

ESO es lo que debió pensar Francesco Schettino, capitán del Costa Concordia, que, tras encallar el mayor crucero italiano frente a las costas de la isla de Giglio, fue el primero en abandonar el barco junto al primer oficial del puente de mando, Ciro Ambrosi. Ambos, lógicamente, han sido detenidos y acusados de homicidio involuntario, naufragio y abandono del barco.

Y es que la máxima de "las mujeres y los niños primero" para nada se ha respetado en este trágico suceso que se ha cobrado ya 5 víctimas y 15 desaparecidos, entre ellos un español de 68 años, de los 4.229 ocupantes a bordo, sin contar con los numerosos supervivientes heridos que se afanaban por echar ellos mismos al agua los pocos botes salvavidas disponibles para poder escapar del naufragio, totalmente desatendidos y engañados por un capitán que les aseguró, momentos antes de huir, que únicamente estaban ante un problema del gene-

ROSA DE LOS VIENTOS

Pilar Bensusan



Sálvese quien pueda

rador eléctrico, incluso se llegó a decirles que volvieran a los camarotes. La realidad es que las imágenes del caos y la desesperación de los abandonados pasajeros son sobrecogedoras, a lo que se une la profunda

oscuridad de la noche y la propia ausencia de luz en el barco tras el accidente, que además provocó que las cerraduras de los camarotes quedasen bloqueadas.

No es de extrañar que numerosos pasajeros hayan denunciado la actuación del capitán que estaba en el puente de mando a eso de las 21:30, momento en que el crucero chocó contra una roca, que, según asegura, no se encontraba en ninguna carta náutica, e ignorando que estaba a escasos metros de la costa, poniendo en marcha su propio dispositivo de escape una hora más tarde, sin enviar señal de socorro alguna y mientras la megafonía repetía machaconamente que todo estaba bajo control. Su tripulación tampoco se quedó corta en eso del *sálvese quien pueda*, pues fueron los primeros en echarse a los botes a costa de mujeres, niños y ancianos, incluso una alicantina de 70 años tuvo que bajar agarrándose a unos cables, a falta de medios para escapar de un infierno de golpes, codazos y em-

pujones, y poder alcanzar así unas barcas con capacidad para 30 personas, aunque repletas hasta con 70 y que no cesaban de chocar unas contra otras. Una vez en tierra, la tripulación también fue la primera en copar el improvisado refugio en la iglesia del pueblo.

Lo más grave es que la pérdida de vidas humanas se podía haber evitado si la evacuación hubiese comenzado antes y no a las dos horas del accidente, si hubiera existido alguna organización en la operación de salvamento y si la tripulación hubiese cooperado en las tareas de rescate en vez de huir los primeros, versión en la que todos los pasajeros coinciden.

Lamentablemente la ley de la selva ha imperado en esta absurda tragedia a pie de costa —el Costa Concordia estaba a tan sólo 150 m. de la isla de Giglio—, aunque la solidaridad no ha estado ausente entre los propios naufragos. Todos hemos recordado al Titanic...

LA MIRADA URBANA



MIGUEL RODRÍGUEZ

Nuevo deporte olímpico

Las obras suelen ser un engorro, pero hasta ahora a nadie se le había ocurrido que también podían ser un nuevo deporte olímpico. Ni triatlón, ni salto de pértiga, ni tonterías: lo que está de moda es esquivar vallas de la construcción. Así al menos lo creyeron los operarios que co-

locaron las barreras en el bulevar de la Avenida de la Constitución. Quizá pensaron que podía ser divertido para los viandantes con tiempo y para algún ocasional ciclista atreverse con una original carrera de obstáculos en pleno centro de la ciudad.

