

El juez Álvaro Salvador inauguró el curso sobre psicología judicial

Las jornadas, que darán una visión de la importancia de los informes psicológicos, continúan hoy y mañana en la Facultad de Educación y Humanidades del Campus

R.A. / MELILLA

El titular del Juzgado Penal número 2 de Melilla, Álvaro Salvador, impartió ayer la primera conferencia del curso de Psicología Judicial, que organiza el Colegio Oficial de Psicólogos de Melilla en colaboración con la Facultad de Educación y Humanidades de la UGR.

El magistrado habló de la importancia del papel de los psicólogos en los juicios y dio una visión judicial de la psicología. En este sentido se refirió a la influencia que tienen en las decisiones judiciales los peritajes

Jornada

HOY

El psicólogo penitenciario Juan Romero Rodríguez será el encargado de impartir las ponencias de hoy y mañana

elaborados por estos profesionales, aunque señaló que el informe psicológico, pero es tenido en cuenta, no es el único parámetro que utilizan para tomar una decisión.

Así, Salvador apuntó que en el caso de que existan informes contradictorios, los jueces tienen que basarse en otras pruebas a la hora de elaborar un veredicto, pero insistió en la importancia que está adquiriendo la psicología en el ámbito judicial y cómo cada vez son más los profesionales especializados.



Rodolfo Ramos, Álvaro Salvador y Blas J. Imbroda en el inicio de las jornadas.

Los encargados de inaugurar estas jornadas fueron el presidente del Colegio Oficial de Abogados, Blas Jesús Imbroda, y el decano del Colegio de Psicólogos, Rodolfo Ramos.

Imbroda aprovechó su intervención para alabar la labor que se está realizando desde el Colegio de Psicólogos para la especialización de estos profesionales en el terreno judicial. Tanto él como Ramos hicieron referencia a la colaboración que existe en la actualidad entre ambos colegios y que continuará funcionando, como apuesta por la formación de los psicólogos.

En este sentido apuntaron el protagonismo que está adquiriendo el peritaje psicológico en las decisiones judiciales.

Ramos señaló que desde el pasado año los psicólogos de la ciudad están recibiendo formación específica en este campo para que puedan emitir informes.

Las jornadas que finalizaron a las 18:30 horas continúan hoy y mañana en la sala de grados de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de la UGR de Melilla.

La primera ponencia se celebrará hoy a partir de las 17:00

horas a cargo de Juan Romero Rodríguez, psicólogo penitenciario y director de la revista Anuario de Psicología Jurídica. Su intervención versará sobre el presente y el futuro de la psicología jurídica.

El sábado las jornadas comenzarán por la mañana Juan Romero volverá a ser el ponente y ofrecerá dos conferencias. A las 10:00 horas hablará de los errores más frecuentes que se comenten en los peritajes psicológicos. La segunda charla será a las 17:00 horas y hablará de la asistencia psicológica a las víctimas y los turnos de oficio.

Aspanies organiza un curso para familiares de discapacitados

La formación será online y comenzará el próximo 23 de enero hasta el 1 de abril

R.A. / MELILLA

La asociación Aspanies Feaps de Melilla organiza a partir del próximo 23 de enero un curso online para enseñar técnicas de ayuda para personas con discapacidad.

Las jornadas que se desarrollarán ha el 1 de abril de este año darán a los asistentes algunas nociones sobre cómo ayudar a sus familiares con discapacidad a manejar sus vidas y también enseñarán a comprender la autodeterminación desde el punto de vista de la familia.

La organización apunta que esta iniciativa formativa va dirigida a madres, padres o hermanos que tengan algún familiar con discapacidad intelectual. En este sentido explican que no será relevante ni la edad ni la discapacidad que tenga esa persona, aunque el curso está especialmente recomendado a las familias con hijos jóvenes, en momentos de transición.

Desde Aspanies Feaps se invita a cualquier familia a participar en estas jornadas. El único requisito es que dispongan de un ordenador con conexión a internet y correo electrónico.

