

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Cuatro directivos de Dhul, respaldados por un grupo de inversores, e Industrias Lácteas Asturianas presentan dos ofertas para quedarse con la fábrica P14



Mariano Rajoy ratifica ante Merkel el compromiso fiscal de España y elude plantear una posible reducción de los objetivos de déficit para este año P34

6 PROYECTO DE ÁVILA ROJAS, EL GRUPO VASCO IRULEMA Y LA EMPRESA YEREGUI

Cultura obstaculiza con sanciones el hotel de lujo de Jesús del Valle

Omisión La Junta multa a los dueños del cortijo por no acometer obras de reparación y acelerar el deterioro

Acto Pedro Benzal asegura que carece de licencia y amenaza con la expropiación si no se rehabilita

DP 12 PÁGINAS



Granada no se descuelga del Mundobasket

● El alcalde participa en Madrid en la puesta de largo oficial de la Copa FIBA de 2014

7 CARTA DE NOVIEMBRE

Cetursa invadió zona protegida de la Sierra a pesar del aviso del Gobierno

Acción Sebastián Pérez acudirá al Ministerio de Medio Ambiente en busca de una solución de consenso

10 ACUERDOS

La UGR acepta cubrir las plazas vacantes por enfermedad de los titulares

● La Fiscalía pide a CCOO que comunique la eventual paralización de los servicios

39 FUNCIONES EN EL ISABEL LA CATÓLICA



Boadella: "Hay un vacío moral espeluznante"

Montaje El grupo catalán Joglars celebra sus 50 años en Granada con la representación de 'El Nacional'

HOY **Supertele** POR 0,90€ MÁS

MAÑANA **DUROS DEL CINE** "REPLICANT" POR SÓLO **1'95€**

PRÓXIMO DOMINGO **MEDIAS QUE SON ENTERAS** Llévase la entrega **NEGRA DE ROMBOS** POR SÓLO **2'99€**

22-23 SALUD FINANCIERA

El déficit de Andalucía será del 3%, el doble de lo que dijo Griñán

El PP calcula que Andalucía cerrará en torno al 3% el déficit de sus cuentas, frente al 1,4% que anunció José Antonio Griñán el miércoles en el debate en el Parlamento.

Granada



Concentración de sindicatos en el patio del Hospital Real, el pasado martes.

MARÍA DE LA CRUZ

La Universidad desbloquea la cobertura de bajas y garantiza los servicios esenciales

La Fiscalía recomienda a los sindicatos estar vigilantes • La Gerencia asegura que no ha despedido a un solo empleado

A. Beauchy / GRANADA

La Gerencia de la Universidad de Granada no cesa en su empeño por calmar los ánimos entre los representantes de sus trabajadores. Un día más de encuentros con los sindicatos ha servido para acercar posturas y dejar claro que los servicios esenciales de la institución están garantizados, pero ninguna de las partes se arriesga a decir que están blindadas todas las renovaciones y coberturas de las bajas.

El fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón, recomendó a los militantes de CCOO que estuvieran “vigilantes con la Universidad” y que, “si tenían indicios de que algún servicio se paralizaba por falta de personal, se lo comunicaran para estudiar el caso y abrir un expediente informativo si fuera necesario”, explicó a este periódico el portavoz de CCOO, Diego Molina.

La cita con la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Anda-

lucía se produjo a solicitud de CCOO, que quería consultar qué pasos debían dar los sindicatos en caso de que la UGR vulnerara los derechos colectivos de los trabajadores y paralizaran servicios esenciales de la institución.

“Tememos que unos empleados tengan que asumir la carga de trabajo de los que no renuevan su contrato”, explicó Molina, pero el fiscal le advirtió que eso debía estudiarse caso por caso. En cambio, Calderón sí consideró impor-

tante el papel de los sindicatos en la vigilancia del cumplimiento de los principales servicios de la UGR.

El gerente de la Universidad, Andrés Navarro, afirmó ayer que “en ningún momento se ha paralizado la contratación de trabajadores” y que “no se ha despedido a nadie”, como dicen los sindicatos. “El número de despidos como consecuencia del decreto [ley 20/2011] es 0”, insistió. Aunque sí reconoció haber dejado en el aire un total de 27 bajas a la espera de conocer la postura oficial de la CRUE (Conferencia de rectores de Universidades Españolas) y de la Junta de Andalucía con la nueva normativa.

“Ni la CRUE ni la Junta han lanzado directrices al respecto, así que la Gerencia de la UGR tiene ya el camino libre para desbloquear las bajas”, insistió Navarro.

Para el máximo responsable de empleo de la UGR, “los sindicatos han generado un clima de alarma innecesario, pues sólo he mantenido en *stand-by* durante cinco días 27 contratos, no 200 ó 500 como han llegado a denunciar algunos sindicatos”.

