

Rechazo a la cobertura de la tasa de reposición

SATE pide al Ministerio de Educación más personal docente



La representación melillense de SATE muestra su malestar por la carencia de docentes en las aulas

El sindicato muestra su oposición a la política del área de Educación estatal, que según comunica, deja plazas de profesores sin cubrir en las aulas

Por S. R. Berenguer

El sindicato SATE-STEs comunica en nota de prensa su malestar y desacuerdo con el Ministerio de Educación ante la política de éste para afrontar las bajas y suplencias del profesorado, instando al mismo a

que cambie su línea de trabajo en aras de completar el número de docentes en las aulas por el bien de la educación.

Según el propio sindicato, "son numerosas las bajas de larga duración de algunos profesores que desde la

Dirección Provincial llevan sin cubrirse semana tras semana, en algunos casos desde prácticamente el comienzo del curso, lo cual tiene consecuencias muy negativas tanto para el alumnado como para las condiciones de trabajo del resto del pro-

fesorado", asevera el comunicado.

SATE-STEs afirma que "de nada sirven los muchos y onerosos programas que se aplican en los centros, si los alumnos no reciben las clases estipuladas en el calendario escolar por la falta del profesor correspondiente

o quien lo sustituya", según palabras del propio sindicato.

El sindicato insta así al Ministerio de Educación con objeto de luchar eficazmente contra las cifras de fracaso que soporta nuestro sistema educativo.

El ciclo se dirige a profesores, estudiantes universitarios, pedagogos y psicólogos interesados en la materia, aportando dos créditos a los alumnos que asistan

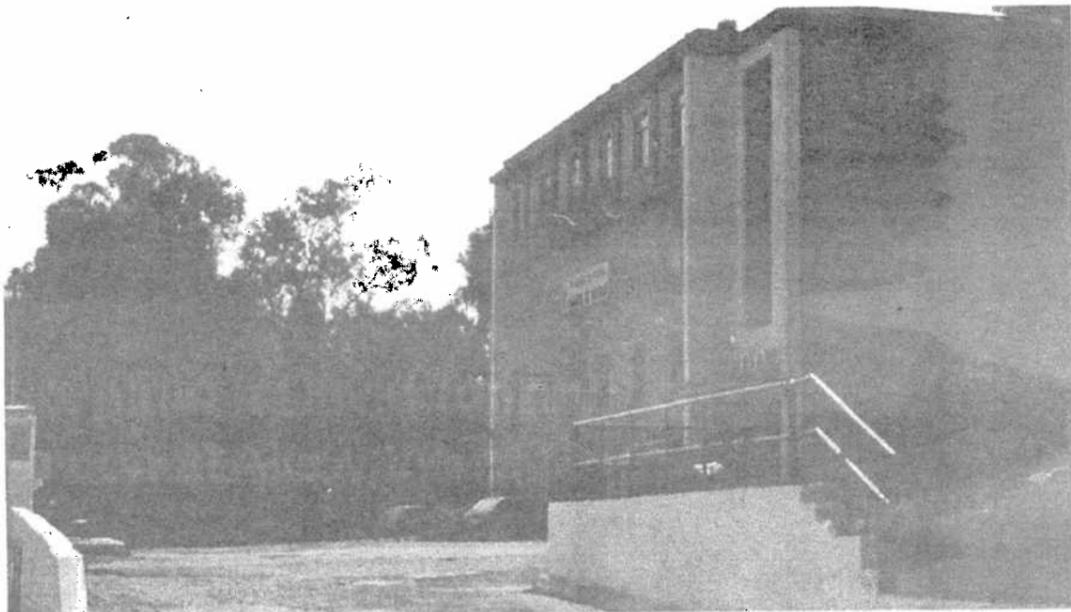
La UGR abre el plazo de inscripción para su curso sobre metodología

El curso tendrá lugar los días 17 y 18 de febrero, y será impartido por la profesora María Teresa Anguera, catedrática de la Universidad de Barcelona

Por El Telegrama

La séptima edición del seminario sobre 'Metodología observacional y análisis cualitativo de datos en educación' será impartida por Teresa Anguera, vicerrectora de Política Docente y Científica, y catedrática de Metodología de las Ciencias del Comportamiento en la Universidad de Barcelona. El evento tendrá lugar en el salón de grados de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, los próximos días 17 y 18 de febrero.