Aquellas personas interesadas de participar en el curso pueden informarse poniéndose en contacto con la asociación melillense.

Guía Inmobiliaria

¿Busca una casa?

Aquí la encontrará

¿Busca clientes?

En este momento están leyendo este espacio

No pierda el tiempo • Anúnciese
Llámenos • 952 69 00 50



D^a Teresa Barrero Giménez

Madre del Videconsejero de Medio Ambiente, Guillermo Merino Barrero
Falleció en Málaga el 12 de enero de 2012

D.E.P.

La Asamblea de la Ciudad Autónoma de Melilla

Se une al dolor de sus familiares y amigos por tan irreparable pérdida.



El reparto se complementa con Nacho López y Mauro Muñiz.

no no me iba a dar tiempo, pues sabía que este trabajo iba a ser muy absorbente e iba a exigir todo de mí. En abril de 2010 estaba metida en el estudio en Madrid grabando este disco y en octubre de este mismo año ya estábamos en el estudio grabando el disco de la función, que por motivos que desconozco aún no se está vendiendo. En esta banda sonora de 'Al final del arcoíris' se añadieron tres temas más para que fuera un disco completo, 'Dear Judy', como homenaje a ella y con todas estas canciones de la función. Es un disco precioso y espero que en algún momento se ponga a la venta, porque esta obra tiene mucho rodaje aún.

-¿Aún no sabe cuándo presentará su disco 'Colours'?

-Es lo que más deseo. Lo que necesito es un poco de tiempo para organizar la presentación, porque este disco es una joya. En abril hará dos años, pero mientras tanto he podido compaginar la obra con conciertos de jazz. Hace poco estaba en Madrid en un festival. Y ya que estamos, estoy deseando volver al Festival de Jazz de Melilla.

-¿Qué puede contarnos de sus compañeros de reparto y de los personajes que interpretan?

-La función comenzó con Miguel Rellán y Javier Mora. Ahora está Nacho López haciendo de Mickey Deans, un personaje real que fue el último marido de Judy Garland. Y en Melilla debutará Mauro Muñiz haciendo Anthony. Este personaje es la antítesis de los hombres que normalmente acompaña a Judy Garland, ya que eran machistas y la querían para explotarla. Anthony no es exactamente un personaje real pero sí significa a una parte de la sociedad, aquella que la quería para ella, para que ella se sintiera bien. Los demás eran gente que la quería explotar en su beneficio pero Anthony representa a esa otra parte de la sociedad que lo que querían era protegerla y sacarla de todo esa jungla que significaba y que significa este oficio en el que tra-



Aún quedan entradas para las dos funciones de este fin de semana.

EL TEXTO

“ Se trata de una historia llena de humor en la que hay todos los colores, igual que en el arcoíris, y mucha luz”

JUDY GARLAND

“ Se las arreglaba para ser feliz, a pesar de esos hombres la obligaban a trabajar y la convertían en una caja registradora de dólares”

