

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Los nueve escoltas y los cinco abogados del Ayuntamiento **se escapan de los ajustes** y ganarán 99.000 euros más con la nueva RPT **P13**



El Isabel la Católica acogerá cada mes la actuación teatral de una compañía amateur de Granada dentro del programa municipal **Telón Abierto** **P42**

10 CONSECUENCIAS COLATERALES DE LAS MEDIDAS CONTRA EL DÉFICIT DE RAJOY

Los recortes obligan a la Universidad a suspender su oferta de empleo público

En riesgo La nueva prohibición afectará de lleno a los 6.900 trabajadores de la UGR

Recurso El equipo rectoral prepara un escrito para intentar cubrir las bajas



ANDRÉS NAVARRO

"Si no podemos contratar se podría llegar a paralizar la institución"

Malestar El gerente asegura que "no se va a despedir a nadie" como dice un sindicato

8-9 LA ALERTA SE MANTENDRÁ ACTIVADA TODO EL DÍA DE HOY EN LA ZONA NORTE DE LA PROVINCIA



Un vehículo a su paso por el paraje de Prado Negro en Huétor Santillán, alternativa a la A-92.

MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

La nieve bloquea los puertos y provoca el vuelco de un autobús

● Ocho de los 37 pasajeros resultaron heridos leves y fueron trasladados a Guadix

● Rubalcaba quedó atrapado en Iznalloz y suspendió el acto previsto en la capital

El temporal de nieve obligó ayer a cerrar tanto el puerto de la Mora, en la A-92, como el de La Ragua; causó decenas de incidencias en las carreteras y provocó la salida de un autobús en Alcudia de Guadix.

6-7 CONTINÚA LA AMPLIACIÓN

El Parque de las Ciencias cierra el mejor ejercicio de su historia con 600.000 visitas

Proyección El museo se consolida como el más atractivo de toda Andalucía

26-29 EMOTIVA DESPEDIDA

Instituciones y partidos rinden homenaje a Fraga

● El fundador del PP será enterrado hoy en Perbes

Fraga: un reformista para la historia

Artículo de **Javier Arenas** **PÁG. 4**

HOY CON SU DIARIO
CUBERTERÍA SAN IGNACIO
 Recorte el **cupón 2** y llévase la **cuchara de mesa** y el **tenedor de postre**
 POR SÓLO **0'99€**

Granada



Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada celebrado en el Hospital Real.

PEPE VILLOSLADA

La Universidad de Granada suspende su oferta de empleo público para 2012

La Gerencia prepara un recurso contra el decreto del Gobierno que impide nuevas contrataciones, y afecta a los 6.900 trabajadores de la institución superior, porque "paralizaría servicios esenciales"

A. Beauchy / GRANADA

Apenas diez días ha durado en pie la última oferta de empleo público convocada por la Universidad de Granada. Los mismos que mediaron entre la publicación de sus presupuestos para 2012 (el pasado 22 de diciembre) y el anuncio

70

PROFESORES

La oferta para 2012 preveía contratar a 70 profesores ayudantes-doctor, 15 asociados y 67 interinos

del primer decreto del nuevo Gobierno (Real Decreto Ley 30/2011) que, con carácter de urgencia, trata de abordar la corrección del déficit público.

"Esta ley nos obliga a suspender nuestra oferta de empleo público para 2012", informaba ayer el gerente de la UGR, Andrés Navarro, a este diario. La razón, según él, es que la nueva normativa prohi-

be realizar nuevas contrataciones a las instituciones públicas, salvo algunas excepciones. Y, aunque la renovación de los contratos no se consideran "nuevos contratos", se deja en el aire lo que pasará, por ejemplo, con la cobertura de las bajas laborales.

Esta medida afecta de lleno a los 6.900 trabajadores de la UGR, sobre todo al profesorado laboral eventual y al personal de administración y servicios, y pone en riesgo servicios esenciales de la Universidad, como son la docencia y la investigación.