LAPIDARIO

IBI extra para todos

LOS propietarios de vivienda de la mayoría de los municipios de la provincia tendrán que prepararse para afrontar un gasto extraordinario cuando llegue a casa el recibo del Impuesto sobre Bienes Inmuebles. Entre las medidas aprobadas por el Ejecutivo para reducir el déficit público se encuentra la subida generalizada del IBI durante los años 2012 y 2013. En función del año de la última revisión catastral, los ayuntamientos tendrán que subir sus recibos un 10, un 4 o un 6%, y sólo se librarán aquellos municipios en los que el Catastro se actualizara durante los años del boom. Pero, ¿qué pasa con aquellas poblaciones donde el Ayuntamiento ya haya aprobado una subida de la tasa, como es el caso de Granada capital? Pues que, en lugar de aumentar los recibos un 10%, se subirán un 13,6%, sumando el incremento previsto por el Consistorio al decretado por el Gobierno. Después de todo, hay que dar gracias por que al Ayuntamiento no se le ocurriera aumentar la tasa varios puntos más.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



LOCAL

Calvo deja el IML de Granada

María Dolores Calvo ha sido directora del Instituto de Medicina Legal (IML) en Granada los últimos seis años y medio y, ahora, tras su cese, regresa a Málaga, donde tiene su plaza de forense. Se va con tristeza pero con la sensación del deber cumplido.



DEPORTES

El Uni empieza a ser algo más grande

El Universidad de Granada cumplió con todos los requisitos que se le exigían en la jornada de rugby nacional. Ganó con claridad, sumó punto bonus y Conde hasta pudo reservar a sus mejores hombres cuando el partido ya estaba sentenciado (43-17).



PROVINCIA

El 69,7% no llega a fin de mes

Según el informe del IEA, en Andalucía el 69,7% de los ciudadanos tiene serias dificultades para llegar a final de mes. Extrapolando este porcentaje, alrededor de 644.411 granadinos se encuentran en esta dramática situación.

Granada

LA UNIVERSIDAD
ADAPTA SUS ENSEÑANZAS

LA UGR CREA ESCUELA

La Universidad de Granada es una de las primeras instituciones superiores de Andalucía en descentralizar los estudios de posgrado

La UGR abrirá la Escuela Internacional de Posgrado en marzo

Desde el Palacete de los Condes de la Jarosa, cuya reforma concluirá en un mes, se gestionarán los cursos de doctorado y los másteres que realizan actualmente más de 6.500 alumnos

A. Beauchy / GRANADA

Falta poco más de un mes para que la Universidad de Granada concluya las obras de adaptación del Palacete de los Condes de la Jarosa, un edificio histórico situado en el número 19 de la calle Buensuceso de la capital donde se ubicará la nueva Escuela Internacional de Posgrado, nombre oficial para la sede desde donde se gestionarán todos los cursos de másteres y doctorado de la institución.

“Con más de 6.500 alumnos inscritos este curso, los estudios de posgrado se han convertido en la piedra angular de la especialización universitaria granadina”, explica la vicerrectora de Grado y Posgrado de la UGR, Lola Ferre.

La implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, que se está realizando de manera progresiva (hasta 2014 no concluirá sus estudios la primera generación de graduados de la UGR), ha obligado a reestructurar la mayoría de los grados con un carácter generalista.

Para que unos títulos sean válidos en toda Europa se han recortado y estandarizado los contenidos, dejando a la formación de posgrado la labor de especialización que antes se adquiría en la misma licenciatura.

Ahora es impensable que un egresado no continúe su formación con algún curso de posgrado, máxime con los elevados índices de desempleo que hay entre la juventud.

Ante ese incremento de la demanda, que se ha duplicado en los últimos cuatro años, la UGR ha decidido independizar la gestión de estos estudios, convirtiéndose una vez más en pionera en Andalucía.

Hasta ahora, la formación y las comisiones de doctorado se organizaban desde el Campus de Cartuja y Gran Vía, pero la nueva normativa (Decreto del 28 de enero de 2011) obliga a una reestructuración.

