

ESQUÍ

Cientos de niños disfrutaron en Sierra Nevada de numerosas actividades y talleres en el día internacional de la nieve

**COMERCIO**

Los granadinos son los andaluces que más compran durante las rebajas, seguidos muy de lejos de los cordobeses



Salud atribuye a las medidas sobre plazas formativas en facultades y hospitales el buen estado de sus recursos humanos.

ARCHIVO

Sólo tres especialidades 'envejecidas'

En 2001 había diez especialidades envejecidas, es decir, que serían deficitarias en el futuro al producirse más jubilaciones que incorporaciones. En 2005 se convirtieron en cuatro (cirugía pediátrica, hematología, neurofisiología y bioquímica) y ahora, en el último estudio de necesidades de profesionales, ha bajado a tres (nefrología, análisis clínicos y cirugía pediátrica). Esto se traduce, según Salud, en una "plantilla de médicos rejuvenecida" si se compara con la de 2001. Entre 2010 y 2019 hay previstas 5.600 jubilaciones, en la franja 2020-2029 unas 12.060 y entre 2029 y 2039 ya baja significativamente hasta las 6.880 jubilaciones totales entre profesionales de la medicina en el sistema sanitario de Andalucía, según los datos elaborados a partir del Instituto Nacional de Estadística.

El aumento de plazas en Medicina garantiza la plantilla del SAS hasta 2039

Las cinco facultades andaluzas han pasado de ofertar 880 puestos en el curso 2006-2007 a 1.128 en el pasado curso • La de Granada ha incrementado un 20% su capacidad en los últimos cinco años

S. Vallejo / GRANADA

El número de profesionales sanitarios de Andalucía en proporción con la población está garantizado hasta 2039, según el último estudio de necesidades de profesionales sanitarios en Andalucía 2011-2039 realizado por la Consejería de Salud. Esta 'solvenencia' del sistema se basa principalmente en el efecto positivo que han tenido las medidas de distribución de plazas de formación desarrolladas en la comunidad.

Así, en los últimos cinco años se ha incrementado el número de plazas en las facultades de Medicina de Andalucía (entre ellas la de Granada) y ha pasado de 880 en el curso 2006-2007 a 1.128 el pasado curso. Además, Salud mantendrá la necesidad de incrementar hasta 1.300 las nuevas plazas de alumnos de Medicina cada año, en lo que influirán también la apertura de nuevos centros en Andalucía.

Granada, con una de las facultades de Medicina más prestigiosas y con mayor número de alumnos, ha pasado a ofertar 210 plazas en 2005 a 253 el pasado curso, según los datos recabados por Salud del Ministerio de Educación. Una sub-

da del 20% de las plazas que la convierte en la segunda facultad tras la de Sevilla, con 360. Con todo, entre 2009 y 2010 no hubo aumento de plazas en la provincia. Cádiz ofrece 215, Málaga 170 y Córdoba 130. En total, la comunidad ofrece un 28% más de plazas de nuevos alumnos de Medicina que en 2005.

Otra medida paralela ha sido el aumento de la capacidad docente de los centros sanitarios públicos de Andalucía, que han pasado de las 717 plazas ofertadas en el año 2000 a las 1.114 ocupadas en mayo de 2011.

"De no haber sido tomadas medidas como estas, Andalucía tendría en el año 2039 un déficit de casi 10.000 médicos y el número de facultativos sería prácticamente igual al actual", resalta el informe.

En la actualidad, el sistema sanitario público andaluz cuenta con 64.510 profesionales sanitarios y cerca de 34.000 son médicos tanto en el sector público como en el privado, un millar más que en 2008, casi 5.000 más que en 2004 y cerca de 7.000 más que en 2011. Esta subida supone un 26% de crecimiento en la última década, que comparado con el crecimiento poblacional (13%) se traduce en que el nú-

