

## Granada

# Los consejos sociales ponen en manos de las empresas la innovación superior

Nueve universidades andaluzas celebran hoy una jornada de trabajo con emprendedores granadinos para evaluar la demanda y facilitar vías de financiación de la investigación



Carmen Calleja de Pablo y Gregorio Vicente Jiménez López, ayer, en la sede de la Universidad de Granada, en el Hospital Real.

MIGUEL RODRÍGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

Las empresas necesitan “conocimiento” e “innovación” para salir de la crisis, dos ingredientes que rebosan en las universidades públicas andaluzas. Lo único que hay que hacer es acercar los que lo generan (más de 30.000 investigadores) a quienes lo transfieren a la sociedad (empresarios). Estas alianzas se fomentarán hoy en la Universidad de Granada en una jornada de trabajo única que aglutinará a más de un centenar de personas vinculadas a los consejos sociales de las instituciones superiores, a las oficinas de transferencia de investigación y al sector empresarial de Granada.

Comandado por el Foro de Consejos Sociales de Universidades Públicas de Andalucía, el encuentro tiene como finalidad fomentar la cooperación entre las universidades y las empresas. “La investigación no puede parar por causas de la crisis”, afirmó ayer la nueva presidenta del Foro, Carmen Calleja de Pablo. La institución que ella representa hasta finales de 2013 tiene como misión velar por los gastos de las universidades y acercarlas a la sociedad. De ahí que su primer cometido sea celebrar estas jornadas. “La idea es que los emprendedores expongan cuáles son sus necesidades para ofrecer bienes y servicios competitivos a la sociedad y

las universidades consigan buenos acuerdos de financiación para sus investigaciones”, explica Calleja.

El presidente del Consejo Social de la UGR, Gregorio Vicente Jiménez López, anfitrión del evento, sabe bien lo que necesitan ambos sectores en plena crisis, pues ha vivido dos recesiones económicas fuertes en los 38 años que ha estado al frente de Puleva. “Para que las empresas puedan innovar a veces necesitan condiciones extremas, porque cuando están bien no tienen deseos de cambio”, afirma. “Durante años, las compañías andaluzas hemos competido gracias a los costes, pero ahora eso ya no es suficiente,

## La Fundación CYD analiza la transferencia

El salón de actos del Complejo Administrativo Triunfo acoge desde las 9:30 la jornada titulada ‘La relación empresa-universidad’, en la que se dará cita un centenar de personas. A las 10:00 intervendrá el vicepresidente de la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD), Frances Solé, que hablará sobre la situación de la universidad española en modelos de transferencia del conocimiento.

hay que diferenciarse y eso sólo es posible si invierten en I+D+i”, añade Jiménez.

Los datos de I+D+i en Andalucía son esperanzadores. Pues la innovación empresarial andaluza ha crecido en la crisis un 4,3%, mientras que ha disminuido en el resto de comunidades. “El esfuerzo de Andalucía se ha reflejado además en las últimas estadísticas del INE, ya que en 2010 situaba a nuestra comunidad como la quinta con mayor esfuerzo en este campo, cifrando el gasto en 1.726 millones de euros, un 9% superior a 2009”, asegura Carmen Calleja.

Cuando en la Universidad se habla de innovación no sólo se refiere al ámbito tecnológico. El presidente del Consejo Social de la UGR, que se postula como futuro presidente del Foro andaluz, destaca que la innovación abarca hoy en día todo tipo de cuestiones. La comunidad científica andaluza se ha multiplicado por cinco en la última década. Actualmente cuenta con más de 2.000 grupos de investigación, el 87% adscritos a universidades. Investigación y empresa tienen necesariamente que ir de la mano.

“Los empresarios cumplen una función social, así que los investigadores deben cambiar la mentalidad de que están ajenos a la innovación y al conocimiento”, insistió la presidenta del Foro.

Por su parte, Gregorio Jiménez recuerda que hoy en día los investigadores saben que necesitan de financiación externa y privada para que sus proyectos salgan adelante. La Junta ha puesto en marcha diversos instrumentos para acercar el conocimiento que se genera en las universidades a las empresas, por un lado con los centros y parques tecnológicos y por otro con la *spin-off*, ya hay más de 150 en Andalucía.