Un 20% de los alumnos de Posgrado de la UGR es extranjero

El carácter internacional de la nueva Escuela de Posgrado no es casual. Según informó la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, que es ahora la nueva responsable del centro que se encargará de gestionar los másteres y doctorados, un 20% del alumnado que continúa con la especialización en la UGR (unos 6.500 estudiantes) proviene de fuera de España. Además, los másteres tienen un alto grado de formación internacional, casi todas las enseñanzas se comple-

tan con horas de carácter internacional. Prácticamente la totalidad del profesorado de la Universidad de Granada está vinculado también a la formación de Posgrado, lo que está generando un incremento de la demanda de estancias en el extranjero, que les permite completar su formación y realizar labores de investigación. Además, la UGR es la universidad que más erasmus recibe y envía al resto de instituciones europeas, de ahí el carácter internacional del centro.



Una clase del máster de Hidráulica en la UGR.

“La formación universitaria virtual es muy costosa y arriesgada”

Las enseñanzas virtuales no pueden sustituir a la docencia presencial, es cara y tiene una aplicación muy limitada. Aunque dan cobertura a un tipo de alumnado que tiene dificultades para acudir a clases, no todas las enseñanzas son susceptibles de impartirse a distancia. La vicerrectora Lola Ferre asegura que “la virtualización de los cursos es cara” e “implica serios riesgos de que sea exitosa y duradera”.

La UGR está tratando con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (Aneca) el lanzamiento de cursos de posgrado virtuales para los profesores norteamericanos que han realizado cursos de español en el Centro de Lenguas Modernas. “Estos alumnos nos demandan un título oficial y estamos trabajando para que puedan completar la formación a distancia”, informa Ferre.



Escuela Internacional de Posgrado, situada en la calle Buensuceso, 19.

Para optimizar los recursos, la dirección la asume ahora la misma vicerrectora, Lola Ferre, que está inmersa en la nueva planificación.

Está previsto que las obras de remodelación del Palacete de los Condes de la Jarosa concluyan el próximo mes (con cuatro meses de retraso). Con un presupuesto de 830.000 euros, proveniente de los fondos recibidos para el campus de Excelencia Internacional (CEI), la adaptación del edificio ha sido rápida, pues se ha tratado de respetar la estructura original del palacio.

La vicerrectora de Grado y Posgrado de la Universidad asegura que allí se albergará a una treintena de trabajadores, entre responsables de área y personal de administración y servicios. “Se ubicarán únicamente oficinas, un par de aulas y una sala de juntas para celebrar las aperturas y clausuras de curso”, detalla la responsable.

La docencia e investigación, por tanto, se seguirá realizando en los centros universitarios correspondientes a los diferentes campus repartidos por la ciudad, que son los que disponen de los laboratorios y bibliotecas necesarias para impartirlas.

En el próximo Consejo de Gobierno, la Universidad de Granada aprobará las nuevas normas

AL DETALLE

6.500 alumnos

Los estudios de posgrado en la Universidad de Granada cuentan ya con 6.500 alumnos. En los 96 másteres oficiales de la UGR hay inscritos unos 3.500 egresados, y en los cursos de doctorado unos 3.000.

Nueva sede

Los estudios de posgrado contarán a partir de marzo con una nueva sede ubicada en el Palacete de los Condes de la Jarosa, en el número 19 de la calle Buensuceso. El edificio inició su remodelación el pasado mayo gracias a la financiación del Campus de Excelencia Internacional (CEI), unas obras que debían durar seis meses y que concluirán en febrero.

Nuevo nombre

Los másteres y cursos de doctorado dependerán ahora de la Escuela Internacional de Posgrado, que es como se denominará el nuevo centro de la Universidad de Granada que se inaugurará a finales de febrero o principios de marzo. Estos estudios darán prioridad a la formación extranjera.

SE UNIFICA SÓLO LA GESTIÓN

La Escuela sólo albergará la gestión de másteres y doctorado, la docencia se seguirá realizando en los centros universitarios

LOS PROFESIONALES, LOS MÁS DEMANDADOS

Además del máster de Secundaria, los más solicitados son el de At. Farmacéutica, Arqueología, Antropología e Ingeniería



GRANADA HOY

(hasta ahora se han adaptado quince sólo para el posgrado) para el doctorado exigidas por ley en el último decreto aprobado el pasado mes de diciembre.