Siete de cada diez trabajadores del sistema sanitario son mujeres

El 70% de la plantilla del sistema sanitario público andaluz es mujer y la edad media es de 47 años. Esta es la conclusión del último estudio sobre recursos humanos realizado por la Consejería de Salud y que permite "monitorizar la foto fija de las distintas profesiones, ver el impacto de las medidas que se han tomado y hacer la proyección conforme a los crecimientos previstos", dijo la consejera de Salud, María Jesús Montero, durante su presentación esta semana. Una conclusión significativa del estudio es la feminización de las profesiones sanitarias, que ya es evidente en enfermería pero que "avanza a pasos agigantados" en el resto de profesiones. Según el informe, el peso de la mujer va creciendo en el global de la población médica. En la actualidad sólo el 16% de los médicos mayores de 62 años son mujeres, pero esta cifra alcanza un 65% en la población menor de 32 años. En cuanto a enfermería, la tasa está más repartida ya que la



tasa de mayores de 65 está en un 61% y la de menores de 35, en un 79%, según los datos del estudio realizado por la Consejería de Salud. Así, actualmente el 70% de la plantilla del sistema sanitario público es mujer, una oscilación que va desde el 59% de las personas mayores de 59 años al 75% de las menores de 32. Tres de cada cuatro personas que se incorporan al sistema son mujeres: cuatro de cada diez son enfermeras y tres de cada diez, médicas.

mero de médicos en Andalucía ha crecido el doble que la población.

Las necesidades en el sector de Enfermería para los próximos años también estarán cubiertas. Cada año salen de las universidades andaluzas 1.671 nuevas enfermeras, que cubre las necesidades futuras con una previsión de 21.000 jubilaciones en 2039. "Si se tiene en cuenta las jubilaciones y todos los desarrollos y necesidades en cuidados que se puedan generar en el futuro con la cronicidad de los pacientes y el papel emergente de estos profesionales, los datos muestran que no habrá déficit. Se puede llegar incluso a tasas que superarán las 650 enfermeras por cada 100.000 habitantes", dice.

De las 1.671 plazas de nuevos alumnos de Enfermería en Andalucía, 190 se ofrecen en Granada. La provincia con más plazas es Sevilla (390 plazas), seguida de Cádiz (335), Málaga (230), Granada (190), Jaén (140), Huelva (130), Almería (130) y Córdoba (126).

En la actualidad hay 43.493 profesionales, 11.193 más que en 2001. La tasa andaluza se sitúa en 520 enfermeras por 100.000 habitantes.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

'Altamente peligrosas', conferencia de Ana Morillas

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acogen hoy a partir de las 20:00 horas la conferencia *Altamente peligrosas* a cargo de Ana Morillas, subdirectora de la revista *Garnata*. Licenciada en Filología Hispánica, experta en Género y doctoranda en Literatura Comparada.

TERTULIA

Concierto Dylanesque a las 22 horas en la Tertulia. Versiones de Bob Dylan y otros clásicos del rock a cargo de José Carlos Morales (Boogie Brothers).



Gira de danza, música y artes marciales chinas

Hoy a las 19 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, se presenta un espectáculo de la Gran Gira de danza, música y artes marciales chinas, que organiza la Sede Central de los Institutos Confucio (Hanban) y la Universidad de Yangzhou en colaboración con los Institutos Confucio.

El día por delante

23 lunes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● Biblioteca de Andalucía.

De Granada a Nueva York

El famoso pintor granadino Fernando González expone en la Sala Zaida de Caja Rural la muestra 'De Granada a Nueva York' que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero, de lunes a sábado de 18 a 21h. González, considerado por muchos como el último maestro de la escuela granadina nos deleita con una muestra variada de su obra más reciente. Medio centenar de dibujos y cuadros pintados durante los últimos cinco años procedentes de colecciones particulares y sobre todo de su familia.

● Sala Zaida.

Alexandr Solzhenitsyn

Hasta el próximo 27 de enero se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición, compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor ruso, ha sido cedida por la Casa de la Emigración Rusa de Moscú y forma parte de las actividades del Foro Internacional 'Rusia y España: tendencias de convergencia y perspectivas de cooperación'.