"La UGR no tiene déficit", insiste Navarro. Éste es uno de los argumentos al que pretende acogerse la Gerencia de la Universidad de Granada para escapar de la norma, pero es difícil que se hagan excepciones con la nueva ley. Su departamento está recopilando los documentos que demuestran que esta institución goza de solvencia y no corre riesgos al contratar a nuevo personal. "Estamos trabajando en un recurso incluso", añadió, pero "de momento hemos dejado todo en suspenso".

"Si no podemos contratar, se podría paralizar la Universidad"

El primer recorte del Gobierno para reducir el déficit público se va a dejar notar en servicios esenciales de la Universidad de Granada. Así lo confirmó ayer el gerente de esta institución, Andrés Navarro, que está en conversaciones con el ministerio para que la UGR pueda, al menos, hacer sustituciones de las bajas laborales que se registren en 2012. "Si no podemos contratar, se podría paralizar la Universidad", afirmó Navarro. Tanto los servicios de docencia como los de investigación están seriamente amenazados por el Real Decreto Ley 30/2011 que impide hacer contrataciones en las instituciones públicas. Según el SAT, "en las próximas semanas las consecuencias pueden ser dramáticas, al quedarse sin contrato de trabajo entre 300 y 500 trabajadores de la UGR, desde



Andrés Navarro.

PEPE TORRES

profesorado laboral eventual hasta trabajadores del Capítulo VI y especialmente, PAS laboral de las listas de sustituciones, los más numerosos y perjudicados", advierte el sindicato en un comunicado enviado a los medios.

El Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT) dio la voz de alarma el pasado sábado con el envío de un comunicado en el que hacía un llamamiento urgente a la comunidad universitaria para que hoy secunden un acto de apoyo a los trabajadores afectados, según el sindicato entre 300 y 500, en el salón de actos del complejo administrativo Triunfo (13:00 horas).

A primera hora de hoy, la Gerencia de la UGR ha convocado a la junta de personal y al comité de empresa para determinar los pasos a seguir, aunque Navarro insiste en que "no se va a despedir a nadie". Según él, la UGR renovará el contrato al mismo personal que tenía pensado renovar antes de que se publicara el decreto, pero "la oferta queda en el aire".

La oferta de trabajo que había lanzado la UGR para 2012 incluía las nuevas contrataciones de 70 profesores ayudantes-doctor, 15 profesores asociados y 67 interinos. Además de 60 promociones internas de titular a catedrático para el personal docente investigador, 75 de doctor a titular, 15 de estabilización de investigadores.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Exposición sobre el escritor Aleksandr Solzhenitsyn

Hasta el próximo 27 de enero se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición está compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor.

CINE

● Proyección a las 21:00 horas en el Entresuelo de 'Grandes tardes, pequeñas mañanas' de William Klein, documental sobre Mayo del 68. Entrada libre.



'Et in terra pax', una nueva etapa en Condes de Gabia

La exposición *Et in terra pax* abre una nueva etapa artística y expositiva en el Palacio de los Condes de Gabia. En ella se podrán contemplar obras como la escultura de la Virgen de Belén del museo de la Catedral, de Pedro de Mena; el cuadro de la Virgen del Anillo de Sánchez Cotán...

El día por delante

17

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos acoge una muestra en la que se expone todos los diseños que Claudio Sánchez Muros realizó para el museo casa natal de Federico García Lorca a lo largo de 20 años.

● Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros.

Aleksandr Solzhenitsyn

Hasta el próximo 27 de enero se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición, compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor ruso, ha sido cedida por la Casa de la Emigración Rusa de Moscú y forma parte de las actividades del Foro Internacional 'Rusia y España: tendencias de convergencia y perspectivas de cooperación'.

● Facultad de Filosofía y Letras.

En el café

La galería Cidi Hiaya expone

hasta el próximo 21 de enero 'En el café', pinturas y dibujos del artista Antonio Rodríguez Barbero. Los cafés representan pequeños oasis donde evadirse en su rincón favorito, junto a una ventana o en la barra. Esos momentos son los que ha plasmado el pintor Rodríguez Barbero en su exposición 'En el Café'. Se puede visitar en horario de lunes a viernes: 11:30 a 13:30 18:00 a 20:30 horas. Los sábados: 11:30 a 13:30 horas.