El encuentro de Granada será el primero de otros muchos a desarrollar en las demás provincias andaluzas. “La próxima cita será dentro de dos meses en Málaga”, informó Calleja. Para continuar con la transferencia del conocimiento universitario, el Foro de Consejos Sociales andaluces, convocará una jornada de trabajo sobre los posgrados. “Hay que fomentar la empleabilidad de los egresados y analizar si los cursos de posgrado que se ofertan en las universidades se ajustan a las necesidades de la sociedad”, insistió.

## De Puleva al Foro andaluz de universidades

Gregorio Jiménez deja la compañía en la que ha trabajado 38 años para dedicarse a la universidad

A. Beauchy / GRANADA

Gregorio Jiménez López es el futuro presidente del Foro de Consejos Sociales de Universidades Públicas de Andalucía. O al menos así lo manifestó ayer su actual responsable, Carmen Calleja, en una reunión con este diario.

Recién aterrizado en el Consejo Social de la Universidad de Granada, Jiménez se postula claramente como el sucesor de Calleja para representar a los nueve consejos sociales a finales de 2013, tras concluir el actual mandato. Según dijo él mismo, “la presidencia del Consejo Social de una universidad requiere una gran dedicación” y Gregorio ha decidido “asumirla con la máxima entrega posible”.

El empresario envió este fin de semana una nota a todos sus allegados para informarles que había abandonado definitivamente su representación en la compañía Puleva. “En los próximos días abandonaré Puleva, tras 38 años de vinculación profesional, de los cuales los últimos 20 años ejerciendo como Director General y como Presidente y Consejero Delegado”, rezaba la nota enviada el domingo.

Su elección como presidente del Consejo Social de la UGR ya hacía presagiar un viraje en la trayectoria profesional del empresario y, una vez asentado en el puesto, así se ha confirmado.

Jiménez se despide de la compañía con el mejor de los recuerdos. “Para mí ha sido una experiencia maravillosa, que ha llenado la mayor parte de mi vida profesional, y que me ha permitido junto a un extraordinario equipo,

trabajar por hacer de Puleva una empresa rentable e innovadora”, continúa el comunicado.

“Me marcho, de manera voluntaria, orgulloso de haber pertenecido a una organización ejemplar, que apostó por la ciencia y la tecnología como modelo de diferenciación y donde las personas y su talento han sido la base para construir un modelo empresarial reconocido y respetado”, concluye. Gregorio Jiménez presidirá hoy la jornada de trabajo de la UGR en la que se darán cita sus homólogos andaluces y empresarios de Granada.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### 'Tyrannosaurus rex', muestra en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias ofrece la muestra *Tyrannosaurus rex*, un gran montaje expositivo que invita al público a utilizar la metodología científica para analizar las 'pruebas' que encontrará en grandes escenas robóticas, animatrónicas, corpóreos y fósiles. La muestra podrá verse hasta próximo mes de septiembre.

### TANGO

● Marta y Manuel enseñan en La Tertulia cómo se baila el tango y la milonga. Las clases de tango comienzan a las 20 horas y las de milonga a las 23 horas.



### 'Arte de sueños', la visión de Carolina María López

La pintora Carolina María López expone en el Centro de Lenguas Modernas su muestra *Arte de sueños*, en la que transmite la relación personal entre arte y sueños y de la vida entrelazados, creando una sensación de paz y de sosiego que marca el camino entre lo terrenal y lo subjetivo.

# El día por delante

31

martes

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### 'M.C. Escher. Universos Infinitos'

El Patronato de la Alhambra y el Parque de las Ciencias de Granada organizan la exposición *M.C. Escher. Universos Infinitos*. La obra del artista holandés se presenta a través de aproximadamente 135 de sus mejores obras de libre creación. El Parque de las Ciencias profundiza en el Escher-científico, mientras que en la Alhambra se hará especial hincapié en el Escher-artista. La muestra se acompaña de varias piezas audiovisuales, entre las que se incluyen documentales sobre su vida y obra y otras proyecciones que escenifican los juegos visuales escondidos en sus trabajos.

● Alhambra y Parque de las Ciencias.

#### 'Compañeros de viaje'

'Compañeros de viaje' del pintor Roberto Orallo puede verse en la biblioteca de Andalucía. La exposición estará abierta al público hasta el 25 de febrero en la sala de temporal de 9 a 21 horas de lunes a viernes. El ser humano es su principal inspiración. La trayectoria de Roberto Orallo siempre ha ido reflejando este concepto

● Biblioteca de Andalucía.