● Facultad de Filosofía y Letras.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Casas

Paco Sánchez expone en la galería *Toro Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Buñuelos de berenjena, queso y comino

Para cuatro personas:

una berenjena grande o dos pequeñas ■ unas rodajas de queso de cabra en rulo ■ 2 cebolletas ■ un diente de ajo pequeño ■ unas semillas de comino ■ unas hojas de hierbabuena ■ unas ramitas de culantro fresco ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

PARA LA MASA: 4 huevos ■ 5 cucharadas de harina ■ 1/2 cucharadita de levadura ■ una pizca de pimentón, dulce o picante ■ comino molido ■ una pizca de azúcar ■ unas hebras de azafrán ■ sal y aceite de oliva

● Pelar y despuntar las berenjenas, se cortan en daditos muy pequeños o, mejor, las rallamos en tiras anchas que dejamos en un escurridor espolvoreadas con sal gorda. Cortar el queso en daditos pequeños.

● A continuación, preparamos la masa de los buñuelos, batir los huevos en un cuenco, agregar la harina tamizada con la levadura,

el pimentón, el comino, las hebras de azafrán y una pizca de sal y pimienta. No debe quedar muy espesa, tapar con film y dejamos reposar.

● En una sartén grande sofreímos las cebolletas muy picadas, a fuego muy suave. Enjuagar las berenjenas, se escurren y se incorporan al sofrito. Añadir también el diente de ajo machacado con las semillas de comino, la hierbabuena y el culantro picados. Saltear hasta que la verdura esté hecha, apartamos y dejamos templar.

● Luego, volcar en el cuenco con la masa y añadir también los daditos de queso y trabajar bien con un tenedor. Si quedara demasiado espesa, añadir algo de leche.

● En el último momento, vamos friendo cucharadas de masa hasta que los buñuelos queden bien dorados. Se van sacando y se dejan escurrir sobre papel absorbente.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



HAZTE CONSULTOR/A
TUPPERWARE
Tu gran oportunidad
958812635

LA RECOMENDACIÓN

Arte



Varias de las obras que se pueden ver en la muestra.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Fernando González, en la sala Zaida

El famoso pintor granadino Fernando González expone en la Sala Zaida de Caja Rural la muestra *De Granada a Nueva York* que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero. El visitante va

a disfrutar de una gran variedad de obras, técnicas y temática del famoso pintor granadino. Gran parte de la exposición, como su nombre indica gira en torno a Granada.

Deportes

FÚTBOL SALA • Segunda División femenina



El Universidad no pudo empezar el año con victoria.

J. OCHANDO/ ARCHIVO

Las chicas caen con la cabeza alta

El equipo que entrena Fernando Pérez está a punto de darle un susto al Roldán, tercer clasificado de la categoría

Universidad Granada	4
Roldán FS	5

UNIVERSIDAD GRANADA: Isa, Lau, Estefi, Ele y Poca-cinco inicial-. También jugaron: Paqui, Amanda, Tania y Mery.

ROLDÁN: Melina, Sara, Laura, Juana y Marta -cinco inicial-. También jugaron: Maite, Macarena, Pelu. **Árbitro:** Castillo y García (granadinos). Amonestaron a las locales Amanda, Mery, y a la visitante Marta. Expulsaron por doble amarilla a Paqui (24'). **Goles:** 1-0 (2') Poca. 1-1 (5') Maite. 1-2 (8') Marta. 2-2 (13') Tania. 2-3 (16') Laura. 3-3 (17') Melina, en propia puerta. 3-4 (30') Maite. 3-5 (34') Sara. 4-5 (36') Poca.

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada cayó ayer con la cabeza frente al Roldán (4-5) en un encuentro disputado en el pabellón de Fuente-nueva. Y es que pese a la derrota, las chicas que entrenan Fernando Pérez estuvieron a punto de darle un susto al tercer clasificado de la categoría.

El comienzo del choque fue trepidante y cualquier equipo pudo adelantarse en el marcador, pues

dispusieron de claras ocasiones para ello. Con los dos equipos buscando la portería contraria constantemente, parecía claro que los goles no tardarían mucho en subir al electrónico.

Poca fue la encargada de abrir el marcador para las locales. No obstante, poco duraría la ventaja granadina en el luminoso. Maite y Marta dieron la vuelta al choque en apenas cuatro minutos.