La inscripción podrá realizarse hasta el 15 de febrero en el despacho de apoyo al Decanato de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Los interesados deberán aportar una fotocopia del NIF, resguardo de ingreso de la cuota de 40 euros, y una ficha debidamente cumplimentada, que se facilitará en el despacho de apoyo anteriormente referido.



La UGR desarrolla una amplia agenda en materia formativa

Dirigido a profesores y estudiantes universitarios, psicólogos, psicopedagogos, maestros y educadores interesados en esta materia, el ciclo ha sido organizado por el Vicedecanato de Investigación, Posgrado y Programas Internacionales de

la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, con la colaboración del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (Universidad de Granada), Ministerio de Educación, Vicerrectorado de Grado y Posgrado

(Universidad de Granada), y máster oficial 'Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar'.

El seminario, que está coordinado por los profesores Oswaldo Lorenzo Quiles, Juan Granda Vera y Miguel

Ángel Gallardo Vigil, se centrará en el proceso de transformar, seleccionar y filtrar los datos obtenidos en la fase de observación de la metodología observacional en elementos utilizables y manejables por el investigador y el profesor con objeto de llegar a describir, explicar y entender de una manera más profunda su ámbito de actuación, permitiéndole, a partir de ese conocimiento, poder intervenir en él, transformándolo desde unas bases rigurosas y contrastadas.

Durante el Seminario se presentarán y desarrollarán los procedimientos y estrategias para la elaboración de un sistema de categorías o de formato de campos, la definición de los códigos que lo conforman, su aplicación a situaciones reales de enseñanza-aprendizaje, el proceso de utilización de 'software' específico, así como el modo de proceder al análisis de los datos obtenidos en las fases anteriores.

María Teresa Anguera es vicerrectora de Política Docente y Científica de la Universidad de Barcelona y catedrática de Universidad en el Departamento de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de esta misma Universidad de la ciudad condal.

La obra fotográfica de 'Toyo' se expone en el aulario de la UGR

'Melilla Mirada', coordina en colaboración con el Campus melillense una muestra fotográfica de insectos de Melilla y sus zonas limítrofes