Uno de los primeros puntos que se establecerá en el Consejo de Gobierno es el cambio de nombre de la institución, que pasará a denominarse Escuela Internacional de Posgrado. “Esta denominación implica un nuevo compromiso en la UGR, además de la descentralización de los estudios de posgrado, la nueva escuela asume el enlace entre la formación y la investigación universitaria que ahora se propugna”, dice Ferre.



Alumnos de un máster de la UGR.

G. H.

“El de Abogacía será igual de demandado que el de Educación”

La Escuela de Posgrado de la UGR ofrecerá el próximo curso 120 plazas del nuevo máster

A. Beauchy / GRANADA

El ‘boom’ que registró hace dos años el máster de Educación, cuya formación se exigió por primera vez como requisito para los aspirantes al cuerpo de docentes, va a tener un ‘remake’ con el máster en Abogacía. O al menos esa es la previsión de la vicerrectora de Grado y Posgrado, Lola Ferre, que espera poder implantar el curso en la nueva Escuela Internacional de Posgrado para 2012-2013.

De momento, la planificación de contenidos del máster en Abogacía de la Universidad de Granada está a la espera de que la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (Aneca) le de el visto bueno. “Si todo va bien, en la prescripción de junio se podrá incluir el nuevo curso”, confirmó ayer la responsable de la Escuela.

Con la Ley 34/2006 de Acceso a la Abogacía y Procura, que entró en vigor el pasado 30 de octubre, los universitarios ya están obligados a hacer el máster para profesionalizarse, así que la demanda está asegurada. “El máster el Abogacía será igual de demandado que el de Educación”, apuntaba esta semana Ferre.

Con 120 plazas, la docencia del nuevo máster se realizará tanto en la Facultad de Derecho como en el Colegio de abogados de Granada. Pero muchos se quedarán sin plazas, porque cada año se licencian entre 300 y 400 alumnos.

“Los másteres de carácter profesional son los más demandados”, según explicó la vicerrectora. El de Educación Secundaria cuenta con 500 plazas y todos los



J. OCHANDO

Lola Ferre.

años se queda con una lista de espera que no puede cubrir.

“Hay varios másteres que tendrán siempre una alta demanda, pero no tenemos profesorado suficiente para hacer más de dos turnos y tenemos que mirar también por la calidad de la docencia”, aclara Ferre.

Además del máster en Educación, los vinculados a las ingenierías, a la salud y algunos de la rama de humanidades son los más demandados. La vicerrectora cita “el de Atención Farmacéutica, el de Gerontología, Antropología, Arqueología o Actividad Física y Deporte, que con 50 plazas ha registrado una demanda de más de 200 solicitudes”.

En poco tiempo la Universidad de Granada ha implantado una oferta muy completa de másteres. Actualmente son casi un centenar los cursos oficiales, de entre uno y dos años de duración, los que completan la especialización de los grados.



¿Quieres ser
mi
SOCIO?

JUNTOS PODREMOS AYUDAR
A LAS PERSONAS MÁS DESFAVORECIDAS

HAZTE SOCIO DE CRUZ ROJA 902 22 22 92 www.cruzroja.es

Cada vez más cerca de las personas 

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Exposición sobre el escritor Aleksandr Solzhenitsyn

Hasta el próximo 27 de enero se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición está compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor.

CINE GAY

En 'Creando ambiente', el ciclo de cine gay del Entre-suelo, proyectarán 'Plata Quemada' de Marcelo Piñeyro. A las 21 horas y con entrada libre.