Aún así, las granadinas no estaban dispuestas a dar su brazo a

FÚTBOL SALA							
Segunda División Fem.							
JORNADA 11	PRÓX. JORNADA						
Almagro - Federópticos.....2-1	Roldán-Ciudad Jerez						
Brújula - SJ Bosco.....0-2	Cádiz-Brújula						
Ciudad Jerez - Cádiz.....2-0	SJ Bosco-UCAM Murcia						
Comarca Nijar -descanso	Torcal-Comarca Nijar						
Pub Nono's - Guadalcacín.....4-3	Almagro (descansa)						
UCAM Murcia - Torcal.....7-2	Federópticos-Pub Nono's						
Univ. Granada - Roldán.....4-5	Guadalcacín-Univ. Granada						
EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- UCAM Murcia	28	11	9	1	1	38	15
2.- Roldán	26	11	8	2	1	39	11
3.- Torcal	25	11	8	1	2	35	25
4.- Pub Nono's	21	11	7	0	4	43	23
5.- Ciudad Jerez	17	11	5	2	4	24	23
6.- Federópticos	15	11	4	3	4	28	20
7.- Univ. Granada	15	11	4	3	4	28	24
8.- Guadalcacín	15	11	4	3	4	33	32
9.- Cádiz	12	11	3	3	5	22	37
10.- Almagro	10	12	3	1	8	24	39
11.- SJ Bosco	7	11	2	1	8	13	39
12.- Comarca Nijar	7	11	2	1	8	20	48
13.- Brújula	6	11	1	3	7	19	30

torcer tan fácilmente. De hecho, el Universidad respondió por dos veces a los tantos visitantes, provocando que se llegara con empate a tres goles al descanso.

La vuelta de vestuarios no cambió demasiado el panorama. Aunque ambas escuadras no veían puerta con tanta claridad como en la primera mitad, la disposición de éstas era totalmente ofensiva.

Mediada la segunda mitad, Maite y Sara, con un gol cada una, dieron un golpe encima de la mesa, casi definitivo, al colocar al Roldán con una ventaja de dos tantos (3-5).

Para añadirle más picante al encuentro, Poca recortó distancias para las universitarias, a falta de cuatro minutos para la conclusión.

Tiempo en el que el equipo de Fernando Pérez dispuso de varias ocasiones para hacer justicia en el marcador. No obstante, la suerte y el buen hacer de Melina lo impidió.

MINIBASKET

Resultados dispares para Granada

El equipo masculino acaba en el quinto lugar, mientras que las féminas son últimas

Redacción / GRANADA

La selección granadina de minibasket ha cerrado con resultados dispares su actuación en el campeonato de Andalucía que se ha disputado este pasado fin de semana en Fuengirola (Málaga). Y es que pese a que ambos combinados estaban fuera de la lucha por las medallas, unos acabaron con mejor cara que otros. Así, el equipo masculino concluyó su participación en el quinto lugar mientras que las féminas lo hicieron en la última plaza.

Los chicos finalizaron el torneo con buen sabor de boca tras vencer a Huelva (92-79) en el partido por el quinto puesto.

Peor suerte corrió el combinado femenino que se despide de tierras malagueñas como el peor conjunto del torneo tras caer frente a Huelva en el choque por la séptima plaza.

Cabe destacar, por otra parte que Málaga, en categoría masculina, y Córdoba, en femenina fueron las provincias vencedoras.

ESQUÍ • Trofeo Rienda

Sierra Nevada pone el broche con un supergigante

Redacción / GRANADA

Sierra Nevada puso el broche de oro a la octava edición del trofeo 'María José Rienda' con un supergigante en el que participaron 162 niños, comprendidos entre cuatro y diez años, y pertenecientes a doce clubes y tres federaciones diferentes.

La carrera, que transcurrió como la del día anterior por el prado de Las Monjas, fue todo un éxito y tuvo su punto álgido una entrega de premios que tuvo como invitada especial a José María Rienda. En total, fueron un total de 36 chavales los premiados por sus victorias a lo largo del fin de semana.

Asimismo, cabe destacar que esta la primera carrera de las cuatro que forman la copa Audi Cuatro de España.