Gloria Rojas y Lola Vega comparecieron ante los medios

Por S. R. Berenguer

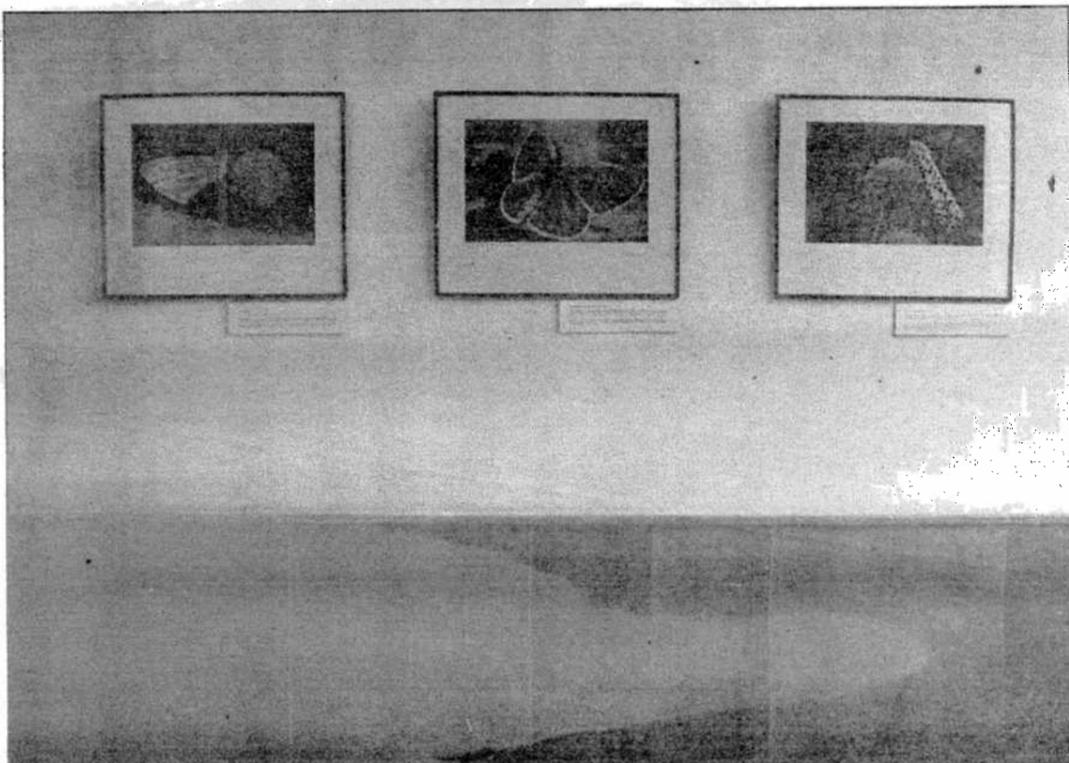
El Campus de la Universidad de Granada (UGR) en Melilla alberga una exposición fotográfica coordinada por la asociación de fotógrafos aficionados 'Melilla Mirada'. La muestra se centra en las fotografías de 'Toyo', retratando el mundo de los insectos autóctonos de Melilla y sus zonas limítrofes.

Gloria Rojas exponía en representación del Campus de la UGR su satisfacción por albergar la muestra fotográfica, en una sociedad con 'Melilla Mirada' que ya dura dos

años. Rojas manifestaba que su intención es hacer partícipe a toda la comunidad educativa de la UGR en Melilla de las iniciativas culturales que en el Campus melillense se desarrollan.

Por su parte, Lola Vega, presidenta de 'Melilla Mirada', tuvo palabras de agradecimiento para la UGR por su colaboración en dicha muestra, a la vez que exponía datos relativos a la misma.

Se trata de un trabajo fotográfico documentado, ya que con cada una de las imágenes mostradas se adjun-



La obra de 'Toyo' se expone en el aulario del Campus de la UGR en Melilla

ta la descripción del insecto fotografiado mediante la técnica del 'macro'.

Por otro lado, Vega remarcaba que la agenda cultural de 'Melilla

Mirada' viene marcada por la exposición fotográfica con relación a las Jornadas de Jazz de la UNED, además de una exposición de JJ Frías, 'Paisajes Humanos', en la que

se indaga en el retrato y en la personalidad del sujeto fotografiado. Será expuesta en la sala de exposiciones del Real Club Marítimo de la ciudad.

TEATRO KURSAAL
3 Y 4 DE FEBRERO DE 2012 a las 21:00 h.

El avaro
de Molière
Versión y adaptación
Jorge Lavelli, José Ramón Fernández

Interpretado por:
Juan Luis Gallardo



Concepción y dirección:
Jorge Lavelli

Reperto por orden alfabético:
Carmen Álvarez - Manuel Bram - Manuel Caro - Manuel Elías
Oscar Hernández - Elvira Menéndez - Walter May - Rafael Ortiz
Irene Ruiz - Gloria Vega - Aida Villar

PRECIO ENTRADAS
PATIO DE BUTACAS, PLATEA BAJA Y PLATEA ALTA 12 €
ANFITEATRO 10 €

VENTA DE ENTRADAS
COMIENZA EL 27 DE ENERO

Ciudad Autónoma de MELILLA
Teatro Kursaal

ASPAÑIES-TEAPS
MELILLA

Desde 1989 por la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual o trastornos del desarrollo y sus familias.