#### De Granada a Nueva York

El famoso pintor granadino Fernando González expone en la Sala Zaida de Caja Rural la muestra 'De Granada a Nueva York' que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero, de lunes a sábado de 18 a 21h. González, considerado por muchos como el último maestro de la escuela granadina nos deleita con una muestra variada de su obra más reciente. Medio centenar de dibujos y cuadros pintados durante los últimos cinco años procedentes de colecciones particulares y sobre todo de su familia.

● Sala Zaida.

#### Alexandr Solzhenitsyn

Hoy es el último día que se puede visitar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Mi alma, mi familia y mi trabajo', dedicada a la vida y obra de Aleksandr I. Solzhenitsyn. La exposición, compuesta por 60 fotografías del archivo personal del escritor ruso, ha sido cedida por la Casa de la Emigración Rusa de Moscú y forma parte de las actividades del Foro Internacional 'Rusia y España: tendencias de convergencia y perspectivas de cooperación'.

● Facultad de Filosofía y Letras.

#### 'La Granada de Enrique Morente'

La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge la exposición *La Granada de Enrique Morente*. La exposición es el resultado de un concurso que bajo el nombre Homenaje 2.0 a Enrique Morente se gestionó a través de las redes sociales (Facebook y Twitter). Consta de 20 fotografías, elegidas entre las más votadas por el público en Facebook y por técnicos de Artes Plásticas del área de Cultura de la Diputación. Entre ellas se podrá ver la imagen que resultó ganadora en este concurso.

● Casa de la Cultura de Cúllar Vega.

#### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. De martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea.

● Palacio de Carlos V.

#### Casas

Paco Sánchez expone en la galería Toro Casas, una veintena de obras de papel sobre papel. Su concepción no es casual, sino causa del propio trabajo con la

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@gruposjoly.com](mailto:lvichera@gruposjoly.com)



## Cazuela de pisto con albondiguillas

### Para cuatro personas:

400 gramos de carne picada, mezcla de cerdo y ternera  
■ Un huevo ■ 1 cebolleta ■ 2 dientes de ajo ■ Unas hojas de perejil ■ harina.

### Para el pisto:

■ 1 berenjena ■ 2 calabacines pequeños ■ 4 tomates de pera maduros ■ Medio pepino rojo ■ 1 pimiento verde ■ 2 cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ Sal y pimienta negra molida ■ Una pizca de azúcar ■ Aceite de oliva

● Para las albóndigas, rehogar la cebolleta muy picada y cuando esté blandita la mezclamos en un cuenco con la carne, el huevo batido, el pan escurrido, los ajos y el perejil muy picados, sal y pimienta. Mezclar con un tenedor, tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● Luego, pelamos y picar la berenjena en daditos, dejar en un escurridor y espolvorear con sal. Picar los calabacines del mismo modo, sin pelar y cortar los pimientos en tiras finas.

● En una cazuela amplia de barro, rehogamos, en primer lugar, las cebolletas con las tiras de pimiento. Cuando comiencen a ablandarse, agregamos los dados de berenjena y los dientes de ajo muy picaditos, salteamos unos minutos y añadimos los tomates rallados.

● Cuando reduzca un poquito el jugo de las verduras, agregar los calabacines, sal, pimienta y una pizca de azúcar. Tapar a medias la cazuela y dejamos cocer una media hora a fuego suave.

● Con la carne que tenemos en el frigorífico, formar albóndigas pequeñas que pasamos por harina y se fríen un par de minutos en aceite bien caliente. Las sacamos a escurrir sobre papel de cocina y se van metiendo en la cazuela del pisto. Sacudir suavemente y dejar cocer todo junto diez o quince minutos más. Acompañar con unos triángulos de pan frito.

Cocina en la blogosfera [blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy)

## LA RECOMENDACIÓN

### Cine



Una escena de la película.

## 'El nombre de la rosa' en AulaCine

El ciclo *Grandes títulos de la literatura en el cine* de AulaCine CajaGranada proyecta a las 20:00 horas *El nombre de la rosa*, de Jean-Jacques Annaud. Una obra literaria magistral de Umberto

Eco y una versión cinematográfica inolvidable, en el que Sean Connery interpreta al monje franciscano Fray Guillermo de Baskerville. En el Teatro CajaGranada.