● Cidi Hiaya.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Casas

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geo-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Redondo de ternera con zanahorias

Para cuatro personas:

800 grs de redondo de ternera en un solo trozo ■ 6 zanahorias grandes ■ una naranja ■ 3 chalotas ■ 2 dientes de ajo ■ harina para rebozar ■ una copita de brandy ■ caldo de carne desgrasado ■ una cucharada de azúcar moreno ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ sal y pimienta negra molida ■ una cucharada de mantequilla ■ aceite de oliva

● En una cazuela amplia calentar la mantequilla con un chorrito de aceite de oliva y rehogar, a fuego muy suave, las chalotas cortadas en tiras muy finas. Despuntar y raspar las zanahorias, y las cortamos en rodajas gruesas. Con un acanalador, sacar algunas tiras de piel de naranja, la exprimimos y colar el zumo.

● Luego, limpiar la carne de grasa y se ata con hilo de cocina para que luego al cocer no pierda la forma. Salpimentar, enharinar ligeramente y pasamos a la cazuela. Subir

un poco el fuego, y le vamos dando la vuelta sin pincharla para que se le forme una costra dorada.

● A continuación, agregar las zanahorias y las tiras de piel de naranja, sofreír unos minutos y mojar con el brandy. Cuando se haya evaporado el alcohol, agregar los dientes de ajo machacados, el zumo y un par de vasos de caldo. Añadir también los granos de pimienta y el azúcar. Bajar el fuego, tapar la cazuela y cocer durante una hora, mirando de vez en cuando por si fuera necesario agregar más caldo.

● Pasado este tiempo, probar de sal y continuar la cocción unos minutos más sin tapar para que reduzca la salsa y caramelice. Dejamos reposar fuera del fuego y servir la carne cortada en lonchas muy finas, acompañada de una guarnición de arroz salvaje y las zanahorias.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

LA RECOMENDACIÓN

Exposición



Un aspecto de la exposición de Fuente Vaqueros.

G.H.

Los diseños de Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros acoge la muestra 'El balcón abierto' en torno a toda la obra de diseño del creador Claudio Sánchez Muros realizada para la casa natal

de Federico García Lorca en la localidad granadina. La exposición, en forma de gran collage, muestra los folletos, carteles y logotipos realizados por el diseñador.



Una escena de la obra, el día de su estreno en Alfacar.

PEPE VILLOSLADA

‘Federico vive’ en el escenario del teatro Isabel la Católica

La compañía Teatro para un Instante pone en escena el viernes la obra que estrenó el pasado 18 de agosto en Alfacar por encargo de la Diputación

R. G. / GRANADA

Federico Vive en los escenarios. La Diputación Provincial de Granada presentó ayer la puesta de largo del espectáculo en Granada capital tras su estreno el pasado mes de agosto en Alfacar con motivo del 75 aniversario del fusilamiento del poeta. La obra de la compañía Teatro para un Instante, dirigida por Miguel Serrano, se representará el próximo 20 de enero a las 21 horas en el teatro Isabel la Católica de Granada, tras una gira por toda la provincia.

Según el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, se trata del “culmen a una ruta” que desde su estreno ha recorrido como “una barraca del siglo XXI” y con gran éxito todas las comarcas de la provincia llegando también a Cataluña con una representación en Girona.

Ahora la obra aterriza en la capital granadina pues “no queremos hacer cultura sin contar con la capital, y sí queremos hacer cultura contando con el Ayuntamiento y con los ciudadanos de la capital” a los que González Alcalá agradeció “la buena acogida” de iniciativas como la exposición *Et in terra pax* en el Palacio de los Condes de Gabia, “cuyos datos de asistencia van a asombrar cuando se presenten”.



García Montero (d), González Alcalá y Miguel Serrano, ayer.