RUGBY • Primera Nacional

El Universidad sigue al alza tras vencer en Cáceres

El conjunto granadino vence por 15-21 y aumenta su ventaja respecto al tercero

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada sigue al alza tras vencer a domicilio al Car Cáceres por 15-21. Con esta ventaja, los granadinos aumentan en cinco puntos su ventaja respecto al segundo clasificado, el Complutense Cisneros.

Los granadinos se pusieron por delante gracias a un golpe a favor transformado por Tiernan. No obstante, la ventaja duró poco de-

bido a un fallo garrafal en un saque de 22 metros que dio un ensayo al Cáceres (7-3).

El juego duro de la delantera local y las numerosas situaciones de melé mermaban la fuerza de los granadinos, que sin embargo conseguían irse al descanso a favor (12-13).

Con una defensa increíble en la línea, el 'Uni' se hizo enorme tras el descanso. Tiernan, otra vez en golpe de castigo, aumentó el marcador hasta una diferencia de nueve tantos (12-21), y dejó el encuentro visto para sentencia.

Un golpe de castigo de Cáceres sólo sirvió para redondear el resultado final a (15-21).

BÁDMINTON • Campeonato Andalucía absoluto

Tres medallas para los granadinos en Huelva

Martín consigue el oro, mientras que Toro, Membrive y Díaz se alzan con la plata

Redacción / GRANADA

Buenas noticias para el bádminton granadino que ha conseguido tres medallas en el campeonato de Andalucía disputado en Huelva este fin de semana.

La categoría más exitosa para los representantes de la provincia fue la del dobles mixto. Aquí hasta tres granadinos estuvieron presentes

en la final. El oro recayó sobre Víctor Martín que junto con Elizier Ojeda derrotó a los también granadinos Francisco Membrive y Alejandro Toro, que se colgaron la plata.

El cuarteto de éxitos lo cerró Manuela Díaz en la categoría individual. La granadina plantó cara en la final a Laura Molina, cabeza de serie número uno, pero acabó sucumbiendo por 21-14 y 21-13.

La única derrota de la jornada para la armada granadina ocurrió en el dobles mixto. Aquí, Alejandro Toro y Manuela Díaz fueron eliminados en cuartos de final.

‘Pollo con ciruelas’, una historia de amor universal escrita por Satrapi

La autora iraní, conocida por su cómic ‘Persépolis’, vuelve con una novela gráfica en blanco y negro sobre un pintoresco hombre que ha perdido las ganas de vivir

L. Serrano - Conde (Efe) / MADRID

Después de sorprender a los amantes del cómic con su joya literaria, *Persépolis*, la iraní Marjane Satrapi regresa con *Pollo con ciruelas*, una novela gráfica en blanco y negro sobre un hombre que ha perdido las ganas de vivir, ganadora en 2005 del premio a Mejor Obra en el Festival de Angulema (Francia).

La novela gráfica ya salió a la venta en 2004, aunque ahora, tras el éxito de *Persépolis*, es reeditada en español por Norma Editorial. Una historia que también ha sido llevada a la gran pantalla de la mano de Marjane Strapi y Vincent Paronnaud, en un filme con personajes en carne y hueso que fue presentado en el Festival de Cine de Venecia en 2011.

Al igual que ya hiciera en *Persépolis*, la desgarradora historia de una niña inmersa en plena revolución islamista, Satrapi utiliza sus recuerdos familiares y se traslada a Irán para contar ahora una fábula sobre un amor imposible.

“Tengo una familia enorme y cuando era niña pasé mucho tiempo con los mayores. Me encantaba que me contaran historias, y normalmente escribo sobre cosas que te interesan”, explicaba Satrapi en Venecia. Unas historias familiares “bastante extremas”, como reconoce una divertida Satrapi que se pregunta: “¿Porqué mirar a Marte cuando tengo todas estas historias en mi familia? Son mi fuente de inspiración”.

Pollo con ciruelas se sitúa en el Teherán de 1958 y presenta a Nasser Ali Khan, un músico virtuoso del *tar* (laúd iraní) y padre de familia que, después de que su mujer le rompiera el instrumento en una riña conyugal, se esfuerza sin éxito por encontrar otro igual.