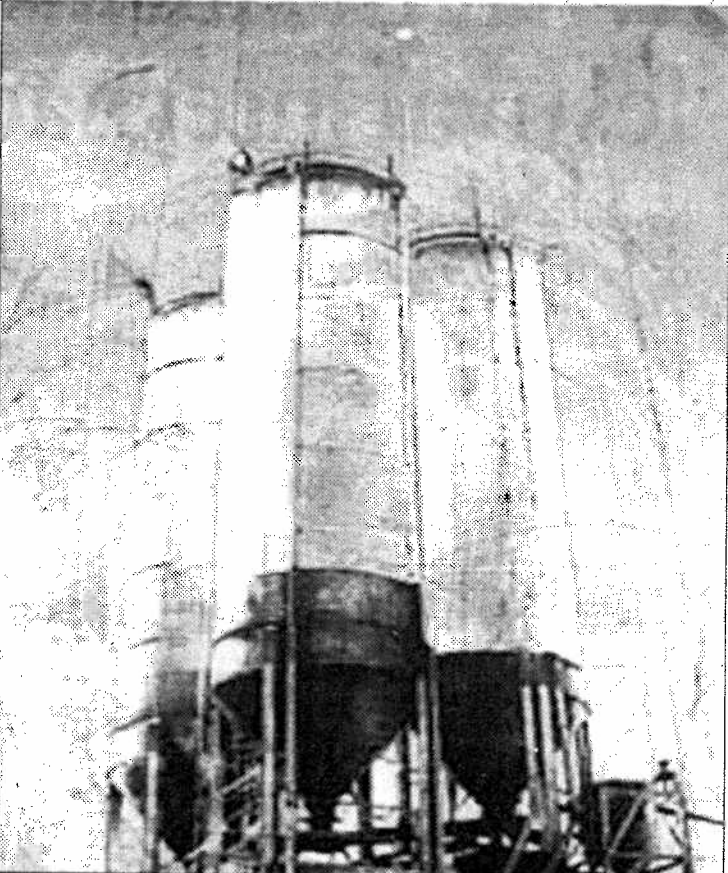
bajamos. Hay una parte detestable, pero hay otra hermosa que es cuando estamos delante del público y de la audiencia y estamos brindando nuestro trabajo y notamos la comunicación y el amor que hay del escenario al patio de butacas. Pero toda esta parafernalia alrededor que es lo que nos genera la presión, el estrés, y que queramos escondernos en el último rincón para que no nos encuentren es otra de las caras de este trabajo. Esto era lo que le pasaba a ella. Estaba sometida a mucha presión y eso nos pasa a todos los que nos dedicamos a esto. Hay una parte de esta profesión, ese circo, que no nos gusta y que no tiene que ver con lo que realmente es nuestro trabajo. Ser correa de transmisión, de emociones hacia la gente es mi trabajo cara al público.

-¿Qué destacaría de esta obra para animar a los melillenses a que vayan a verla?

-Que vengan porque se lo van a

pasar bomba. Van a ver una función en la que la magia está desde que empieza hasta que acaba la obra, donde hay un cuarteto de jazz en directo y Melilla es una gran amante de jazz como ya conozco por su festival. Un cuarteto de jazz en directo tocando unos temas bellos, una historia llena de humor en la que hay todos los colores igual que en el arcoíris y mucha luz. Cuando se presenta una oportunidad así lo que hay que hacer es cogerla. Se van a reír a carcajadas, se les va a encoger el corazón con los momentos de emoción, van a gozar con la música, van a aplaudir porque se van a sentir parte del espectáculo cuando Judy Garland sale al escenario. Todo esto está muy vivo. El teatro y la música son vida y el directo es vida y cultura y por eso hay que venir. La televisión está enlatada, pero ir a un teatro y ver un espectáculo en directo es estar en contacto con la vida. No veo motivos mejores.

Centro de Arte Moderno Hospital del Rey



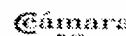
WENCESLAO ROBLES

Paisajes Urbanos.

del 22 de Diciembre al 29 de Febrero.

Abierto al público todos los días de 9:00h a 13:00h

Hospital del Rey



Más de 3500 becas concedidas desde el año 2007. ESTE AÑO UNA PUEDE SER TUYA. INSCRIBETE!

vuela hacia tu FUTURO

BECAS

UNIVERSITARIAS

de la Ciudad Autónoma de Melilla 2011-2012

CONVOCATORIA DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA EL PAGO DE MATRÍCULA DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS (BOE NÚM. 4663 DE 25 DE OCTUBRE DE 2011)

Para obtener información, formular solicitud y ver bases de convocatoria, acórrase a la página web de la Ciudad Autónoma de Melilla: www.melilla.es o en la Consellería de Planificación y Participación Ciudadana, C/Alameda de S. Francisco, 12 de 28.017

MELILLA

www.melilla.es

Soluciones para TODO y para MAS

AQUI