PEPE VILLOSLADA

El poeta de Fuente Vaqueros, ‘guionista’ de Miguel Serrano

La compañía Teatro para un Instante se ha especializado en Federico de una década a esta parte. Siete de sus actores interpretan en ‘Federico Vive’ a los diferentes personajes lorquianos. En la mayoría de las ocasiones, son los mismos que interpretan esos personajes cuando la compañía lleva a escena las distintas obras del poeta y dramaturgo de Fuente Vaqueros. El reparto está acompañado por seis músicos de formación clásica. Piano, viola, violín, clarinete, violonchelo y

percusión conforman un cuerpo musical cuya presencia es constante durante la representación ya sea acompañando a los actores en sus recitativos y canciones, o participando como solistas. El compositor de la música que se interpreta en este espectáculo, Pablo Sánchez de Medina, se encarga también de la dirección del sexteto. Aunque el guión y la puesta en escena corren a cargo de Miguel Serrano, la práctica totalidad de las palabras pertenecen a Federico García Lorca.

Para Juan García Montero, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, “este lema de que Granada es provincia en la actividad cultural de nuestra ciudad no lo habíamos visto de una forma tan evidente como en el día de hoy”. La entrada será gratuita y las invitaciones se pueden recoger desde mañana en las taquillas del Teatro Isabel la Católica, informó el concejal, quien destacó el trabajo de años que desarrolla el Ayuntamiento con la compañía Teatro para un instante en la puesta en escena de obras como *La Casa de Bernarda Alba* o *Doña Rosita la Soltera*.

De una hora de duración, *Federico Vive* se conforma como un homenaje al poeta de Fuente Vaqueros articulado en torno a textos, personajes y temas musicales del universo lorquiano. El viaje se inicia en la etapa de juventud de Lorca, con el personaje Mosquito, de la *Tragicomedia de don Cristóbal* y la *señá Rosita*. Luego, son los personajes de *Mariana Pineda* y *Doña Rosita la Soltera* los encargados de plasmar su madurez. Ya en la última parte de la dramatización, salen a escena los arlequines de *Así que pasen cinco años* junto a otros de *Bodas de Sangre* y *La Casa de Bernarda Alba*.

● **Entrada gratuita.** Se pueden recoger desde mañana en las taquillas del teatro Isabel la Católica.

Conciertos de música para el quinto centenario del Hospital Real

Las actuaciones se celebrarán hoy, mañana y el viernes en el Crucero Bajo

Redacción / GRANADA

Tres conciertos de música antigua tendrán lugar en el Crucero Bajo del Hospital Real, hoy, mañana y el día 20, a las 20:00 horas, en conmemoración del V Centenario del Hospital Real, y 30 años de sede del Rectorado de la UGR.

El Ciclo *Música Antigua en el Crucero* viene a conmemorar, pues, el quinto centenario de la fundación del Hospital Real, que coincide con el 30 aniversario del traslado a este edificio de la sede del rectorado de la Universidad de Granada. Cada uno de los tres conciertos presenta un programa relacionado con la música en torno a la fecha conmemorada (1511), que va desde el canto gregoriano a la música instrumental, pasando por la polifonía vocal religiosa y profana del renacimiento español.

Organizados por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR, los conciertos contarán con la participación del Ensemble La Danserye, la Schola Gregoriana Hispana y el Ensemble Cinco Siglos.

Carlos Taibo analiza el fenómeno del movimiento 15-M

El sociólogo ofrecerá hoy, a las doce, una conferencia en Filosofía y Letras

Redacción / GRANADA

Qué significa el movimiento 15-M, es el título de la conferencia que impartirá Carlos Taibo hoy, a las 12:00 horas, en el Aula Federico García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras, y en el que analizará las claves del fenómeno.

Carlos Taibo es profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Autónoma de Madrid, donde también ha dirigido el programa de estudios rusos del Instituto de Sociología de las Nuevas Tecnologías. Es autor de una veintena de libros en castellano, en su mayoría relativos a las transiciones en la Europa central y oriental contemporánea.