UGT, por su parte, cree que el gerente manifestó ayer un cambio en su talante negociador, sobre todo en lo que respecta al PDI (Personal Docente e Investigador), con el que se reunió por primera vez, pues garantizó la renovación de contratos en programas de investigación como el de Ramón y Cajal. “Aunque con el PAS no está del todo claro que la postura de la Gerencia sea la misma y no hay garantías para los interinos y los sustitutos”, informó el portavoz de UGT, Antonio Oña.

Tanto CCOO como UGT advirtieron que no iban a bajar la guardia. “Es verdad que la presión ha disminuido y hemos levantado la amenaza de huelga, pero a pesar de haber dado un poco más de margen, estaremos vigilantes”, añadió Oña.

El gerente insiste en que se ha cargado injustamente contra él y que tiene el respaldo de todo el equipo de Gobierno de la UGR.

Educación aprueba la reforma del CEIP Arrayanes por 1,2 millones

La Escuela de Idiomas se ubicará en el mismo recinto que el colegio de Primaria

A. B. / GRANADA

La Delegación Provincial de Educación ha presentado ya el proyecto de remodelación del actual colegio Arrayanes, que albergará la sede de la Escuela Oficial de Idiomas de Granada, a las comunidades educativas de ambos centros. El objetivo de esta reforma es configurar en el mismo recinto dos centros independientes que permita mantener las enseñanzas de Infantil y Primaria por un lado y la de idiomas por otro. La actuación, según informó Educación a este diario, supondrá una inversión de 1,2 millones de euros (1.186.845 euros).

El colegio Arrayanes se compone actualmente de dos edificios separados por una valla (el de Primaria y el de Infantil) y será modernizado con mejores condiciones y contando con todas las instalaciones.

Concretamente, el proyecto contempla la ampliación del edificio de educación Infantil existente mediante un nuevo aulario de seis aulas de Primaria (dos para pequeños grupos), una sala de usos múltiples y aseos; y, por otro, la incorporación de servicios comunes (administración, salas profesorado, biblioteca, aseos, vestuarios, etc.). Educación asegura que el colegio seguirá disfrutando de las instalaciones del comedor y se eliminarán las barreras y se modernizarán instalaciones y acabados del edificio de Infantil.

Las asociaciones de padres y madres de alumnos demandan más implicación de los profesores

La nueva directiva de FAPA-Alhambra se reúne con Gámez para analizar las incidencias

A. Beauchy / GRANADA

“Más sinergia entre la escuela y las familias”, demanda el presidente de la Federación Provincial de Asociaciones de Padres y Madres (FAPA-Alhambra), José Antonio Puerta. En el encuentro mantenido ayer entre la nueva directiva de FAPA-Alhambra y la delegada provincial de Educación, Ana Gámez, se puso de manifiesto las preocupaciones en materia educativa de los representantes de las familias granadinas.

Una de ellas es la falta de implicación del profesorado en las iniciativas que llevan a cabo las AMPAS. Medidas como la elección de delegados de padres y madres, que se ha puesto en marcha este curso por primera vez para hacer más partícipes y responsables a las familias de la educación reglada que reciben sus hijos, están encontrando algunos obstáculos en centros donde “el profesorado no se cree la utilidad de esta figura”, se quejaba ayer Puerta.

FAPA-Alhambra insistió en la efectividad de la figura del delegado de padres y madres y cómo está generando una mayor implicación de las familias. “Pero la



Padres y madres de alumnos en una reunión con el AMPA.

GRANADA HOY

Administración educativa ha puesto en marcha una herramienta que debe aprovechar mejor”, apuntó el presidente de la Federación.

Otros temas que debatieron los representantes de las familias con la delegada fueron las incidencias que las AMPAS han registrado en los colegios, los programas de absentismo que llevan a cabo, los protocolos de actuación que van a abordar este curso para fomentar la participación de los padres y madres de alumnos, sobre todo entre los de Secundaria (“los padres están desvinculados de la enseñanza que reciben sus hijos”) y qué actividades y formación deben impartir desde las asociaciones, entre otros. “Aunque los resultados de PISA han sido mejores que otros años, nos preocupa mucho cómo se puede sacar un mejor rendimiento a los niños en las escuelas”, añadió Puerta.

El 'Extremo jondo' de La Moneta se hace doméstico en DVD

La bailaora granadina presenta en el Centro Cultural CajaGranada la grabación que recoge su baile en la pasada edición del ciclo 'Los Veranos del Corral'

G. Cappa/ GRANADA

"La Moneta es una bailaora inconformista que empezó en la zambra y terminará en las estrellas". Es la presentación del crítico musical Jorge Fernández Bustos de una artista que, desde ayer, está además en un DVD que recoge su actuación en la pasada edición de *Los Veranos del Corral*, donde presentó su espectáculo *Extremo jondo*. "Es una gira apenas comenzada pero con muchos kilómetros ya a sus espaldas", dijo por su parte en la presentación José Manuel Moreno, director de la Obra Social de CajaGranada, en referencia a las recientes actuaciones de la bailaora granadina en Japón o en Nimes. Y aunque La Moneta prefiere "hablar en el escenario", se mostró "feliz" con la publicación de su "discurso" flamenco en DVD. "Es un espectáculo en el que me pongo al servicio del cante y en el que tengo la suerte de contar con un equipo que ha sabido entender muy bien lo que quiero", dijo la bailaora en referencia a sus compañeros de escenario y aeropuertos: Miguel Iglesias (guitarra), Miguel El Cheyenne (percusión) y Miguel Lavi (cante), quien en *Extremo jondo* "se