A lo largo de las distintas páginas, el lector descubre por qué este instrumento de cuatro cuerdas se ha convertido en algo tan importante para él y la razón que le empujará a dejarse morir si no encuentra otro que le llene de igual manera.

Aunque *Pollo con ciruelas* presume de tener cierta carga política, las relaciones personales y los conflictos internos cobran un mayor protagonismo e invitan al lector a reflexionar sobre lo que ocurre



cuando el ser humano se condena a vivir en el pasado y no sigue adelante. Así, la autora de obras como *Ajdar* o *El suspiro* describe con todo detalle la angustia, la desesperación y la pérdida de la ilusión que experimenta en sus ocho últimos días un hombre que se ha resignado a morir.

En realidad es la historia del hermano del abuelo de la autora, que ya aparecía en *Persépolis* pero que aquí es el protagonista. Era un músico que murió de tristeza, o al menos eso es lo que cuentan en la familia de Satrapi, que adora las historias “novelescas, que

no están manchadas –dijo– por el cinismo de hoy”.

“Es importante poder morir de amor, creer que ese tipo de cosas pueden suceder. Eso no existe en el mundo de hoy, en el que hay menos poesía, menos amor por el arte y por la belleza. Puede que necesitemos más imaginación y algo menos de realidad”, reflexiona.

Y esos sentimientos son los que ha plasmado en *Pollo con ciruelas*, un melodrama teñido de humor. Porque, asegura, “la vida está hecha de momentos patéticos, pero en los peores momentos de tu vida siempre hay momentos para la

risa. Nunca hay absoluta tristeza ni absoluta alegría”.

El cómic está dividido en nueve capítulos. La historia sigue el modelo de narración lineal, aunque con distintos saltos al pasado que desvelan secretos de la personalidad de Nasser, como la relación con su familia o por qué *Pollo con ciruelas* es el título del libro.

Tras el éxito de la adaptación al cine de *Persépolis* en 2007, con nominación al Oscar incluida, Marjane Satrapi se ha vuelto a poner tras las cámaras para dirigir, junto a Vincent Paronnaud, otra de sus novelas.

Danza, música y artes marciales para celebrar el Año Nuevo Chino

La Facultad de Filosofía y Letras acoge esta tarde los diversos espectáculos

Redacción / GRANADA

El Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada acoge hoy a partir de las 19.00 horas un espectáculo de la Gran Gira de danza, música y artes marciales chinas, que organiza la Sede Central de los Institutos Confucio (Hanban) y la Universidad de Yangzhou en colaboración con todos los Institutos Confucio de España, en este caso con el de la UGR.

La gira artística en España, organizada por Hanban para el Año Nuevo 2012, será llevada a cabo por el Grupo Artístico de la Universidad de Yangzhou. Este grupo, fundado en 2006, participó en la gira artística de Hanban de 2011 que realizó las actuaciones en los Estados Unidos. La gira ha sido un gran éxito y con ella el grupo ha ganado un gran prestigio por el alto nivel artístico de sus actuaciones, entre las que destacan las danzas, las canciones y las artes marciales que muestran a todo el mundo la belleza de la cultura china.

“Este año tenemos el placer de tenerlos con nosotros aquí en Granada para celebrar el Año Nuevo Chino, el año del Dragón, pudiendo disfrutar de estas maravillosas actuaciones que nos acercarán un poco más a la cultura china”, explican los responsables del Instituto Confucio de la Universidad de Granada.

Y es que hoy arranca el año 4.710 del calendario o, lo que es igual, el año del dragón, un “animal invencible, capaz de vencer al mal”. El dragón es un animal muy especial, porque las cabezas de estas bestias ahuyentan el mal. Se augura, por tanto, un año de tranquilidad en el que habrá cambios positivos y se retomará una “dirección más correcta” en el ámbito económico.

La entrada a los espectáculos es gratuita hasta cubrir aforo.

BRASERITO
PLAZA
C/ José Pérez Pujadas, s/n
Reservas: 958 107879 - 673183083

BAR PATIO BRASERITO

C/ Rosario nº.7 Telf. de reservas: 958 221984

PLATO ESTRELLA

“HUEVOS FRITOS, PATATAS Y VIRUTAS DE JAMÓN”.

