de los Condes de Gabia aco-ge, hasta el 29 de enero y bajo el título 'Et in terra pax', joyas escultóricas y pictóricas de Alonso Cano, Pedro de Mena y Fray Juan Sánchez Cotán, que han sido cedidas a la Diputación de Granada por la Curia, parroquias y con-ventos de clausura de la provincia.

'En el café'

C/ Pavaneras
La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 21 de enero, la última exposicón de pinturas y dibujos de Antonio Barbe-ro. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Owen Jones y la Alhambra'

Hasta el mes de febrero
El Palacio de Carlos V acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición 'Owen Jones y la Alhambra'. De lunes a jueves, y los domingos, de 9 a 18 horas. Y los viernes y sábado, de 9 a 20 horas.

'El alma deGranada'

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada acoge, hasta hoy, la exposición 'El alma deS-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEALagenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es

granada', un viaje a la memoria del Reino de Granada, en la que participan los fotógrafos Juan Carlos González-Santiago y José Manuel Vera Borja. De 18 a 21 horas.

'A Long Farewell'

Guadix
El Café Bar La Habana acoge, hasta el próximo 28 de enero, la primera exposición de fotografías de la accita-na Pilar J. Baena, titulada 'A Long Farewell'. La entrada es libre.

'Flamencas'

C/ Pavaneras
Hasta el 20 de enero en el Museo Casa de los Tiros. De martes a viernes, de 18 a 20 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Venezuela, 49
Exposición permanente de pintura de Juan Roex en su propio estudio. De lunes a domingo, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

'Mi alma, mi familia y mi trabajo'

Campus de Cartuja
La Facultad de Filosofía y Letras acoge, hasta el 27 de enero, la exposición 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedica-da a la vida y obra de Aleksandre I. Solzhenitsyn.

'Compañeros de viaje'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, has-ta el 25 de febrero, la última exposi-ción de Roberto Orallo. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Cabañas para pensar'

C/ Oficios
El Centro José Guerrero acoge, hasta el próximo 22 de enero, la exposición 'Cabañas para pensar'. De martes a sábado, de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y los domingos, de 10.30 a 14 horas.

Obras de José Antonio Robés

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge, hasta el 22 de enero, 60 fotografías de José Antonio Robés sobre Lorca y su obra 'Poeta en Nueva York'. Martes a sába-do, de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

'Neolítico, de nómadas a sedentarios'

Paseo del Salón
El Paseo del Salón acoge, hasta el 29 de enero, la exposición 'Neolítico, de nómadas a sedentarios'. De lunes a viernes, de 12.30 a 14 y de 17 a 21 horas. Sábados, domingo y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Plaza de Gracia, 8. Emperatriz Eugenia, 22. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Navas, 19. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio s/n). Casería del Cerro s/n (Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avenida Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avenida Federico García Lorca, 9. Camino Bajo Huétor, 63. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Avenida Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Veilla, s/n.

BAZA. Permanente 24 h.

Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL.09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.

Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Tiendas, 12.

Huétor Vega. De guardia.

Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24h.

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente (Ctra. Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Andaluz de Salud	061
Teléfono emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	
Ambulancias y emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Serv. de habitaciones	958 270 200
Ruiz de Alda	958 020 000
Clínica La Inmaculada	
Concepción	958 261 600
San Rafael	958 275 700
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506
San Juan de Dios	958 204 111
Universitario Virgen de las Nieves	958 241 100
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Centralita	958 248 100
Información	958 282 266
Catastro	958 248 131
Contribución Urbana	958 260 382
Junta de Andalucía	
Atención al Ciudadano	900 509 292

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Universitaria de Nuestro Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios (Estu-diantes)

Comunica a todos sus hermanos, fieles y devotos en general, así como a las her-mandades sacramentales que hoy jueves día 19, a las 20.30 horas, en la iglesia parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor, se celebrarán los cultos al San-tísimo Sacramento del Altar.

Mater Christi

El próximo sábado día 21 de enero, de 17.30 a 20 horas, Mater Christi organi-za un Retiro Espiritual al que están invi-tadas todas las personas que quieran asis-tir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurta-do, núm. 6 (Granada).

Cristo de la Misericordia (Silencio)

La Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio), en beneficio de la restauración de la Igle-sia de San Nicolás, celebrará la tradicio-nal olla de san Antón en el Restaurante «Nueva Bodega» (c/ Cetti Meriem, 9), el sábado 21 de enero a las 14.30 horas.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

La ilustre cofradía celebrará función prin-cipal en honor a su sagrada titular, Nues-tra Señora de la Paz, con motivo de la fes-tividad litúrgica de la Virgen de la Paz el próximo día 22 de enero, a las 12 horas, en la iglesia de Santiago. Al término de la eucaristía la imagen de la Virgen que-dará expuesta en devoto besamanos has-ta las 14.30 horas, y en horario de tarde de 16.30 a 19.30 horas.

Movimiento de Vida Ascendente

Comunica a todos los miembros y simpa-tizantes que el próximo día 2 de febrero es la festividad de nuestros patronos Simeón y Ana, y tendremos a las 13 horas la celebración de la santa misa en la igle-sia del Sagrario (plaza Alonso Cano), y que será presidida por nuestro Sr. Arzo-bispo, don Francisco Javier Martínez.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Informa-ción: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sába-dos, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visi-ta: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domín-gos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agos-to: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerra-do. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Chuletillas empanadas



Deben de ser de cabrito o chivo lechal.

Ingredientes:

ro chuletillas de cabrito

Pan rallado

Limones

Perejil

Aceite de oliva virgen extra

Dientes de ajos

Sal

Huevos

Pan rallado.

Elaboración:

Limpiar las chuletas y poner en una fuen-te con el zumo de limón, sal, el perejil y ajos picado. Dejar macerar unas horas en el frigorífico. Ya listas batimos los hue-vos, mojamos las chuletillas en ellos y se pasan por el pan rallado, friéndolas en sartén con bastante aceite. Sacar sobre papel absorbente y servir

Regado con

Inspiración Ed. Limitada

Inspiración Valdemar Edición Limitada 2004 logró destacar entre más de 9.500 vinos en uno de los concursos internacionales más importantes del mun-do del vino: 'Internat-ional Wine Challen-ge', celebrado en Lon-dres. Especiado con no-tas a frutos negros y a cassis. En boca es inten-so y profundo.



POR **PABLO AMATE**