La Moneta, en un momento de su actuación en 'Los Veranos del Corral'.

pega una 'hartá' de cantar", explicó La Moneta. "La idea de este espectáculo surgió en Japón para explicar mi relación con el cante, lo que implicaba dar una vuelta de tuerca y ponerme al servicio del cantaor y no mon-

tar una coreografía con el cante a mi servicio", continuó. En opinión de su manager, Raúl Comba, esta obra "marcará tendencia" porque la mayoría de los bailarines han hecho su carrera sobre dos palos del flamenco.

"Pero ella tiene en el escenario el mismo repertorio de un cantaor y hace nueve bailes diferentes", continuó el también productor flamenco y promotor de *Los Veranos del Corral*. "Aunque parezca imposible", aposti-

lló La Moneta, "al final he conseguido unir todos estos bailes de manera natural porque mi intención no es demostrar que soy capaz de hacer un gran montaje, sólo quiero mostrar ese momento especial en el que aparece el duende".

Respecto a sus maestros, la bailaora del Zaidín tuvo un recuerdo para el desaparecido Mario Maya, de quien fue alumna en la escuela de La Chumbe- ra. "Nos sirvió mucho su presencia, sobre todo a los granadinos, porque éramos pequeños salvajes autodidactas que actuábamos en las cuevas del Sacromonte y en la escuela teníamos profesores de danza clási-

La Moneta
Bailaora

“La idea de este espectáculo surgió en Japón para explicar mi relación con el cante”

ca, de historia del flamenco, además de clases magistrales cada semana y su supervisión continua”.

Por último, Fernández Bustos dijo que *Extremo jondo* es "un guiño a todos los bailarines que la han precedido y una mirada a un horizonte abierto para seguir explorando. En su opinión, es también "una mirada intensa hacia su interior y una puesta en escena de sentimientos y sensaciones".

Con una tirada inicial de 1.000 copias, *Extremo jondo* permite acercarse a la magia inalcanzable del flamenco en vivo", concluyó José Manuel Moreno.

En breve

Los flamencos de Granada rinden homenaje a El Colorao

FLAMENCO. Encarni Amador La Nitra, Rafaela Gómez, Rafalín Habi- chuela, Iván Vargas y Nene de Santa Fe, entre otros treinta nom- bre, homenajearon ayer en el tea- tro Isabel la Católica al menor de la saga de los Coloraos, Enrique Gómez García, que nació en Gra- nada el 22 de agosto de 1953 y fa- lleció hace dos años en esta mis- ma ciudad. Enrique es el herma- no menor de José y Antonio 'El Colorao', tío de Sergio 'El Colo- rao', Rafaela e Irene Gómez, Eloy Heredia, Raúl 'El Mikey' y El Mo- reno. Fue un cantaor de amplio repertorio como es común entre la saga de los Coloraos, muy co- nocido en los ambientes flamen- cos de Granada en los años ochenta y noventa. Fue amigo personal de Camarón, con el que compartió cante y anécdotas. /JUAN PINILLA.



LUCÍA RIVAS

El granadino Márquez Fornieles recibe una ayuda a la creación de la Fundación Autor

MÚSICA. El granadino Héctor Eliel Márquez Fornieles es uno de los once compositores españoles que este año 2012 recibirán una ayuda para la creación de obras sinfónicas de manos de la Fundación Autor de la SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), gracias al Programa de Incentivos a la Creación de Obras Sinfónicas por Encargo. Esta iniciativa es fruto del acuerdo establecido entre ambas instituciones en 2005 y se desarrolla por séptimo año consecutivo con el objetivo de estimular la creación de nuevas obras y contribuir a su programación por parte de las orquestas.

Granada en Off organiza un concierto de los Cangrejos

MÚSICA. La asociación cultural Granada en Off ofrece un nuevo concierto didáctico a cargo de la banda granadina Cangrejos en la Escuela Superior de Comunicación y Empresa de Granada (ESCO), que conmemora en su sede los días de los patrones de comunicación y empresa con esta actividad dirigida a los alumnos y graduados. Los actos tendrán lugar esta mañana entre las 11:00 y las 14:00 horas.

La UGR edita un libro sobre orientalismo de Bernabé López

HISTORIA. La UGR edita *Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español (1840-1917)*, del profesor granadino Bernabé López García, una obra publicada por Editorial Universidad de Granada (eug), en la que se analiza la historia del arabismo español en su época de mayor esplendor, la segunda mitad del siglo XIX y los albores del XX. Los textos proceden de una tesis doctoral escrita a principios de los 70.