'Et in terra pax', una nueva etapa en Condes de Gabia

La exposición *Et in terra pax* abre una nueva etapa artística y expositiva en el Palacio de los Condes de Gabia. En ella se podrán contemplar obras como la escultura de la Virgen de Belén del museo de la Catedral, de Pedro de Mena; el cuadro de la Virgen del Anillo de Sánchez Cotán...

El día por delante

16 **lunes**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

Claudio Sánchez Muros

El Centro de Estudios Lorquianos acoge una muestra en la que se expone todos los diseños que Claudio Sánchez Muros realizó para el museo casa natal de Federico García Lorca a lo largo de 20 años.

● Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros.

Aleksandr Solzhenitsyn

Hasta el próximo 27 de enero se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición, compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor ruso, ha sido cedida por la Casa de la Emigración Rusa de Moscú y forma parte de las actividades del Foro Internacional 'Rusia y España: tendencias de convergencia y perspectivas de cooperación'.

● Facultad de Filosofía y Letras.

En el café

La galería Cidi Hiaya expone

hasta el próximo 21 de enero 'En el café', pinturas y dibujos del artista Antonio Rodríguez Barbero. Los cafés representan pequeños oasis donde evadirse en su rincón favorito, junto a una ventana o en la barra. Esos momentos son los que ha plasmado el pintor Rodríguez Barbero en su exposición 'En el Café'. Se puede visitar en horario de lunes a viernes: 11:30 a 13:30 18:00 a 20:30 horas. Los sábados: 11:30 a 13:30 horas.

● Cidi Hiaya.

'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

Casas

Paco Sánchez expone en la galería *Toro Casas*, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la arquitectura, la proporción, la precisión, el espacio y la luz. La geo-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com



Crema gratinada de brécol y coliflor

Para cuatro personas:

1/2 kilo de ramilletes de brécol ■ 1/2 kilo de coliflor limpia, sin troncos ■ 2 cebolletas ■ caldo de verduras desgrasado ■

un vasito de nata líquida ■ nuez moscada molida ■ un par de cucharadas de mantequilla ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva ■ **Para gratinar:** queso tierno para fundir ■ una clara de huevo ■ una pizca de pimentón picante ■ unos tallos de cebollino ■ mantequilla

- En primer lugar, enjuagar el brécol y la coliflor y se escaldan en agua hirviendo, unos minutos, lo justo para que no se ablanden. Se sacan y se escurren.
- A continuación, en una cazuela rehogar las cebolletas muy picadas en unas cucharadas de aceite de oliva. Cuando comienzan a ablandarse, incorporar la coliflor y el brécol y saltear brevemente.
- Unos minutos después, agregar una piz-

ca de sal, pimienta y nuez moscada, mezclar y dejamos que tomen un ligero color. Cubrir con el caldo caliente y bajar el fuego al mínimo. Tapar a medias la cazuela y cocer durante treinta o cuarenta minutos.

- Mientras, en un cuenco, batir la clara y agregar el queso rallado, el pimentón y unos tallos de cebollino picado. Trabajar bien con un tenedor y reservar.
- Cuando la verdura esté a punto, triturar con la batidora y pasar la crema por el chino. Agregar la nata líquida, rectificar de sal y pimienta y ponemos de nuevo a fuego muy suave, sin que llegue a hervir. Precalentar el grill a 200 grados.
- Unos minutos antes de sacar a la mesa, volcar la crema en cuencos refractarios, repartir por encima unas cucharadas de queso mezclado con la clara, colocar sobre ellas una bolita de mantequilla y gratinar hasta que se forme una costra. Sacar enseñada a la mesa.

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy



Tupperware[®]

HAZTE CONSULTOR/A
TUPPERWARE
Tu gran oportunidad

LA RECOMENDACIÓN

Exposición



Roberto Orallo, en la Biblioteca de Andalucía.

PEPE VILLOSLADA.

'Compañeros de viaje'

La Consejería de Cultura organiza la muestra *Compañeros de viaje* del pintor Roberto Orallo en la biblioteca de Andalucía. La exposición, del artista cántabro, estará abierta al público hasta

el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto.